Informe d'activitats

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2025

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau és una entitat beneficoassistencial particular sense ànim de lucre.

La institució està regida per la Carta Fundacional de 1401, el Conveni de 27 de juliol de 1990, els costums consuetudinaris existents i reflectits a les Actes de la Molt Il·lustre Administració (MIA) i la legislació vigent sobre fundacions privades.

ÍNDEX

PATRONAT - MIA 4

PRESENTACIÓ 5

LA FUNDACIÓ HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU 6

FINS FUNDACIONALS 9
ÀMBITS D'ACTIVITAT 9
INFORMACIÓ ECONÒMICA 12
RECURSOS HUMANS 13

SUPORT A L'ASSISTÈNCIA 14

ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT 16
SUPORT A LA INNOVACIÓ 17
MANTENIMENT I MILLORES DE LES INSTAL·LACIONS 17

SUPORT A L'APRENENTATGE 18

PRESENTACIÓ DEL NOU INSTITUT D'FP SANITÀRIA SANT PAU 20
AJUTS PER A LES ÀREES FACULTATIVA I D'INFERMERIA 21
ALTRES AJUTS DESTINATS A LA FORMACIÓ, RECERCA I INNOVACIÓ 22

IMPULS DE LA RECERCA 24

SUPORT A L'ACTIVITAT INVESTIGADORA 26
MANTENIMENT I MILLORA DELS EDIFICIS DE RECERCA 27
ALTRES RECURSOS PER A LA RECERCA 27

ACCIÓ SOCIAL 28

REHABILITACIÓ DE PERSONES AMB MALALTIES MENTALS 30
HABITATGES D'INCLUSIÓ SOCIAL I ACORDS AMB ENTITATS DEL TERCER SECTOR I DE L'ÀMBIT DE LA SALUT 30
SUPORT A COL·LECTIUS EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT 31
ACOMPANYAMENT A MALALTS DE CÀNCER 32
PROGRAMA D'ACCÉS AL RECINTE MODERNISTA DE COL·LECTIUS VULNERABLES 33

RECINTE MODERNISTA 34

GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES 36
ACTIVITATS CULTURALS 37
GESTIÓ D'ESPAIS 45
GESTIÓ AMBIENTAL 49

PATRIMONI IMMOBILIARI 50

GESTIÓ DEL PATRIMONI 52
CONSERVACIÓ, MANTENIMENT I MILLORA DEL PATRIMONI 53

ARXIU HISTÒRIC 54

TRACTAMENT DOCUMENTAL 56
ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS 56
DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU 57
CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI MOBILIARI 57

PATRONAT - MIA

PATRONAT - MIA

El Patronat de la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Molt Il·lustre Administració, està integrat, paritàriament, per sis membres designats per l'Ajuntament de Barcelona, el Capítol Catedralici de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Designats per la Generalitat de Catalunya
Narcís Pérez de Puig
Javier Villamayor Caamaño

Designats per l'Ajuntament de Barcelona
Maria Elena Amat Serrano
Anna Maria de Palau Rovira

Designats pel Capítol Catedralici de Barcelona
Josep Ramon Pérez Sánchez
Josep Maria Turull Garriga

Secretari no patró
Joaquim Jornet Porta

EQUIP DIRECTIU

Director gerent
Jordi Bachs Ferrer

Àrea de Patrimoni
Ramón Pérez Valero

Àrea de Comunicació i Relacions Institucionals
Josep Tardà Jorba

Àrea d'Administració, Finances i Recursos Humans
Xavier Mambrilla Gramunt

Àrea d'Infraestructures, Obres i Serveis
Agustí Grau Franquesa

Àrea Jurídica
Joaquim Jornet Porta

Àrea de Secretaria Tècnica i Sistemes d'Informació
Jordi Grau Hernàndez

La presidència de la MIA és rotativa i exercida per l'Administrador de Torn, que ocupa el càrrec durant dos mesos.

Composicions a 31 de desembre de 2025.

PRESENTACIÓ

Aquest informe recull les principals activitats desenvolupades al llarg de 2025 per la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en els àmbits del suport a l'assistència, l'aprenentatge, la recerca i l'acció social. Un conjunt de projectes i iniciatives que mantenen vigent la seva vocació històrica de servei a la societat i que contribueixen a reforçar Sant Pau com a hospital terciari i d'alta complexitat, compromès amb l'excel·lència assistencial i investigadora, la formació dels professionals i el benestar social.

El suport a l'activitat assistencial de l'Hospital de Sant Pau va concentrar una part significativa dels recursos de la Fundació. Entre les actuacions més rellevants destaquen l'adquisició d'un equip HIFU i d'un sistema robòtic Da Vinci uniport, que permetran ampliar i optimitzar els procediments d'alta especialització, així com l'aposta per la innovació aplicada a la pràctica clínica, que es va concretar en la creació del Dimension Lab i en el suport a l'activitat del Centre de Validacions Clíniques de Solucions Digitals.

En l'àmbit de l'aprenentatge, mereix una menció especial la presentació del nou Institut d'FP Sanitària Sant Pau, que integrarà l'oferta de formació professional no universitària vinculada a la salut i l'atenció a les persones, i la continuïtat dels programes d'ajuts adreçats als professionals de les àrees facultativa i d'infermeria. També es van promoure els ajuts a la formació subespecialitzada per a especialistes en el primer any posterior a la residència i es va mantenir el suport als programes destinats a fomentar la innovació i a facilitar l'accés als estudis d'infermeria a alumnes de l'EUI Sant Pau amb recursos econòmics limitats.

La Fundació va renovar el seu compromís amb la recerca donant el seu suport a l'activitat investigadora de l'Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau. En aquest sentit, va contribuir al desenvolupament de diferents línies de recerca prioritàries i va finançar actuacions de manteniment i millora dels espais i les instal·lacions on es duu a terme l'activitat científica. Aquest suport respon a la voluntat d'afavorir un entorn competitiu per a la generació de coneixement i la seva transferència a la pràctica clínica.

L'acció social va ocupar igualment un lloc destacat. Es van impulsar diversos programes adreçats a la rehabilitació i la inclusió social de persones amb problemes de salut mental, es van posar habitatges a disposició de persones i famílies en situació de vulnerabilitat i es va mantenir la col·laboració amb entitats del tercer sector i de l'àmbit de la salut. Aquestes actuacions, desenvolupades directament o en col·laboració amb altres organitzacions, tenen com a objectiu contribuir a millorar les condicions de vida de les persones que es troben en situacions de major fragilitat social, econòmica o sanitària.

Pel que fa al Recinte Modernista, el 2025 va confirmar la fortalesa de la seva oferta cultural i de l'activitat de visites i gestió d'espais. Sobresurt especialment l'activitat vinculada a la gestió d'espais, amb més de 300 jornades, reunions, congressos i esdeveniments celebrats al llarg de l'any, i els gairebé 30.000 alumnes que van visitar el conjunt monumental o van participar en alguna de les activitats pedagògiques programades. A aquesta dimensió cultural i educativa se suma un ampli programa social que, mitjançant iniciatives, bonificacions i col·laboracions amb diferents entitats, facilita l'accés al patrimoni a la ciutadania i, especialment, als col·lectius en situació de vulnerabilitat o amb més dificultats per accedir-hi.

Aquest informe d'activitats sintetitza, doncs, un any de projectes i actuacions que refermen el compromís de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau amb la salut i el benestar de les persones. Una tasca que dona continuïtat a més de sis segles de vocació de servei i que és possible gràcies als professionals, les institucions, les entitats socials i les organitzacions que col·laboren amb Sant Pau per contribuir al progrés i a la millora de la societat.

1

LA FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

L'any 2025, el 98,57 % dels rendiments anuals de la Fundació Privada es van destinar al compliment dels seus fins fundacionals

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau té els seus orígens l'any 1401, quan sis hospitals de Barcelona es van unificar per donar lloc a l'Hospital de la Santa Creu, sota el patrocini del Consell de Cent i del Capítol Catedralici. La gestió del nou centre hospitalari es va encomanar a la Molt Il·lustre Administració (MIA), responsable del seu govern i finançament mitjançant almoines, privilegis reials, llegats i rendes pròpies.

L'augment de la població i els avenços mèdics van fer necessària la construcció d'un nou hospital. El llegat del banquer Pau Gil, que preveia la creació d'un hospital dedicat a Sant Pau, va permetre impulsar aquest projecte, encarregat a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Les obres es van iniciar el 1902 i el nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau va entrar en funcionament l'any 1916.

L'any 1990, la Generalitat de Catalunya es va incorporar a la MIA com a membre de ple dret, assumint el compromís de promoure la construcció del nou Hospital de Sant Pau, inaugurat el 2009.

El trasllat de l'activitat assistencial al nou centre hospitalari va permetre iniciar la rehabilitació integral del conjunt modernista en el marc d'un nou projecte d'usos, que han transformat l'antic hospital en un espai viu obert a la ciutat. Actualment, el Recinte Modernista de Sant Pau és la seu de diferents organitzacions d'alt impacte social, capdavanteres en els àmbits de la salut, la innovació, la sostenibilitat i la cultura. També s'ha fet un lloc destacat com un dels espais patrimonials i culturals més importants de Barcelona, amb una aposta per un programa de visites de qualitat i una gestió responsable des del punt de vista mediambiental, social i comunitari. L'organització de conferències, exposicions i concerts són altres activitats que permeten impulsar l'ús social i cultural de Sant Pau entre la ciutadania. En paral·lel, el Recinte Modernista ha esdevingut un referent en el sector de l'organització d'esdeveniments, acollint cada any centenars de jornades i reunions corporatives de diferents sectors, o actes de les organitzacions residents i dels serveis mèdics de l'Hospital de Sant Pau i del seu Institut de Recerca.

Seguint fidel a la seva centenària trajectòria, la Fundació dona suport a l'activitat assistencial i investigadora de Sant Pau, impulsa projectes de caràcter social, i preserva i treballa per posar en valor el seu patrimoni, especialment el Recinte Modernista, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO el 1997.

FINS FUNDACIONALS

Els fins fundacionals de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, tal com s'estableixen a l'article 5 (capítol II) dels seus estatuts, són:

1. Admetre i atendre els malalts pobres i altres que no puguin respondre econòmicament a la seva assistència com a pacients de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, activitat que es podrà desenvolupar directament o indirectament.
2. Mantenir i millorar el recinte historicoartístic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mantenir i millorar les instal·lacions i edificis destinats a l'assistència sanitària i les activitats accessòries i complementàries, activitats cíviques i culturals, i poder-los cedir a altres entitats.

El 2025, la Fundació va destinar el 98,57 % dels rendiments anuals als seus fins fundacionals, d'acord amb el seu Pla d'Acció Social i Recerca el seu Pla de Suport a l'Hospital. Aquest percentatge supera àmpliament el mínim del 70 % que el Codi civil de Catalunya estableix per a les fundacions.

ÀMBITS D'ACTIVITAT

En compliment dels seus fins fundacionals, la Fundació Privada estructura la seva activitat en dos grans àmbits d'actuació:

- L'explotació del Recinte Modernista
- La gestió del patrimoni immobiliari

Una part significativa dels recursos generats per l'activitat cultural i turística del Recinte Modernista i per la gestió del patrimoni immobiliari de la Fundació, procedent d'herències, donacions i llegats, es destina a donar suport a l'activitat assistencial i investigadora de Sant Pau i als projectes de caràcter social que impulsa la Fundació.

ELS FINS FUNDACIONALS EN XIFRES

SUPORT A L'ASSISTÈNCIA

2.963.000 €
en un ajut concedit al nou Hospital

333.546 €
per a la reubicació dels serveis assistencials del pavelló de Santa Victòria

2.195.887 €
per a l'adquisició d'un equip HIFU

151.188 €
per al Centre de Validacions Clíniques de Solucions Digitals

1.783.000 €
per a l'adquisició d'un sistema robòtic Da Vinci uniport

115.705 €
per a la reubicació de l'Escola de Patologia del Llenguatge

334.937 €
per a la creació del Dimension Lab

59.958 €
per a manteniment i millores del Servei de Medicina Física i Rehabilitació

SUPORT A L'APRENENTATGE

274.837 €
per a ajuts de formació subespecialitzada

30.658 €
per a ajuts per promoure la recerca i la innovació infermera

66.902 €
per a ajuts per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica

30.000 €
per a ajuts a alumnes de l'EUI en situació de vulnerabilitat econòmica

50.000 €
per a ajuts al programa d'impuls a la innovació en recerca INNOPAU

23.533 €
per a ajuts a projectes de validació clínica i solucions digitals

IMPULS DE LA RECERCA

655.670 €
per a l'activitat investigadora

13.402 €
per a altres actuacions en l'àmbit de la recerca

132.815 €
per a actuacions de manteniment i millora dels espais de recerca

PROGRAMES D'ACCIÓ SOCIAL

206.080 €
per a la rehabilitació de persones amb malalties mentals

88.068 €
per a col·lectius en situació de vulnerabilitat

225.323 €
per a habitatges d'inclusió social

75.927 €
d'accés al Recinte Modernista de col·lectius vulnerables

156.573 €
per a entitats del tercer sector i de l'àmbit de la salut

10.000 €
per a l'acompanyament a malalts de càncer

ELS ÀMBITS D'ACTIVITAT EN XIFRES

EXPLOTACIÓ DEL RECINTE MODERNISTA

6,95 M €
en ingressos

99
activitats

370.369
visites

3
jornades d'entrada gratuïta

29.600
visites escolars

303
actes (jornades, reunions i esdeveniments)

GESTIÓ DEL PATRIMONI IMMOBILIARI

10,29 M €
en ingressos

91
finques urbanes

10
finques rústiques

22
naus industrials

6
solars

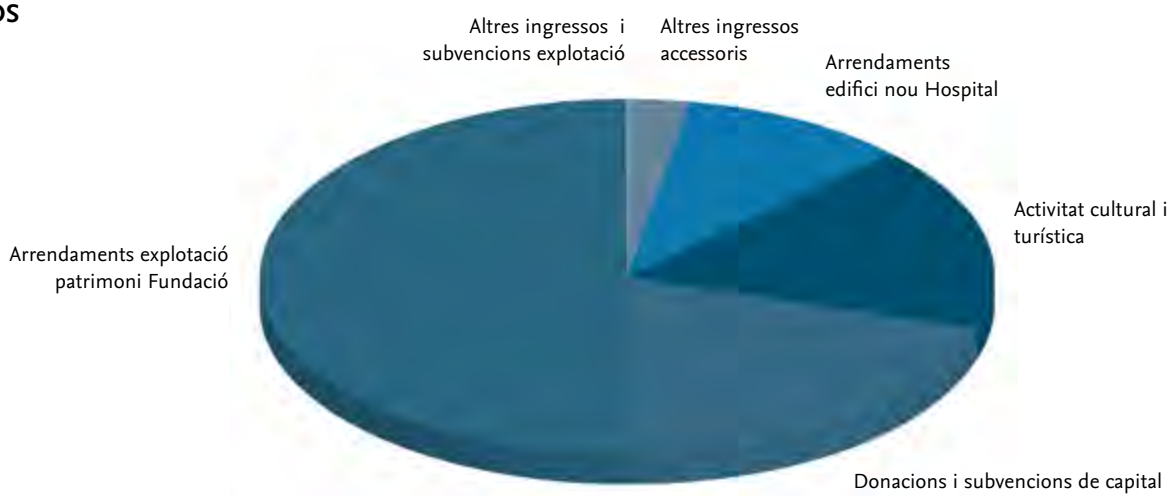
INFORMACIÓ ECONÒMICA EXERCICI 2025

		(%)
INGRESSOS	**29.726.222 €**	**100,00**
Arrendaments explotació patrimoni Fundació	14.816.488 €	49,84
Arrendament edifici nou Hospital	2.962.825 €	9.97
Activitat cultural i turística	5.022.652 €	16,90
Altres ingressos accessoris	690.111 €	2,32
Altres ingressos i subvencions explotació	162.506 €	0,55
Donacions i subvencions de capital	6.071.640 €	20,43
DESPESES	**28.774.273 €**	**96,80**
DESPESES DE PERSONAL	3.386.139 €	11,39
Sous i Salaris	3.386.139 €	11,39
ALTRES DESPESES D'EXPLOTACIÓ	16.993.733 €	57,17
Altres despeses	693.534 €	2,33
Serveis externs	3.670.613 €	12,35
Manteniment, reparacions i conservació	2.244.127 €	7,55
Publicitat i RP	461.281 €	1,55
Subministraments	824.270 €	2,77
Donacions i ajudes concedides	6.171.379 €	20,76
Donacions i ajudes concedides nou Hospital	2.963.000 €	9,97
Variació de provisions	-34.471 €	-0,12
AMORTITZACIÓ DE L'IMMOBILITZAT	8.394.401 €	28,24
Deterioraments i resultats per alienació d'immobilitzat	0 €	0,00
Altres Resultats (excepcionals)	63.108 €	0,21
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	**1.015.057 €**	**3,41**
RESULTAT FINANCER	**-585.623 €**	**-1,97**
RESULTAT DE L'EXERCICI	**429.434 €**	**1,44**

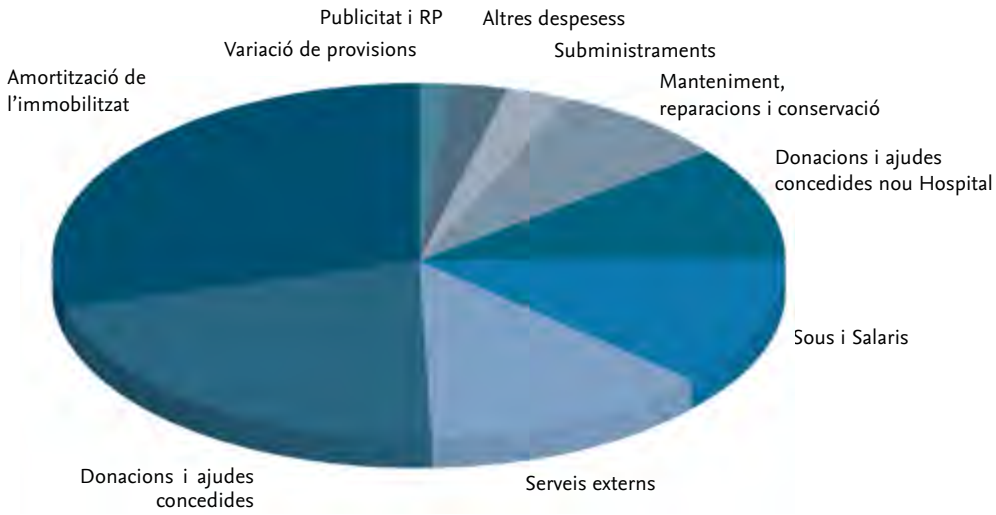
Comptes auditats per Forvis Mazars Auditores, S.L.P.

INFORMACIÓ ECONÒMICA EXERCICI 2025

INGRESSOS



DESPESES



RECURSOS HUMANS

El 2025 la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau va comptar amb 49 treballadors de plantilla equivalent a jornada completa.

Evolució de la massa salarial

	2024	2025
Retribucions	2.630.017	2.665.214
Seguretat Social	682.511	720.924
Total salaris	3.312.528	3.386.139
Nombre mitjà de treballadors i treballadores	49	49

Distribució per tipologia de contracte

	Homes	Dones
Eventuals	1	1
Fixos	24	23

Franja d'edats

	Homes	Dones
20-35 anys	5	1
36-50 anys	8	12
+51 anys	12	11
Total general	25	24

Categories laborals

Direcció	7
Tècnics	24
Administració	12
Servei de finques	6
Total general	49

2
3

2

SUPORT A L'ASSISTÈNCIA

L'any 2025, la Fundació va destinar 4.974.220 € a diferents actuacions dutes a terme a l'Hospital, refermant així el seu compromís amb la millora de l'activitat assistencial

En coordinació amb la Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundació promou programes destinats a donar resposta a necessitats no cobertes en l'àmbit sanitari i a reforçar la qualitat de l'activitat assistencial. Aquest suport es concreta en el finançament d'un conjunt d'actuacions i projectes que s'articulen principalment en tres àmbits: l'adquisició d'equipament, el suport a la innovació i el manteniment i la millora de les insta lacions hospitalàries.

ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT

ADQUISICIÓ D'UN EQUIP HIFU

La Fundació ha finançat la incorporació a l'Hospital del nou equip ExAblate Prime, la tecnologia més avançada d'ultrasons focalitzats guiada amb ressonància magnètica (MRgFUS o HIFU). Aquest equip, implantat el darrer trimestre de 2025, tracta trastorns del moviment com el tremolor essencial, el Parkinson o el dolor neuropàtic sense necessitat de cirurgia, oferint resultats immediats i millorant de manera significativa la qualitat de vida dels pacients.

Amb aquesta adquisició, el Programa de Neuromodulació de Sant Pau, amb més de 30 anys d'expertesa i un equip multidisciplinari, ofereix el ventall més ampli de tractaments neuromoduladors disponibles actualment per a malalties neurològiques i psiquiàtriques.

La Fundació hi ha compromès un pressupost plurianual de més de 3 milions d'euros per al període 2024-2026, dels quals 2.195.887 € corresponen a l'exercici 2025.

ADQUISICIÓ D'UN SISTEMA ROBÒTIC DA VINCI UNIPORT

El 2025, la Fundació va destinar una altra partida de 1.783.000 € a l'adquisició d'un sistema robòtic Da Vinci uniport. La incorporació d'aquesta tecnologia a la pràctica clínica permetrà abordar procediments d'alta especialització, millorar l'eficiència assistencial i situar així la Unitat de Neuromodulació Cerebral de Sant Pau a l'avantguarda de la cirurgia robòtica avançada de port únic.

El nou sistema farà possible l'augment de procediments mínimament invasius d'alta complexitat, mitjançant petites incisions o aprofitant els orificis naturals del cos; afavorirà una recuperació més ràpida dels pacients; reduirà el risc de complicacions; i contribuirà a escurçar les estades hospitalàries.

SUPORT A LA INNOVACIÓ

DIMENSION LAB DE SANT PAU

La Fundació reforça la seva aposta per la innovació donant suport al Dimension Lab de Sant Pau, un nou dispositiu que incorpora tecnologies avançades de modelatge i impressió 3D per dissenyar i fabricar pròtesis i optimitzar així la planificació quirúrgica. Aquesta iniciativa té com a finalitat reduir costos, augmentar la població assistida i afavorir una medicina personalitzada i una participació més activa dels pacients i les seves famílies.

Per a aquest projecte de caràcter plurianual (2024-2025), que inclou les obres, l'equipament i el tràmit de la llicència de fabricació 3D de l'Agència del Medicament, la Fundació va dotar amb una partida de 334.937 € el 2025, refermant així el seu suport a projectes transformadors que integren recerca, innovació i millora de l'assistència sanitària.

CENTRE DE VALIDACIONS CLÍNIQUES DE SOLUCIONS DIGITALS

En els darrers anys, la Fundació Privada ha fet una aposta decidida per la innovació en la salut digital impulsant la creació i l'activitat del Centre de Validacions Clíniques de Solucions Digitals de Sant Pau, concebut per facilitar la transferència tecnològica i la innovació digital a l'activitat assistencial.

Integrat en la Unitat de Salut Digital de l'Hospital, el centre avalua la viabilitat, la seguretat i l'efectivitat clínica de noves solucions digitals i processos assistencials abans de la seva incorporació a la pràctica clínica. Per dur a terme aquesta tasca, compta amb un equip multidisciplinari format per professionals especialitzats en àmbits com la informàtica, l'epidemiologia, l'estadística, la innovació i la bioenginyeria.

El 2025, l'aportació de la Fundació a aquest projecte va ser de 151.188 €.

MANTENIMENT I MILLORES DE LES INSTAL·LACIONS

Per fer possible la restauració del "Pavelló de la Victòria", projecte impulsat per la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia per oferir una atenció integral als infants amb malalties cròniques complexes en els darrers dies de vida i acompanyar les seves famílies, va ser necessari traslladar els serveis que fins aleshores desenvolupaven la seva activitat a aquest edifici. En concret, la Fundació va aportar 333.546 € per a la reubicació dels serveis assistencials del pavelló de Santa Victòria i 115.705 € per al trasllat de l'Escola de Patologia del Llenguatge.

Així mateix, es van assignar 59.958 € a diferents actuacions de manteniment i millora dels espais del Servei de Medicina Física i Rehabilitació de l'Hospital de Sant Pau.

Tperi
Pulso
104
FR
18

3

SUPORT A L'APRENENTATGE

El 2025, la Fundació va atorgar ajuts per un import total de 475.930 € en l'àmbit de l'aprenentatge

La Fundació també dona suport a l'aprenentatge, un dels àmbits d'activitat que, juntament amb l'assistència i la recerca, defineixen Sant Pau com a hospital terciari i d'alta complexitat.

El 2025, es va presentar el projecte del nou institut d'FP sanitària Sant Pau, que s'ubicarà al Pavelló de Cuines i a l'ala est de l'antic Convent, juntament amb altres activitats formatives relacionades amb la salut. La Fundació en finançarà la rehabilitació.

La Fundació també promou diverses línies d'ajuts adreçades als professionals de l'Hospital de Sant Pau per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica i per a la recerca i la innovació infermera. Aquests ajuts també s'estenen a la formació subespecialitzada dels facultatius i facultatives que finalitzen la residència a Sant Pau; la inclusió d'alumnes de l'EUI Sant Pau amb recursos econòmics limitats; la innovació en recerca; i la promoció de la innovació digital assistencial.

PRESENTACIÓ DEL NOU INSTITUT D'FP SANITÀRIA SANT PAU

El març de 2025 va tenir lloc l'acte de presentació del nou Institut d'FP Sanitària Sant Pau, amb la presència, entre d'altres, de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; la consellera de Salut, Olga Pané, i la consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó.

El nou centre educatiu integrarà l'oferta de formació professional no universitària vinculada a la salut i l'atenció a les persones, i formarà prop de 380 estudiants d'FP reglada cada any, contribuint així a donar resposta a la creixent demanda de professionals prevista per a les properes dècades. En una primera fase, l'Institut ha iniciat la seva activitat al carrer de Lepant, 350. A partir del curs 2029-2030, està previst que es traslladi definitivament als pavellons de Cuines i a l'ala est de l'antic Convent del recinte històric de Sant Pau, en un espai total de 5.700 m² que serà objecte d'una important rehabilitació.

La creació de l'Institut d'FP Sanitària Sant Pau és fruit de l'acord entre el Consorci d'Educació de Barcelona, la Fundació de Gestió Sanitària i la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. En el marc d'aquesta col·laboració, la Fundació assumirà el finançament de la rehabilitació dels espais.

Es preveu que les obres s'iniciïn durant el primer semestre de 2027 i finalitzin el 2029. El projecte comportarà una inversió global de 30 milions d'euros, que es finançarà mitjançant acords amb entitats financeres nacionals i internacionals i amb el suport del programa InvestEU de la Unió Europea, orientat a fomentar la inversió, la innovació i la creació d'ocupació a Europa.

AJUTS PER A LES ÀREES FACULTATIVA I D'INFERMERIA

AJUTS PER A ESTADES FORMATIVES A HOSPITALS O CENTRES DE RECERCA BIOMÈDICA

A principis de 2025, es van concedir onze beques a membres del Cos Facultatiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en el marc de la tercera convocatòria del programa d'ajuts per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica, publicada el 30 de setembre de 2024. Aquesta línia d'ajuts, que va comptar una aportació de 66.902 €, té com a objectiu afavorir la incorporació a Sant Pau de noves tecnologies, procediments i avenços assistencials.

L'octubre de 2025, es va obrir una nova convocatòria d'aquest programa d'ajuts, amb una dotació de 125.000 €.

AJUTS PER PROMOURE LA RECERCA I LA INNOVACIÓ INFERMERA

A principis de 2025, es van aprovar, per un import total de 30.658 €, quatre ajuts a la recerca i la innovació en infermeria, un per a una estada formativa, deu per a cursos de formació i dos per impulsar estudis de doctorat.

L'octubre de 2025 es va publicar una nova convocatòria d'aquest programa d'ajuts, amb 125.000 € per a projectes de recerca i/o innovació en infermeria, formació (estades formatives, cursos de formació i estudis de doctorat) i la publicació d'articles en Open Access.

ALTRES AJUTS DESTINATS A LA FORMACIÓ, RECERCA I INNOVACIÓ

AJUTS DE FORMACIÓ SUBESPECIALITZADA

Amb l'objectiu de generar, retenir i promocionar el talent, millorar l'expertesa en àrees concretes i afavorir el relleu generacional dels professionals sanitaris de la Fundació de Gestió Sanitària, la Fundació Privada va convocar una nova línia d'ajuts per a la formació subespecialitzada adreçada a facultatius i facultatives que finalitzessin la residència a l'Hospital de Sant Pau durant l'any de la convocatòria.

El maig i juny de 2025 es van concedir cinc ajuts per a la formació subespecialitzada adreçats a especialistes en el primer any post-residència amb un pressupost total de 274.837 €.

AJUTS A LA INNOVACIÓ EN RECERCA

La Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau va destinar un ajut de 50.000 € a la 2a edició del programa d'impuls a la innovació en recerca INNOPAU, liderat per la Unitat de Transferència de l'Institut d'Investigació Biomèdica Sant Pau (IIB Sant Pau). INNOPAU té com a objectiu promoure i consolidar projectes innovadors en fases inicials de desenvolupament, per tal que puguin ser aplicats dins el Sistema Nacional de Salut.

Els guardons es van lliurar en el marc de l'Innovation Day 2025, una jornada per posar en valor el talent i la creativitat dels professionals de Sant Pau. El projecte CUMADE, sobre dispositius cardiovasculars personalitzats amb impressió 3D, va rebre el primer premi i el projecte CHYMERA, que aplica la intel·ligència artificial a la diagnosi per imatge, va obtenir el segon.

AJUTS A ALUMNES DE L'EUI EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT ECONÒMICA

El gener de 2025, es van aprovar vint-i-sis ajuts, per un import total de 30.000 €, per facilitar l'accés als estudis universitaris d'infermeria a l'alumnat de l'EUI Sant Pau amb recursos econòmics limitats per assumir íntegrament el cost de la matrícula.

El juliol del mateix any, es va obrir una nova convocatòria d'aquest programa, orientat a garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés a la formació, amb una dotació de 30.000 €.

AJUTS A PROJECTES DE VALIDACIÓ CLÍNICA I SOLUCIONS DIGITALS

L'abril de 2025, la Fundació va concedir dos ajuts, de 25.000 € cadascun, per promoure la innovació digital assistencial a l'Hospital de Sant Pau als projectes *CHYMERA. Control de qualitat de radiografies de tòrax amb IA: incrementant la seva estandardització* i *l'eficiència* i *Disseny i desenvolupament d'una aplicació mòbil per monitoritzar l'estat funcional i el control simptomàtic dels pacients amb càncer*. El 2025, la Fundació va fer efectius 23.533 € dels 50.000 € atorgats en el marc d'aquesta convocatòria.

L'objectiu d'aquests ajuts és promoure la validació clínica de projectes assistencials d'innovació que afavoreixin l'adopció de tecnologia sanitària i la transformació de les rutes assistencials de l'Hospital de Sant Pau. La convocatòria s'adreça als professionals sanitaris de Sant Pau que hagin dissenyat un projecte de digitalització aplicable a la pràctica assistencial per millorar els processos de l'Hospital i que requereixi validació clínica.

El juny de 2025, la Fundació va convocar la 3a edició d'aquests ajuts, amb la mateixa dotació.

DNA, RNA, and protein
purification
NT3

4

IMPULS DE LA RECERCA

La Fundació posa a disposició 801.887 € per donar suport a l'activitat investigadora i a altres recursos vinculats a la recerca

En coordinació amb l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el suport de la Fundació a la recerca s'articula en diverses línies d'actuació orientades a potenciar l'activitat investigadora i a mantenir i millorar les infraestructures. Aquest compromís es concreta en actuacions dirigides a donar resposta a necessitats no cobertes en els àmbits de la recerca i la innovació.

SUPORT A L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

L'activitat de l'Institut de Recerca contribueix a consolidar l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau com a centre terciari i d'alta complexitat. El nivell d'excel·lència dels seus grups d'investigació situa Sant Pau entre els centres de referència de l'Estat, amb una destacada producció científica i nombrosos projectes finançats mitjançant convocatòries competitives.

Per reforçar la difusió i ampliar l'impacte de la seva activitat, l'Institut de Recerca treballa de manera coordinada amb altres entitats del seu entorn en el marc de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques Sant Pau (IIB Sant Pau).

El 2025, la Fundació va destinar una dotació pressupostària de 645.000 € a diverses línies de recerca prioritàries, com ara la medicina personalitzada, les teràpies avançades i les malalties rares, donant suport al desenvolupament de projectes d'alt valor científic i reafirmant el seu compromís amb la recerca com a pilar fonamental del progrés mèdic i de la millora de la salut de les persones.

L'Institut de Recerca també va comptar amb un ajut de 5.000 € per a la seva vinculació amb l'IIB Sant Pau i un altre de 5.670 € per al seu centre d'innovació, ubicat a les dependències del Barcelona Health Hub.

MANTENIMENT I MILLORA DELS EDIFICIS DE RECERCA

El 2025, la Fundació va assignar 132.815 € al manteniment i la millora de les dependències i les instal·lacions de l'Institut de Recerca de Sant Pau, amb l'objectiu de garantir uns espais moderns, competitius i adequats a les necessitats d'una activitat científica d'alt nivell.

ALTRES RECURSOS PER A LA RECERCA

L'Institut de Recerca va disposar de 13.402 € per al suport lingüístic ofert als programes de recerca mèdica i infermera.

D'altra banda, cal destacar l'aportació indirecta valorada en 377.293 €, corresponent a l'autorització de sotsarrendament d'espais al Banc de Sang i Teixits i a la Universitat Autònoma de Barcelona, així com a l'autorització de la cessió l'ús compartit amb el CSIC.

5

ACCIÓ SOCIAL

La Fundació va destinar 738.344 € a diversos programes d'acció social, reafirmant així el seu compromís amb els col·lectius més vulnerables

La Fundació impulsa diversos programes d'acció social que tenen com a objectiu la rehabilitació de persones amb problemes de salut mental, la promoció d'habitatges d'inclusió social, el suport a col·lectius en situació de vulnerabilitat i l'acompanyament a persones amb càncer. Així mateix, manté diverses línies de col·laboració amb entitats del tercer sector i de l'àmbit de la salut.

REHABILITACIÓ DE PERSONES AMB MALALTIES MENTALS

SUPORT A LA SALUT MENTAL

La Fundació dona suport al programa de rehabilitació social en salut mental de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, gestionat pel Servei de Psiquiatria de l'Hospital de Sant Pau. Aquest recurs promou l'autonomia personal i contribueix a millorar la qualitat de vida de les persones amb trastorns de salut mental.

El 2025, es van destinar 191.474 € a les tres línies d'actuació d'aquest programa:

- Àrea d'habitatges tutelats i programes individualitzats, amb 17 pisos cedits per la Fundació i un total de 54 places i 63 beneficiaris al llarg de 2025.
- Servei de Rehabilitació Comunitària.
- Àrea de lleure (Club Social).

ATENCIÓ A PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

La Fundació Privada cedeix a TEB d'Habitatge part d'un immoble situat al carrer de Sant Josep d'en Rosés de Badalona per desenvolupar un projecte de Llar Residència adreçat a persones amb discapacitat intel·lectual i afavorir la vinculació amb la comunitat i l'entorn. L'habitatge ocupa la planta baixa i disposa d'un espai exterior de més de 100 m², on s'ha habilitat un jardí terapèutic per al gaudi dels residents. El 2025, la Fundació Privada va assignar una partida de 9.606 € a TEB d'Habitatge per a aquest projecte.

El Grup Cooperatiu TEB treballa per afavorir la inclusió i millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual i d'altres col·lectius en risc d'exclusió social.

AJUT AL TRACTAMENT DE LA DEPENDÈNCIA DE LA COCAÏNA

La Fundació va atorgar un nou ajut de 5.000 € al Servei de Psiquiatria de Sant Pau per reforçar el tractament de la dependència de la cocaïna mitjançant teràpia cognitivoconductual.

HABITATGES D'INCLUSIÓ SOCIAL I ACORDS AMB ENTITATS DEL TERCER SECTOR I DE L'ÀMBIT DE LA SALUT

AJUDES A LLOGATERS EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

En coherència amb els seus fins fundacionals, la Fundació destina, directament o mitjançant programes i acords amb administracions i entitats socials del tercer sector, un 16 % del seu parc residencial a facilitar l'accés o la permanència en un habitatge a persones en situació o risc de vulnerabilitat residencial. Això suposa que aproximadament un de cada sis habitatges de la Fundació forma part d'aquests programes.

En concret, la Fundació ha subscrit novacions de contractes d'arrendament que estableixen un lloguer social per a persones d'edat avançada o amb discapacitat i pocs recursos, així com per a persones en situació de greu risc d'exclusió social per motius econòmics. L'any 2025, aquestes novacions van beneficiar els 39 arrendataris de 18 habitatges. La valoració d'aquests ajuts va ascendir a 119.137 €.

Destaca igualment la col·laboració amb la Fundació Hàbitat 3, la gestora d'habitatge social impulsada des del tercer sector per garantir el dret a un habitatge digne a les persones en situació de vulnerabilitat, a través de la qual la Fundació cedeix quinze pisos a Barcelona i dos a Santa Coloma de Gramenet. També col·labora amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès posant a la seva disposició cinc habitatges per a persones vulnerables. El 2025, l'equivalent econòmic d'aquestes cessions es va situar en 46.159 €.

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut Municipal de Serveis Socials, gestiona el programa "Primer la llar" concebut per atendre les persones sense llar que viuen al carrer. La Fundació participa en aquest projecte amb la cessió de dos habitatges de la seva propietat i l'assumpció del 30% del cost del lloguer, una aportació estimada en 6.063 €.

ACORDS AMB ENTITATS SOCIALS I DE L'ÀMBIT DE LA SALUT

El 2025, la Fundació va continuar donant suport a la tasca que l'Associació Pallapupas duu a terme al Servei de Pediatria de Sant Pau, amb una aportació de 20.000 €. L'entitat, que treballa per humanitzar l'atenció sanitària mitjançant les tècniques del clown, acompanya els infants en moments especialment sensibles del procés assistencial, com l'entrada a quiròfan o el retrobament amb les seves famílies.

També es van destinar 50.000 € al programa de rehabilitació del llenguatge per a persones amb afàsia a través del cant, una iniciativa que té com a objectiu avaluar els beneficis psicològics i neuropsicològics de la participació en un programa de rehabilitació basat en la musicoteràpia i, en particular, en el cant coral.

La cessió gratuïta dels auditoris, sales i altres espais del Recinte Modernista per a la celebració de reunions, jornades i altres activitats constitueix una altra de les línies de suport de la Fundació a l'Hospital de Sant Pau, al seu Institut de Recerca i a diverses entitats dels àmbits sanitari i social. El 2025, el valor d'aquestes cessions d'espais va ascendir a 86.573 €.

SUPORT A COL·LECTIUS EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT

ACOLLIDA A DONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT

La Fundació col·labora amb la Fundació Maria Raventós mitjançant la cessió de dos habitatges al barri de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, destinats a emparar dones gestants o amb fills a càrrec en situació de vulnerabilitat.

Aquests habitatges d'inclusió ofereixen a les beneficiàries un entorn estable des d'on avançar en el seu projecte personal i familiar i afavorir el benestar i el desenvolupament dels seus infants. El 2025, diferents famílies monoparentals es van beneficiar d'aquest ajut, valorat en 21.663 €.

SUPORT A LA FORMACIÓ DE JOVES EN SITUACIÓ DE RISC SOCIAL

L'Hospital i el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris impulsen un programa de formació per a joves en situació de risc social per capacitar-los com a assistents personals d'acompanyament a persones amb diversitat funcional. El 2025, la Fundació va destinar 10.000 € a aquest projecte, que compta amb la participació voluntària del Servei de Medicina Física i Rehabilitació de Sant Pau i la col·laboració de la Federació d'Associacions de Persones amb Discapacitat Física.

En el marc de la col·laboració amb el Casal dels Infants, la Fundació també cedeix un habitatge per facilitar el procés d'autonomia i inclusió social de joves en situació de vulnerabilitat. El projecte s'adreça a joves d'origen migrant, d'entre 18 i 23 anys, que no disposen de xarxa social ni familiar. El 2025, l'aportació estimada corresponent a aquesta cessió va ser de 6.751 €.

AJUDA A LES PERSONES SENSE LLAR

Per facilitar la integració social de persones provinents de l'àmbit penitenciari, en situació de llibertat definitiva o amb permisos, la Fundació cedeix a la Fundació Mambré la Llar Sant Josep i d'en Rosés de Badalona. L'habitatge té capacitat per a sis persones i disposa de dues habitacions individuals i dues de dobles. Aquesta cessió està valorada en 10.130 €.

ALLOTJAMENT PER A FAMILIARS DE MALALTS DESPLAÇATS

La Fundació va posar quatre habitatges a disposició de la Unitat de Treball Social de l'Hospital de Sant Pau per allotjar familiars de pacients desplaçats que disposen de recursos econòmics limitats. La cessió d'aquests habitatges es va quantificar en 39.524 €.

ACOMPANYAMENT A MALALTS DE CÀNCER

ACOMPANYAMENT PSICOSOCIAL A MALALTS DE CÀNCER

El Centre Kālida Sant Pau ofereix suport psicosocial gratuït a persones amb càncer i als seus familiars, complementant l'atenció mèdica dels hospitals. Situat a pocs metres de l'Hospital de Sant Pau, treballa en estreta coordinació amb el Servei d'Oncologia i compta amb un equip de professionals especialitzats en suport oncològic.

L'any 2025, la Fundació va destinar 10.000 € al programa de suport psicològic i social, així com a altres iniciatives vinculades a la humanització i la sensibilització sobre el càncer. A més, va cedir gratuïtament el soterrani del pavelló del Convent, amb un valor de 3.250 €, per a la celebració del 4t sopar solidari de Kālida, i la sala Domènech i Montaner, amb un valor de 2.000 €, per acollir el concert solidari que, de la mà de la Fundació Victoria de los Ángeles, van protagonitzar la mezzosoprano Helena Ressurreição i la pianista Mar Compte.

SUPORT A L'ONCOLOGIA INFANTIL

La Fundació col·labora amb la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia, que treballa per millorar la qualitat de vida dels infants i joves amb càncer o altres malalties greus i per poder ajudar les seves famílies. En virtut d'un conveni de cessió d'espais subscrit el 2011, l'entitat té la seva seu al recinte històric de Sant Pau.

La Fundació també dona suport al projecte del "Pavelló de la Victòria", un centre ideat per oferir una atenció integral a infants amb malalties cròniques complexes, avançades en els últims dies de vida, i acompanyar les seves famílies. L'octubre de 2024, es va donar el tret de sortida a les obres de restauració del pavelló de Santa Victòria per acollir aquest "hospice" infantil. Al llarg de 2025, es va dur a terme la rehabilitació de la façana i coberta, i es van iniciar les obres de transformació de l'espai interior. Aquesta fase preveu la construcció dels diversos espais de teràpies, on es desenvoluparan activitats

d'estimulació, fisioteràpia i tallers creatius; sis habitacions de respir, pensades per garantir intimitat i confort; dos apartaments per atendre els infants durant els últims dies de vida; àrees comunes obertes, com el menjador; espais de dol i recolliment per acompanyar les famílies en moments de vulnerabilitat especial; zones de joc; espais per a professionals i el voluntariat; i un jardí exterior.

D'altra banda, la Fundació va cedir gratuïtament el soterrani del pavelló del Convent, valorat en 3.250 €, per a la celebració d'una nova edició del sopar solidari que l'entitat organitza anualment, i la sala Domènech i Montaner, valorada en 2.000 €, per programar-hi el recital benèfic del pianista Toni Costa i l'artista plàstica Marta Carreté.

PROGRAMA D'ACCÉS AL RECINTE MODERNISTA DE COL·LECTIUS VULNERABLES

Des de la seva reobertura el 2014, l'antic Hospital de Sant Pau s'ha consolidat com un dels referents culturals i arquitectònics de Barcelona, amb un ferm compromís amb la sostenibilitat ambiental, la responsabilitat social i el vincle amb la comunitat. Amb la voluntat de fer del Recinte Modernista un espai obert, accessible i inclusiu, la Fundació impulsa diverses iniciatives destinades a apropar el patrimoni a la ciutadania, especialment als col·lectius en situació de vulnerabilitat o amb més dificultats per accedir-hi.

Aquest compromís es concreta en programes, bonificacions i col·laboracions que contribueixen a garantir un accés més equitatiu al patrimoni i a reforçar la funció social de la Fundació.

L'any 2025, la valoració econòmica del conjunt d'aquestes iniciatives va superar els 75.000 €.

COL·LABORACIÓ AMB CENTRES EDUCATIUS

El Recinte Modernista de Sant Pau treballa per garantir l'accés al patrimoni a tots els centres educatius, amb independència de la seva realitat socioeconòmica. Dins el programa de gratuïtats del Consorci d'Educació de Barcelona, la Fundació Privada va subvencionar el 2025 un total de 382 places de visites escolars guiades per a l'alumnat de onze escoles i instituts en situació de risc d'exclusió social.

SUPORT A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

La Fundació fomenta l'accés a la cultura i al patrimoni dels infants i adolescents en situació de vulnerabilitat mitjançant la col·laboració amb la Federació d'Entitats d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (FEDAIA). El 2025, aquest acord va permetre que 80 infants i adolescents de dues entitats federades visitessin gratuïtament el conjunt monumental de Sant Pau.

SUPORT A LA GENT GRAN

El Recinte Modernista de Sant Pau va participar un any més en el projecte ArtGran, una iniciativa coordinada i avaluada per l'Agència de Salut Pública de Barcelona que promou l'organització de tallers periòdics en sis dels principals equipaments culturals i patrimonials de la ciutat per combatre l'aïllament i la solitud de les persones grans. El 2025, en el marc d'aquest projecte, que connecta salut, cultura i serveis socials, Sant Pau va acollir un taller de deu sessions en què van participar 20 persones.

A més, 2.749 persones majors de 65 anys van accedir gratuïtament al Recinte Modernista durant els primers diumenges de mes.

SUPORT A ALTRES COL·LECTIUS VULNERABLES

La Fundació va renovar la seva col·laboració amb Apropa Cultura, la xarxa de teatres, auditoris, museus i monuments de Catalunya que promou la inclusió i la transformació social a través de la cultura. Gràcies a aquest acord, el 2025 un total de 1.198 persones en situació de vulnerabilitat van visitar l'antic Hospital de Sant Pau de manera gratuïta o a preu reduït.

La Fundació també va facilitar l'entrada gratuïta al Recinte Modernista a diversos col·lectius en situació de vulnerabilitat o amb dificultats per accedir-hi:

- 2.836 persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 65 % o amb un grau 3 de dependència.
- 903 persones a l'atur.
- 192 titulars de la Targeta Rosa Gratuïta.

Benvinguts i benvingudes
a Barcelona i Catalunya
Terra de cultura
Terra de pau

6

RECINTE MODERNISTA

L'any 2025, els ingressos obtinguts de les visites i del lloguer d'espais van marcar un nou rècord històric

En els darrers anys, el Recinte Modernista de Sant Pau s'ha consolidat com un referent arquitectònic i cultural de primer ordre, tant a Catalunya com en l'àmbit internacional. Declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 1997, juntament amb el Palau de la Música Catalana, el conjunt monumental projectat per Lluís Domènech i Montaner és avui un dels espais més emblemàtics de la ciutat, un actiu patrimonial excepcional i una destinació destacada per al turisme cultural i els esdeveniments de qualitat.

L'any 2025 va tornar a ser un exercici especialment positiu, amb un nou màxim històric d'ingressos generats tant pel programa de visites com per l'activitat de lloguer d'espais. Aquesta evolució confirma la consolidació del model de gestió del Recinte Modernista i la seva capacitat per generar recursos destinats a donar suport a l'activitat assistencial i de recerca de Sant Pau, i al programa d'acció social impulsat per la Fundació Privada.

L'activitat relativa al lloguer d'espais va reafirmar l'antic Hospital de Sant Pau com un dels escenaris més prestigiosos de Barcelona per a l'organització de congressos, jornades professionals, reunions corporatives i altres esdeveniments. En aquest període, Sant Pau va acollir cites de gran projecció nacional i internacional, entre les quals sobresurt la recepció institucional de la Conferència Mundial de la UNESCO sobre Polítiques Culturals i Desenvolupament Sostenible (MONDIACULT), que va comptar amb la participació de més de 150 delegacions d'arreu del món.

En l'àmbit de la programació cultural, cal remarcar l'èxit de públic i de crítica del primer Festival de Música de Cambra de Sant Pau, una nova iniciativa destinada a reforçar el vincle entre el patrimoni i l'excel·lència artística, amb la participació de músics de reconeguda trajectòria procedents d'algunes de les principals formacions d'Europa.

De la mateixa manera, el cicle Sant Pau Talks, organitzat conjuntament amb l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ha esdevingut un espai de referència per a la divulgació i el debat al voltant dels grans reptes de la salut, reunint professionals de prestigi i acostant el coneixement científic i sanitari a la ciutadania.

GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES

Durant el 2025, el Recinte Modernista de Sant Pau va ser la seu de nou organitzacions d'alt impacte social que desenvolupen la seva activitat en els àmbits de la salut, la innovació, la sostenibilitat i la cultura.

- Banc Farmacèutic
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundació Lluís Domènech i Montaner
- Institut Forestal Europeu (EFI)
- Organització Mundial de la Salut (OMS) - Oficina de Barcelona per al Finançament de Sistemes de Salut
- Programa de les Nacions Unides per als Assentaments Humans (ONU-HABITAT) - City Resilience Global Programme
- European Institute of Innovation and Technology - Health (EIT Health)

ACTIVITATS CULTURALS

PROGRAMA DE VISITES

> El 2025, el Recinte Modernista de Sant Pau va rebre 370.369 visitants, mantenint uns nivells d'afluència molt similars als de l'any anterior

En els darrers anys, el Recinte Modernista de Sant Pau s'ha consolidat com un dels principals equipaments culturals i patrimonials de Barcelona i un dels seus principals atractius turístics, gràcies a una proposta de visites de qualitat i un model de gestió compromès amb la sostenibilitat ambiental, la responsabilitat social i el vincle amb la comunitat.

La visita al Recinte Modernista de Sant Pau convida a fer un recorregut per més de sis segles d'història d'una de les institucions hospitalàries més antigues d'Europa. Els visitants poden conèixer la trajectòria de la institució des de la seva fundació el 1401, la seva contribució al progrés de la medicina i de l'assistència sanitària, i endinsar-se en l'hospital modernista projectat per Lluís Domènech i Montaner, una de les obres cabdals de l'arquitectura catalana i reconeguda com a Patrimoni Mundial per la UNESCO.

La recuperació dels pavellons històrics i dels espais enjardinats permet gaudir d'un espai únic que combina patrimoni, arquitectura, història i cultura al cor de Barcelona.

L'any 2025, el Recinte Modernista va rebre 370.419 visitants, una xifra molt similar a la registrada l'any anterior, que confirma l'interès sostingut per aquest conjunt monumental.

OFERTA DE VISITES

El Recinte Modernista de Sant Pau es pot visitar lliurement, amb audioguia o mitjançant una visita guiada. Els caps de setmana i festius s'hi programen visites guiades en català i castellà. Des de març de 2025, també s'organitzen visites en anglès i francès els dissabtes. A més, Sant Pau ofereix visites guiades concertades adreçades a centres educatius i a grups d'altres col·lectius, adaptades a les seves necessitats i interessos.

Política tarifària compromesa

La Fundació va facilitar l'accés al Recinte Modernista de Sant Pau a diversos col·lectius en situació de vulnerabilitat. Concretament, 903 persones en situació d'atur, 2.836 persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 65 % o amb un grau 3 de dependència i 192 titulars de la Targeta Rosa Gratuïta hi van accedir gratuïtament.

Així mateix, 2.749 persones majors de 65 anys van gaudir de l'entrada gratuïta els primers diumenges mes.

Capvespres Sant Pau

Amb la llum del capvespre i els tons daurats dels pavellons modernistes, es van programar dues visites guiades al Recinte Modernista, completades amb una actuació musical.

La primera cita, l'1 de febrer, va culminar amb un concert del Quintet Kambrass, que va presentar el seu nou disc *Developments* en un acte conduït pel periodista musical Albert Torrens. La segona, l'1 de maig, va tenir com a protagonista el Cor Vivaldi, que va oferir un concert amb un repertori especialment concebut per posar en valor el diàleg entre la música coral i l'arquitectura modernista.

Ruta literària i històrica

Per commemorar els 10 anys de la publicació de la novel·la *L'hospital dels pobres*, es va organitzar una visita guiada a càrrec de la seva autora, Tània Juste. Una introducció històrica a la Barcelona del tombant del segle XIX al XX i al que va significar l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau per als seus ciutadans. Durant el recorregut de la visita, es van llegir fragments clau de la novel·la.

Promocions

Amb l'objectiu de difondre l'obra i el llegat de Lluís Domènech i Montaner, va continuar vigent l'entrada combinada entre el Recinte Modernista de Sant Pau i el Palau de la Música Catalana.

A més, es va mantenir l'entrada combinada amb La Pedrera, fomentant així el diàleg entre l'antic complex hospitalari de Lluís Domènech i Montaner i un dels espais modernistes més representatius d'Antoni Gaudí.

DADES DE LES VISITES

Durant el 2025, 370.369 persones van visitar el Recinte Modernista de Sant Pau, una xifra similar a la registrada l'any anterior. La recaptació derivada de les visites també va augmentar fins a 5.000.123 €, un 4,42 % més que el 2024.

La composició dels usuaris segons la modalitat de visita va registrar alguns canvis respecte de l'any anterior. Les visites lliures van reduir lleugerament el seu pes relatiu, mentre que van augmentar totes les altres modalitats. L'increment més significatiu es va produir en les visites guiades, afavorit per la incorporació, a partir del març de 2025, de visites en anglès i francès, així com en els grups concertats. També es va observar un lleu augment de les visites amb audioguia i de les visites escolars. En conjunt, les visites lliures van representar el 68,2 % del total, les visites amb audioguia el 15,2 %, les visites escolars el 7,8 %, els grups concertats el 7 % i les visites guiades l'1,9 %.

En relació amb la procedència dels visitants, els residents a Catalunya van representar el 14,45 % del total, els de la resta d'Espanya el 3,6 % i els d'altres països, el 81,9 %. Entre els visitants internacionals, els Estats Units van ser el principal país d'origen (8,4 % del total), seguits de França (7,4 %), Alemanya (5,7 %), Itàlia (5,1 %), Polònia (3,1 %), el Japó (3 %) i la Xina (2,8 %).

Pel que fa als canals d'adquisició d'entrades, es van registrar lleugeres variacions respecte de l'any anterior. La taquilla va concentrar el 72,2 % de les entrades, seguida del web (15,1 %) i de la intermediació d'agències o altres plataformes (12,7 %).

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

L'oferta pedagògica del Recinte Modernista de Sant Pau té com a objectiu apropar als centres educatius la història de la institució, la seva contribució a la medicina i el seu llegat patrimonial. Les activitats es conceben com una eina per donar a conèixer el valor històric, científic i cultural de l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, així com l'obra de Lluís Domènech i Montaner, un dels màxims exponents del modernisme català.

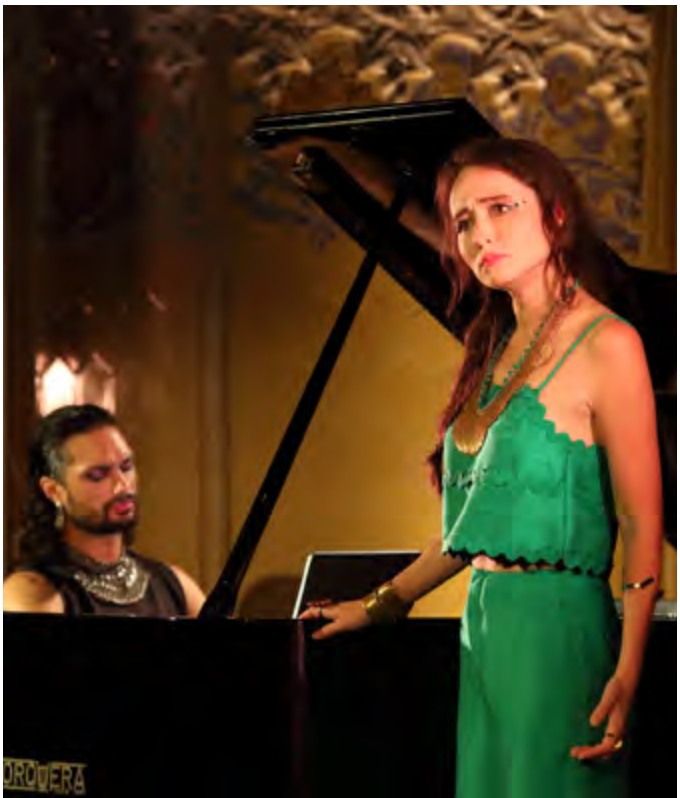
El programa educatiu comprèn tres línies d'activitat: la visita escolar lliure, que permet l'accés gratuït dels grups escolars acompanyats pel professorat; la visita escolar guiada; i un programa d'activitats pedagògiques adaptades als diferents nivells educatius. El 2025, es van atendre 29.600 estudiants, dels quals 9.805 van fer la visita escolar lliure, 16.698 van par-

ticipar en una visita guiada i 3.097 van prendre part en alguna de les sis activitats pedagògiques que es detallen a continuació:

- *Llum, colors i natura* (educació primària).
- *Domènech i Montaner, l'arquitecte de la gent* (educació secundària).
- *Un hospital en temps de guerra* (batxillerat).
- *Arquitectura que cura: l'higienisme al projecte de Sant Pau* (educació secundària i batxillerat).
- *Sant Pau, patrimoni mundial i model de sostenibilitat* (educació secundària i batxillerat).
- El fons documental d'un Hospital amb més de 600 anys d'història (educació secundària, batxillerat i graus formatius).

Cal destacar també les divuit visites organitzades per l'equip de l'Arxiu Històric, adreçades a l'alumnat del cicle formatiu de Documentació i Administració Sanitària i a estudiants universitaris.

La Fundació manté el compromís de garantir que la seva oferta educativa sigui accessible a tots els centres escolars, amb independència de la seva realitat socioeconòmica. En aquest sentit, el 2025 va participar en el programa de gratuïtats del Consell d'Innovació Pedagògica de la ciutat, subvencionant la visita guiada de 16 grups, amb un total de 382 places, adreçades a l'alumnat d'onze escoles i instituts en situació de risc d'exclusió social.



PROGRAMA D'ACTIVITATS

El programa d'activitats promou l'ús social i cultural del Recinte Modernista de Sant Pau i el projecta com un espai de trobada obert a la ciutadania. Durant el 2025 es van celebrar, entre d'altres, els recitals de la Fundació Victoria de los Ángeles, la primera edició del Festival Internacional de Música de Cambra de Sant Pau, les actuacions de la Banda Municipal de Barcelona, la Fundació Bachcelona, l'Associació Joventut Clàssica Orpheus i el Cor Vivaldi, a més dels concerts del cicle Candlelight.

CONCERTS

LIFE Victoria – Lied Festival Victoria de los Ángeles

El conjunt monumental de Sant Pau va tornar a ser la seu d'una bona part dels recitals programats en el marc del LIFE Victoria – Lied Festival Victoria de los Ángeles. Organitzat per la Fundació Victoria de los Ángeles, el festival manté viu el llegat de la reconeguda soprano barcelonina a través d'una programació dedicada al lied, que combina la participació de

cantants i pianistes de prestigi internacional amb el suport a les noves generacions d'intèrprets, que tenen l'oportunitat d'actuar al costat d'artistes consolidats.

Els vint recitals del LIFE Victoria programats a la sala Domènech i Montaner van comptar amb les interpretacions destacades d'Irene Mas Salom, Rita Morais i Malcolm Martineau (30 de setembre); Ian Bostridge i Julius Drake (14 d'octubre); i Fleur Barron i Kunal Lahiry (26 d'octubre).

Festival Internacional de Música de Cambra de Sant Pau
El Recinte Modernista de Sant Pau va acollir, del 16 al 20 de setembre, la primera edició del Festival Internacional de Música de Cambra de Sant Pau, una nova iniciativa destinada a reforçar el vincle entre el patrimoni arquitectònic i l'excel·lència musical.

Els quatre concerts programats a la sala Pau Gil van comptar amb la participació de més d'una quinzena de músics de prestigi internacional, procedents d'algunes de les principals orquestres europees. El projecte es va concebre com una residència artística en què els intèrprets van conviure i assajar conjuntament abans de les actuacions, afavorint un procés creatiu compartit. El programa d'aquesta primera edició va incloure obres de Brahms, Dvořák, Mozart, Ravel, Xostakóvitx, Stravinski, Prokófiev, Mahler i Mendelssohn.

Bachcelona: Integral Cantates BWV 1, 92 i 127
El 25 de març, el Festival Bachcelona va commemorar el tricentenari de les cantates BWV 1, 92 i 127, que Johann Sebastian Bach va compondre durant els primers mesos de 1725, amb un concert a càrrec dels solistes de la Salvat Beca Bach. La soprano Elen Lloyd, la mezzosoprano Justina Vaitkuté, el tenor Héctor Ruiz i el baix Franco Oportus van interpretar les cantates BWV 1, 92 i 127, amb un protagonisme especial de la BWV 1, *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, estrenada a Leipzig precisament el 25 de març de 1725.

Banda Municipal de Barcelona: música per a una celebració
El 18 de juliol, els jardins del Recinte Modernista de Sant Pau van acollir un nou concert d'entrada gratuïta de la Banda Municipal de Barcelona.

Sota la batuta del mestre Ximo Tarín, els prop de cinquanta músics de la formació resident de L'Auditori van interpretar el programa *Música per a una celebració*, un recorregut musical de caràcter festiu amb obres de José Manuel Izquierdo, Philip Sparke, Pablo Luna, Eduardo Betes, Joaquim Serra i Ricard Lamote de Grignon.

Joventut Clàssica Orpheus
L'Associació Joventut Clàssica Orpheus va inaugurar la seva programació de 2025 al Recinte Modernista amb el concert *Reviu els clàssics*, celebrat el 22 de febrer a la sala Lluís Domènech i Montaner. Els joves músics Perot Rigau (trombó), Candela Puigbó (violoncel), Xavi de la Fuente (piano) i Pere Rius (violoncel) hi van interpretar obres de Telemann, Franck, Mozart, Chopin i Myaskovsky.

El 16 de juliol, el Quartet Orpheus va cloure la temporada 2024-2025 de Joventut Clàssica Orpheus amb un concert que va incloure peces de Purcell, Dvořák, Bach i Beethoven.

Concerts Candlelight
La promotora d'esdeveniments Fever Up va ampliar la programació del cicle Candlelight a l'antic Hospital de Sant Pau fins a un total de quaranta-una actuacions: vint als espais enjardinats i vint-i-una a la sala Pau Gil, totes elles interpretades a la llum de les espelmes. La programació va incloure homenatges a ar-

tistes i grups com The Beatles, Joan Manuel Serrat, Hans Zimmer, Ludovico Einaudi, ABBA, Taylor Swift, Queen, *Coldplay*, Metallica, Mecano i Imagine Dragons, així com concerts dedicats a obres emblemàtiques del repertori clàssic, enre les quals destaca *Les quatre estacions*, d'Antonio Vivaldi.

CONFERÈNCIES

El pavelló de l'Administració va ser l'escenari de quatre sessions dels Sant Pau Talks, el cicle de diàlegs sobre salut que s'organitza conjuntament amb l'Hospital de Sant Pau des de 2024. També hi van tenir lloc dues conferències en col·laboració amb El Pou – Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada i amb l'Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral, així com la presentació d'un llibre editat per la Fundació.

Sant Pau Talks: *Tinc càncer. La vida després del diagnòstic*
4 de febrer
Diàleg amb l'actriu Anna Barrachina, les periodistes Laura Fa i Núria Bacardit i el Dr. Agustí Barnadas, director del Servei d'Oncologia Mèdica de l'Hospital de Sant Pau. La sessió es va centrar en l'experiència de viure un diagnòstic de càncer, els avenços en els tractaments, l'increment dels casos entre la població jove, el dret a l'oblit oncològic i l'impacte psicològic, familiar i social de la malaltia, així com l'acompanyament al llarg de tot el procés.

Què va passar als psiquiàtrics catalans durant la guerra civil?
18 de març
En col·laboració amb el diari ARA, es va celebrar una taula rodona que va abordar la gran mortalitat registrada als hospitals psiquiàtrics catalans durant la Guerra Civil. L'acte, moderat per la periodista Sílvia Marimon, va reunir historiadors, professionals de la medicina, experts en salut mental i familiars de víctimes per analitzar les causes d'aquelles morts i el context en què es van produir. La sessió va posar de manifest la importància de la recerca històrica i de la recuperació de la memòria per donar veu a unes víctimes massa temps oblidades.

Presentació del llibre *Flora i fauna representades a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*
8 d'abril
Presentació del llibre *Flora i fauna representades a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, a càrrec de les seves autores, Fàtima López i Gemma Martí. Publicada per la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'obra identifica les representacions vegetals i animals que ornamenten el conjunt modernista, oferint una nova lectura simbòlica del patrimoni a través de la botànica, la zoologia, la història i la mitologia. La presentació es va completar amb un recorregut pel Recinte Modernista, durant el qual les autores van comentar alguns dels elements analitzats al llibre.

Sant Pau Talks: ***Preparar-se per a la vellesa***

29 de maig

Diàleg amb l'exfutbolista del FC Barcelona Carles Rexach, la il·lustradora Pilarín Bayés, el periodista Màrius Carol, el Dr. Jordi Mascaró, cap de la Unitat de Geriatria de Sant Pau, i la Dra. Montserrat Celdrán, psicogerontòloga i professora de la Universitat de Barcelona. La sessió va reflexionar sobre les oportunitats i els desafiaments de fer-se gran en una societat edatista, la importància de preparar aquesta etapa de la vida i el paper de les xarxes de suport per afavorir l'autonomia i el benestar de les persones grans.

Els orígens de Can Baró, de muntanya a barri

1 d'octubre

Conferència de Juanjo Fernández, membre d'El Pou - Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada, dedicada a l'evolució històrica del barri de Can Baró, des dels seus orígens com a finca rural propietat del baró de Cervelló fins a la seva integració en el teixit urbà de Barcelona al llarg dels darrers dos segles.

El combat contra el desencís

7 d'octubre

Conferència a càrrec de Francesc Torralba, director de la Càtedra Ethos de la Universitat Ramon Llull, organitzada per l'Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral, sobre el desencís com un estat que pot limitar el desenvolupament personal i la capacitat d'acció. La sessió va oferir claus per afrontar-lo amb una mirada esperançadora i convertir-lo en una oportunitat per impulsar nous projectes vitals.

Sant Pau Talks: ***Ja no puc més. Parlar del suïcidi és prevenir-lo***

18 de novembre

En aquest diàleg, al voltant de la prevenció del suïcidi i la sensibilització sobre la salut mental, es va posar de manifest la importància de parlar obertament del suïcidi com a eina de prevenció, així com de millorar l'acompanyament a les persones en situació de risc i als seus familiars. L'acte va comptar amb els testimonis de la restauradora Ada Parellada, el periodista Roger de Gràcia i la psicòloga Cecília Borràs, presidenta de Després del Suïcidi – Associació de Supervivents, i amb les aportacions dels professionals de Sant Pau Narcís Cardoner i Thaïs Tiana.

JORNADES D'ENTRADA GRATUÏTA

Al llarg de 2025, les tres jornades de participació ciutadana celebrades al Recinte Modernista van reunir prop de 10.800 visitants, que hi van accedir de manera gratuïta:

- Diada de Sant Jordi (23 d'abril). 4.545 persones van visitar l'hospital modernista. Els visitants van poder descobrir les roses i els dracs amagats als diferents espais de l'antic hospital mitjançant un plànol interactiu descarregable al telèfon mòbil. La sala Lluís Domènech i Montaner va acollir un recital de solistes de la Jove Camerata Orpheus i, de la mà

de la Fundació Victoria de los Ángeles, una nova edició de la Jam Session de Lied, amb la participació dels estudiants del Màster Oficial de Lied de l'ESMUC. Paral·lelament, a la sala Francesc Cambó s'hi va projectar un recorregut fotogràfic per la història de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau entre els anys 1880 i 1980.

- La Nit dels Museus (17 de maig, de 18.30 a 24 h). Amb una assistència de 2.589 persones, l'antic Hospital de Sant Pau va participar en una nova edició de la Nit dels Museus, recuperant la programació especial programada per a la Diada de Sant Jordi: els recitals de la Jove Camerata Orpheus, la Jam Session de Lied i la projecció d'imatges històriques del centre hospitalari.

- La Mercè, Festa Major de Barcelona (24 de setembre). 3.600 persones es van inscriure en aquesta celebració de La Mercè a Sant Pau. La sala Lluís Domènech i Montaner va acollir diverses actuacions de la Jove Camerata Orpheus, mentre que, en col·laboració amb la Fundació Victoria de los Ángeles, la sala Pau Gil va ser l'escenari de l'espectacle familiar *Victoria, Fígaro i la seva guitarra*. Durant la jornada, els visitants també van poder visitar l'exposició temporal *Imprescindibles. Les dones que fan història a Sant Pau.*

ALTRES ACTIVITATS

Exposició *Imprescindibles. Les dones que fan història a Sant Pau*

Del 30 de juliol al 31 de gener

A l'exposició Imprescindibles. Les dones que fan història a Sant Pau es va posar en valor la contribució de les dones a la història de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau al llarg de més de sis segles. La mostra retia homenatge a les religioses, infermeres, metgesses, investigadores, treballadores i moltes altres dones que, des de diferents àmbits, han estat essencials per al funcionament i l'evolució de la institució, tot reivindicant un llegat que durant molt de temps havia restat invisibilitzat. Instal·lada al pavelló de la Puríssima, l'exposició formava part del recorregut habitual de la visita al Recinte Modernista.

Exposició *Deep Surfaces*

Del 10 de maig al 23 de novembre

Palazzo Zorzi (Venècia)

A l'exposició internacional *Deep Surfaces*, organitzada per la UNESCO en el marc de la 19a Exposició Internacional d'Arquitectura – La Biennale di Venezia, el Recinte Modernista de Sant Pau va ser seleccionat com un dels més de cinquanta espais patrimonials d'arreu del món presents a la mostra. L'exposició posava en relleu projectes que combinen la conservació del patrimoni amb la sostenibilitat, l'accessibilitat i la inclusió social, i destacava Sant Pau pel seu model de gestió, que integra la preservació arquitectònica, la innovació i el compromís social. Aquesta participació va reforçar la projecció internacional del Recinte Modernista com a referent en la gestió sostenible del patrimoni cultural.

Espectacle *Els llums de Sant Pau*

Del 20 de novembre a l'11 de gener

La cinquena edició *d'Els Llums de Sant Pau* va aplegar unes 170.000 persones, consolidant-se com un dels esdeveniments nadalencs de referència de la ciutat comtal. Organitzat i produït per Proactiv i DEAG Deutsche Entertainment AG, l'espectacle va presentar un recorregut lumínic renovat amb divuit instal·lacions interactives sota el lema *Encenem la llum del teu Nadal*. Aquesta edició va reforçar el caràcter participatiu de l'experiència, amb novetats com el Campament Reial del Rei Baltasar, on els infants van poder lliurar la seva carta en persona.

GESTIÓ D'ESPAIS

> La celebració de 303 actes durant el 2025 consolida el Recinte Modernista de Sant Pau com un espai de referència per a l'organització d'esdeveniments

El 2025, els auditoris, les sales i els jardins del conjunt monumental de Sant Pau van ser l'escenari de 303 actes, amb una facturació total d'1.955.999 €, xifra que representa un increment del 16,83 % respecte l'exercici anterior. Aquests resultats confirmen l'evolució positiva de l'activitat i refermen el Recinte Modernista com un dels principals espais de Barcelona per a l'organització de congressos, reunions corporatives, jornades científiques i esdeveniments institucionals.

Del total de 303 actes, 91 van correspondre a reunions, jornades i esdeveniments diversos promoguts per l'Hospital de Sant Pau, l'Institut de Recerca, les organitzacions residents i altres institucions que duen a terme la seva activitat a Sant Pau, mentre que els 212 restants van ser organitzats per empreses i entitats externes.

La Fundació de Gestió Sanitària va continuar desenvolupant activitats vinculades a la innovació, la formació, la transferència de coneixement i la relació amb l'entorn als espais de l'antic hospital modernista. Entre les iniciatives més destacades hi ha el projecte *ReHEALMS*, que integra art, salut, urbanisme i ciència ciutadana per repensar els entorns hospitalaris com a espais vius, cuidats i promotors del benestar comunitari; la *Plug and Play Expo 2025*, una trobada d'hospitals, inversors i startups del sector de la salut digital organitzada pel *Digital Health Validation Center*; i una nova edició de la jornada *Entre Dones*, impulsada pel Comitè de Salut i Gènere i el Servei de Ginecologia i Obstetrícia de Sant Pau amb l'objectiu de crear un espai de reflexió i divulgació al voltant de la salut de les dones.

Els espais de l'antic hospital van acollir, igualment, nombrosos esdeveniments relacionats amb els serveis clínics de l'Hospital. Entre els més significatius hi ha la commemoració del 50è aniversari del Servei de Cirurgia Cardíaca; el congrés del Capítol de Diagnòstic Vascular de la Societat Espanyola d'Angiologia i Cirurgia Vascular; el simposi internacional sobre Controvèrsies en Psiquiatria; el IV curs d'Actualització en Diagnòstic i Tractament de Tumors Tímics (servei de Cirurgia Toràcica), la I jornada de Peu Diabètic per a Atenció Primària, (servei d'Endocrinologia); i la jornada *Inflamaderm 2025* (servei de Dermatologia). Així mateix, altres serveis, com Neurologia, Cardiologia, Anestesiologia, Medicina Interna, Bioquímica, Ginecologia i Obstetrícia, Farmacologia Clínica i Pediatria, van organitzar jornades, cursos, seminaris i reunions científiques relacionades als seus àmbits d'expertesa.

L'Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau hi va celebrar *l'Innovation Day*, dedicat a fomentar la innovació i la transferència de coneixement; la presentació de la missió científica Hypatia II, que va tenir una important projecció científica i mediàtica, i una nova edició d'*Improciència: Fer-se gran amb sentit (de l'humor)*, organitzada conjuntament amb el CIBER per acostar la ciència al públic general des d'una perspectiva divulgativa i participativa.

En el context de la formació, van tenir un paper rellevant l'acte de presentació del nou Institut de FP Sanitària Sant Pau, a més de les graduacions de la Facultat de Medicina de la UAB i de l'Escola Universitària d'Infermeria de Sant Pau.

Les organitzacions residents del Recinte Modernista també hi van programar esdeveniments d'abast nacional i internacional relacionats amb la salut, la innovació, la sostenibilitat, la cooperació i les polítiques públiques, com ara una nova edició del *Health Revolution Congress*, de la mà del Barcelona Health Hub; l'*IPF Week 2025* i les activitats vinculades al projecte europeu *TransformIT*, promogudes per l'European Forest Institute; el *40th ERTC Workshop* d'EURORDIS; el curs de l'Organització Mundial de la Salut sobre el finançament dels sistemes de salut als Balcans Occidentals; l'*International Workshop on Financial System Architecture & Stability* d'EMEA; diferents reunions relacionades amb l'avaluació del risc ambiental dels medicaments, organitzades per Teamit; i les jornades *Cities in Action* d'ONU-HABITAT.

Com a part del Programa d'Acció Social i Recerca que impulsa i porta a terme la Fundació, es van gestionar 32 cessions gratuïtes d'espais a l'Hospital i a l'Institut de Recerca i 14 a entitats dels àmbits social i sanitari. Es van acollir set activitats de la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia: un sopar solidari, un concert benèfic, la tercera jornada sobre la malaltia i la mort en l'àmbit educatiu i quatre presentacions del projecte del "Pavelló de la Victòria". La Fundació Kālida hi va celebrar el quart Sopar Solidari i el Concert Kālida Solidari. Sant Pau es va convertir també en el marc de la celebració de final de curs del Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris; la Nit dels Ulls del Món, promoguda per la Fundació Ulls del Món; la Nit de la Visió 2025, organitzada per la Fundació Síndrome d'Usher; l'acte de reconeixement de la Creu Roja; i la trobada *Llums pel record* de DSAS (Després del Suïcidi – Associació de Supervivents). Aquestes cessions contribueixen al desenvolupament de projectes d'interès social i reforcen el compromís de la Fundació amb les entitats que treballen en els àmbits de la salut, l'acompanyament i l'atenció a les persones vulnerables.

El 50 % dels actes externs organitzats durant el 2025 van estar relacionats amb el sector de la salut. A més dels actes de l'Hospital i l'Institut de Recerca, es consolida la preferència creixent d'empreses, societats científiques i organitzacions sanitàries per celebrar congressos, jornades i actes corporatius als espais patrimonials de Sant Pau. Entre els esdeveniments externs més importants figuren el congrés internacional *SWAT4HCLS 2025: Bridging Life Sciences and Technology*, centrat en la connexió entre les ciències de la vida i la tecnologia, i la Barcelona BioMed Conference *When Development Meets Cancer: Origins, Models & Therapies in Childhood Cancer*, que va reunir investigadors d'arreu del món per analitzar els darrers avenços en el tractament del càncer infantil. Sant Pau també va ser la seu de la trobada anual de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin), així com els sopars vinculats a alguns dels principals congressos mèdics internacionals celebrats a Barcelona, com els de l'*European Alliance of Associations for Rheumatology* i l'*Association for Dental Research*, el *World Symposium on Reconstructive Microsurgery, l'INSPIRED – The World Congress for Pediatric Respiratory Diseases* i el *17th World Stroke Congress*. El posicionament de Sant Pau com a espai de referència en el sector de la salut queda igualment reflectit en la confiança mostrada per empreses capdavanteres dels àmbits farmacèutic, biotecnològic, assegurador i de la tecnologia mèdica.

En l'àmbit institucional, el Recinte Modernista va continuar oferint els seus espais per a trobades d'alt nivell, jornades estratègiques i reunions de coordinació entre administracions, entre les quals destaquen la presentació del Programa de Compra Pública d'Innovació de la RIS3CAT 2030 (Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya); la reunió de la Taula Institucional per a l'Abordatge del Sensellarisme (Síndic de Greuges de Catalunya); la Conferència Sectorial de l'Administració de Justícia (Ministeri de la Presidència, Justícia i Relacions amb les Corts i Departament de Justícia i Qualitat Democràtica de la Generalitat de Catalunya); i la recepció oficial de les delegacions ministerials de MONDIACULT 2025, la Conferència Mundial de la UNESCO sobre Polítiques Culturals i Desenvolupament Sostenible (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

De la mateixa manera, convé destacar la fidelització de clients que reiteren la seva confiança en els espais del conjunt monumental de Sant Pau, com el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya amb "La Nit de la Robòtica"; el RETAC Group (European Network for the Treatment of Arrhythmias in Cardiology); la European School of Urology; la Jane Mateu Foundation; i el Consorci de Comerç, Artesania i Moda amb les dues darreres edicions de la 080 Barcelona Fashion Week, que posen fi a una col·laboració de més d'una dècada que ha contribuït a projectar internacionalment tant aquest esdeveniment de referència de la moda catalana com el patrimoni modernista de Sant Pau.

Sant Pau també va acollir diverses exposicions i esdeveniments oberts a la ciutadania, com la 7a exposició col·lectiva de Pintura i Escultura de l'Associació Amics i Alumnes de l'Hospital de Sant Pau, la 5a edició de l'espectacle nadalenc Els llums de Sant Pau, la 1a edició del Festival Internacional de Música de Cambra de Sant Pau i els quaranta-un concerts Candlelight programats als jardins i a la sala Pau Gil.

D'entre les filmacions enregistrades el 2025, cal remarcar els rodatges de la sèrie "Pensión Incompleta", coproduïda per les

televisions públiques de Galícia (TVG), Euskadi (EITB) i Catalunya (3Cat), i del talent show de RTVE "Maestros de la Costura".

El dinamisme de l'activitat va anar acompanyat d'una millora significativa dels equipaments i dels processos de gestió. Durant l'any es va completar la renovació dels sistemes audiovisuals dels auditoris i d'altres sales, amb la instal·lació de nous projectors, pantalles, equips d'il·luminació i microfonia, i la seva integració amb els sistemes de domòtica.

GESTIÓ AMBIENTAL

> La rehabilitació amb criteris de sostenibilitat i la millora contínua en la gestió ambiental i energètica del Recinte Modernista refermen el compromís ambiental de la Fundació

La sostenibilitat és un dels eixos estratègics del model de gestió del Recinte Modernista de Sant Pau des de l'inici de la seva rehabilitació. La reforma dels antics pavellons ha incorporat criteris energètics i ambientals, l'ús responsable dels recursos i el respecte pel patrimoni. L'espai també compta amb un sistema de geotèrmia, un dels més grans del sud d'Europa, que redueix de manera significativa el consum elèctric respecte dels sistemes convencionals. Aquest model ha estat reconegut per l'US Green Building Council amb el segell LEED for Neighborhood Development i cinc certificacions LEED addicionals. El 2025, aquesta estratègia va continuar amb l'adjudicació de la rehabilitació del Pavelló de Montserrat, plantejada amb l'objectiu d'obtenir una nova certificació LEED.

El sistema de gestió ambiental i energètica del Recinte Modernista, implantat el 2020, està certificat segons les normes ISO 14001 i ISO 50001 des del gener de 2024. Aquesta gestió integra actuacions de millora contínua en eficiència energètica, consum responsable i reducció dels impactes ambientals, alhora que reforça compromisos voluntaris com el Pacte Mundial de les Nacions Unides i la certificació Biosphere, renovada anualment mitjançant una auditoria externa.

Durant el 2025, es va continuar treballant per reduir els impactes ambientals, amb una atenció especial a la mobilitat, la promoció d'esdeveniments sostenibles i la detecció de noves oportunitats de millora en els sistemes de treball i en els consums energètics. Entre els principals avenços destaquen la reducció del rati de consum d'aigua de xarxa, afavorida per una major disponibilitat d'aigua de pluja per al reg, i l'increment progressiu de vegetació resilient a les condicions climàtiques. També es van impulsar accions de sensibilització, com l'edició d'una guia per organitzar esdeveniments més sostenibles, la instal·lació de pantalles digitals per reduir l'ús de materials impresos i una visita pedagògica sobre els aspectes ambientals i energètics del Recinte en el marc de la Setmana Europea del Desenvolupament Sostenible.

7

PATRIMONI IMMOBILIARI

Un dels objectius prioritaris de la Fundació és la gestió eficient del seu patrimoni. El 2025, el patrimoni extern va generar 10,29 M €

GESTIÓ DEL PATRIMONI

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau vetlla per una gestió eficient del seu patrimoni, procedent dels llegats, herències i donacions rebudes des del segle XV. Ho fa amb l'objectiu de generar els recursos necessaris per al compliment dels seus fins fundacionals.

Aquests actius patrimonials s'ordenen en dos àmbits:

- El patrimoni extern, amb 1.094 propietats urbanes, 10 finques rústiques i 6 solars, provinents d'herències, donacions i llegats. Els recursos que s'obtenen de la seva gestió són destinats a l'activitat assistencial i investigadora, als programes d'acció social i al manteniment del patrimoni, del qual en destaca el Recinte Modernista.
- El patrimoni intern, integrat per les instal·lacions de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'edifici de l'Institut de Recerca, el conjunt modernista i altres pavellons del Recinte destinats a la docència i l'activitat assistencial.

A tancament de 2025, el patrimoni extern estava integrat per 91 finques urbanes (86 en plena propietat, 3 en copropietat i 2 en nua propietat), 22 naus industrials, 10 finques rústiques i 6 solars.

L'inventari del patrimoni urbà estava constituït per 1.094 propietats de diversa tipologia: 545 habitatges, 99 locals comercials i naus industrials, 64 despatxos i 386 places d'aparcament.

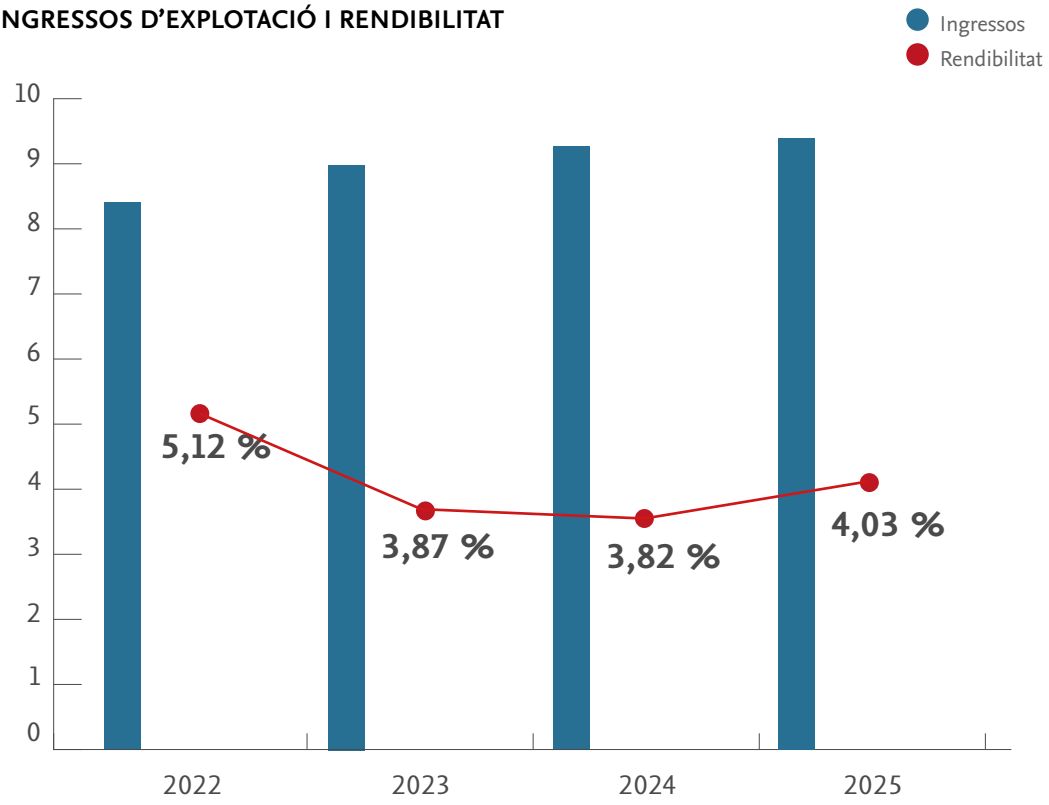
Les unitats administrades per la Fundació es localitzen a Barcelona (642), Reus (370), Santa Coloma de Gramenet (43) i altres municipis de l'Estat (39).

En el darrer exercici, la rendibilitat del patrimoni extern va ser del 4,03 %.

En coherència amb els fins fundacionals de la institució, una part del patrimoni extern es destina a donar suport a persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat. Amb aquesta finalitat, es promouen les accions descrites a l'apartat «Acció social», a través de les quals la Fundació treballa per millorar la qualitat de vida dels seus arrendataris i fomentar la col·laboració amb entitats del tercer sector.

Durant el 2025, els ingressos bruts derivats del patrimoni extern es van situar en 10.295.452 €.

INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ I RENDIBILITAT



Ingressos (milions d'€)

CONSERVACIÓ, MANTENIMENT I GESTIÓ DEL PATRIMONI

La Fundació manté un ferm compromís amb la conservació i millora del seu patrimoni. En aquest context, destaca la finalització dels projectes executius i la tramitació de les corresponents llicències d'obres per a la rehabilitació interior del pavelló de la Puríssima i de la nova entrada al recinte de Sant Pau a la confluència dels carrers de Sant Antoni Maria Claret i d'Independència.

Així mateix, es van adjudicar i iniciar els treballs de redacció dels projectes de restauració integral del pavelló de Montserrat i del conjunt de les antigues Cuines i l'ala est del Convent, i es va continuar donant suport tècnic a les obres de rehabilitació del pavelló de Santa Victòria.

Pel que fa a les instal·lacions, s'han executat diverses actuacions destinades a incrementar la fiabilitat, l'eficiència la seguretat de les infraestructures del Recinte Modernista, com la renovació del sistema de climatització de la sala Pau Gil i de l'espai de recreació històrica de Sant Rafael, la instal·lació d'un nou sistema d'alimentació ininterrompuda, la millora de la il·luminació dels principals accessos i diverses mesures de prevenció de riscos laborals i protecció contra incendis.

En l'àmbit de la seguretat, s'ha continuat impulsant la modernització i l'actualització dels sistemes tecnològics destinats a la vigilància remota dels espais i al control dels accessos. En aquest sentit, es va renovar el vídeowall del Centre de Control, es va implantar un nou sistema digital de gestió de visites i es van instal·lar armaris intel·ligents per a la recepció de paqueteria adreçada als usuaris dels pavellons modernistes.

8

ARXIU HISTÒRIC

Durant el 2025, l'Arxiu Històric va atendre 138 consultes i va participar en diferents iniciatives

L'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau té com a missió recollir, catalogar, custodiar, conservar, estudiar i difondre el fons documental i el patrimoni historicoartístic de la institució.

El seu fons, amb documentació que es remunta a l'Edat Mitjana, constitueix un dels arxius hospitalaris més importants del món occidental. A més del tractament documental, l'Arxiu atén investigadors i desenvolupa activitats de difusió mitjançant publicacions, exposicions, visites especialitzades i conferències.

TRACTAMENT DOCUMENTAL

L'Arxiu Històric desenvolupa com a tasques principals la catalogació i la conservació dels documents que custodia. Al llarg de 2025 es van realitzar les actuacions següents:

- Digitalització de protocols notarials de l'Hospital. En el marc del conveni amb la Universitat de Barcelona, dos estudiants en pràctiques del grau d'Història van digitalitzar i descriure 41 manuals notarials datats entre 1593 i 1640. Amb aquesta actuació, es poden consultar 111 manuals en línia.
- Classificació del fons fotogràfic digital de la Fundació, dipositat en un repositori extern, que a finals de 2025 reunia 77.135 fotografies, tant actuals com històriques. D'aquest total, l'11,87 % corresponen al fons històric.
- Documentació de la Junta de la Fundació de Gestió Sanitària. Es va inventariar un conjunt de sis dossiers, lliurats per Josep Caminal i Badia, amb actes i documentació de les reunions de la Junta celebrades entre gener i juliol de 2001.
- Fons del Dr. Carles Soler Durall, incorporat a l'Arxiu Històric el 2022 i format per documentació vinculada a la trajectòria professional de qui fou director gerent de l'Hospital. L'any 2025, aquest fons es va ampliar amb la incorporació de 463 plànols de l'Hospital General de Catalunya.

ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS

L'atenció als investigadors continua sent una de les principals funcions de l'Arxiu Històric. Durant el 2025, es van atendre 138 consultes, de les quals 99 van ser presencials, 38 es van gestionar per correu electrònic i una telefònicament.

Pel que fa a la temàtica de les consultes, la recerca genealògica va ser la més habitual (30), seguida de l'Institut Mental de la Santa Creu (19) i de la història local (18).

DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU

El 2025 es van organitzar 24 visites relacionades amb l'Arxiu Històric, amb un total de 370 participants: nou de caràcter pedagògic, sis d'institucionals i nou de tècniques. Les visites pedagògiques es van adreçar principalment a alumnat del cicle formatiu de Documentació i Administració Sanitària i a estudiants universitaris.

També destaca la publicació del llibre *Flora i fauna representades a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, coordinat i editat des de l'Arxiu Històric, que analitza el simbolisme de les espècies vegetals i animals presents al conjunt modernista.

D'altra banda, l'Arxiu Històric va dissenyar i produir la mostra *Els últims dies de l'hospital modernista*, dedicada als darrers dies d'activitat assistencial als pavellons modernistes i al trasllat al nou Hospital. Així mateix, va col·laborar en les exposicions *A cos obert: La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens (1880-1930)*, amb la cessió de fotografies històriques de l'Institut Mental, i *Imprescindibles, les dones que fan història a Sant Pau*, oferint assessorament i aportant documentació gràfica i audiovisual.

L'Arxiu Històric va participar igualment en conferències, presentacions editorials i jornades especialitzades, entre les quals destaquen les dedicades al projecte hospitalari de Lluís Domènech i Montaner i al llibre *Flora i fauna representades a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*.

CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI MOBILIARI

El 2025, l'Arxiu Històric va iniciar una nova línia de treball destinada a la conservació i posada en valor del conjunt de pintura barroca propietat de la Fundació. En el context d'aquesta iniciativa, es va obtenir una subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) per a la restauració de quatre pintures sobre tela del segle XVIII i es va posar en marxa el projecte d'un nou espai dedicat a la pintura barroca al Pavelló de l'Administració.

Edició
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
Espanya

Imatges
Aldo Amoretti (pàg. 27)
Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 6-7, 8)
Casal dels Infants (pàg. 31)
Clemente Vergara (pàg. 8)
Barcelona Health Revolution (pàg. 47)
Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 10, 14-15, 16, 22)
Fundació Enriqueta Villavecchia (pàg. 17)
Fundació Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàg. 10)
Fundació Kālida (pàg. 32)
Fundació Maria Raventós (pàgs. 28-29)
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 20, 21, 32, 34-35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 53, 54-55, 56, 57)
Fundació Victoria de Los Ángeles (pàg. 40)
Jaume Cosialls (pàgs. 24-25, 26)
Robert Ramos (portada, pàgs. 9, 10, 11, 18-19, 50-51, 56)

© Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, 2025

Fundació Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat