

Informe d'activitats

Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2024



Fundació
Privada Hospital
de la Santa Creu i
Sant Pau

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
és una entitat beneficoassistencial particular sense ànim de lucre.

La institució està regida per la Carta Fundacional de 1401,
el Conveni de 27 de juliol de 1990, els costums consuetudinaris existents
i reflectits a les Actes de la Molt Il·lustre Administració (MIA) i la legislació
vigent sobre fundacions privades.

ÍNDEX

PATRONAT - MIA / EQUIP DIRECTIU	4	ACCIÓ SOCIAL	24
PRESENTACIÓ	5	REHABILITACIÓ DE PERSONES AMB MALALTIES MENTALS	26
LA FUNDACIÓ HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	ACOMPANYAMENT A MALALTS DE CÀNCER	26
FINS FUNDACIONALS	9	SUPORT A COL·LECTIUS EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT	27
ÀMBITS D'ACTIVITAT	9	HABITATGES D'INCLUSIÓ SOCIAL I ACORDS AMB ALTRES ENTITATS	28
INFORMACIÓ ECONÒMICA	12	PROGRAMA D'ACCIÓ SOCIAL DEL RECINTE MODERNISTA	28
RECURSOS HUMANS	13		
SUPORT A L'ASSISTÈNCIA I L'APRENENTATGE	14	RECINTE MODERNISTA	30
RECURSOS DESTINATS A L'ASSISTÈNCIA	16	GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES	32
RECURSOS DESTINATS A L'APRENENTATGE	19	ACTIVITATS CULTURALS	33
		GESTIÓ D'ESPais	41
		ACCESSIBILITAT I GESTIÓ AMBIENTAL	44
IMPULS DE LA RECERCA	20	PATRIMONI IMMOBILIARI	46
SUPORT A L'ACTIVITAT INVESTIGADORA	22	GESTIÓ DEL PATRIMONI	48
MANTENIMENT I MILLORA DELS EDIFICIS DE RECERCA	23	CONSERVACIÓ, MANTENIMENT I MILLORA DEL PATRIMONI	49
ALTRES RECURSOS PER A LA RECERCA	23	ARXIU HISTÒRIC	50
		TRACTAMENT DOCUMENTAL	52
		ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS	52
		DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU	53

PATRONAT - MIA / EQUIP DIRECTIU

PATRONAT - MIA

El Patronat de la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Molt Il·lustre Administració, està integrat, paritàriament, per sis membres designats per l'Ajuntament de Barcelona, el Capítol Catedralici de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Designats per la Generalitat de Catalunya

Narcís Pérez de Puig
Javier Villamayor Caamaño

Designats per l'Ajuntament de Barcelona

Maria Elena Amat Serrano
Jordi Campillo Gàmez

Designats pel Capítol Catedralici de Barcelona

Josep Ramon Pérez Sánchez
Josep Maria Turull Garriga

Secretari no patró

Joaquim Jornet Porta

EQUIP DIRECTIU

Director gerent

Jordi Bachs Ferrer

Àrea de Patrimoni

Ramón Pérez Valero

Àrea de Comunicació i Relacions Institucionals

Josep Tardà Jorba

Àrea d'Administració, Finances i Recursos Humans

Xavier Mambrilla Gramunt

Àrea d'Infraestructures, Obres i Serveis

Agustí Grau Franquesa

Àrea Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Àrea de Secretaria Tècnica i Sistemes d'Informació

Jordi Grau Hernàndez

PRESENTACIÓ

Us presentem la memòria de l'activitat desenvolupada al llarg de 2024 en els àmbits del suport a l'assistència, l'aprenentatge, la recerca i l'acció social. Els recursos que la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destina a aquestes línies de treball responen a una vocació inequívoca de servei a la societat, i contribueixen a fer de l'Hospital de Sant Pau un centre d'atenció especialitzada terciària de referència.

L'any 2024 va estar marcat per la commemoració dels deu anys d'activitat al Recinte Modernista des de la seva reobertura a començaments de 2014. En aquesta dècada, el conjunt monumental projectat per Lluís Domènech i Montaner, gestionat amb criteris de sostenibilitat ambiental i social, s'ha consolidat com un dels principals espais culturals i turístics de la ciutat, reconegut pel seu valor arquitectònic i històric. El 2024 es va distingir per un nou rècord d'ingressos procedents del programa de visites i de la gestió d'espais, i també per la celebració d'actes institucionals, exposicions, conferències i altres iniciatives organitzades amb motiu del desè aniversari.

El finançament d'obres, equipaments i projectes vinculats a l'activitat assistencial de l'Hospital és una de les prioritats de la Fundació Privada. El finançament de l'adquisició d'un robot Da Vinci uniport, únic a la xarxa de salut pública de l'Estat, n'és un exemple clar. En el camp de l'aprenentatge, es van impulsar diverses línies d'ajuts adreçades als professionals de l'Hospital de Sant Pau per realitzar estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica, i per incentivar la recerca i la innovació en l'activitat assistencial. De la mateixa manera, es va promoure la inclusió d'alumnes de l'EUI Sant Pau amb baixos recursos econòmics a través d'un programa específic d'ajuts.

Per tal de donar suport a la recerca sanitària, considerada un dels eixos de transformació del sistema de salut i del futur de la medicina, la Fundació va assignar una part significativa dels seus recursos a l'activitat investigadora de l'Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau.

El compromís social de la institució es va traduir en el desplegament de tot un seguit de programes i projectes d'acompanyament i suport a diferents col·lectius en situació de vulnerabilitat. En destaca especialment el projecte del "Pavelló de la Victòria", concebut com un hospici infantil i centre especialitzat per a infants amb malalties cròniques complexes o en situació de final de vida. Aquest nou recurs, pioner a Catalunya, oferirà una atenció integral als infants i a les seves famílies, en un entorn pensat per cuidar la vida quan la malaltia ja no es pot curar.

Aquest informe d'activitats sintetitza les actuacions portades a terme per la Fundació Privada durant el 2024 amb els recursos provinents del seu patrimoni immobiliari i de l'explotació del Recinte Modernista com a espai cultural i turístic. Una activitat que reafirma el compromís històric de la institució amb la salut, la recerca i el benestar de les persones, i que només és possible gràcies al treball compartit amb professionals, institucions i entitats socials implicades en el progrés i la millora de la societat.



1

LA FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

L'any 2024, la Fundació Privada va destinar el 95,54 % dels rendiments anuals a la consecució dels seus fins fundacionals

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau té els seus orígens l'any 1401, quan sis hospitals de Barcelona es van unificar sota el patrocini del Consell de Cent i el Capítol Catedralici. La seva gestió es va confiar a la Molt Il·lustre Administració (MIA), que s'encarregava del funcionament de l'hospital i del seu finançament a través d'almoines, privilegis reials, llegats i rendes pròpies.

Amb el pas del temps, l'augment de la població i els avenços mèdics van fer evident la necessitat de construir un nou centre. El llegat del banquer Pau Gil, que disposava la creació d'un hospital sota l'advocació de Sant Pau, va coincidir amb aquest propòsit. El projecte es va encarregar a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, i les obres van començar el 1902. El nou hospital va entrar en funcionament el 1916 amb el nom d'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

L'any 1990, la Generalitat de Catalunya s'incorpora a la MIA com a membre de ple dret, amb el compromís de construir un nou complex hospitalari. El trasllat de l'activitat assisen-

cial nou edifici es va completar l'any 2009 i va donar pas a un ambiciós projecte de rehabilitació del conjunt modernista.

Un cop restaurat, el Recinte Modernista de Sant Pau s'ha consolidat com un espai viu i polivalent que combina patrimoni, coneixement i compromís social. Avui acull diverses iniciatives i activitats relacionades amb la salut, la recerca, la cultura, la sostenibilitat i la innovació. A més, ofereix un programa cultural diversificat i estable, amb visites guiades, exposicions, concerts i jornades que contribueixen a difondre el valor arquitectònic i històric del conjunt. També s'ha convertit en un entorn privilegiat per a la celebració d'esdeveniments institucionals, socials i professionals.

Fidel als seus orígens, la Fundació continua donant suport a l'activitat assistencial i investigadora de Sant Pau, promou projectes socials i vetlla per la conservació i dinamització del seu patrimoni, reconegut com a Patrimoni Mundial per la UNESCO des de l'any 1997.



FINS FUNDACIONALS

Els fins fundacionals de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, tal com s'estableixen a l'article 5 (capítol II) dels seus estatuts, són:

1. Admetre i atendre els malalts pobres i altres que no puguin respondre econòmicament a la seva assistència com a pacients de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, activitat que es podrà desenvolupar directament o indirectament.
2. Mantenir i millorar el recinte historicoartístic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mantenir i millorar les instal·lacions i edificis destinats a l'assistència sanitària i les activitats accessòries i complementàries, activitats cíviques i culturals, i poder-los cedir a altres entitats.

El 2024, la Fundació va destinar el 95,54 % dels rendiments anuals als seus fins fundacionals. Ho va fer a través del seu

Pla d'Acció Social i Recerca i del seu Pla de Suport a l'Hospital. Aquesta xifra supera àmpliament el mínim del 70% que exigeix el Codi Civil de Catalunya per garantir la finalitat social de les fundacions.

ÀMBITS D'ACTIVITAT

Per tal de donar compliment als seus fins fundacionals, la Fundació Privada desenvolupa una sèrie d'activitats centrades en dos grans àmbits d'actuació:

- L'explotació del Recinte Modernista
- La gestió del patrimoni immobiliari

Una bona part dels recursos generats per l'activitat cultural i turística del Recinte Modernista i per la gestió del seu patrimoni immobiliari, procedent d'herències, donacions i llegats, es destina a donar suport a l'activitat assistencial i de recerca de Sant Pau, així com al programa d'acció social impulsat per la pròpia Fundació.



ELS FINS FUNDACIONALS EN XIFRES

SUPORT A L'ASSISTÈNCIA I L'APRENTATGE

2.962.825 €

en un ajut per al manteniment i la millora de l'edifici de l'Hospital

1.000.000 €

per a l'adquisició d'un sistema robòtic Da Vinci uniport

968.988 €

per a l'adquisició d'un equip HIFU

450.000 €

per a ajuts a projectes de validació clínica i solucions digitals

605.000 €

per a la creació del Dimension Lab

270.000 €

per a ajuts de formació subespecialitzada

71.000 €

per a ajuts per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica

64.124 €

per a ajuts per promoure la recerca i la innovació infermera

15.000 €

per a ajuts a alumnes de l'EUI en situació de vulnerabilitat econòmica



IMPULS DE LA RECERCA

645.000 €

per a l'activitat investigadora

55.400 €

per a altres actuacions en l'àmbit de la recerca

129.113 €

per a actuacions de manteniment i millora dels espais de recerca



ELS ÀMBITS D'ACTIVITAT EN XIFRES

PROGRAMES D'ACCIÓ SOCIAL

197.307 €

per a la rehabilitació de
persones amb malalties mentals

82.503 €

per a col·lectius en situació de
vulnerabilitat

114.337 €

per a habitatges d'inclusió social i entitats
del tercer sector i de l'àmbit de la salut

80.094 €

per a l'acompanyament a
malalts de càncer

105.715 €

provinents del programa d'acció social del
Recinte Modernista

EXPLOTACIÓ DEL RECINTE MODERNISTA

6,46 M €

en ingressos

373.109

visites

24.661

visites escolars

4

jornades d'entrada gratuïta

70

activitats

260

actes (jornades, reunions
i esdeveniments)

GESTIÓ DEL PATRIMONI IMMOBILIARI

9,78 M €

en ingressos

91

finques urbanes

10

finques rústiques

22

naus industrials

6

solars



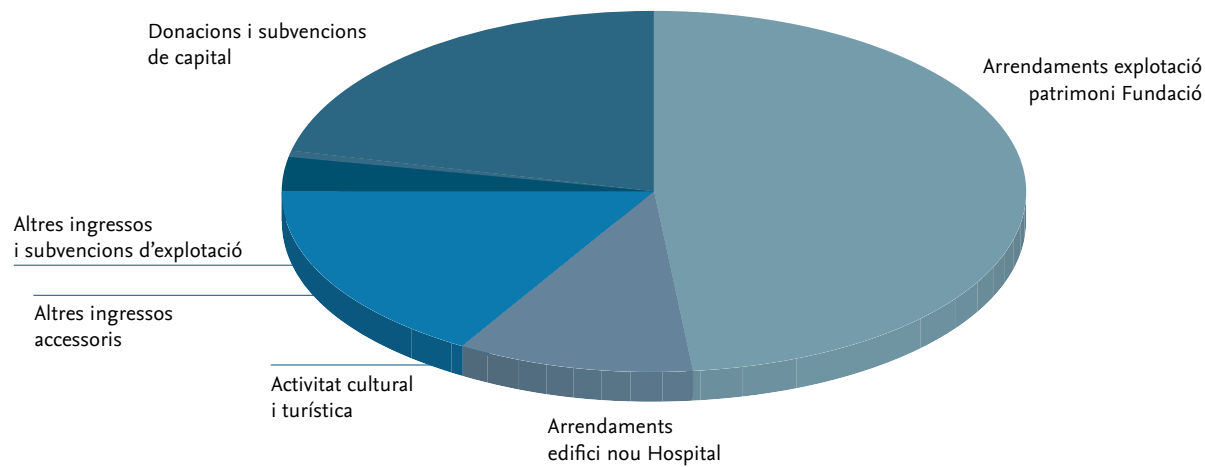
INFORMACIÓ ECONÒMICA EXERCICI 2024

(%)

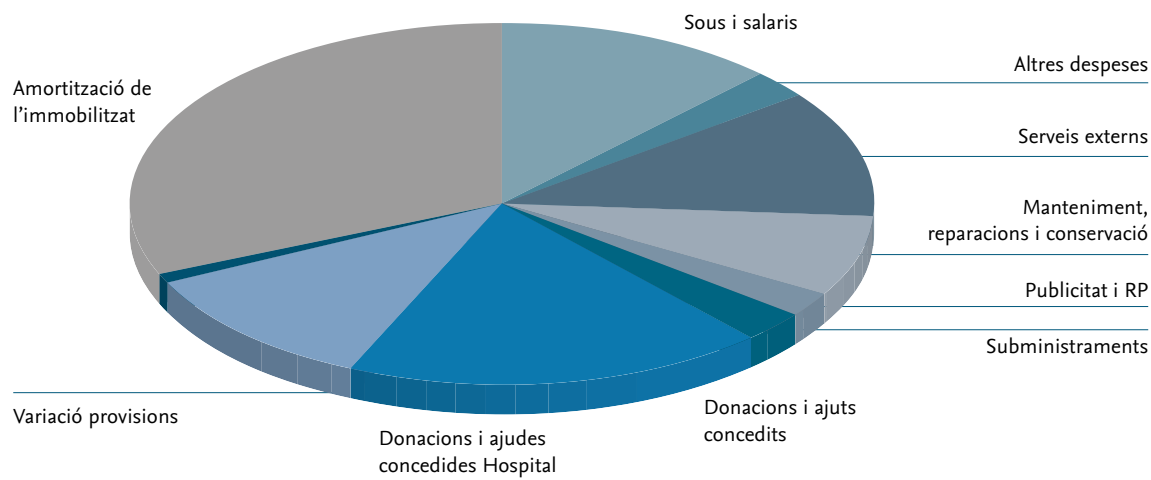
INGRESSOS	29.147.788 €	100
Arrendaments explotació patrimoni Fundació	14.159.978 €	48,58
Arrendament edifici nou Hospital	2.962.825 €	10,16
Activitat cultural i turística	4.809.390 €	16,50
Altres ingressos accessoris	846.260 €	2,90
Altres ingressos i subvencions explotació	151.782 €	0,52
Donacions i subvencions de capital	6.217.553 €	21,33
DESPESES	26.464.946 €	90,80
DESPESES DE PERSONAL	3.313.599 €	11,37
Sous i salaris	3.313.599 €	11,37
ALTRES DESPESES D'EXPLOTACIÓ	14.766.545 €	50,66
Altres despeses	644.202 €	2,21
Serveis externs	3.060.278 €	10,50
Manteniment, reparacions i conservació	2.002.169 €	6,87
Publicitat i RP	546.579 €	1,88
Subministraments	725.907 €	2,49
Donacions i ajudes concedides	4.945.842 €	16,97
Donacions i ajudes concedides Hospital	2.963.000 €	10,17
Variació de provisions	-121.433 €	-0,42
AMORTITZACIÓ DE L'IMMOBILITZAT	8.384.802 €	28,77
DETERIORAMENTS I RESULTATS PER ALIENACIÓ D'IMMOBILITZAT	-389.015 €	-1,33
ALTRES RESULTATS (EXCEPCIONALS)	62.171 €	0,21
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	2.355.998 €	8,08
RESULTAT FINANCER	-966.379 €	-3,32
RESULTAT DE L'EXERCICI	1.389.619 €	4,77

INFORMACIÓ ECONÒMICA EXERCICI 2024

INGRESSOS



DESPESES



RECURSOS HUMANS

El 2024 la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau va comptar amb 49 treballadors de plantilla equivalent a jornada completa.

Evolució de la massa salarial		
	2023	2024
Retribucions	2.461.935	2.630.017
Seguretat Social	650.036	682.511
Total salaris	3.111.971	3.313.599
Nombre mitjà de treballadors i treballadores	47	49

Distribució per tipologia de contracte		
	Homes	Dones
Eventuals	1	1
Fixos	24	23

Franja d'edats		
	Homes	Dones
20-35 anys	8	3
36-50 anys	5	9
+51 anys	12	12
Total general	25	24

Categories laborals		
	Homes	Dones
Direcció	7	0
Tècnics	10	12
Administració	5	9
Servei de finques	3	3
Total general	25	24



2

SUPORT A L'ASSISTÈNCIA I L'APRENTATGE



L'any 2024, la Fundació va destinar 3.417.659 € a diferents actuacions dutes a terme a l'Hospital, reafirmant així el seu suport als àmbits de l'assistència i l'aprenentatge

RECURSOS DESTINATS A L'ASSISTÈNCIA

ADQUISICIÓ D'UN SISTEMA ROBÒTIC DA VINCI UNIPORT

El finançament d'obres i equipaments o de projectes vinculats a l'activitat assistencial de l'Hospital és una de les actuacions prioritàries que promou la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El finançament de l'adquisició d'un robot Da Vinci uniport, únic a la xarxa de Salut Pública de l'Estat, n'és un exemple.

El 2024, la Fundació va assignar 1.000.000 € a la compra d'aquest equipament, que posicionarà Sant Pau com a líder

en cirurgia robòtica avançada de port únic. El nou sistema robòtic permetrà incrementar les cirurgies mínimament invasives d'alta complexitat, amb petites incisions o emprant els orificis naturals del cos. D'aquesta manera, millorarà l'experiència del pacient i es reduirà el risc de complicacions, amb una recuperació més ràpida dels candidats, i escurçant les estades hospitalàries.

La companyia líder mundial en cirurgia robòtica Intuitive Surgical ha escollit Sant Pau per introduir i desenvolupar la tècnica quirúrgica de port únic i també per ser centre de referència i formació en abordatge robòtic uniport.



ADQUISICIÓ D'UN EQUIP HIFU

La Fundació Privada també va destinar 968.988 € a l'adquisició d'un equip HIFU (*High-Intensity Focussed Ultrasound*), un sistema d'ultrasons focals d'alta intensitat que permet eliminar els tremolors essencials. Aquest sistema s'implen- tarà durant el darrer trimestre de 2025 a la nova Unitat de Neuromodulació Cerebral de Sant Pau.

El tractament amb HIFU en pacients amb tremolor essencial o amb Parkinson evita la cirurgia oberta i, a més, es pot realitzar en pacients que no són candidats quirúrgics a causa de la seva edat o d'altres motius. Aquest equipament innovador reforçarà l'excel·lència assistencial de l'Hospital de Sant Pau, consolidarà el seu posicionament com a centre de referència en neuromodulació i potenciarà l'activitat de recerca, contribuint alhora a la retenció de talent. El projecte, desenvolupat en aliança amb Philips i Insightec, inclou també la formació dels facultatius.

La Fundació Privada hi ha compromès un pressupost pluri- anual de més de 3 milions d'euros (2024-2026).

CENTRE DE VALIDACIONS CLÍNiques DE SOLUCIONS DIGITALS

Amb l'objectiu de promoure la transformació digital del sector de la salut, en els darrers anys la Fundació Privada ha fet una aposta decidida per la innovació en la salut digital. Juntament amb la Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de Sant Pau i el Barcelona Health Hub (BHH), una de les organitzacions residents al Recinte Modernista, la Fundació ha impulsat la creació i l'activitat del Centre de Validacions Clíniques de Solucions Digitals de Sant Pau, amb la finalitat de facilitar la transferència tecnològica en l'àmbit de la salut.

Aquest centre, que depèn de la Unitat de Salut Digital de l'Hospital, treballa per esdevenir un mitjà eficaç en l'avalua- ció de la viabilitat, seguretat i efectivitat clínica de solucions digitals i nous processos assistencials. La Unitat de Salut Digital hi aporta un equip d'experts en informàtica, epidemi- ologia i estadística, i de tècnics d'innovació i bioenginyeria, entre d'altres. El 2024, la Fundació va dotar amb una partida de 450.000 € aquest projecte.



El Centre de Validacions Clíniques de Solucions Digitals de Sant Pau compta amb un Subcomitè d'Ètica d'Investigació Clínica i Tecnològica, un Comitè Científic Assessor i la col·laboració de l'Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau.

SUPORT AL DIMENSION LAB DE SANT PAU

La Fundació Privada continua apostant per la innovació amb el seu suport al Dimension Lab de Sant Pau, un nou dispositiu especialitzat en la millora de la planificació quirúrgica mitjançant tecnologies avançades de modelatge i en el disseny i la fabricació de pròtesis a mida amb l'ús de tecnologies d'impressió 3D. Aquesta iniciativa té com a

objectiu reduir costos, millorar la medicina personalitzada, incrementar la població assistida i empoderar pacients i famílies.

El projecte, de caràcter plurianual (2024-2025), té previst finalitzar les obres, completar l'equipament i obtenir la llicència de fàbrica 3D de l'Agència del Medicament.

La Fundació Privada hi ha compromès un pressupost de 605.000 € el 2024 i 250.000 € el 2025, consolidant així el seu suport a projectes transformadors que integren recerca, innovació i millora de l'assistència sanitària.

Ajuts de la Fundació Privada per promoure la recerca, la innovació i la formació Infermera

Encara sou a temps per presentar la vostra sol·licitud pels ajuts de la Fundació Privada. Uns **ajuts dirigits al personal d'Infermeria** de l'Hospital de Sant Pau per fomentar la formació, la recerca i la innovació, i potenciar la incorporació de noves tecnologies, procediments i avenços en l'activitat assistencial. **Coneix què estan fent les premiades d'enguany**



Hi trobareu les **instruccions per presentar les sol·licituds** i el reglament de la convocatòria.

La data límit de presentació de sol·licituds és:
31 de desembre de 2024 pels ajuts a projectes i estades.
31 de desembre de 2025 pels ajuts a la publicació d'articles a Open Access.

Projectes 2024



Judith Iserle
Infermera del Servei d'Endocrinologia i Nutrició
Validació d'una solució digital per a la gestió de la nutrició enteral a domicili a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (AppNed)

① "Amb l'AppNed es podrà fer el monitoratge de tot el procés d'administració de la nutrició enteral domiciliària des de la comanda fins que s'administra al/la pacient, el que millorarà la comunicació pacient/Hospital i permetrà: avaluar la incidència i el tipus d'errors, l'adherència a la nutrició enteral i la satisfacció de l'usuari/a".

📅 D1 a 3 anys.



Núria Ortiz
Infermera DUI del Servei de Riscos Laborals
Avaluació de l'ús de la Realitat Immersiva com a eina terapèutica per a l'ansietat en professionals sanitaris de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

① "Estudi voluntari amb professionals sanitaris de l'Hospital amb simptomatologia d'ansietat, als quals se'ls separarà aleatòriament en 3 diferents intervencions per poder avaluar quina eina terapèutica ajuda a disminuir més l'ansietat i a millorar el seu estat emocional".

📅 Entre 6 i 12 mesos.



Jessica Marín
TCAi d'Endoscopia Digestiva
Marpresing

① "Es un dispositiu per fer compressió abdominal durant les proves colonoscòpiques, descarregant al professional de l'esforç que suposen les maniobres necessàries perquè avanci òptimament l'endoscopi durant la prova i, en conseqüència, disminueixin els riscos secundaris del/la pacient".

📅 3 anys.



Antonia Campolongo
Infermera gestora de casos de la Unitat dels Trastorns del Moviment
Implementació d'una aplicació per a la visualització i comprensió del procediment d'estimulació cerebral en pacients de l'Hospital de Sant Pau

① "Desenvolupament d'una aplicació que permetrà als pacients, equip mèdic i famílies visualitzar com funciona el procés d'estimulació cerebral, com s'implanta un dispositiu d'estimulació i com pot ajudar a regular la simptomatologia de les diferents patologies. També inclourà mòduls interactius per experimentar l'estimulació des de diferents perspectives".

📅 De 12 a 18 mesos.

RECURSOS DESTINATS A L'APRENTATGE

La Fundació també destina recursos a l'aprenentatge, una de les línies d'activitat de Sant Pau que, juntament amb l'assistència i la recerca, el defineixen com a hospital terciari i d'alta complexitat.

En l'àmbit de l'aprenentatge, la Fundació impulsa diverses línies d'ajuts adreçades als professionals de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica i per promoure la recerca i la innovació en l'activitat assistencial. També aborda la inclusió d'alumnes de l'EUI Sant Pau amb baixos recursos econòmics a través d'un programa específic d'ajuts.

AJUTS PER A ESTADES FORMATIVES A HOSPITALS O CENTRES DE RECERCA BIOMÈDICA

El 2024, la Fundació va destinar 71.000 € a dotze beques atorgades a membres del Cos Facultatiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, corresponents a la 2a convocatòria del programa d'ajuts per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica. Aquesta línia d'ajuts té com a propòsit afavorir la incorporació de noves tecnologies, procediments i avenços assistencials a Sant Pau.

A finals d'any, es va publicar una nova convocatòria d'aquest programa d'ajuts per a estades formatives a hospitals o centres de recerca biomèdica, tant a Espanya com a l'estranger, amb una dotació de 125.000 €.

AJUTS PER PROMOURE LA RECERCA I LA INNOVACIÓ INFERMERA

A l'exercici 2024 la Fundació també va destinar 64.124 € a dinou ajuts adreçats al personal depenent de la Direcció d'Infermeria de l'Hospital de Sant Pau, amb l'objectiu de promoure la recerca i la innovació en l'àmbit de la infermeria (projectes de recerca i/o innovació en infermeria, estades formatives, cursos de formació, estudis de doctorat i la publicació d'articles en *Open Access*).

A finals d'any, es va publicar una nova convocatòria d'aquest programa d'ajuts per promoure la recerca i la innovació en l'àmbit de la infermeria, amb una dotació inicial de 125.000 €.

AJUTS DE FORMACIÓ SUBESPECIALITZADA

Amb la finalitat de generar, captar, retenir i promocionar el talent, millorar l'expertesa en àrees concretes i afavorir el relleu generacional dels professionals sanitaris de la Fundació de Gestió Sanitària, la Fundació Privada va convocar una nova línia d'ajuts per a la formació subespecialitzada adreçada a facultatius i facultatives que finalitzessin la residència a l'Hospital de Sant Pau durant l'any de la convocatòria.

El setembre de 2024 es van concedir quatre ajuts amb un pressupost total de 270.000 €.

AJUTS A ALUMNES DE L'EUI EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT ECONÒMICA

El juliol de 2024 la Fundació Privada va convocar un nou programa d'ajuts amb l'objectiu de facilitar l'accés als estudis universitaris d'infermeria a l'alumnat de l'EUI Sant Pau que no disposen dels recursos necessaris per assumir íntegrament el cost de la matrícula. En concret, es van destinar 15.000 € a aquest programa concebut per afavorir la inclusió d'alumnes amb recursos econòmics limitats.



3

IMPULS DE LA RECERCA

La Fundació compromet una dotació de 829.513 € per donar suport a l'activitat investigadora i a altres recursos vinculats a la recerca

En els últims anys, el suport a la investigació desenvolupada a Sant Pau s'ha articulats en dues línies principals: d'una banda, el finançament continuat de l'activitat investigadora, que garanteix l'estabilitat dels grups de recerca i la seva capacitat d'atraure talent i recursos competitiu; i de l'altra, la millora de les instal·lacions de l'Institut de Recerca, que es va materialitzar amb la inauguració del nou edifici el 2018.

La Fundació, amb aquest suport a la recerca, no només impulsa l'activitat investigadora de Sant Pau sinó que també contribueix a consolidar un model integrat d'assistència, recerca i docència que enforteix la missió de l'Hospital i projecta la seva activitat més enllà de l'entorn local.

SUPORT A L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

L'activitat investigadora de l'Institut de Recerca consolida l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau com a centre terciari i

d'alta especialització. L'excel·lència i solidesa del treball dels seus grups d'investigació situen Sant Pau en una posició capdavantera dins l'àmbit estatal i el connecten amb xarxes de recerca biomèdica d'abast europeu i mundial. En destaquen especialment les publicacions en revistes científiques de prestigi amb factor d'impacte, així com els projectes impulsats gràcies a subvencions i beques competitiu, tant d'organismes públics com privats.

Per afavorir la difusió i l'abast de la seva activitat, l'Institut de Recerca treballa de manera coordinada amb altres entitats del seu entorn en el marc de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques Sant Pau (IIB Sant Pau).

Atesa la rellevància i l'impacte de la tasca científica desenvolupada per l'Institut de Recerca, el 2024 la Fundació va assignar una dotació pressupostària de 645.000 € a l'activitat investigadora, contribuint a consolidar projectes de gran



valor científic i demostrant el seu compromís amb la recerca com a pilar fonamental del progrés mèdic i de la millora de la salut de la comunitat.

MANTENIMENT I MILLORA DELS EDIFICIS DE RECERCA

L'any 2024, la Fundació Privada va destinar un total de 129.113 € al manteniment i millora de les diferents dependències i instal·lacions de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

- Presència de l'Institut de Recerca als espais del Barcelona Health Hub.
- Aportació econòmica a l'IIB Sant Pau.
- Programa de rehabilitació del llenguatge per a persones amb afàsia.

D'altra banda, cal destacar l'aportació en espècie valorada en 344.300 €, corresponent a l'autorització de sotsarrendament d'espais al Banc de Sang i Teixits i a la Universitat Autònoma de Barcelona, així com a l'autorització de la cessió d'ús compartit amb el CSIC.

ALTRES RECURSOS PER A LA RECERCA

L'Institut de Recerca va disposar d'una partida de 55.400 € per a les actuacions que es detallen a continuació:

- Suport lingüístic ofert a programes de recerca mèdica i infermera.



pavello
la victoria

Aquí cuidarem la
vida dels infants
amb malalties que
no es poden curar

Ajuda'ns

www.unavictoriadetots.com



Fundació
Privada Hospital
de la Santa Creu i
Sant Pau

ReCOP

naturSYSTEM

4

ACCIÓ SOCIAL

La Fundació reforça el seu compromís amb els col·lectius més vulnerables destinant un total de 579.957 € a diversos programes d'acció social

La Fundació Privada promou diversos programes d'acció social concebuts per a la rehabilitació de persones amb problemes de salut mental, l'acompanyament a malalts de càncer i de suport a col·lectius en situació de vulnerabilitat. Així mateix, impulsa projectes d'habitatges d'inclusió social i estableix acords de col·laboració amb entitats dels àmbits sanitari i social.

REHABILITACIÓ DE PERSONES AMB MALALTIES MENTALS

SUPORT A LA SALUT MENTAL

La Fundació finança el programa de rehabilitació social en salut mental de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, gestionat pel Servei de Psiquiatria de l'Hospital de Sant Pau. Aquest recurs té com a objectiu afavorir la qualitat de vida i l'autonomia de les persones amb malalties mentals.

L'any 2024, es van assignar 187.950 € a les tres línies d'activitat d'aquest programa:

- Àrea d'habitatges tutelats i programes individualitzats, per a la qual la Fundació va posar a la seva disposició 17 pisos, amb un total de 54 places.
- Servei de Rehabilitació Comunitària.
- Àrea de Lleure (Club Social).

ATENCIÓ A PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

El 2024, la Fundació Privada va destinar una partida de 4.357 € a TEB d'Habitatge per impulsar un projecte de Llar Residència per a persones amb discapacitat intel·lectual i facilitar el seu vincle amb la comunitat i l'entorn.

En el marc d'aquest projecte, la Fundació cedeix a TEB un habitatge situat al carrer de Sant Josep d'en Rosés de Badalona, amb planta baixa i un espai exterior de més de 100 metres quadrats, on s'ha habilitat un jardí terapèutic per al gaudi dels residents.

AJUT AL TRACTAMENT DE LA DEPENDÈNCIA DE LA COCAÏNA

El Servei de Psiquiatria de Sant Pau va rebre un nou ajut de 5.000 € per optimitzar el tractament per a pacients amb

dependència de la cocaïna mitjançant teràpia cognitiva conductual.

ACOMPANYAMENT A MALalts DE CàNCER

ACOMPANYAMENT PSICOSOCIAL A MALalts DE CàNCER

El Centre Kàlida Sant Pau és un espai d'acompanyament psicosocial a persones amb càncer i als seus familiars que complementa els tractaments mèdics dels hospitals. La ubicació estratègica del centre, a pocs metres de l'Hospital de Sant Pau, facilita la relació amb el seu Servei d'Oncologia. El seu programa assistencial és gratuït i gestionat per professionals especialitzats en suport oncològic.

El 2024, la Fundació Privada va sufragar amb 45.000 € el programa de suport psicològic i social -que va beneficiar més de 2.100 persones- així com altres iniciatives vinculades a la humanització i la sensibilització sobre el càncer.

La Fundació també va col·laborar en el projecte de Kàlida amb una cessió gratuïta del soterrani del pavelló del Convent, valorada en 3.250 €, per a la celebració del 3r sopar solidari de Kàlida, i amb una cessió de la sala Pau Gil, valorada en 1.000 €, per acollir el concert del pianista i cantant Manu Guix, que va interpretar peces significatives d'artistes que han enfrontat aquesta malaltia.

SUPORT A L'ONCOLOGIA INFANTIL

La Fundació col·labora amb la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia, dedicada a atendre les necessitats dels infants i joves afectats de càncer o altres malalties greus, i a donar suport a les seves famílies. En virtut d'un contracte de cessió d'espais firmat el 2011, l'entitat té la seva seu al recinte històric de Sant Pau. El 2024, la contribució conjunta per acollir les seves dependències va ser de 10.860 €.

El 28 d'octubre de 2024, es va donar el tret de sortida als treballs de restauració del "Pavelló de la Victòria" (el mateix edifici que acull actualment la seva seu), que es convertirà en un 'hospice' infantil, en un centre ideat per donar suport integral a infants amb malalties cròniques complexes, avançades en els últims dies de vida, i ajudar a les seves famílies. L'acte de col·locació de la primera pedra, celebrat

amb infants malalts i les seves famílies, va comptar amb la presència, entre d'altres, de la consellera de Salut, Olga Pané; Tana Tarapiella, directora general d'Educació Inclusiva; Marta Villanueva, regidora de Salut de l'Ajuntament de Barcelona; Núria Pardo i Anna Varderí, presidenta i gerent de la Fundació Villavecchia; Josep M. Turull i Elena Amat i Jordi Bachs, administrador de torn, patrona i director gerent de la Fundació Privada; Xavier Prats i Adrià Comella, president i director gerent de la Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de Sant Pau; i Carme Pinós, arquitecta responsable del projecte de rehabilitació. La Fundació Enriqueta Villavecchia i la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau són els impulsors d'aquest projecte concebut per cuidar la vida dels infants amb malalties que no es poden curar.

L'inici de les obres al Pavelló de Santa Victòria va comportar el trasllat de la seu de la Fundació Enriqueta Villavecchia. El cost de l'adequació dels espais que es va dur a terme per acollir provisionalment les oficines va ser de 24.234 €.



SUPORT A COLLECTIUS EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT

ACOLLIDA A DONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT

La Fundació Privada dona acollida i atenció a dones soles que provenen d'entorns socioeconòmics desfavorits o que han viscut situacions de violència familiar. Amb aquest objectiu, cedeix dos habitatges d'un immoble situat al barri de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona a la Fundació Maria Raventós per emparar dones gestants o amb fills a càrrec, amb la finalitat de promoure la seva autonomia, millorar la

seva situació i acompanyar-les en el seu itinerari personal i la maternitat.

Durant el 2024, quatre famílies monoparentals es van beneficiar d'aquest ajut, valorat en 21.256 €. Una d'elles s'hi va incorporar a mitjans d'any; dues de les mares estaven cursant estudis i una altra treballava. Els quatre infants van estar escolaritzats d'acord amb la seva edat i capacitats i participaven en activitats extraescolars.



SUPORT A LA FORMACIÓ DE Joves EN SITUACIÓ DE RISC SOCIAL

L'Hospital i el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris impulsen un programa adreçat a joves en situació de risc social per formar-los com a assistents personals d'acompanyament a persones amb diversitat funcional. Aquesta iniciativa compta amb la participació activa i voluntària del Servei de Medicina Física i Rehabilitació de Sant Pau i amb la col·laboració de la Federació d'Associacions de Persones amb Discapacitat Física. Els joves que hi participen tenen entre 18 i 23 anys i no compten amb xarxa social ni familiar.

El 2024 es van assignar 11.624 € a aquest programa, que inclou també la cessió temporal d'un habitatge per fer possible la reinserció d'aquests joves en situació de vulnerabilitat.

AJUDA A LES PERSONES SENSE LLAR

La Fundació dona resposta a les necessitats d'habitatge de persones provinents de l'àmbit penitenciari, en llibertat definitiva o amb permisos, amb la finalitat de facilitar-ne

la integració social. Per aquest motiu, cedeix a la Fundació Mambré la Llar Sant Josep i d'en Rosés de Badalona, un habitatge amb capacitat per a sis persones distribuït en dues habitacions individuals i dues dobles.

Durant l'exercici 2024, s'hi van allotjar 16 homes d'entre 18 i 60 anys, amb un percentatge d'ocupació del 67,4 %. Dues estades van superar els 12 mesos, dues es van situar entre 6 i 12 mesos, i dotze van ser inferiors a 1 mes. A través de l'Àrea de Serveis Socials d'Execució Penal de l'àmbit territorial de Barcelona, el centre també va acollir 12 persones de permís. En total, la dotació econòmica destinada a aquest programa va ser de 9.840 €.

ALLOTJAMENT PER A FAMILIARS DE MALALTS DESPLAÇATS

La Fundació Privada va posar a disposició de la Unitat de Treball Social de l'Hospital de Sant Pau quatre habitatges per allotjar familiars de malalts desplaçats amb recursos limitats. Aquesta cessió es valora en 39.783 €.

HABITATGES D'INCLUSIÓ SOCIAL I ACORDS AMB ALTRES ENTITATS DEL TERCER SECTOR I DE L'ÀMBIT DE LA SALUT

AJUDES A LLOGATERS EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

La Fundació Privada col·labora amb la Fundació Privada Hàbitat3, la gestora d'habitatge social impulsada des del tercer sector que duu a terme la seva activitat amb les entitats socials i les administracions públiques per garantir el dret a un habitatge digne a les persones en situació de vulnerabilitat. En concret, posa a la seva disposició disset pisos a Barcelona i dos a Santa Coloma de Gramenet. També col·labora amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès cedint quatre habitatges per a persones vulnerables.

Altrament, el 2024 es van subscriure cinc novacions de contracte d'arrendament, establint un preu de lloguer social, amb arrendataris d'avançada edat o amb discapacitat amb pocs recursos, o persones en greu risc d'exclusió social per motius econòmics. Aquestes cinc novacions se sumen a les tretze subscrites en anys anteriors.

En relació amb el projecte Primer la llar de l'Ajuntament de Barcelona, la Fundació va cedir dos pisos en propietat, assumint el 30% del lloguer, valorat en 6.027 €.

ACORDS AMB ENTITATS SOCIALS I DE L'ÀMBIT DE LA SALUT

L'any 2024, la Fundació Privada va realitzar una nova aportació de 20.000 € a l'Associació Pallapupas per programar regularment la seva activitat a l'Hospital de Sant Pau. Les intervencions d'aquesta organització sense ànim de lucre, que treballa per humanitzar la salut mitjançant tècniques escèniques del clown, tenen lloc en moments clau com l'entrada de nens i nenes a quiròfan, l'acompanyament durant el procés d'assistència especialitzada i els retrobaments d'infants amb familiars.

La Fundació també dona suport a l'Hospital de Sant Pau i al seu Institut de Recerca amb la cessió gratuïta d'espais del conjunt modernista per organitzar-hi reunions, jornades i altres esdeveniments. Igualment, es van cedir espais a diverses entitats de l'àmbit de la salut i social. El 2024, les cessions a l'Hospital, l'Institut de Recerca i a altres entitats del tercer sector i de l'àmbit de la salut es van valorar en 88.310 €.

PROGRAMA D'ACCIÓ SOCIAL DEL RECINTE MODERNISTA

Des de la seva reobertura el 2014, el Recinte Modernista de Sant Pau s'ha consolidat com un referent cultural de Barcelona, amb una aposta clara per una gestió responsable en els àmbits mediambiental, social i comunitari. Amb aquest propòsit, ha posat especial èmfasi en apropar el patrimoni als col·lectius més vulnerables.

La valoració de les accions i col·laboracions detallades a continuació supera els 105.000 €.

COL·LABORACIÓ AMB CENTRES EDUCATIUS

El conjunt monumental de Sant Pau vol esdevenir un espai accessible a tots els centres educatius, independentment de la seva realitat socioeconòmica. Dins el programa de gratuïtats del Consorci d'Educació de Barcelona, la Fundació Privada va subvencionar l'any 2024 un total de 310 places anuals

de visita escolar guiada de vuit escoles i instituts l'alumnat dels quals es troba en risc d'exclusió social.

La Fundació Privada també va renovar la seva participació en el Programa Magnet, un projecte d'innovació educativa impulsat per la Fundació Jaume Bofill que promou la col·laboració entre escoles i institucions de referència. En el marc d'aquest vincle, l'alumnat de l'Escola Mas Casanovas va visitar en diverses ocasions l'hospital modernista de Sant Pau per treballar diferents competències educatives.

SUPORT A LA INFÀNCIA I LA JOVENTUT EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

L'atenció a nens i joves en risc d'exclusió social és una de les prioritats de la Fundació Privada. En aquest sentit, es va donar continuïtat a l'acord de col·laboració amb la Federació d'Entitats d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (FEDAIA), que dona suport a 100.000 infants i 35.000 famílies vulnerables. Gràcies a aquest acord, 44 infants i adolescents de dues entitats federades van accedir gratuïtament a Sant Pau el 2024.

SUPORT A LA GENT GRAN

El conjunt monumental de Sant Pau va tornar a formar part del projecte ArtGran, una intervenció en museus i espais patrimonials dirigida a combatre l'aïllament i la solitud de la gent gran. Dins d'aquesta iniciativa, coordinada i avaluada per l'Agència de Salut Pública de Barcelona, es van realitzar diferents tallers periòdics en sis dels principals espais cultu-

ral/patrimonials de la ciutat. El Recinte Modernista va acollir una de deu jornades, que va comptar amb la participació de 15 persones. Aquesta intervenció conjunta entre salut, cultura/patrimoni i serveis socials s'avalua per integrar-la a la prescripció social.

D'altra banda, 2.866 persones majors de 65 anys van accedir gratuïtament al Recinte Modernista durant els primers diumenges de mes.

SUPORT A ALTRES COL·LECTIUS VULNERABLES

La Fundació Privada va formar part del programa Apropa Cultura, la xarxa de teatres, auditoris, museus i espais patrimonials de Catalunya que promou la inclusió i la transformació social a partir de la cultura. Al llarg de 2024, 2.343 persones de col·lectius en situació de vulnerabilitat, organitzades en 79 grups, van visitar gratuïtament o a preu reduït l'hospital modernista a través de les entitats i serveis socials que els atenen.

El Recinte Modernista va donar facilitats a altres col·lectius vulnerables i es va sumar a diverses iniciatives solidàries facilitant l'accés gratuït a:

- 1.008 persones a l'atur
- 2.758 persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 65% o amb un grau 3 de dependència
- 255 titulars de la Targeta Rosa Gratuïta





5

RECINTE MODERNISTA

El 2024, coincidint amb el desè aniversari del Recinte Modernista de Sant Pau, els ingressos derivats de les visites i del lloguer d'espais van registrar un màxim històric

L'antic Hospital de Sant Pau constitueix un referent patrimonial i cultural de rellevància, no només per a la ciutat de Barcelona i per a Catalunya, sinó també a escala internacional. L'any 1997, juntament amb el Palau de la Música Catalana, va ser declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. En els darrers anys, el conjunt modernista projectat per Lluís Domènech i Montaner, gestionat amb criteris de sostenibilitat ambiental i social, s'ha consolidat com un dels principals espais culturals i turístics de la ciutat, reconegut pel seu valor històric i arquitectònic.

L'any 2024 es va caracteritzar per un nou rècord d'ingressos obtinguts a través del programa de visites i de la gestió d'espais. També va destacar pels actes institucionals, exposicions, conferències i altres activitats organitzades amb motiu de la commemoració dels 10 anys d'activitat del Recinte Modernista.

La incorporació, a finals de març, de la nova recreació del despatx de la Molt Il·lustre Administració (MIA) en el recorregut de la visita, al Pavelló de l'Administració, reforça l'atractiu i el valor dels espais expositius que es posen a disposició del públic.

Entre les activitats impulsades per les organitzacions residents, cal esmentar la celebració a Sant Pau de la 2a edició del *Health Revolution Congress*, el congrés més important d'Europa en salut digital, organitzat pel Barcelona Health Hub amb el suport de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Així mateix, la Fundació va continuar apostant per l'accessibilitat amb un seguit d'actuacions adreçades a persones amb discapacitat visual i auditiva, i afavorint l'accés al Recinte Modernista del veïnat dels barris més pròxims i de diversos col·lectius en situació de vulnerabilitat.

GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES

L'any 2024, els pavellons del Recinte Modernista de Sant Pau van acollir la seu de vuit organitzacions d'alt impacte social vinculades als àmbits de la salut, la innovació, la sostenibilitat i la cultura:

- Banc Farmacèutic
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundació Lluís Domènech i Montaner
- Institut Forestal Europeu (EFI)
- Oficina de Barcelona de l'Organització Mundial de la Salut per a l'enfortiment de sistemes de salut
- Programa de les Nacions Unides per als Assentaments Humans (ONU-HABITAT)



ACTIVITATS CULTURALS

10 ANYS D'ACTIVITAT

La Fundació Privada va celebrar els deu anys d'activitat al Recinte Modernista des de la seva reobertura a començaments de 2014

El 24 de febrer de 2024 va fer 10 anys de la reobertura del Recinte Modernista de Sant Pau. Una dècada preservant i donant a conèixer la gran obra de Lluís Domènech i Montaner, rememorant la història de l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, acollint organitzacions capdavanteres en els àmbits de la salut, innovació, sostenibilitat i cultura, organitzant activitats i celebrant reunions corporatives, jornades i esdeveniments diversos.

Per celebrar-ho, entre d'altres activitats, es van organitzar diferents exposicions sobre el procés de rehabilitació dut a terme des del 2009 i l'activitat assistencial a l'hospital modernista just abans del trasllat.

El 24 d'abril es va celebrar un acte de reconeixement als equips d'arquitectes, enginyers, artesans i altres professionals que han intervingut en el procés de recuperació d'aquesta obra magna del Patrimoni Mundial. La jornada va

concloure amb un acte institucional que també va reunir els patronats i direccions de Sant Pau, els treballadors i treballadores de la Fundació Privada, representants de les organitzacions residents, d'empreses col·laboradores i d'altres entitats de l'àmbit de la salut i la cultura.

EXPOSICIONS

L'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau va coordinar i documentar els següents projectes expositius:

Recreació històrica del despatx de la MIA

El mes de març es va incorporar una recreació històrica del que va ser el despatx de la Molt Il·lustre Administració (MIA) al recorregut de la visita al Recinte Modernista. L'antic hospital, fundat el 1401, es regia ja aleshores per la MIA, integrada per dos canonges en representació del Capítol Catedralici i dos prohoms de la ciutat en nom del Consell de Cent. La composició de la MIA es va mantenir intacta fins al 1990, quan s'hi va incorporar la Generalitat de Catalunya. La recreació del que va ser l'espai de reunió de la MIA, des de 1929 fins a 1966, es troba a la 2a planta del Pavelló de l'Administració. Els visitants hi poden veure el mateix mobiliari de l'antic hospital de la Santa Creu que, als anys 20, es va traslladar a aquest mateix edifici, coincidint amb el trasllat de l'activitat assistencial als pavellons modernistes projectats per Domènech i Montaner. En aquesta sala, a més de reunions, s'hi celebraven també signatures i altres esdeveniments protocol·laris.



Exposició *Els últims dies de l'hospital modernista*

L'exposició fotogràfica *Els últims dies de l'hospital modernista*, que es va poder veure a partir de juny de 2024, commemorava els darrers dies dels més de 90 anys d'activitat assistencial als pavellons modernistes i el procés de trasllat dels diversos serveis cap al nou edifici hospitalari, que es va dur a terme entre el juny i el setembre de 2009. Amb el trasllat, es va donar el tret de sortida al llarg procés de rehabilitació dels pavellons del Recinte Modernista, que encara segueix a dia d'avui. Les fotografies són obra de Robert Ramos, Ferran Sendra i Pere Virgili.



Exposició *La rehabilitació dels pavellons modernistes*

Des del 17 de setembre de 2024 l'exposició *La rehabilitació dels pavellons modernistes*, organitzada en el marc de la celebració dels 10 anys d'activitat del Recinte Modernista, resseguia els treballs de rehabilitació dels diversos pavellons de l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que ha comptat amb la intervenció de més de 70 equips d'arquitectes, 25 despatxos d'enginyeria, 100 empreses constructores i més de 20 empreses restauradores. La mostra també resumia el nou pla d'usos concebut per dotar-lo d'una activitat diferent a la sanitària.



IMPACTE MEDIÀTIC

La commemoració del desè aniversari de l'obertura del Recinte Modernista de Sant Pau va tenir una àmplia repercussió als mitjans de comunicació. Televisió de Catalunya i diversos mitjans de premsa escrita es van fer ressò de l'efemèride, tot destacant la gestió dels nous usos i la tasca desenvolupada al llarg d'aquests deu anys.

El 7 de juliol, *La Vanguardia* va reconèixer el projecte del Recinte Modernista amb un semàfor verd. També destaquen titulars com "Deu anys de turisme sense estridències" i "Sant Pau, d'hospital pioner a recinte arquitectònic de referència", publicats respectivament a *El Periódico* (25 de juny) i a *l'ARA* (17 de juliol).

En el seu article a *El Periódico*, Carles Cols afirmava que "el Recinte Modernista de Sant Pau fa deu anys que és el paradigma del turisme ordenat i tranquil". Per la seva banda, Jesús Sancho, a *La Vanguardia*, subratllava la voluntat dels gestors de Sant Pau de mantenir l'equilibri entre quatre grans usos: el turisme, les activitats, les reunions i els esdeveniments, i l'activitat de les organitzacions residents, que treballen en els àmbits de la salut, la innovació, la sostenibilitat i la cultura. L'article conclouia que "el Recinte Modernista encara el seu futur gaudint de bona salut".

PROGRAMA DE VISITES

El 2024, el conjunt modernista de Sant Pau va rebre 373.109 visitants, un 16,6 % més que el 2023

En aquesta última dècada, el Recinte Modernista de Sant Pau s'ha consolidat com un espai cultural de referència a Barcelona, amb un ferm compromís per oferir un programa de visites de qualitat i una gestió responsable en l'àmbit mediambiental, social i comunitari.

La visita a l'antic hospital de Sant Pau permet conèixer la trajectòria de la institució des de la seva fundació el 1401, la seva aportació a la història de la medicina i posa en valor l'actiu patrimonial d'aquesta gran obra mestra del modernisme que va projectar Lluís Domènech i Montaner.

El 2024, més de 373.000 persones van visitar el conjunt monumental de Sant Pau i van poder gaudir dels espais patrimonials i enjardinats que s'han recuperat al llarg dels darrers quinze anys.

OFERTA DE VISITES

Els espais patrimonials i expositius de Sant Pau es poden visitar lliurement, amb audioguia o amb guia (els caps de setmana i festius, en català i castellà, i els dissabtes en anglès i francès). També s'ofereixen visites guiades concertades per a escoles i per a grups d'altres col·lectius.

A l'abril de 2024, es va incorporar el polonès al servei d'audioguies. D'aquesta manera, la visita amb aquest dispositiu va passar a estar disponible en deu idiomes: català, castellà, anglès, francès, alemany, japonès, xinès, italià, holandès i polonès.

Col·laboració amb projectes socials

La Fundació Privada forma part del programa social Apropa Cultura, la xarxa de teatres, auditoris, museus, monuments i festivals de Catalunya que faciliten l'accés a la cultura i les arts a persones en situació de vulnerabilitat. Durant el 2024, 2.343 persones en situació de vulnerabilitat, organitzades en 170 grups, van visitar gratuïtament o a preu reduït el Recinte Modernista de Sant Pau a través de les entitats i serveis socials que els atenen.

També es va donar continuïtat a l'acord de col·laboració amb la Federació d'Entitats d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (FEDAIA), que dona servei a prop de 100.000 infants i 35.000 famílies. En el marc d'aquest acord, 44 infants i adolescents en risc d'exclusió social van accedir gratuïtament a l'hospital modernista de Sant Pau.

Sant Pau va tornar a participar en el projecte ArtGran, una intervenció en museus i espais patrimonials que té per objectiu combatre l'aïllament i la solitud entre les persones grans. En el marc d'aquesta iniciativa, coordinada per l'Agència de Salut Pública de Barcelona, es van organitzar diferents tallers en sis dels principals equipaments culturals/patrimonials de la ciutat. Sant Pau va acollir un taller, estructurat en deu sessions, que va tenir lloc a la primavera de 2024. Aquesta activitat va comptar amb la participació de 18 persones.



Política tarifària compromesa

La Fundació Privada va donar facilitats a diferents col·lectius vulnerables per visitar el conjunt monumental de Sant Pau. En concret, 1.008 persones a l'atur, 2.758 persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 65 % o amb un grau 3 de dependència i 255 titulars de la Targeta Rosa Gratuïta hi van poder accedir gratuïtament.

A més, 2.866 persones majors de 65 anys van gaudir de l'entrada gratuïta els primers diumenges de mes.

Promocions

Per tal de promoure l'obra i la figura de Lluís Domènech i Montaner, es va continuar posant a disposició del públic interessat en el modernisme les dues entrades combinades creades amb motiu del centenari de la seva mort:

- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana
- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana - Casa Fuster

Es va mantenir igualment l'entrada combinada amb La Pedrera, fomentant així la col·laboració i el diàleg entre l'antic complex hospitalari de Domènech i Montaner i un dels espais modernistes més destacats de Gaudí.

DADES DE LES VISITES

Al llarg de 2024, 373.109 persones van visitar el Recinte Modernista de Sant Pau, una xifra que suposa un increment del 16,6 % en relació amb el 2023. La recaptació derivada de les visites també va augmentar fins a 4.788.600 €, un 28,33 % més que l'exercici anterior.

La distribució de públics segons modalitat de visita va experimentar lleugeres variacions respecte el 2023, amb un augment anual del percentatge de visites amb audioguia i de visites escolars, i una petita disminució de les visites guiades.

El percentatge de visites lliures va ser del 72,4 %, el de les visites audioguiades es va situar en un 13,9 %, el de les escolars en un 7 %, el dels grups concertats en un 5,4 % i el de les visites guiades en un 1,3 %.

Quant a les procedències, els visitants catalans van representar l'11,9 % del total, els de la resta d'Espanya un 3,8 % i els d'altres països un 84,3 %. Dins del turisme estranger, els visitants procedents dels Estats Units van ser els més nombrosos (7,7 % del total), seguits de França (7,6 %), Alemanya (5,9 %), Itàlia (4,7 %), la Xina (2,9 %), Polònia (2,4 %) i el Japó (2,3 %).

En relació amb l'adquisició d'entrades, la venda presencial a taquilles va representar un 71,3 %, les vendes a través del web un 16,8 % i la intermediació d'agències o altres plataformes un 11,9 %.

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

El disseny de les activitats educatives es fonamenta en la significació històrica de l'Hospital, la seva contribució a la medicina i el valor arquitectònic del conjunt monumental, considerat una obra cabdal del patrimoni català.

L'oferta pedagògica s'estructura en tres línies d'activitat: la visita escolar lliure, que permet l'accés gratuït de grups d'escolars acompanyats pel professorat, la visita guiada i les activitats pedagògiques. L'any 2024, el Recinte Modernista de Sant Pau va rebre 24.661 estudiants, dels quals 6.966 van fer la visita escolar lliure, 14.426 l'escolar guiada i 3.269 van gaudir d'una de les sis activitats pedagògiques programades:

- *Llum, colors i natura* (educació primària).
- *Domènech i Montaner, l'arquitecte de la gent* (educació secundària).
- *Un hospital en temps de guerra* (batxillerat).
- *Arquitectura que cura: l'higienisme al projecte de Sant Pau* (educació secundària i batxillerat).
- *Sant Pau, patrimoni mundial i model de sostenibilitat* (educació secundària i batxillerat).

- *El fons documental d'un Hospital amb més de 600 anys d'història* (educació secundària, batxillerat i graus formatius).

D'altra banda, mereixen una atenció especial les quinze visites adreçades a grups d'alumnes del grau de Documentació Sanitària, conduïdes pels gestors de l'Arxiu Històric i centrades en la divulgació del seu fons documental.



L'antic Hospital de Sant Pau treballa per ser un espai a l'abast de tots els centres escolars, independentment de la seva realitat socioeconòmica. En concret, el 2024, la Fundació va prendre part en el programa de gratuïtats del Consell d'Innovació Pedagògica de la ciutat, subvencionant la visita guiada de 310 places de vuit escoles i instituts l'alumnat dels quals es troba en risc d'exclusió social. També va repetir

la seva participació en el Programa Magnet, un projecte d'innovació educativa impulsat per la Fundació Jaume Bofill amb l'objectiu de propiciar la col·laboració d'escoles amb institucions de referència. Fruit d'aquest vincle, l'alumnat de l'Escola Mas Casanovas va visitar els pavellons modernistes en diverses ocasions per treballar diferents competències educatives.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

El programa d'activitats té com a objectiu fomentar l'ús social i cultural del Recinte Modernista de Sant Pau entre la ciutadania. Entre les activitats celebrades durant el 2024, destaquen els recitals de la Fundació Victoria de los Ángeles, les actuacions de la Banda Municipal de Barcelona, els concerts Candlelight i els de la Fundació Bachcelona i l'Associació Joventut Clàssica Orpheus.

CONCERTS

LIFE Victoria – Lied Festival Victoria de los Ángeles

L'any 2024, es va celebrar una nova edició del LIFE Victoria – Lied Festival Victoria de los Ángeles amb el Recinte Modernista de Sant Pau com a seu oficial. Amb aquest certamen, la Fundació Victoria de los Ángeles ret homenatge a la soprano barcelonina combinant tres de les facetes que millor la van definir: l'amor al Lied, l'excel·lència i el compromís amb la promoció de nous talents. S'hi programen recitals de cantants i pianistes de projecció internacional i es dona l'oportunitat a joves intèrprets de compartir el mateix escenari.

Els dotze recitals del LIFE Victoria programats a la sala Domènech i Montaner, en el marc, encara, de la commemoració del centenari del naixement de la soprano (1923-2023), van comptar amb les interpretacions destacades d'Adriana González, Marina Viotti i Iñaki Encina (11 de febrer); Julie Fuchs i Alphonse Cemin (16 abril); Elena Pankratova i Joseph Breinl (26 de setembre); i Ofelia Sala i Julius Drake, que van cloure el certamen amb el quartet de corda de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles (21 octubre).

Bachcelona: Integral Cantates BWV 166 i 184

Durant el 2024, el Festival Bachcelona va programar les cantates que Bach va escriure el 1724 per celebrar els 300 anys de la seva estrena. El 24 de maig, els solistes de la Salvat Beca Bach van oferir un concert a la sala Domènech i Montaner. La formació dels solistes becats va interpretar les cantates BWV 166 i 184, en el mateix moment de l'any en què van ser escrites.

Concerts d'Estiu de la Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona va tornar a omplir de música els jardins del conjunt monumental de Sant Pau amb dos concerts d'entrada gratuïta.

El 19 de juliol, Rafa Agulló va dirigir la primera cita musical, titulada *Made in USA*. Els prop de cinquanta músics de la formació resident de l'Auditori van interpretar un repertori de músiques creades per grans compositors de l'altra riba de l'Atlàntic, com Sousa, Copland, Gershwin, Williams, Bernstein i Armstrong.



El 26 de juliol, sota la batuta del mestre Ximo Tarín, va tenir lloc el segon concert de la Banda Municipal de Barcelona, centrat en un seguit de *Divertimenti* musicals. El programa va incloure la composició *Iuventûs* de Carlos Pellicer i dues obres amb el mateix títol, *Divertimento*, una de Vincent Persichetti i l'altra de Bernardo Adam Ferrero. Va completar el repertori la composició *Ballroom Bamboozles* de Hardy Mertens i la creació per a banda simfònica *La mosca* d'Oscar Navarro.

Joventut Clàssica Orpheus

L'Associació Joventut Clàssica Orpheus va cloure la temporada 2023/2024 el 2 de juny, amb un concert de música barroca a la sala Hipòstila, en què es van interpretar obres de Vivaldi, Bach i Jenkins.

La nova temporada 2024/2025 es va presentar el 6 d'octubre a la sala Domènech i Montaner amb un concert a càrrec del grup de cambra de l'associació, reforçat per diversos solistes convidats. El programa va incloure peces de Vivaldi, Bach, Chopin, entre d'altres compositors.

Concerts Candlelight

La promotora d'esdeveniments Fever Up va programar nous concerts Candlelight a l'antic Hospital de Sant Pau amb un total de catorze actuacions: set als jardins i set a la sala Pau Gil, totes elles ambientades a la llum de les espelmes. Els tributs a Hans Zimmer, Ludovico Einaudi, ABBA, Queen, Coldplay i Imagine Dragons, i composicions clàssiques com *El llac dels Cignes* de Txaikovski van ser alguns dels seus protagonistes.

CONFERÈNCIES

El Recinte Modernista va acollir dues sessions dels Sant Pau Talks, els diàlegs sobre salut que, des de 2024, s'organitzen conjuntament amb l'Hospital de Sant Pau. Paral·lelament, es van programar tres conferències en col·laboració amb El Pou - Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada; l'Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral; i Viena Edicions.

Sant Pau Talks: *Minoritàries, les malalties invisibles*

25 d'abril

Diàleg amb Roberto Dueñas, exjugador del Futbol Club Barcelona; Daniel Vázquez Sallés, periodista i escriptor; i la

Dra. Susan Webb, investigadora en malalties minoritàries a l'Institut de Recerca de Sant Pau. La sessió es va centrar en les patologies greus i poc freqüents que afecten milers de persones, l'impacte psicològic i familiar que comporten, el futur dels diagnòstics i tractaments, i el paper clau de la genètica en la seva comprensió i abordatge.

La finca de Can Xifré i l'Hospital de la Santa Creu

25 de setembre

Conferència de Joan Corbera, membre d'El Pou - Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada sobre l'evolució de la finca de Can Xifré i de la zona circumdant en l'entorn d'expansió de l'eixample de Barcelona i el projecte del nou Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau.



Una eina concreta per transformar, èticament, la societat: les cosmovisions socials

2 d'octubre

Conferència a càrrec del professor Daniel Gabarró, organitzada per l'Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral, sobre el paper de les cosmovisions socials com a eina per comprendre i transformar la societat. La sessió va plantejar com es pot avançar cap a una societat més cohesionada i empàtica en un món cada vegada més polaritzat.

Sant Pau Talks: *Quan menjar fa por*

10 d'octubre

Diàleg amb l'expilot i dues vegades campió del món de motociclisme, Àlex Crivillé; la seva filla, Maria Crivillé; la cantant Paula Valls, i la Dra. Mar Carceller, coordinadora de la Unitat de Trastorns de la Conducta Alimentària de Sant Pau. Coin-

cidint amb el Dia Mundial de la Salut Mental, es va voler donar visibilitat als trastorns de la conducta alimentària, per millorar-ne el diagnòstic i la prevenció.



El patrimoni Unesco a Catalunya

10 de desembre

Presentació del llibre *El patrimoni Unesco a Catalunya*, conduïda per la seva autora, Aure Farran. Publicada per Viena Edicions, aquesta obra convida a descobrir les tradicions i els paisatges catalans reconeguts com a patrimoni cultural de la humanitat per la Unesco. També hi van intervenir Lluís Domènech Girbau, arquitecte i president d'honor de la

Fundació Lluís Domènech i Montaner, i Clàudia Sanmartí, arquitecta i presidenta de la mateixa Fundació.

Sant Pau Talks: Les malalties respiratòries

12 de desembre

En aquest diàleg, concebut per donar visibilitat a les patologies d'àmbit respiratori, es va parlar de com millorar-ne el diagnòstic i la prevenció, i de l'àmplia varietat de malalties respiratòries existents. L'acte va comptar amb els testimonis de Pilar Eyre, periodista i escriptora, que viu amb un pulmó des dels vint anys per culpa d'una tuberculosi, i del Dr. Alfons Torrego, pneumòleg i director mèdic de Sant Pau.

JORNADES D'ENTRADA GRATUÏTA

Prop de 14.500 persones van accedir gratuïtament al Recinte Modernista de Sant Pau en les quatre jornades de participació ciutadana que es van celebrar el 2024:

- Diada de Sant Jordi (23 d'abril). 4.584 persones van visitar l'hospital modernista i van poder descobrir els dracs i les roses amagades pels seus racons amb un plànol interactiu descarregable als telèfons mòbils. En col·laboració amb la Fundació Victoria de los Àngeles, la sala Domènech i Montaner va acollir una nova jam de Lied amb actuacions espontànies de cantants i pianistes. Així mateix, s'hi



van poder escoltar diferents interpretacions de músics de l'Associació Joventut Clàssica Orpheus.

- La Nit dels Museus (18 de maig, de 18.30 a 24 h). Amb una assistència registrada de 2.678 persones, l'antic Hospital de Sant Pau va participar en una nova edició d'aquesta celebració.
- La Mercè, Festa Major de Barcelona (24 de setembre). 5.606 persones es van inscriure en aquesta edició de La Mercè. A la sala Domènech i Montaner s'hi van programar diferents actuacions a càrrec de l'Associació Joventut Clàssica Orpheus, una nova jam de Lied organitzada per la Fundació Victoria de los Ángeles i el concert *La Maleta de Tàpies*, amb motiu de la celebració del centenari del naixement d'Antoni Tàpies.
- 48h Open House Barcelona (26 d'octubre, de 18.30 a 21 h). El conjunt monumental de Sant Pau va obrir les seves portes a aquest festival d'arquitectura per commemorar els 10 anys d'activitat des de la seva reobertura.

ALTRES ACTIVITATS

Exposició de Quo Artis: *Un mar al límit*

Del 7 al 20 de març i del 15 al 30 d'abril

A la proposta multidisciplinària de Quo Artis, titulada *Un mar al límit*, s'hi van presentar obres dels artistes Daniel García, Robertina Šebjanič, Katja Loher i Filippo Minelli, que van oferir una mirada crítica sobre la relació entre les persones i la mar Mediterrània. Les peces feien referència a qüestions ecològiques, polítiques, estètiques, ètiques i científiques.

Quo Artis és una organització internacional sense ànim de lucre, amb seu al Recinte Modernista, que busca generar connexions entre l'art, la ciència i la tecnologia.

Concert MÚSICA x ARQUITECTURA

17 de maig

MÚSICA x ARQUITECTURA és una iniciativa que connecta l'experiència arquitectònica amb activitats creatives vinculades a la música. En el marc la 5a edició de la Setmana de l'Arquitectura, el festival 48h Open House Barcelona va escollir el Recinte Modernista de Sant Pau per acollir la presentació dels vídeos finalistes del concurs MxA-Vídeo i el MxA-Concert dels artistes seleccionats.

Exposició de NexusArt: *A punt per començar*

Del 23 d'octubre a l'1 de novembre

A l'exposició de NexusArt *A punt per començar* s'hi van poder veure catorze obres creades per 24 alumnes de l'Acadèmia de Belles Arts de Roma al voltant de la sostenibilitat, l'aigua, l'alimentació i la seguretat climàtica. Aquestes peces es van seleccionar a través d'un concurs organitzat pel programa europeu NexusArt. Aquesta és una iniciativa impulsada per NEXUS-NESS i la Fundació PRIMA, un projecte de col·laboració multidisciplinària on coordinadors científics i artístics, estudiants i altres participants comparteixen la seva experiència i el seu vincle amb l'art i la ciència.



Espectacle *Els llums de Sant Pau*

Entre el 21 de novembre de 2024 i el 12 de gener de 2025, prop de 180.000 persones van gaudir de la 4a edició d'*Els llums de Sant Pau*, un dels esdeveniments nadalencs més emblemàtics de Barcelona. Organitzat i produït per Proactiv i DEAG Deutsche Entertainment AG, aquest espectacle lumínic va oferir un recorregut immersiu pels jardins del Recinte Modernista de Sant Pau, convidant el públic a descobrir les tradicions de Nadal de diversos països del món, com Mèxic, Grècia, l'Índia, Itàlia, Nova Zelanda, l'Argentina o els Estats Units, entre d'altres. També hi van tenir un paper destacat les tradicions catalanes, com el Tió o els Reis d'Orient, que van permetre els visitants connectar amb les arrels culturals locals.

GESTIÓ D'ESPAIS

Els 260 actes celebrats el 2024 situen Sant Pau com un dels espais de referència en l'àmbit de l'organització d'esdeveniments

El 2024, el Recinte Modernista de Sant Pau va acollir 260 actes, amb una facturació total de 1.674.167 €, que consolida la tendència de creixement respecte de l'any anterior. Aquest resultat situa Sant Pau com un dels espais de referència per a l'organització d'esdeveniments.

Dels 260 actes, 179 van ser organitzats per empreses i entitats externes, mentre que 81 van correspondre a reunions i jornades celebrades per l'Hospital, l'Institut de Recerca, les organitzacions residents i altres institucions vinculades a Sant Pau.

La celebració del 40è aniversari del primer transplantament de cor de l'Estat que es va realitzar amb èxit a Sant Pau va ser un dels esdeveniments més rellevants dels promoguts directament per la Fundació de Gestió Sanitària. Altres actes destacats van ser la primera edició del Digital Health Pioneers, amb més de 200 professionals del sector que van compartir idees i experiències al voltant de la innovació en salut digital; la jornada *Valor i compra: L'exemple Ritmocore* sobre els resultats i l'impacte de la compra pública d'innovació; i la jornada participativa *Entre Dones*, organitzada pel Comitè de Salut i Gènere de Sant Pau, el Servei de Ginecologia i Obstetrícia i el Servei Mancomunitat de Cirurgia Plàstica de l'Hospital de Sant Pau i l'Hospital del Mar.

A més dels actes acadèmics de les graduacions de la Facultat de Medicina de la UAB i de l'Escola Universitària d'Infermeria de Sant Pau, els espais de l'hospital modernista van acollir tot un seguit d'esdeveniments de la mà dels serveis de l'Hospital, com el relatiu a la commemoració del 50è aniversari del Servei de Medicina Intensiva, el 30è Simposi Internacional sobre Controvèrsies en Psiquiatria i el 5th SLEuro Advanced Workshop on SLE, impulsat pel Servei de Reumatologia. Altres serveis com els de Neurologia, Medi-



cina Interna, Anestesiologia, Cirurgia General i Digestiva, Endocrinologia, Dermatologia, Cardiologia, Immunologia, Cirurgia Vascular i Endovascular, Medicina Física i Rehabilitació, Oncologia i Epidemiologia van organitzar jornades, seminaris i congressos relacionats amb el seu àmbit de treball.

L'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau també hi va celebrar una reunió del Programa Àgora de Gerents CERCA, la sessió *EATRIS: Dinamitzant la recerca traslacional a Europa*, així com les jornades anuals de la xarxa d'entitats gestores d'investigació clínica REGIC.

El *Health Revolution Congress*, el principal esdeveniment europeu sobre innovació i salut, promogut pel BHH; la *8th Mediterranean Forest Week* de l'EFI; així com la celebració del congrés internacional *Bridging Boundaries: Innovating, Connecting & Reshaping Drug Repurposing*, que va organitzar Teamit al voltant de l'aprofitament de fàrmacs per a nous usos terapèutics, van ser alguns dels actes impulsats per les organitzacions residents.

En el marc del Programa d'Acció Social i Recerca, que incentiva i desenvolupa la Fundació Privada, es van gestionar 36 sessions gratuïtes a l'Hospital i a l'Institut de Recerca, i 20

a entitats dels àmbits de la salut i l'atenció social, 11 de les quals es van dedicar a la presentació del projecte del "Pavelló de la Victòria" que impulsa la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia. Sant Pau va ser l'escenari dels sopars solidaris de les Fundacions Kàlida, Enriqueta Villavecchia i Maria Prats; la trobada *Llums pel record* de DSAS (Després del Suïcidi - Associació de Supervivents); la cloenda del 45è aniversari del Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris; la jornada PROTEGIM sobre la protecció a persones adultes vulnerables, organitzada per la Fundació Alzheimer Catalunya; i de dues reunions del Grup Cooperatiu TEB, amb qui la Fundació Privada va signar un conveni de col·laboració per impulsar conjuntament un projecte d'habitatge per a persones amb discapacitat intel·lectual i afavorir el seu vincle amb la comunitat.

La diversitat dels actes externs celebrats al Recinte Modernista de Sant Pau posa de manifest la versatilitat dels seus espais.

El 54 % dels esdeveniments que s'hi van dur a terme estaven vinculats amb el sector de la salut, com és el cas del 29è Congrés Nacional Català de Medicina d'Urgències i Emergències, el *12th Symposium on ATP1A3 in Disease*, els dos sopars celebrats al voltant del congrés anual de la Societat Europea d'Oncologia Mèdica i els diferents actes organitzats per la Fundació de Gestió Sanitària i l'Institut de Recerca de Sant Pau, esmentats en aquest mateix apartat dedicat a la Gestió d'espais. També mereixen especial menció les reunions d'incentius i presentacions de producte d'empreses del sector farmacèutic i de l'àmbit de la tecnologia mèdica.

En el context corporatiu, diverses marques de referència nacional i internacional van escollir els espais del Recinte Modernista de Sant Pau per dur-hi a terme els seus actes institucionals, promocionals o de relacions públiques. Chanel, Red Hat, Panerai, Pilma, Maserati i Huawei són algunes de les firmes que van optar per l'antic hospital per reforçar la seva imatge de marca, connectar amb els seus públics i oferir experiències úniques en un escenari patrimonial de gran valor cultural i arquitectònic.

A més dels actes celebrats per les conselleries de Justícia, Cultura, Empresa i Treball, Acció Exterior i Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit institucional



destaquen el concert i la recepció organitzats pel Consolat General de la República de Corea (25 d'octubre), així com la *Ireland Night*, promoguda per Turisme d'Irlanda en el marc de l'IBTM (20 de novembre).



D'entre les filmacions enregistrades el 2024, cal remarcar els rodatges de les sèries de Netflix *Manual para señoritas*, produïda per Bambú Producciones, i *Cobra Kai*, rodada als espais més emblemàtics de Barcelona.

D'altra banda, sobresurt el nombre de jornades i activitats d'associacions, mitjans de comunicació i entitats sense ànim de lucre, algunes de les quals es detallen a continuació:

- *International Circle Dinner* del Rijksmuseum, en ocasió de la seva visita a la biennial Manifesta 15 Barcelona Metropolitana.
- Assemblea General de la Coordinadora Catalana de Fundacions.
- Reunió de Patronat i Consell de Mecenatge de la Fundació Catalunya Cultura.
- Cicle de debats "Candidats a la Generalitat" que va promoure El Periódico de Catalunya.

Ens els àmbits social i cultural, els espais de Sant Pau van acollir diverses exposicions i esdeveniments oberts a la ciutadania:

- 6a exposició Col·lectiva de Pintura i Escultura de l'Associació Amics i Alumnes Hospital de Sant Pau, coordinada per Carme Llop. Del 17 al 26 de maig, amb una nova selecció d'olis sobre tela, aquarel·les, acrílics i diverses obres d'escultura d'antics alumnes i professionals de Sant Pau.
- El Recinte Modernista va tancar l'any amb una nova edició d'*Els Llums de Sant Pau*, que va atraure prop de 180.000 visitants entre el 21 de novembre de 2024 i el 12 de gener de 2025. Aquest espectacle, produït per Proactiv i DEAG



Deutsche Entertainment AG, s'ha consolidat com un clàssic de les festes nadalenques.

- La promotora d'esdeveniments Fever Up va programar nous concerts Candlelight a Sant Pau amb set actuacions als jardins i set a la sala Pau Gil.

De la mateixa manera, convé destacar la fidelització de clients que reiteren la seva confiança en Sant Pau, com el Consorci de Comerç, Artesania i Moda amb l'organització de les dues edicions de la 080 Barcelona Fashion Week; el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya amb "La Nit de la Robòtica"; el RETAC Group (*European Network for the Treatment of Arrhythmias in Cardiology*); la *European School of Urology*; i la Cambra de Comerç Italiana.

ACCESSIBILITAT I GESTIÓ AMBIENTAL

ACCESSIBILITAT

El nou plànol tàtil, els codis NaviLens, els bucles magnètics i el fulletó de visites en Braille fan que l'antic hospital modernista sigui un espai més inclusiu i accessible

Al llarg del 2024, la Fundació va impulsar diverses intervencions per fer del Recinte Modernista un espai més obert, inclusiu i accessible per a tothom, especialment per a persones amb necessitats específiques. En aquest sentit, es van implementar les actuacions i millores següents:

- Plànol tàtil, a la sala Hipòstila: guia en relleu i amb contrastos de color que faciliten l'orientació a les persones amb discapacitat visual.
- Bucle magnètic, a la sala Pau Gil i al taulell d'entrada: equip amb emissor i 10 receptors que amplifiquen el so per facilitar el seguiment de les explicacions a persones sense audició.
- Codi NaviLens, a 12 punts del recorregut de la visita: senyalització digital accessible per a persones amb discapacitat visual. Aquests codis són detectats automàticament a distància pels dispositius mòbils que tenen instal·lada l'aplicació NaviLens.



- Fulletó en Braille: disponible en català, castellà i anglès per a persones amb discapacitat visual.

D'altra banda, el 27 de juny, el Recinte Modernista es va sumar a la commemoració del Dia Internacional de les Persones Sordcegues amb una visita guiada adaptada per a afiliats de l'ONCE Catalunya. Un grup de 60 persones amb sordceguesa, acompanyades pels seus guies i intèrprets, van poder explorar el recinte mitjançant una experiència sensorial basada en el tacte. Durant la visita, es van submergir en el modernisme a través dels diferents materials que el caracteritzen -ceràmica, marbre, ferro, mosaics, fusta i vitralls-, percebent amb els dits allò que la vista no pot captar. L'activitat es va adaptar al perfil dels participants: des de persones amb ceguesa i resta auditiva fins a persones amb sordesa profunda i resta visual.

GESTIÓ AMBIENTAL

La doble certificació ISO 14.001 i 50.001, un reconeixement a la gestió ambiental i energètica del Recinte Modernista

L'any 2020, la Fundació Privada va implantar un sistema de gestió ambiental i energètica al Recinte Modernista amb la voluntat d'aconseguir la doble certificació ISO 14.001:2015 i ISO:50.001:2018, una fita assolida al gener de 2024 amb l'atorgament dels dos certificats que seran renovats anualment mitjançant auditoria externa. Aquestes cer-



tificacions avalen l'existència i el bon funcionament del sistema de gestió, que articula els esforços de la Fundació per reduir els impactes ambientals derivats de les activitats que es duen a terme en el conjunt patrimonial. Aquest sistema també permet aprofundir en compromisos voluntaris com el

Pacte Mundial i *Biosphere Sustainable Tourism*, i avançar en el compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment els relacionats amb la protecció de la salut, la gestió responsable de recursos hídrics, l'estalvi energètic, l'ús d'energies netes, la conservació del patrimoni cultural, l'economia circular, l'acció climàtica i la biodiversitat.

L'activitat de la Fundació en l'àmbit de la sostenibilitat va començar l'any 2010 amb la redacció d'un plec de condicions tècniques ambientals per a les obres de rehabilitació del Recinte Modernista i la posterior certificació LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*) de cinc edificis i del conjunt patrimonial per part del Consell de Construcció Verda dels Estats Units. Alhora, la instal·lació de producció d'energia geotèrmica -amb més de 400 pous i una dotzena de sales tècniques- permet un estalvi d'un mínim del 30 % del consum elèctric dels pavellons patrimonials en comparació amb sistemes convencionals d'abastiment energètic.





6

PATRIMONI IMMOBILIARI

Un dels objectius prioritaris de la Fundació és la gestió eficient del seu patrimoni. El 2024, el patrimoni extern va generar 9,78 M €

GESTIÓ DEL PATRIMONI

La gestió eficient del conjunt dels actius patrimonials de la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau és un dels màxims objectius per a la consecució dels fins fundacionals.

Els recursos patrimonials es gestionen en dos àmbits:

- El patrimoni extern, amb 1.092 propietats urbanes, 10 finques rústiques i 6 solars, provinents d'herències, donacions i llegats. Els recursos que s'obtenen de la seva gestió són destinats a l'activitat assistencial i investigadora, als programes d'acció social i al manteniment del patrimoni, del qual en destaca el Recinte Modernista.
- El patrimoni intern, integrat per les instal·lacions de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'edifici de l'Institut de Recerca, el conjunt modernista i altres pavellons del Recinte destinats a la docència i l'activitat assistencial.

El 2024 el patrimoni extern va estar constituït per 91 finques urbanes (84 en plena propietat, 3 en copropietat i 4 en nua propietat), 22 naus industrials, 10 finques rústiques i 6 solars.

1.092 propietats de diversa tipologia es van incloure a l'inventari del patrimoni urbà: 544 habitatges, 97 locals comercials i naus industrials, 65 despaxos i 386 places d'aparcament.

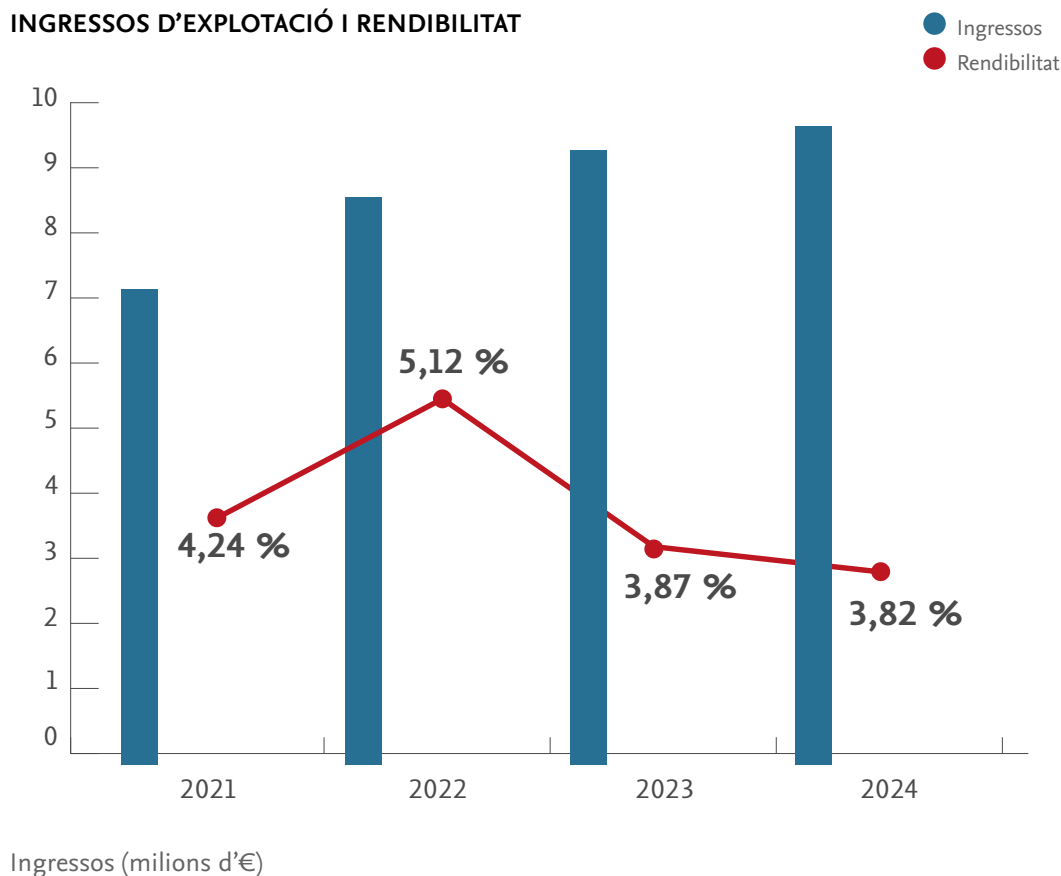
Les unitats administrades per la Fundació es localitzen a Barcelona (642), Reus (370), Santa Coloma de Gramenet (43) i altres municipis de l'Estat (37).

En el darrer any, la rendibilitat del patrimoni extern va ser del 3,82 %.

Donant compliment als fins fundacionals de la institució, una part del patrimoni extern es destina a persones i col·lectius vulnerables. Amb aquest objectiu, es promouen les iniciatives descrites a l'apartat "Acció social", a través de les quals la Fundació treballa per millorar la qualitat de vida dels seus arrendataris, a més de fomentar la col·laboració amb entitats del tercer sector.

Els ingressos bruts generats pel patrimoni extern durant el 2024 van ser de 9.778.674 €.

INGRESSOS D'EXPLOTACIÓ I RENDIBILITAT



CONSERVACIÓ, MANTENIMENT I MILLORA DEL PATRIMONI

La conservació i millora del patrimoni constitueix una de les principals prioritats de la Fundació. Entre les actuacions adreçades a preservar i mantenir l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, destaca la redacció del projecte de rehabilitació de l'interior del Pavelló de La Puríssima, així com l'inici del procediment de contractació dels arquitectes per a la redacció dels projectes de rehabilitació del Pavelló de Montserrat, les antigues Cuines i l'ala est de l'edifici del Convent.

També es va redactar i contractar el projecte de renovació de la nova entrada del recinte històric de Sant Pau a la conflu-

ència dels carrers de Sant Antoni Maria Claret i Independència, concebut per millorar la funcionalitat i l'accessibilitat de l'espai.

En relació amb la urbanització del Recinte Modernista, es va posar en marxa un projecte de millores de les infraestructures exteriors. En aquest sentit, es va dur a terme una nova i més completa senyalització d'emergència, amb cartells retroil·luminats per facilitar una orientació clara en situacions de risc, la col·locació de nous extintors en punts estratègics i la identificació visible de les portes d'evacuació per garantir una sortida àgil i segura en cas d'emergència.





7

ARXIU HISTÒRIC

Al llarg de 2024, l'Arxiu Històric va atendre 193 consultes i va participar en diferents iniciatives per donar a conèixer el seu fons

L'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau recull, cataloga i custodia el fons documental de la institució que hi ha al darrere. També vetlla per conservar-ne i difondre'n el patrimoni documental i historicoartístic.

El seu fons conforma un dels arxius hospitalaris més importants del món occidental, on els documents més antics són datats de l'Edat Mitjana. A més d'encarregar-se de la tasca diària de tractament documental, l'Arxiu atén investigadors que consulten les seves sèries documentals i dona a conèixer el seu fons a través d'exposicions, conferències, visites tècniques especialitzades i els continguts digitals dels webs i xarxes socials.

TRACTAMENT DOCUMENTAL

Les tasques primordials de l'Arxiu Històric consisteixen a catalogar i conservar els documents que custodia. El 2024 es van a dur a terme els següents treballs:

- Digitalització de protocols notariais de l'Hospital. Es van digitalitzar i descriure 28 manuals datats entre 1401 i 1593, que s'afegeixen als altres 42 digitalitzats prèviament. Aquests protocols es poden consultar en línia.
- Classificació del material fotogràfic digital generat per la Fundació, conservat en un repositori extern que es va posar en marxa el 2018 per guardar tant imatges actuals com històriques. A finals de 2024, comptava amb 73.504 fotografies, de les quals el 9,5 % són digitalitzacions procedents del fons històric.
- Donació del Dr. Joan Abades Blanchart, composta de

cinc bobines de 8 mm. pertanyents a aquest antic metge i cirurgia oncològic de l'Hospital. Aquesta donació, efectuada al 2023, es va veure ampliada amb tres llibres de cirurgia i dos retrats dedicats de metges. Es preveu formalitzar la donació a principis de 2025.

- Fons del Dr. Carles Soler Durall, director gerent de l'Hospital a la dècada de 1960. El fons, lliurat al 2022 pel Dr. Juan Carlos Pernas, radiòleg de Sant Pau i gendre seu, consta de 527 unitats documentals que inclouen, entre d'altres, documentació de la seva estada a Sant Pau, de la creació de l'Hospital General de Catalunya i d'Iberhospitalia, l'empresa de consultoria que va fundar. El document de donació es va formalitzar el 16 de desembre de 2024.
- Donació de la Sra. Anna Estrems i Vidal, neta de l'antic administrador de l'Institut Mental de la Santa Creu, Joaquim Estrems. La donació consisteix en 14 cartes escrites per interns de l'esmentat Institut entre maig de 1938 i juny de 1939 i destinades al Sr. Estrems, i 2 cartes més digitalitzades.
- Donació de la Sra. Pilar Francès i Àvila, que va lliurar una fotografia d'un grup feta a la plaça d'entrada de l'Hospital de Sant Pau entre 1923 i 1929, on hi apareix el germà del seu avi.

ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS

L'atenció als investigadors destaca com una de les principals tasques per a l'Arxiu Històric. Durant el 2024, es van atendre



193 consultes: 149 presencialment, 43 per correu electrònic i 1 telefònicament.

Les consultes més nombroses van versar sobre la recerca genealògica (35), la història econòmica (34) i l'Institut Mental durant la Guerra Civil (16).

DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU

L'Arxiu Històric ofereix visites per divulgar el seu fons i la seva activitat. Al llarg de 2024, 506 persones en van ser partícips. Es van realitzar deu visites institucionals, onze de tècniques, així com quinze activitats pedagògiques adreçades a grups d'alumnes de grau de Documentació Sanitària per aprofundir en el fons documental de Sant Pau.

Amb motiu de la celebració del 10è aniversari del Recinte Modernista de Sant Pau, els tècnics de l'Arxiu Històric van concebre i organitzar una sèrie d'exposicions que es van poder veure a diferents espais del conjunt monumental:

- Recreació històrica del que va ser el despatx de la Molt Il·lustre Administració (MIA) entre 1929 i 1966 (des del 2 d'abril), a partir de documentació gràfica conservada a l'Arxiu Històric i recuperant el mobiliari original.
- *Els últims dies de l'hospital modernista* (del 20 de juliol de 2024 al 31 de gener de 2025), exposició temporal de fotografies que rememoraven els darrers dies dels més de 90

anys d'activitat sanitària als edificis modernistes.

- *La rehabilitació dels pavellons modernistes* (del 17 de setembre de 2024 al 28 de febrer de 2025), exposició temporal sobre els treballs de rehabilitació del conjunt modernista i el seu nou pla d'usos per dotar-lo d'una activitat diferent a la sanitària.

L'Arxiu també va col·laborar en l'exposició *A cos obert: La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens (1880-1930)* del Museu del Cinema de Girona, amb tres fotografies d'època de l'Institut Mental, fetes per Jaume Ribera Llopis cap a 1920.

D'altra banda, l'arxiver Miquel Terreu va participar en les següents xerrades i conferències:

- Conferència *Els hospitals reunits de la Santa Creu i de Sant Pau: El projecte no culminat de Lluís Domènech i Montaner* (21 de febrer), al Casal d'Entitats Mas Guinardó, organitzada per l'Associació *El Pou*, Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada.
- Presentació del llibre *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El Projecte i l'Execució* en l'acte divulgatiu de les publicacions de l'Any Domènech (18 de març), organitzat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Conferència *Els hospitals reunits de la Santa Creu i de Sant Pau: El projecte no culminat de Lluís Domènech i Montaner* (2 de maig), a la Biblioteca d'Horta - Can Mariner, organitzada per l'Associació de Veïns d'Horta.



Edició

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
Espanya

Imatges

Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 6-7, 8)
Bambú Producciones (pàg. 43)
Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàg. 18)
Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 17, 24-25, 29, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 46-47, 49, 50-51, 53)
Fundació Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pàgs. 10, 23)
Fundació Maria Raventós (pàg. 27)
Fundació Victoria de Los Ángeles (pàg. 37)
Clemente Vergara (pàgs. 9, 30-31)
Jaume Cosialls (pàgs. 16, 20-21, 22)
Robert Ramos (portada, pàgs. 10, 11, 14-15, 32, 33, 34, 40, 44, 52)



Fundació Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat