

Informe d'activitats

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2009 - 2014



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
FUNDACIÓ PRIVADA

Informe d'activitats

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2009 - 2014

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau és una fundació de beneficència privada sense ànim de lucre.

La Fundació Privada està regida per la Carta Fundacional de 1401, pel Conveni de 27 de juliol de 1990, pels costums consuetudinaris existents i reflectits en les Actes de la Molt Il·lustre Administració (MIA) i per la legislació vigent sobre fundacions privades.

Índex

Patronat - MIA / Equip directiu	6	Programa d'Acció Social i suport a la Recerca	25
PATRONAT - MIA	6	RECURSOS PER A LA RECERCA	25
EQUIP DIRECTIU	6	EL NOU EDIFICI DE RECERCA	26
		RECURSOS PER A L'ACCIÓ SOCIAL	28
Presentació	7		
		Recinte Modernista	33
La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	9	REHABILITACIÓ DEL RECINTE MODERNISTA	33
EIX CRONOLÒGIC	9	GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES	44
MÉS DE 600 ANYS D'HISTÒRIA	10	PROGRAMA CULTURAL	48
FINS FUNDACIONALS	11	PROGRAMA SOCIAL	52
LÍNIES DE TREBALL	11	GESTIÓ D'ESPAIS	55
		EXPLOTACIÓ DE SERVEIS COMPLEMENTARIS	57
Dades de la Fundació Privada 2009 - 2014	13	Gestió del patrimoni	59
LES LÍNIES DE TREBALL EN XIFRES	14		
INFORMACIÓ ECONÒMICA	16	Arxiu Històric	61
RECURSOS HUMANS	18	TRACTAMENT DOCUMENTAL	61
		ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS	62
Suport a l'Assistència Sanitària	21	DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU	64
FINANÇAMENT D'OBRES I EQUIPAMENT	22		
ALTRES RECURSOS DESTINATS A L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA	23		

Patronat - MIA / Equip directiu

PATRONAT - MIA

El Patronat de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Molt Il·lustre Administració, està integrada paritàriament, per sis membres designats per l'Ajuntament de Barcelona, el Capítol Catedralici de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

Designat per la Generalitat de Catalunya

Jordi Baiget i Cantons
(resta pendent de nomenament l'altre administrador)

Designats per l'Ajuntament de Barcelona

Josep Lluís Alay i Rodríguez
Joaquim Llimona i Balcells

Designats pel Capítol Catedralici de Barcelona

Josep Maria Forcada i Casanovas
Josep Ramon Pérez i Sánchez

Secretari no patró

Joaquim Jornet i Porta

La presidència de la MIA és rotativa i exercida per l'Administrador de Torn, que ostenta el càrrec durant dos mesos.

EQUIP DIRECTIU

Director Gerent

Jordi Bachs i Ferrer

Adjunt al Gerent per al Recinte Modernista

Marc Guerrero i Tarragó

Àrea de Patrimoni Extern

Ramón Pérez i Valero

Àrea de Comunicació i Relacions Institucionals

Josep Tardà i Jorba

Àrea d'Administració, Finances i Recursos Humans

Xavier Mambrilla i Gramunt

Àrea Jurídica

Joaquim Jornet i Porta

Àrea de Projectes, Secretaria Tècnica i Sistemes d'Informació

Jordi Grau i Hernández

Composicions a 31 de desembre de 2014.

Presentació

L'elaboració d'una memòria sempre és una oportunitat per fer balanç, un exercici de síntesi i de transparència que permet apropar l'activitat de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a la ciutadania i retre comptes del compliment dels seus fins fundacionals. En el marc d'aquest compromís amb la societat, les pàgines que segueixen recullen les actuacions principals dutes a terme durant el període 2009 - 2014. Un seguit de fets rellevants i dades que ens conviden a reflexionar sobre el camí recorregut i ens esperonen a emprendre nous reptes.

Des dels seus orígens, la Fundació ha demostrat una vocació de servei i, atenta als canvis esdevinguts al llarg de més de sis segles, ha donat resposta a les diferents necessitats i demandes de la societat. La història de l'Hospital és una prova evident d'aquest esperit de superació per contribuir activament al progrés social del país. La creació d'un hospital pioner per als més desfavorits al bell mig d'una Barcelona medieval, la construcció posterior d'una nova seu que esdevindria un referent de l'assistència mèdica i un dels emblemes de la Barcelona modernista, i la inauguració de l'actual hospital, tenen com a nexes en comú aquest afany de fer front a les necessitats de la població.

En els darrers anys, la Fundació ha dirigit l'activitat a donar un suport decidit a l'assistència sanitària i a la recerca científica de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau per aportar valor afegit a la pràctica mèdica i facilitar una millor atenció al pacient. D'altra banda, el programa d'acció social, concebut per ajudar persones en situació de risc d'exclusió social, persones que pateixen malalties mentals i altres col·lectius amb necessitats específiques, és avui una línia de treball

prioritària que pren protagonisme en l'activitat de la Fundació. En l'àmbit de la recerca i la formació continuada, cal destacar que s'ha impulsat significativament el programa de beques per retenir i atraure talent investigador.

A més de vetllar pel manteniment i la millora de les instal·lacions i el patrimoni de la institució, amb el trasllat de l'activitat sanitària al nou Hospital, la Fundació també ha endegat el procés de recuperació del conjunt modernista i el desenvolupament d'un ambiciós projecte cultural.

Més enllà de les conjuntures del moment, tot i les dificultats econòmiques, la Fundació ha donat suport a l'assistència sanitària, l'activitat de recerca i l'acció social, i ha impulsat la restauració del seu patrimoni, reconegut avui com a bé de la Humanitat, un actiu que recull una part molt important de la història de la institució. Això ha estat possible gràcies a l'esforç col·lectiu, la perseverança i la implicació de totes les persones que formen part de la comunitat vinculada a Sant Pau.

El futur es presenta esperançador. La Fundació ha posat les bases per donar resposta a noves demandes individuals i col·lectives des de diferents àmbits d'expertesa. La medicina, la infermeria, la recerca, la formació, la cultura... Tot esdevé necessari per seguir atenent la societat i vetllar pel compliment dels seus fins fundacionals. La feina feta permet mirar endavant amb el convenciment que la raó de ser de la Fundació roman avui del tot necessària.

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Llibre de Deliberaci-
ons de la molt Ill.^e Admi-
nistració del Hospital Ge-
neral de Sta Creu de Bar-
celona començant en lo Any
.1780.

à
1790.

*A continuació
se troben copiats
los oficis de l'any
1821-1822
1823*

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

EIX CRONOLÒGIC



1401

Es crea l'Hospital de la Santa Creu amb la unió dels hospitals del Capítol Catedralici i del Consell de Cent. Neix la Molt Il·lustre Administració com a òrgan rector, participat per representants d'ambdues institucions.



1913

L'Hospital de Sant Pau, aixecat entre 1905 i 1912 gràcies al llegat de Pau Gil, s'incorpora al patrimoni de l'Hospital de la Santa Creu. Des d'aquell moment passa a anomenar-se Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Es comencen a traslladar malalts als pavellons modernistes.



1930

S'inaugura l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau després de 25 anys de treballs. S'abandona definitivament l'edifici gòtic.



1990

La Generalitat de Catalunya s'incorpora a la Molt Il·lustre Administració.



2009

S'inaugura el nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Comença la rehabilitació dels pavellons modernistes.



2014

S'inaugura el Recinte Modernista de Sant Pau rehabilitat.

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

MÉS DE 600 ANYS D'HISTÒRIA

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau té els seus orígens l'any 1401, quan es va crear l'Hospital de la Santa Creu amb la fusió de sis hospitals existents a Barcelona, que pertanyien a la ciutat i al Capítol Catedralici de Barcelona. L'Hospital s'instal·là en un nou edifici gòtic a l'actual barri del Raval.

Per regir-lo es va constituir la Molt Il·lustre Administració (MIA), formada per dos prohoms de la ciutat designats pel Consell de Cent (institució predecessora de l'Ajuntament) i dos canonges del Capítol Catedralici. La seva funció era dirigir i administrar l'Hospital, que es mantenia econòmicament gràcies a almoines, privilegis reials, llegats i rendes que aquests generaven.

A finals del segle XIX, el creixement de la ciutat i en general els avenços de la medicina van fer que l'Hospital de la Santa Creu quedés obsolet i sorgís la necessitat de bastir-ne un de nou; paral·lelament, el banquer Pau Gil deixava un llegat per a la construcció d'un hospital a Barcelona dedicat a Sant Pau. Les dues parts (Santa Creu i els marmessors de Gil) van arribar a un acord per encarregar a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, gran referent del modernisme català, un projecte d'Hospitals Reunits –Santa Creu i Sant Pau– als límits del Pla d'Eixample, i el 15 de gener de

1902 se'n va col·locar la primera pedra. L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'obra civil més rellevant del modernisme català, fou finalment inaugurat l'any 1930.

L'any 1990 la Generalitat de Catalunya es va incorporar a la MIA com a membre de ple dret, amb el compromís de construir un nou hospital com a contribució a la dotació fundacional. Així, la Molt Il·lustre Administració va passar a estar integrada paritàriament per dos representants de l'Ajuntament, dos del Capítol Catedralici i dos de la Generalitat de Catalunya.

La institució va escriure un nou i important capítol en la seva dilatada trajectòria l'any 2009, quan es va inaugurar el nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, un modern edifici situat en la part nord-est del conjunt monumental. El trasllat de l'activitat hospitalària va permetre l'inici de la restauració dels antics edificis projectats per Lluís Domènech i Montaner. Després de més de cinc anys d'obres, els pavellons modernistes es van convertir en un espai dedicat a la difusió del valor patrimonial i històric de l'obra del genial arquitecte, i també en un centre de coneixement integrat per institucions internacionals que desenvolupen principalment les seves activitats en l'àmbit de la salut, l'educació i la sostenibilitat.



FINS FUNDACIONALS

Al llarg dels seus més de 600 anys d'història, la Fundació s'ha mantingut fidel als objectius que van donar sentit a la seva constitució com a institució compromesa amb el benestar de les persones.

L'article 5 dels estatuts de la Fundació recull, en el capítol II, els fins fundacionals:

1. Admetre i atendre els malalts pobres i altres que no puguin respondre econòmicament a la seva assistència com a pacients de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, activitat que es podrà desenvolupar directament o indirectament.
2. Mantenir i millorar el recinte historicoartístic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, millorar i mantenir les instal·lacions i edificis destinats a l'assistència sanitària i les activitats accessòries i complementàries, activitats cíviques i culturals i poder cedir-los a altres entitats.

En els darrers exercicis, la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ha destinat una mitjana del 98,7% dels seus rendiments anuals al compliment de les seves finalitats.

D'aquesta manera, la institució compleix les disposicions del Codi civil català, que determina que les fundacions han de destinar, com a mínim, el 70% dels seus rendiments a fer realitat els seus fins fundacionals.

LÍNIES DE TREBALL

Avui dia, la Fundació Privada, en compliment dels seus fins beneficoassistencials, desenvolupa un programa d'Acció Social i Recerca i duu a terme importants actuacions dirigides a mantenir i millorar les instal·lacions hospitalàries i el seu patrimoni, especialment el Recinte Modernista, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 1997.

L'activitat de la Fundació s'agrupa en les següents línies de treball:

- / Suport a l'Assistència Sanitària.
- / Programa d'Acció Social i suport a la Recerca.
- / Recinte Modernista.
- / Gestió del patrimoni.
- / Arxiu Històric.





Dades de la Fundació Privada 2009 - 2014

614

anys
d'història



98,7%

dels rendiments de la
Fundació Privada destinats
al compliment dels seus fins
fundacionals



Dades de la Fundació Privada 2009 - 2014

LES LÍNIES DE TREBALL EN XIFRES

Suport a l'assistència sanitària



103.400 m²

al nou Hospital

955.000 euros

en obres i equipament

Programa d'Acció Social i suport a la Recerca



9.681 m²

al nou edifici de recerca

1,2 M euros

en 68 beques

500.000 euros

per a l'activitat científica
de grups emergents de recerca

8 places

per a persones en situació d'exclusió social

168.000 euros

al programa de Rehabilitació
Social de Malalts Mentals



Recinte Modernista

45.000 visites

entre 2009 i 2013 al "Sant Pau en obres"

6 pavellons rehabilitats

67 equips d'arquitectes

25 despatxos d'enginyeria

103 empreses constructores

20 empreses restauradores

2014, primer any d'activitat

7 organismes internacionals

313.894 visites

43 activitats culturals i 27 jornades d'entrada gratuïta

161 actes (seminaris, jornades, reunions i esdeveniments diversos)



Gestió del patrimoni

87

finques urbanes

11

finques rústiques

23

naus industrials

5

solars



Arxiu Històric

455 m

lineals de documentació

122 m

lineals de documentació processats entre 2009 i 2014

933

consultes d'investigadors

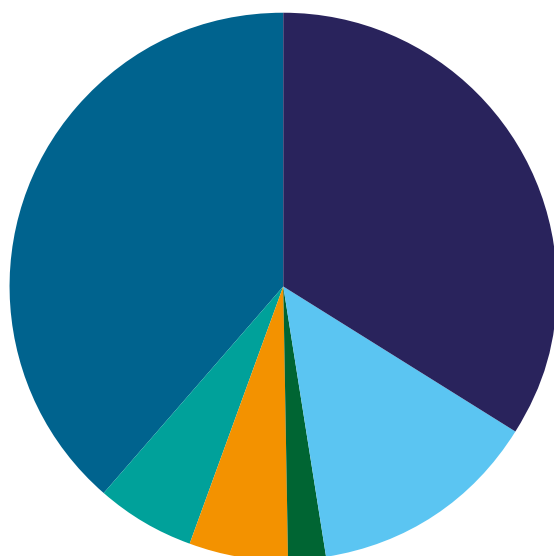
Dades de la Fundació Privada 2009 - 2014

INFORMACIÓ ECONÒMICA

EXERCICI 2014

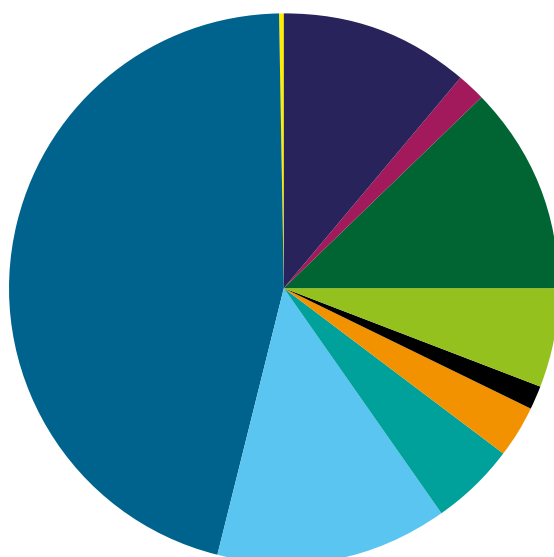
INGRESSOS	23.826.498	100,00%
Arrendaments explotació patrimoni de la Fundació	7.429.267	31,18
Arrendament edifici nou Hospital	2.962.825	12,43
Altres ingressos	745.947	3,13
Activitat cultural i turística	1.056.564	4,43
Altres ingressos de gestió	1.022.214	4,29
Donacions i subvencions de capital	10.609.682	44,53
DESPESES	20.707.480	86,91
DESPESES DE PERSONAL	2.307.186	9,68
Cost salarial	2.307.186	9,68
ALTRES DESPESES D'EXPLOTACIÓ	8.752.050	36,73
Altres despeses	416.324	1,75
Serveis externs	2.961.443	12,43
Manteniment, reparacions i conservació	936.695	3,93
Publicitat i RP	305.177	1,28
Subministraments	389.477	1,63
Donacions i ajudes concedides	780.109	3,27
Donacions i ajudes concedides al nou Hospital	2.962.825	12,43
AMORTITZACIÓ DE L'IMMOBILITZAT	9.648.244	40,49
VARIACIÓ PROVISIONS	1.291.681	5,42
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	1.827.337	7,67
RESULTATS EXTRAORDINARIS	-714.502	-3,00
RESULTAT FINANCER	-881.972	-3,70
RESULTAT DE L'EXERCICI	230.863	0,97

INGRESSOS 2014



- Arrendaments explotació patrimoni de la Fundació
- Arrendament edifici nou Hospital
- Donacions i subvencions de capital
- Altres ingressos de gestió
- Activitat cultural i turística
- Altres ingressos

DESPESES 2014



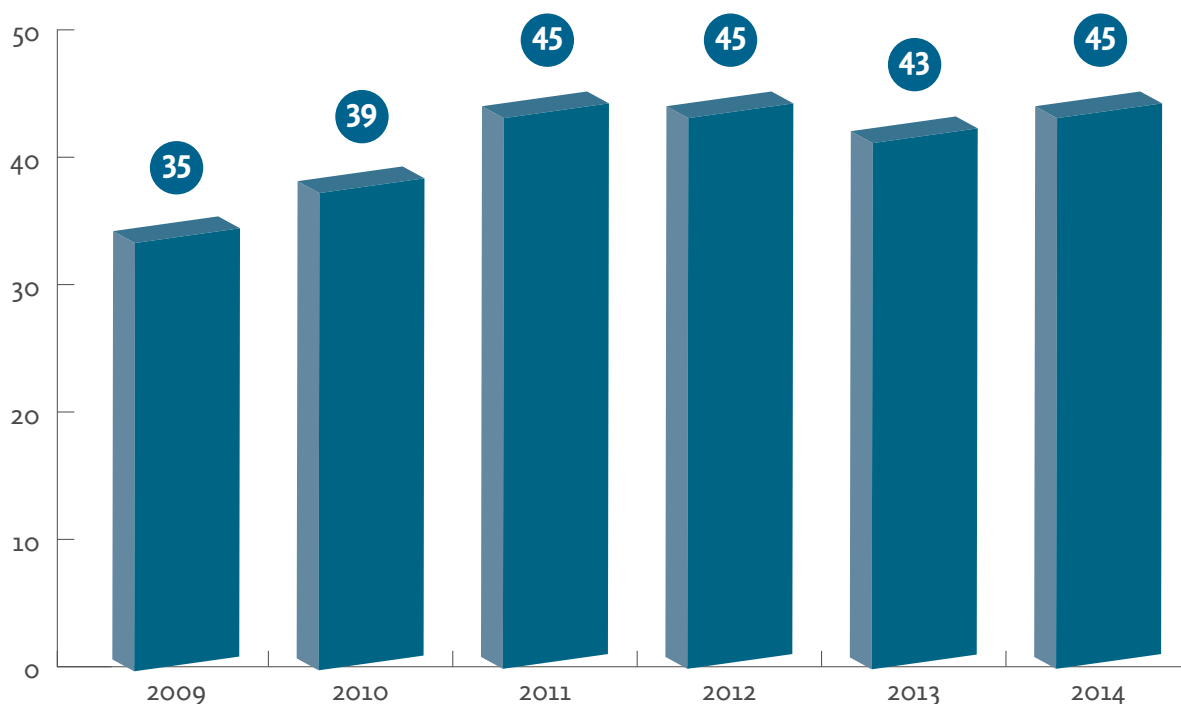
- Amortització de l'immobilitat
- Donacions i ajudes concedides
- Donacions i ajudes concedides al nou Hospital
- Subministraments
- Publicitat i RP
- Manteniment, reparacions i conservació
- Serveis externs
- Cost salarial
- Variació provisions
- Altres despeses

Dades de la Fundació Privada 2009 - 2014

RECURSOS HUMANS

La Fundació Privada va comptar el 2014 amb 45 treballadors de plantilla equivalent a jornada completa. L'evolució de la plantilla en aquests últims anys està marcada per la rehabilitació del Recinte Modernista i el projecte de construcció del nou edifici de recerca, amb un augment d'unes 10 persones i el consegüent increment de la massa salarial.

Evolució de la plantilla (mitjana equivalent anual) 2009-2014



Evolució de la massa salarial 2009-2014

	2009	2010	2011
Sous i salaris	1.500.440,00	1.765.080,00	1.862.908,00
Seguretat Social	332.688,00	352.351,00	401.935,00
Total salaris	1.833.128,00	2.117.431,00	2.264.843,00
Nombre mitjà treballadors	35	39	45

	2012	2013	2014
Sous i salaris	2.045.935,00	1.785.904,00	1.846.711
Seguretat Social	382.021,00	379.268,00	460.475
Total salaris	2.427.956,00	2.165.172,00	2.307.186
Nombre mitjà treballadors	45	43	45

Franja d'edats

	Homes	Dones	Total
De 20 a 35 anys	5	7	12
De 36 a 50 anys	5	10	15
Més de 51 anys	7*	11*	19*
Total general	17	28	46

* Dels quals, 4 homes i 6 dones formen part del servei de porteria de les finques.



Suport a l'Assistència Sanitària

En coordinació amb la Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (que gestiona l'activitat assistencial de l'Hospital), la Fundació Privada finança obres, equipaments, sistemes d'informació i altres actuacions que aporten valor afegit a la pràctica mèdica i permeten una millor atenció al pacient.

FINANÇAMENT D'OBRES I EQUIPAMENT

L'objectiu d'aquesta línia de treball és finançar obres, equipaments, sistemes d'informació i programes assistencials concrets en coordinació amb la Fundació de Gestió Sanitària.

Promoció i gestió de les obres del nou Hospital

La Generalitat de Catalunya, amb la seva incorporació el 1990 a la Molt Il·lustre Administració, es va comprometre a aportar com a dotació fundacional la quantitat suficient per sufragar el cost de la construcció del nou Hospital, que havia de substituir l'antic Hospital Modernista.

La Fundació Privada va promoure i gestionar les obres del nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, des de 1997 fins que es van finalitzar el 2010.

El 1997 es va licitar el projecte arquitectònic per a la construcció de l'Hospital. El concurs el va guanyar l'equip format pels arquitectes Bonell, Gil, Canosa, Barberà i Rius.

La construcció de l'Hospital es va plantejar inicialment en tres fases, encara que finalment es va realitzar en quatre. Les fases de construcció del nou Hospital van ser les següents:

- / Fase 1. Estructura de l'edifici principal (bloc A).
- / Fase 2: Estructura de la resta d'edificis (blocs B, C, D, E, F i G).
- / Fase 3: Tancaments, acabats i instal·lacions del bloc A.
- / Fase 4: Tancaments, acabats i instal·lacions de la resta d'edificis.



Suport a l'Assistència Sanitària

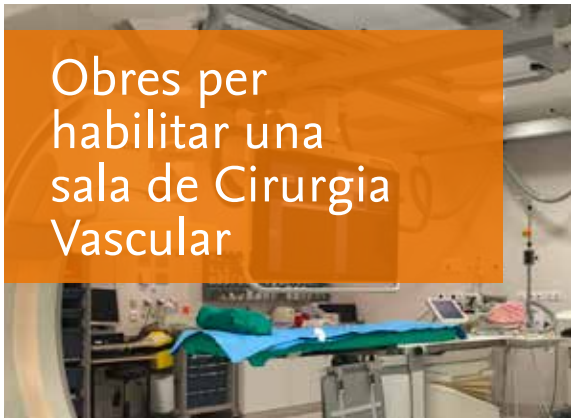
FINANÇAMENT D'OBRES I EQUIPAMENT



Nova Unitat
d'Hospitalització
i Urgències de
Psiquiatria al nou
Hospital

298.869 euros

per adequar-la i equipar-la



Obres per
habilitar una
sala de Cirurgia
Vascular

167.872 euros



Adquisició
d'un nou
neuronavegador

121.000 euros



Implementació
del projecte SAP
de Farmàcia

371.900 euros

Les obres de construcció es van iniciar el 2000 i van acabar el 2010. Durant aquest període, a mesura que s'anaven finalitzant les diferents fases de construcció del centre, es van anar obrint al públic els blocs habilitats. Així, el 2003 es van inaugurar les consultes externes en el bloc A i el 2004 es van posar en marxa 4 quiròfans. Finalment, el 2009 es va inaugurar el nou Hospital amb la posada en funcionament de la major part de l'edifici. Durant el primer semestre de 2010 va finalitzar la totalitat de l'obra i s'hi va traslladar la resta de l'activitat assistencial.

Durant tot el període d'obres, la Fundació Privada –com a promotora de les obres– va dur a terme la gestió i el seguiment de tot el projecte, tant en el sentit tècnic com econòmic. Ho va fer conjuntament amb la Fundació de Gestió Sanitària, usuari final de l'edifici. Tota la gestió va comptar amb la participació dels departaments de Salut i d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

La Fundació Privada també va treballar conjuntament amb la Fundació de Gestió Sanitària per portar a terme el projecte d'equipament assistencial i no assistencial del nou Hospital.



Altres actuacions

Algunes de les actuacions més rellevants dutes a terme a l'Hospital per la Fundació Privada en els darrers tres anys han estat les següents:

- / Reforma dels espais de la planta B2 i la planta -1 del nou Hospital per habilitar la nova Unitat d'Hospitalització i Urgències de Psiquiatria, ubicades fins aleshores a l'antic recinte.
- / Obres per habilitar una sala de Cirurgia Vascular.
- / Adquisició d'un nou neuronavegador.
- / Implementació del projecte SAP de Farmàcia.
- / El 2014 també es va aprovar el pressupost per a l'adequació i trasllat de la Unitat de Conductes Addictives del Servei de Psiquiatria al nou Hospital (dotació aprovada: 889.858 euros).

ALTRES RECURSOS DESTINATS A L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

Programa de telemedicina per al tractament de la disfàgia

La Fundació dona suport al projecte, iniciat el 2012, per aplicar la telemedicina al tractament rehabilitador de la disfàgia orofaríngia. Es tracta de substituir una part del tractament d'aquesta patologia mitjançant l'ús de les TIC, i aconseguir així monitoritzar, avaluar i controlar la teràpia des del propi domicili del pacient, millorar l'adherència al tractament i disminuir els costos directes i indirectes.



Programa d'Acció Social i suport a la Recerca

La Fundació Privada ha mantingut, durant els més de 600 anys d'història, el compromís amb les persones més necessitades, duent a terme una important tasca beneficiària. Actualment, la Fundació destina una bona part dels seus recursos a potenciar projectes amb una clara vocació social i a la recerca.

RECURSOS PER A LA RECERCA

A banda d'impulsar noves infraestructures dedicades a la investigació, la Fundació Privada treballa per captar i retenir el talent investigador dels facultatius i el personal d'infermeria de l'Hospital.

Aquesta iniciativa, juntament amb el suport donat al desenvolupament de projectes d'e-salut i la creació de grups emergents de recerca, són les principals estratègies que es desenvolupen en matèria d'investigació.

Construcció del nou edifici de Recerca

La Fundació Privada va aprovar la construcció d'un nou edifici que agrupés en un únic espai les dependències dedicades a la recerca que fins ara estaven disperses per diverses localitzacions del recinte de Sant Pau. El 2011 la Fundació va convocar el concurs d'idees per seleccionar l'equip d'arquitectes que redactarien el projecte. Aquest concurs es va adjudicar a l'equip d'arquitectes 2Buxadé, Margarit, Ferrando, SLP & Pich Aguilera Arquitectes, SLP, UTE.

La construcció del nou edifici, de 9.681 m², es va iniciar el novembre de 2014, amb una primera fase d'obra que consisteix en la fonamentació i moviments de terra. El 2015 es contractarà l'execució de les obres d'execució de l'edifici, que s'ha previst que finalitzin el 2016.

El nou edifici tindrà cinc plantes i complirà amb els actuals paràmetres d'ecoeficiència, tant en el procés constructiu com en el funcionament. Serà un edifici plenament integrat a l'entorn, que contindrà totes les dependències actuals de l'Institut de Recerca, com són els laboratoris d'investigació, les plataformes de serveis científicotècnics, una àrea dedicada a recerca clínica, el Centre d'Investigació del Medicament (CIM) i diversos espais de serveis generals i administració.

El nou centre de recerca s'ubicarà al carrer Sant Quintí, entre el bloc E del nou Hospital i l'antiga Casa de Convalescència. Aquest fet facilitarà la contínua relació dels investigadors de l'Institut de Recerca amb els professionals assistencials de l'Hospital, propiciarà i donarà l'intercanvi de coneixements i impulsarà els projectes de recerca traslacional.

Amb una inversió prevista de més de 15 milions d'euros, aquest nou centre de recerca compta amb finançament en forma de crèdit provinent del Ministeri de Sanitat, Serveis Socials i Igualtat, per import de 6,5 milions d'euros, amb càrrec a la Fundació Privada. Es preveu que el projecte formi part del Programa Operatiu de Fons FEDER-UE, per la qual cosa l'aportació final de la Fundació Privada al projecte, i a obres ja executades d'enderrocs previs, serà com a mínim de 9,1 milions d'euros.



Programa d'Acció Social i suport a la Recerca

EL NOU EDIFICI DE RECERCA

9.681 m²
superfície construïda

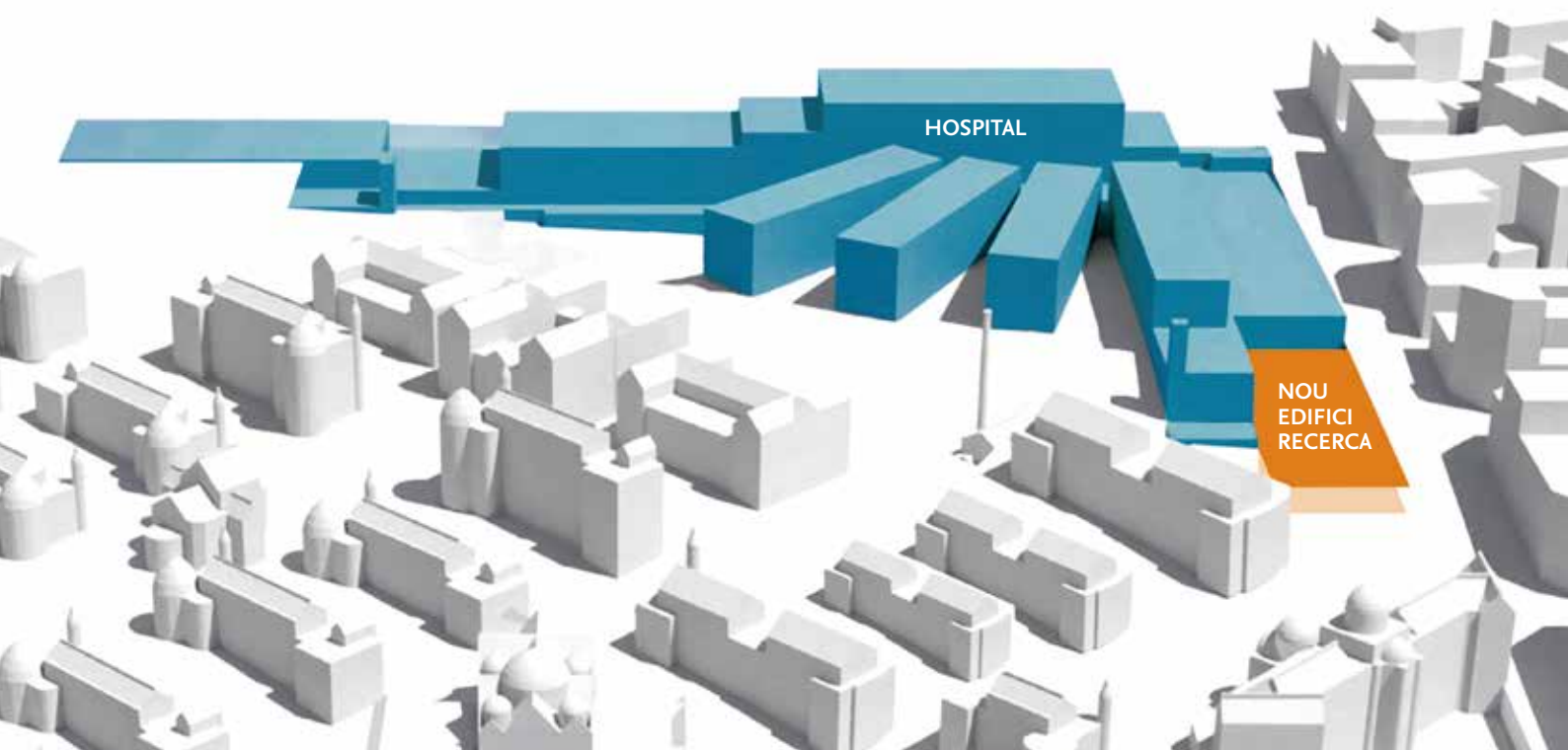
5 plantes
1 soterrada

sostenible
dissenyat amb criteris
mediambientals (LEED)

7
àrees de recerca

74
grups de recerca

+200
investigadors



Programa de beques: captació i retenció de talent investigador

El 2009, la Fundació, en col·laboració amb la Fundació de Gestió Sanitària i l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, va posar en marxa el programa de beques per a la Recerca i la Formació Continuada, destinades a facultatius i personal d'infermeria de l'Hospital.

L'objectiu era potenciar el creixement personal i professional dels investigadors per assentar unes bases sòlides per a la recerca del futur. Es van dotar les següents ajudes anuals per a la recerca i la formació:

- / 4 beques d'investigació d'1 any de durada per a POST-MIR.
- / 6 mesos d'estada en un centre d'excel·lència per a facultatius.
- / 1 beca de recerca d'1 any de durada per a personal d'infermeria.
- / 3 mesos d'estada en un centre d'excel·lència per al personal d'infermeria.

Des de la posada en marxa del programa de beques el 2009, la Fundació ha finançat 68 beques amb una dotació superior a 1,2 milions d'euros.



Programa de beques

+1,2 M d'euros

per captar i retenir talent investigador

68 beques

Anualment, s'han dotat:

4 beques d'investigació per a POST-MIR

6 mesos d'estada en un centre d'excel·lència per a facultatius

1 beca de recerca per a personal d'infermeria

3 mesos d'estada en un centre d'excel·lència per al personal d'infermeria

Programa d'Acció Social i suport a la Recerca

Altres recursos destinats a recerca

Suport al desenvolupament de projectes d'e-salut

El 13 de març de 2012 es va inaugurar el Centre d'Innovació i2Health Sant Pau. Aquest és un centre que aposta per les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a la salut com a estratègia per millorar l'eficiència de l'actual sistema sanitari i garantir la sostenibilitat.

Aquest centre es va crear a partir d'una aliança entre la Fundació Privada i la Fundació i2Cat, que van dissenyar conjuntament l'i2Health Sant Pau amb els següents objectius principals:

- / Consolidar-se com un centre de coneixement de R+D d'excel·lència en el marc de la salut.
- / Afavorir un entorn dinàmic d'innovació oberta i participativa, creant sinèrgies entre totes les parts interessades en la cadena de valor sanitària.

El centre es va emprendre el 2011 amb una inversió inicial d'1,2 milions d'euros. La Fundació Privada va donar suport a aquesta iniciativa assumint un préstec de 576.035 euros (a tornar en 12 anys).



Suport a grups emergents de recerca

El 2014 es va aprovar una dotació de 500.000 euros per al desenvolupament de l'activitat científica de grups emergents de recerca de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

RECURSOS PER A L'ACCIÓ SOCIAL

La Fundació Privada ha establert diversos convenis i acords de col·laboració amb entitats i institucions del tercer sector per desenvolupar projectes amb vocació social. Sant Pau manté, així, el compromís amb els més desfavorits que va adquirir fa 600 anys en el moment de la seva creació.

Programa d'ajut a les persones sense llar

Des de 2010, la Fundació Privada, en col·laboració amb la Fundació "la Caixa" i la Fundació Mambré, va posar a disposició de les persones sense llar un centre residencial a Badalona amb 8 places, del qual es beneficien 26 persones anualment.

Aquest nou recurs residencial s'adreça a persones en situació d'exclusió social i, concretament, a persones sense llar, homes i dones majors d'edat, que es poden trobar en situacions d'inserció prelaboral o laboral, a l'espera d'obtenir una plaça residencial. Aquest programa vol donar resposta a les necessitats d'habitatge de diferents col·lectius en risc d'exclusió social i facilitar la integració social.



Programa de rehabilitació social de malalts mentals

L'objectiu del programa de Rehabilitació Social de Malalts Mentals és millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen malalties mentals, defensar-ne els drets i promocionar-ne l'autonomia personal.

Aquest programa es va iniciar el 2009 per donar suport a la rehabilitació dels malalts mentals del Centre Dr. Pi i Molist, gestionat per la Fundació de Gestió Sanitària. El programa ofereix un servei dedicat a la rehabilitació i reinserció psicosocial de persones afectades per un trastorn mental sever, mitjançant programes individualitzats de rehabilitació, recursos d'habitatge (pisos assistits) i de lleure.

A partir del 2013 la Fundació Privada va posar a disposició del centre nou habitatges a la ciutat de Barcelona, amb la qual cosa renovava i ampliava la xarxa de pisos tutelats ja existent.

A més, com a resultat de l'acord signat amb Fundació Mapfre el 2012, es va desenvolupar un programa d'activitats per a la integració social de persones amb trastorn mental sever, així com adolescents i joves en risc d'exclusió social, a través de l'esport i la musicoteràpia.

En els primers quatre anys de funcionament d'aquest programa, els recursos que la Fundació Privada va destinar a la rehabilitació social de malalts mentals van superar els 168.021 euros.



Programa d'Acció Social i suport a la Recerca

Altres accions beneficoassistencials

Suport a la rehabilitació de malalts amb dèficit funcional

Fruit de la col·laboració entre la Fundació, la Fundació de Gestió Sanitària i IKEA, es va endegar un projecte que té per finalitat adaptar el mobiliari i accessoris de la llar per a persones que pateixen una discapacitat funcional temporal o permanent, per facilitar les tasques quotidianes d'aquests pacients i generar coneixement i valor afegit a la seva qualitat de vida.

Mitjançant aquesta col·laboració, a finals de 2012 es va inaugurar l'Aula de Rehabilitació i Anatomia en la Llar, un nou espai de Teràpia Ocupacional amb mobiliari i accessoris de la llar adaptats per a l'observació, innovació i aprenentatge d'aquests pacients que pateixen una discapacitat funcional temporal o permanent. Aquest espai adaptat s'ampliarà el 2015.

Suport a la formació de joves sols en situació de risc social

A través del conveni signat a finals de 2013, la Fundació Privada dona suport a la Fundació de Gestió Sanitària i al Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris en el projecte de formació de joves sols en situació de risc social. Amb la participació activa i voluntària del Servei de Medicina Física i Rehabilitació, durant el primer any, es van formar quinze joves com a assistents personals per fer acompanyament social a persones amb diversitat funcional.

Per a aquestes sessions de formació la Fundació Privada posa a disposició l'Aula de Rehabilitació i Autonomia a la Llar, i assumeix el cost de l'equipament de suport per practicar les diferents transferències i de productes relacionats amb l'àrea d'alimentació, vestit i higiene.



Altres accions

- / Suport al programa de Voluntariat de l'Hospital, col·laborant en els actes de reconeixement a aquest col·lectiu amb visites guiades al Recinte Modernista i l'obsequi de llibres sobre la institució.
- / Captació de donacions de diferents empreses per a regals a la gent gran ingressada a l'Hospital durant les festes de Nadal.
- / Suport a la coral de pacients afàsics que, després d'haver seguit el tractament amb musicoteràpia, tenen interès a seguir practicant aquesta teràpia, que s'ha mostrat efectiva en la seva millora.





Recinte Modernista

REHABILITACIÓ DEL RECINTE MODERNISTA

Recuperació d'un patrimoni mundial

Durant gairebé vuit dècades d'activitat hospitalària, el recinte havia patit notables modificacions estructurals, així com un deteriorament considerable dels elements ornamentals i decoratius que posava en risc la integritat dels pavellons modernistes.

El 2006, la Fundació Privada va encarregar la redacció d'un Pla Director amb l'objectiu d'avaluar la situació en què es trobaven els pavellons i establir un full de ruta per rehabilitar-los. El Pla, elaborat per un conjunt d'arquitectes, enginyers i d'altres professionals coordinats pels arquitectes Francisco Asarta i Xavier Guitart, es va entregar el 2008.

El diagnòstic era clar: el conjunt presentava "un estat de tensió funcional, contaminació visual, emmascarament de l'arquitectura original i degradació general". Les recomanacions reclamaven "programar una intervenció integral de restauració urgent".

A partir d'aquest Pla Director, i un cop traslladada l'activitat sanitària al nou edifici de l'Hospital (octubre 2009), s'estableix una primera fase de restauració que inclou els 12 pavellons situats en l'àrea central del Recinte, de més valor patrimonial.

L'abril de 2009 es va constituir la Mesa de Patrimoni del Recinte Modernista, formada per representants de la gestió patrimonial de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'assessorar i assegurar la coordinació institucional en tot el procés de rehabilitació.

Del treball conjunt entre els objectius marcats pel Pla Director, l'assessorament de la Mesa de Patrimoni i les necessitats definides per l'equip gestor del projecte es van determinar els següents criteris que havien de regir qualsevol intervenció:

- / Assegurar una rehabilitació arquitectònica de qualitat.
- / Convertir el recinte en un model de sostenibilitat energètica.
- / Incorporar les noves tecnologies de la informació i la comunicació, apostant per una restauració referent en aquest camp.



Recinte Modernista

Execució de la intervenció

Els treballs de rehabilitació van començar l'octubre de 2009, un cop finalitzat el trasllat de l'activitat sanitària, en una actuació centrada en els 12 edificis del perímetre central.

La planificació de les obres es va estructurar en quatre fases: la recuperació de les volumetries originals, la consolidació dels elements estructurals, el disseny de les instal·lacions generals i les actuacions globals d'infraestructures per, finalment, emprendre la rehabilitació integral dels edificis i l'adequació interior.

Recuperació de les volumetries originals

El primer objectiu va ser recuperar la volumetria original dels edificis, eliminant totes les modificacions estructurals: construccions annexes, instal·lacions en façanes i cobertes, forjats intermedis no originals, entre d'altres.

Consolidació d'elements estructurals

Després d'un exhaustiu estudi en alguns dels pavellons, es va posar de manifest que les estructures metàl·liques havien arribat al final de la seva vida útil, per la qual cosa es van prioritzar les actuacions de consolidació dels edificis, cobertes, cúpules, façanes i les pròpies estructures metàl·liques.

Instal·lacions i infraestructures

També durant el 2009 es van encarregar els estudis i projectes bàsics de les instal·lacions generals (electricitat, climatització, telecomunicacions, seguretat, urbanització, entre d'altres).

Per preservar els edificis i donar el servei requerit, es va construir un anell perimetral subterrani, pel qual passen els cables i conductes de subministraments. Aquest es connecta amb cadascuna de les sales, també

subterrànies i adjacents a cada pavelló, on s'ubiquen les màquines de les instal·lacions. L'anell, de 945 metres lineals, envolta la plaça central del recinte.

L'equip d'arquitectes i enginyers de Fira 2000, conjuntament amb l'equip d'obres de la Fundació Privada, dirigeixen i coordinen els treballs de rehabilitació del Recinte des de 2009.

Des dels inicis de les obres el 2009 fins al 2014, 67 equips d'arquitectes, 25 despatxos d'enginyeria, 103 empreses constructores, 20 empreses restauradores, 37 empreses col·laboradores (jardineria, senyalització, seguretat, etc) i 3 picapedrers han participat en la rehabilitació del Recinte Modernista.

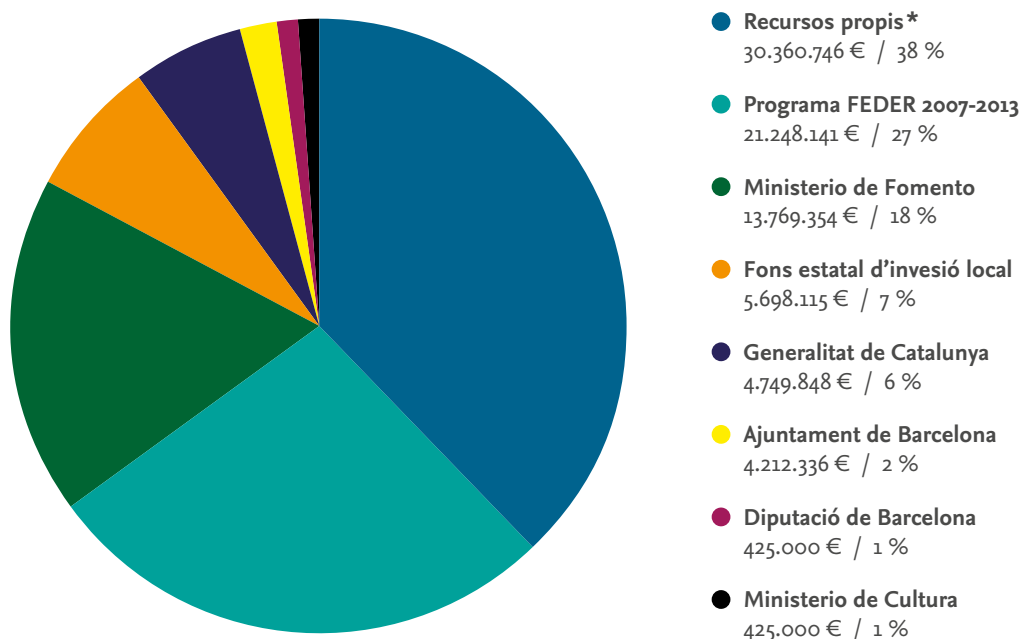




Recinte Modernista

Finançament de la rehabilitació

La primera fase d'actuació del procés de rehabilitació inclou una àrea de treball de 29.517 m² construïts, 31.052 m² d'espai exterior, 12 pavellons i 1 quilòmetre de galeries subterrànies. Dels 12 pavellons previstos, fins al 2014 se n'han rehabilitat 6 i 2 més estan en obres. El cost d'aquestes actuacions, al voltant de 75 milions d'euros, s'ha finançat a través de les següents fonts:



* Recursos propis: inclouen crèdits del Banc de Desenvolupament del Consell d'Europa (CEB)

** IDAE - Ministeri d'Indústria: préstec en cessió d'ús

Compromís mediambiental

La rehabilitació del Recinte Modernista respon, entre altres aspectes, a la voluntat de posar en relleu el seu compromís mediambiental, i convertir aquest espai en un referent en termes d'eficiència energètica i arquitectura sostenible. Amb aquesta finalitat, el 2010 es va redactar el Plec de Condicions Tècniques Ambientals (PCTA) que marca uns mínims enfocats a:

- / Aconseguir una important disminució del consum energètic.
- / Assegurar materials amb un baix impacte ambiental.
- / Buscar el màxim d'aprofitament dels recursos hídrics disponibles al Recinte.
- / Establir pautes d'alta eficiència i sostenibilitat en el disseny i implantació dels sistemes de climatització.

Aquest conjunt de mesures no se centra només en el procés de restauració, sinó que també ho fa en el funcionament dels edificis. Cal destacar, a tall d'exemple, l'execució al Recinte Modernista de les instal·lacions de producció d'energia geotèrmica més grans del sud d'Europa, amb més de 356 pous.

L'aplicació dels criteris més avançats de sostenibilitat i eficiència en la rehabilitació del Recinte Modernista ha estat reconeguda internacionalment pels quatre certificats LEED atorgats pel U.S. Green Building Council.



Energia geotèrmica per a la producció de climatització als edificis



356 pous

de 120 m de profunditat

3.248 kW

de potència tèrmica

Instal·lació d'energia geotèrmica per a la producció de climatització als edificis

Setembre 2012 - gener 2014

Pressupost de 4,9 M d'euros, finançat per

Crèdit Institut per a la Diversificació i l'Estalvi de l'Energia (IDAE)

Projectista

CVit Enginyers, SL

Recinte Modernista

Els pavellons rehabilitats



Pavelló
de Santa Apol·lònia

212,73 m²

Rehabilitació integral i
adequació interior

Febrer 2010 -
abril 2011

Pressupost d'1,3 M
d'euros, finançat per

Fons Estatal d'Inversió
Local (FEIL)

Fundació Privada

Rehabilitat per

Xavier Guitart



Pavelló
de Sant Jordi

212,51 m²

Rehabilitació integral i
adequació interior

Febrer 2010 -
abril 2011

Pressupost d'1,3 M
d'euros, finançat per

FEDER

Ministeri de Foment
(1% Cultural)

Rehabilitat per

Rafael Vila

Pavelló de l'Administració



6.840 m²

Desmuntatge d'elements estructurals no originals

Restauració de façanes, cobertes i torre del rellotge

Restauració i adequació interior

Octubre 2009 - setembre 2013

Pressupost de 22 M d'euros, finançat per

Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2007-2013

Ministeri de Cultura

1% Cultural

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

Fons Estatal d'Inversió Local

Fundació Privada

Rehabilitat per

Xavier Guitart (façana sud-oest)

Joan Nogué (resta de façanes, estructures, interior)

Pavelló de Sant Manuel



2.563 m²

Desmuntatge d'elements estructurals no originals

Octubre - desembre 2009

Restauració i adequació interior

Octubre 2009 - setembre 2012

Pressupost de 7,7 M d'euros, finançat per

FEDER

Generalitat de Catalunya

Govern d'Espanya

Rehabilitat per

Víctor Argentí

Albert Casals

José Luis González

Recinte Modernista

Els pavellons rehabilitats

Casa d'Operacions



1.476 m²

Consolidació estructural, restauració de façanes i cobertes, enderroc d'elements interiors no originals

Setembre 2011 – finalització prevista: desembre 2015

Rehabilitació interior

Setembre 2011 – finalització prevista: desembre 2015

Pressupost de 2,5 M d'euros, finançat per

Ministeri de Foment

Generalitat de Catalunya

Fundació Privada

Rehabilitat per

Enginyeria ARC-BCN (Armengol, Ros i Crespo) i Isabel Rodón (consolidació estructural, restauració de façanes i cobertes, enderroc d'elements interiors no originals, rehabilitació interior de la planta -1)

Ramon Godó (rehabilitació interior de les plantes 0, 1 i 2)

Pavelló de Sant Leopold



1.570 m²

Desmuntatge d'elements estructurals no originals

Octubre - desembre 2009

Rehabilitació i consolidació de coberta, cúpula, terrasses i façanes

Novembre 2010 - setembre 2011

Rehabilitació interior

Octubre 2009 - juny 2013

Pressupost de 6,4 M d'euros, finançat per

Fons FEDER

Ministeri de Foment

Fundació Privada

Ministeri de Cultura

Rehabilitat per

Ramon Calonge (consolidació estructural i restauració de façanes, cúpules i terrasses)

Xavier Guitart (rehabilitació i adequació interior)

Pavelló de Nostra Senyora de la Mercè



1.476 m²

Desmuntatge d'elements estructurals no originals

Restauració de la cúpula

Consolidació estructural

Restauració de cobertes i façanes

Rehabilitació integral i adequació interior

Octubre 2009 - juny 2013

Pressupost de 5,9 M d'euros, finançat per

Ministeri de Foment

Fons FEDER

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Rehabilitat per

Josep Emili Hernandez-Cros (rehabilitació i consolidació de la coberta, terrasses, torre de l'aigua i façanes)

Mercè Zazurca (restauració i rehabilitació interior)

Pavelló de Sant Salvador



1.529 m²

Desmuntatge d'elements estructurals no originals

Consolidació estructural i restauració de cobertes i façanes

Octubre 2009 – finalització prevista: juliol 2016

Pressupost de 4,2 M d'euros, finançat per

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Ministeri de Cultura

Rehabilitat per

Àgata Boixader i Ramon Ferrando

Recinte Modernista

Els pavellons rehabilitats

Estructures i túnels



Les estructures de tots els edificis i de la xarxa de túnels han estat impermeabilitzades i reforçades.

Impermeabilització i reforçament de les estructures de tots els edificis i de la xarxa de túnels

Rehabilitació dels túnels

Gener 2013 – finalització prevista: desembre 2015

Pressupost de 15,5 M d'euros, finançat per

Fundació Privada
FEDER

Fons Estatal d'Inversió
Local

Ajuntament de
Barcelona

Rehabilitat per

Jordi Bernuz i
Manel Fernández
(impermeabilització,
reforçament de túnels
i estructura del futur
auditori sota l'entrada
principal)

Ramon Godó
(rehabilitació dels
túnels)

Urbanització dels espais exteriors



27.718 m²

Urbanització dels espais exteriors

Novembre 2012 -
finalització prevista:
desembre 2016

Pressupost de 5,3 M euros, finançat per

Fundació Privada
FEDER

Ajuntament de
Barcelona

Realitzada per

Claudi Aguiló, Roberto
González, Sergi Serrat,
Albert Domingo i
Isabel Bennassar

Santi Prats
(reproducció creu de
la reixa exterior de Pau
Gargallo)

Recinte Històric: Pla Especial i Pla de Control Estructural

El projecte de rehabilitació dels dotze pavellons modernistes va portar aparellada l'elaboració d'un Pla Especial per condicionar tot l'espai comprès entre el nou Hospital i la resta del Recinte (anomenat Recinte Històric), que la Fundació Privada va promoure entre el 2012 i 2013.

Aquest Pla, aprovat el 22 de març de 2013, es va projectar amb els serveis urbanístics de l'Ajuntament de Barcelona per ordenar urbanísticament el conjunt del Recinte, determinar els usos dels nous equipaments i l'ordenació de les edificacions i volumetries. El Pla Especial també preveu tot un seguit de zones verdes i carrils de circulació, així com un vial transversal que comunicarà els carrers Cartagena i Sant Quintí.

Pel que fa a la resta de pavellons del Recinte Històric, la Fundació Privada és igualment responsable de garantir la seguretat estructural d'aquests edificis. Amb aquesta finalitat, el 2010 es va iniciar el Pla Global de Control Estructural de les edificacions ocupades.

Fins al 2014, la Fundació va anar realitzant un control exhaustiu de tots els edificis. Com a conseqüència d'aquests controls, la Fundació va haver de fer front a les patologies més significatives i amb risc, com l'apuntament de part de la coberta del Pavelló de Santa Victòria, el desallotjament dels espais sota una volta del Pavelló de Sant Frederic, la protecció de les cúpules de l'església i el projecte de consolidació de cimentacions de l'edifici de les Antiques Cuines. Dins d'aquest pla d'actuacions, el 2014 es va redactar el projecte de consolidació estructural de l'edifici ocupat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Aquestes obres es van licitar el mateix 2014.



Recinte Modernista

GESTIÓ DELS PAVELLONS MODERNISTES

Tenint en compte els principis fundacionals de la Fundació i el potencial dels pavellons modernistes, el juny de 2008 la MIA va decidir captar i acollir institucions –internacionals o locals– que promouen iniciatives socials, científiques, culturals o de cooperació i treballen al voltant dels principals reptes socials de l'actualitat, especialment en els àmbits de la salut, el coneixement, l'educació i la sostenibilitat.

Les objectius i línies de treball d'aquesta iniciativa són:

- / Ser un motor de riquesa que aporta activitat econòmica local, un augment de l'oferta sociocultural al barri i la ciutat, i oportunitats per a entitats acadèmiques, socials i empresarials de Barcelona.
- / Gestionar el projecte del Recinte de forma que es garanteixi la seva viabilitat econòmica.
- / Posicionar el Recinte com espai preferent per a l'establiment dels seus programes de coneixement i innovació, així com institucions d'influència en entorns internacionals de governança.

El 2010 es van començar a tancar acords amb administracions públiques i agències de les Nacions Unides que asseguraven el finançament dels programes que es volien ubicar al Recinte. Al llarg dels quatre anys següents s'hi van anar sumant altres organismes. El 2014, el Recinte Modernista acollia set oficines internacionals de diferents àmbits de treball però complementaris, que desenvolupaven, des de Sant Pau, tasques de recerca, anàlisi, formació i cooperació:

- / Universitat de les Nacions Unides sobre Globalització, Cultura i Mobilitat (UNU-GCM).
- / Casa Àsia.
- / Institut Forestal Europeu (EFI).

/ Oficina del Programa de Perfils de Ciutats Resilients (UN-Habitat/CRPP).

/ Xarxa d'Universitats per la Innovació (GUNI).

/ Aliança Global d'Operadors d'Aigua (UN-Habitat/GWOPA).

/ Organització Mundial de la Salut (OMS).



Universitat de les Nacions Unides Institut Sobre Globalització, Cultura i Mobilitat (UNU-GCM)

Organisme autònom de l'Assemblea General de l'ONU que realitza investigacions sobre els àmbits d'actuació relacionats amb la supervivència humana, el desenvolupament i el benestar, amb especial atenció als països en vies de desenvolupament. A Barcelona, l'Institut UNU té l'objectiu de convertir-se en un referent de la recerca i difusió de tot el que afecta la globalització, la cultura i la mobilitat des de l'òptica de les migracions i mitjans de comunicació.

Aquest centre ocupa les plantes 2 i 3 del Pavelló de Sant Manuel des de febrer de 2013, tot i que desenvolupa la seva activitat al Recinte des de 2010.



Casa Àsia

El seu objectiu és millorar el coneixement i impulsar les relacions entre Espanya i els països d'Àsia i el Pacífic en l'àmbit institucional, econòmic, cultural, científic i educatiu, a més de facilitar intercanvis de cultures, idees i projectes d'interès comú.

El juliol de 2013, la seu de Casa Àsia a Barcelona es va traslladar a les plantes 0, 1 i part de la planta -1 del Pavelló de Sant Manuel.

Aquesta nova seu també va suposar l'inici d'una línia de treball que aprofita les característiques estratègiques del Recinte per projectar Barcelona al món.

Així mateix, el seu programa d'activitats propicia la divulgació del conjunt patrimonial a tot un seguit de col·lectius vinculats al continent asiàtic.



Institut Forestal Europeu (EFI)

Organisme internacional reconegut per 22 estats que treballa per a la promoció de la conservació i la gestió sostenible dels boscos. A Sant Pau, l'EFI acull diversos programes. L'EFIMED, l'Oficina Regional per a la Mediterrània, coordina una xarxa de més de 60 centres de recerca forestal de 17 països mediterranis. El grup d'experts de l'EFI també desenvolupa a Sant Pau dues de les seves línies de treball més importants:

- / La Forest Law Enforcement, Governance and Trade Facility (FLEGT), des de la qual assessora a la UE en la implementació del Pla d'acció per a l'organització, la governança i el comerç de la fusta.
- / La Reducing Emissions from Deforestation and Forest Degradation Facility (REDD), que dona suport a les polítiques europees per reduir les emissions contaminants provocades per la desforestació i la degradació dels boscos.

La proposta per establir els programes EU-REDD i FLEGT d'EFI a Barcelona va ser aprovada pel consell de govern de la institució a mitjan 2011. Per a l'establiment de la seu de l'EFI a la planta 0 del Pavelló de Sant Leopold també va ser necessària la complicitat de diverses institucions per impulsar i crear un "Hub Forestal" a Sant Pau, una iniciativa que compta amb la col·laboració del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Recinte Modernista



Oficina del programa de perfils de ciutats resilients (UN-HABITAT/CRPP)

El novembre de 2013, el Programa de Nacions Unides per als Assentaments Humans (UN-HABITAT) va ubicar a la planta -1 del Pavelló de Sant Leopold l'oficina mundial del Programa de Perfils de Ciutats Resilients.

Aquest grup de treball porta a terme nous sistemes de mesura del risc a les ciutats i elabora nous estàndards de desenvolupament i planejament urbanístic. L'objectiu general és aportar les eines necessàries perquè les ciutats estiguin més ben preparades per afrontar crisis que afectin serveis i infraestructures, com els desastres naturals.



Xarxa d'universitats per la innovació (GUNi)

Xarxa internacional creada l'any 1999 per la UNESCO i la Universitat de les Nacions Unides (UNU), amb el suport de l'Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP).

Formada per 209 membres de 78 països diferents, la xarxa GUNi treballa, des de la planta -1 del Pavelló de Sant Leopold, per enfortir la influència de l'educació superior en la societat i contribuir a la renovació de les visions, missions i polítiques dels temes principals que afecten l'educació superior arreu del món.



Aliança global d'operadors d'aigua (UN-HABITAT/GWOPA)

La planta -1 del Pavelló de la Mercè acull, des de l'abril de 2012, la Seu Permanent del Secretariat de la Global Water Operators' Partnerships Alliance (GWOPA), l'Aliança Mundial d'Operadors d'Aigua.

GWOPA és una xarxa global multisectorial creada el 2007. La seva activitat està vinculada al Programa de Nacions Unides per als Assentaments Humans (UN-HABITAT). El seu objectiu és contribuir a la millora dels serveis d'abastiment i sanejament d'aigua als països menys desenvolupats, mitjançant l'impuls d'iniciatives de col·laboració entre operadors i el disseny de mesures de capacitat i eines pràctiques.



Organització Mundial de la Salut (OMS)

El febrer de 2014, l'Organització Mundial de la Salut (OMS) va traslladar a la planta 0 del Pavelló de la Mercè l'Oficina per a l'Enfortiment dels Sistemes de Salut, establerta a Barcelona des de 1999.

L'Oficina de l'OMS per a l'Enfortiment dels Sistemes de Salut ubicada a Sant Pau es dedica a activitats de recerca i formació per millorar la gestió dels sistemes públics de salut i assessora els governs regionals i els països membres sobre polítiques sanitàries.

Recinte Modernista

PROGRAMA CULTURAL

Programa de visites

Un cop finalitzat el trasllat de l'activitat assistencial al nou Hospital, i abans de començar les obres de rehabilitació del Recinte Modernista, es van programar unes Jornades de Portes Obertes el 24 i 25 d'abril de 2010, que van atreure més de 22.000 persones. Amb aquestes jornades es va iniciar el programa de visites "Sant Pau en obres", en col·laboració amb l'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona. D'abril de 2009 a desembre de 2010, unes 12.000 persones van visitar el conjunt modernista. Durant el 2011, es va dissenyar un itinerari que garantís l'interès de les visites i permetés el desenvolupament normal dels treballs de rehabilitació. Aquell any, el Pavelló de Sant Jordi i part del quilòmetre de galeries subterrànies es van incorporar al programa de visites. Als túnels s'hi va instal·lar una exposició que recorria la història de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. En total, 7.993 persones van visitar el Recinte el 2011. L'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida va gestionar el programa de visites fins al març de 2013. El 2012 14.196 persones van gaudir de la visita guiada "Sant Pau en obres". Unes 11.000 persones ho van fer al llarg del 2013, any en què la Fundació va assumir directament la gestió de les visites.

El setembre de 2013 es va aprovar el pla d'explotació del projecte cultural/turístic del Recinte Modernista sota les següents premisses:

- / Posada en valor del Recinte Modernista des del punt de vista patrimonial, institucional i destacant-ne l'aportació a la medicina.
- / Recuperació del Recinte i revitalització de l'Eix Gaudí (Sant Pau - Sagrada Família).
- / Posicionament del Recinte en els àmbits cultural i turístic, a escala internacional, nacional i local.
- / Accés controlat del Recinte.
- / Programa de visites compatible amb la resta d'usos del Recinte.

/ Gestió pròpia, amb la col·laboració i contractació d'empreses i institucions amb expertesa del sector.

/ Segment turístic de qualitat (no massiu).

En aquest pla d'explotació es van definir dues fases. La primera fase és la que va permetre la posada en marxa de l'actual programa de visites, coincidint amb la inauguració del Recinte el febrer de 2014, amb un espai d'acollida i un espai expositiu al Pavelló de l'Administració, on s'hi exposa una maqueta, s'hi projecta un vídeo i s'hi pot consultar una taula interactiva. Aquests elements introdueixen el visitant en la importància patrimonial del Recinte Modernista, l'evolució històrica de la institució i la seva aportació a la medicina. A través de la xarxa de túnels soterranis que connecten els diferents edificis s'accedeix als jardins. Des d'aquí, es pot gaudir de l'exterior de totes les edificacions i accedir als pavellons de Sant Rafael i de l'Administració. El recorregut finalitza amb la visita al Pavelló de Sant Jordi, un espai rehabilitat que acull exposicions temporals. La segona fase del pla d'explotació del projecte cultural/turístic contempla la consolidació del programa de visites amb un nou espai expositiu d'uns 1.400 m² que acollirà el Pavelló de Sant Salvador (inauguració prevista durant el 2016).

Actualment el Recinte Modernista de Sant Pau es pot visitar lliurement o amb guia (es programen visites guiades en català, castellà, anglès i francès). També s'ofereixen visites concertades per a grups (a demanda).

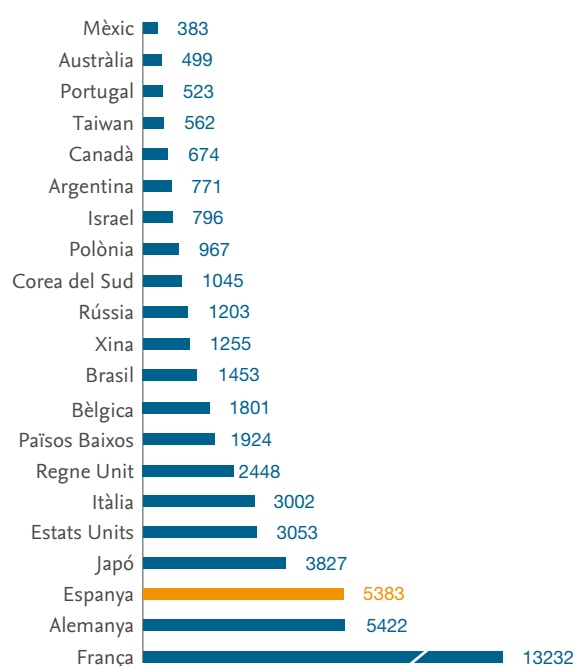
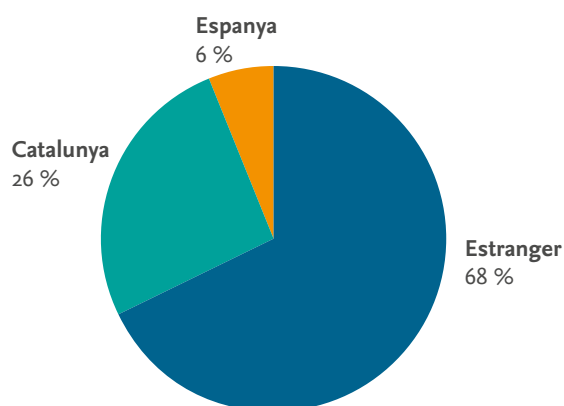
De març a desembre de 2014, més de 313.000 persones van visitar el Recinte.



Visites Recinte Modernista

	Lliures	Guiades	Grups	TOTAL
Març (portes obertes, del 25/2 al 16/3)	125.710	0	0	125.710
Març (des del 17/3)	5.494	1.196	478	7.168
Abril	17.686	2.577	2.021	22.284
Maig	22.397	2.594	3.541	28.532
Juny	11.788	1.809	3.058	16.655
Juliol	14.880	1.893	998	17.771
Agost	15.580	2.456	303	18.339
Setembre	15.079	1.787	1.816	18.682
Octubre	16.071	1.909	2.973	20.953
Novembre	8.608	1.669	4.349	14.626
Desembre	10.461	1.694	2.448	14.603

Durant aquest període, el percentatge de visitants corresponent a les persones provinents de Catalunya va ser del 26%, el 6% va provenir de la resta de l'Estat i el 68% va ser turisme internacional. França va ser el país que va aportar més turistes. Alemanya, Japó, Estats Units, Itàlia i Regne Unit també van tenir una presència significativa en aquest programa de visites.



Recinte Modernista

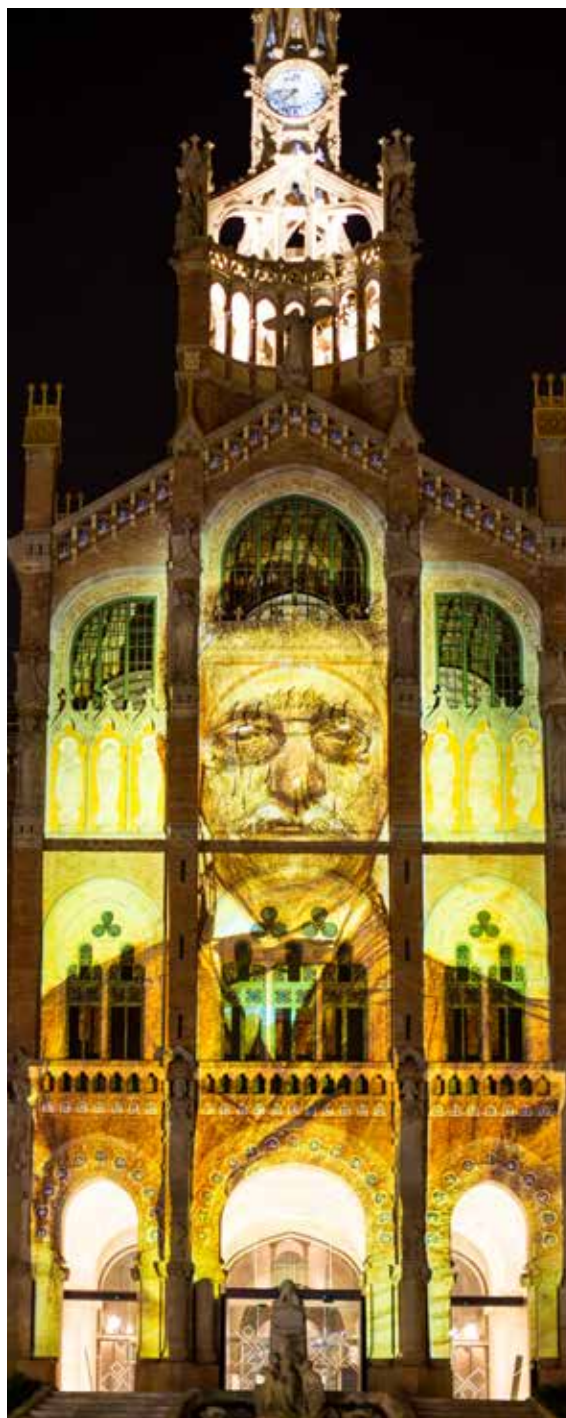
Programa d'activitats

El cicle d'activitats del Recinte Modernista té com a propòsit facilitar la divulgació d'aspectes poc coneguts de la seva història i del seu patrimoni. A més d'aquest cicle, Sant Pau acull activitats diverses, organitzades internament o externament, fruit d'acords de col·laboració amb altres entitats.

Conferències, música, cinema, visites personalitzades, entre d'altres accions, conformen un conjunt d'activitats que es perllonguen durant tot l'any. Amb aquesta iniciativa el Recinte Modernista de Sant Pau vol oferir una programació cultural de qualitat, que engloba diferents formats i està oberta a la ciutadania.

El cicle d'activitats es va iniciar el juny de 2014 amb la programació de quatre concerts de petit format que es van celebrar a l'espai enjardinat del conjunt modernista. Al llarg de 2014, es van programar altres activitats –gratuïtes la majoria i algunes a preus populars– com són el cicle de conferències sobre la institució, els col·loquis i concerts organitzats per l'Associació de veïns i veïnes de la Sagrada Família i altres entitats de l'entorn, i activitats tradicionals i festes populars com la cloenda dels actes de Barcelona Capital de la Sardana 2014.

Aquest primer any d'activitat, el Recinte també va acollir propostes culturals impulsades per institucions de prestigi com el Lied Festival Victoria de los Ángeles i les diverses actuacions de l'Orquestra del Montsalvat.





Recinte Modernista

PROGRAMA SOCIAL

Pla de complicitats

Des del 2014, la Fundació impulsa un pla de complicitats lligat a l'ús del Recinte Modernista com a vehicle de divulgació i eix vertebrador de les relacions ciutadanes.

Algunes de les activitats són finançades per la Fundació, altres es basen en la cessió d'espais, algunes són fruit d'intercanvis i en algun cas compten amb el suport específic de diferents patrocinadors.

Al llarg de 2014 es van programar les següents jornades d'entrada gratuïta per facilitar l'accés al Recinte a la ciutadania i, especialment, als seus veïns:

- / Primers diumenges de mes.
- / Diada de Sant Jordi (23 d'abril).
- / La Nit dels Museus (2a quinzena de maig).
- / La Mercè, Festa Major de la ciutat (24 de setembre).

Altrament, es va concebre i implementar el programa de fidelització "Amic veí". Amb aquest programa, els veïns dels barris adjacents poden accedir lliurement al Recinte Modernista de manera il·limitada mitjançant la targeta "Amic veí", amb una aportació anual de 5 euros. Per als veïns de les finques localitzades a l'entorn de protecció que delimita el Recinte, l'accés és gratuït.

En aquest pla de complicitats també s'hi inclouen col·laboracions amb institucions acadèmiques –com la d'EINA per a la realització d'una projecció a la façana de l'Administració el desembre de 2014– i activitats organitzades amb entitats de l'entorn.





Recinte Modernista

Jornades de sensibilització i projectes solidaris

Col·laboracions amb serveis i entitats vinculades a l'Hospital

Exemples de col·laboracions amb serveis i entitats vinculades a l'Hospital que es van celebrar al conjunt modernista el 2014:

1. Marxeta en suport als infants amb cardiopatia congènita, organitzada per l'Hospital de Sant Pau i la Fundació Cors Units, amb la col·laboració del Consorci d'Educació de Barcelona, l'Associació de Cardiopaties Congènites (AACIC), la Federació Catalana d'Atletisme i el CAR de Sant Cugat.
2. Jornada per a La Marató de TV3, amb la participació dels Serveis de Cardiologia i Cirurgia Cardíaca.
3. Accés gratuït als donants de la seu del Banc de Sang i Teixits de Sant Pau.
4. Col·laboració amb el Club Social del Centre Dr. Pi i Molist (rehabilitació social de les persones amb malaltia mental), adscrit al Servei de Psiquiatria de Sant Pau.
5. Col·laboració amb la Unitat d'Addiccions del Servei de Psiquiatria de Sant Pau.
6. Seminaris i reunions acadèmico-científiques organitzades per diferents serveis de l'Hospital.

Col·laboracions amb projectes solidaris

Es dona accés gratuït al Recinte a entitats sense afany de lucre que treballen per la cohesió social, amb especial atenció als col·lectius més vulnerables. Algunes col·laboracions d'aquest tipus promogudes per la Fundació el 2014 són:

1. Participació en el programa de l'Institut d'Educació de Barcelona (IMEB) de visites escolars becaades per a alumnat d'entorns socials complexos.
2. Suport al programa d'activitats d'entitats amb pocs recursos, com l'escola de la Comunitat de Sant'Egidio.



GESTIÓ D'ESPAIS

El 2009 la MIA va aprovar la rehabilitació del Pavelló de l'Administració i destinar una bona part de les seves sales a la celebració d'esdeveniments corporatius, trobades professionals, cursos, seminaris i altres tipus d'actes.

El Pavelló de l'Administració, l'edifici principal del conjunt modernista, s'ha transformat en un complex de sales i espais funcionals, d'ús polivalent, que conjuguen la riquesa artística de l'obra de Domènech i Montaner amb l'equipament tècnic més avançat.

Els espais destinats a l'organització de reunions, jornades i actes diversos són:

- / Sala Domènech i Montaner (130/200 persones).
- / Sala Francesc Cambó (200 persones).
- / Sala Pau Gil (200 persones).
- / Sala Hipòstila (200/ 300 persones).
- / Vestíbul principal (160/200 persones).
- / Espais de reunió (8 sales amb capacitat d'entre 35 i 70 persones).
- / Sala de Junes (20 persones).

Els espais exteriors també es poden llogar per a l'organització de còctels, aperitius i per a actes diversos.



Recinte Modernista

Durant el 2011, les institucions implicades en el projecte ja van començar a visualitzar el Recinte Modernista com a escenari dels seus actes socials i corporatius. L'octubre de 2011, UN-HABITAT va celebrar al Pavelló de Sant Rafael una reunió d'experts en regeneració urbana.

Al primer semestre de 2013 es van fer les primeres visites tècniques a les noves sales del Pavelló de l'Administració. Fruit d'aquesta gestió, al mes de setembre del mateix any es va celebrar el Congrés de l'EUROPEAN FORESTAL INSTITUTE, el primer acte organitzat al Recinte Modernista rehabilitat. Posteriorment i fins a la inauguració el febrer de 2014, s'hi van organitzar un total de 10 actes que van servir per provar i millorar la gestió d'aquests espais.

D'abril a desembre de 2014 les sales del Pavelló de l'Administració i altres espais del Recinte van acollir 161 actes (110 actes externs i 51 organitzats per institucions de Sant Pau). D'aquests actes van destacar la convenció Puig IAC 2014 el mes d'abril i la o8o Barcelona Fashion el mes de juliol.



EXPLOTACIÓ DE SERVEIS COMPLEMENTARIS

Al Pavelló de l'Administració s'hi troben la botiga i l'espai de restauració "1902 Cafè Modernista". L'explotació d'aquests establiments, a més de donar servei als usuaris del Recinte Modernista, té com a finalitat obtenir més rendiment dels ingressos propis de la Fundació Privada.

La gestió de la botiga, inaugurada el febrer de 2014, es va adjudicar a LAIE. A més d'oferir una selecció de productes ben segmentada, s'hi promou la difusió i comercialització de publicacions sobre la història de l'Hospital, la figura de Domènech i Montaner i el modernisme en general.

El restaurant, adjudicat a SAGARDI, va obrir les portes l'abril de 2014, amb una oferta variada pensada per als diferents usuaris del Recinte i els veïns i ciutadans en general. SAGARDI és també el càtering preferent que s'ofereix als clients que lloguen les sales i els espais del conjunt modernista per celebrar-hi les seves reunions o actes diversos.





Gestió del patrimoni

Per a la consecució de les seves finalitats, la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, entre altres activitats, gestiona el seu patrimoni. Per tal de fer-ne una gestió eficient, la Fundació Privada distingeix el patrimoni en dues grans àrees:

- / El patrimoni intern, format bàsicament pel Recinte Modernista de Sant Pau i les instal·lacions del nou Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
- / El patrimoni extern, integrat per 1.088 propietats provinents de les herències, donacions i llegats rebuts al llarg dels 600 anys d'història de la institució

Els recursos obtinguts de la gestió d'aquest patrimoni es destinen a emprendre nous projectes de recerca, a l'assistència sanitària, a programes d'acció social i al manteniment del Recinte Modernista.

Els projectes més rellevants de l'àrea de patrimoni intern que s'han dut a terme al llarg d'aquests últims anys són el nou Hospital (vegeu apartat "Suport a l'Assistència Sanitària")

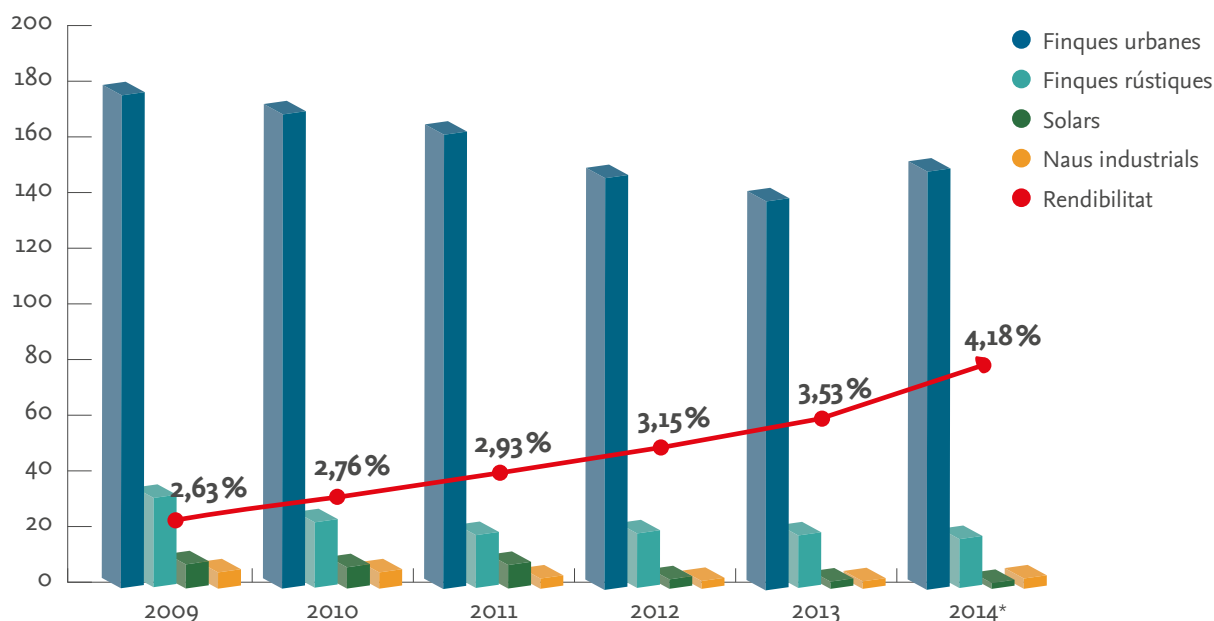
i la rehabilitació del Recinte Modernista (vegeu apartat "Recinte Modernista"). També cal destacar l'inici de les obres, a finals de 2014, de l'edifici que es destinarà a recerca (vegeu apartat "Programa d'Acció Social i suport a la Recerca").

El 2014 el patrimoni extern gestionat per la Fundació Privada estava format per 87 finques urbanes (79 de plena propietat, 5 en copropietat i 3 en nua propietat), 23 naus industrials, 11 finques rústiques i 5 solars. En concret, el patrimoni urbà de la Fundació està integrat per 1.088 propietats de diversa tipologia: 526 habitatges, 384 places d'aparcament, 100 locals comercials i 78 oficines i despatxos.

Les unitats gestionades per la Fundació es troben localitzades a Barcelona (648), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) i en altres indrets de l'Estat espanyol (28).

La rendibilitat del patrimoni extern ha crescut en aquests últims anys, passant del 2,62% el 2009 al 4,18% el 2014, en una major proporció que el descens del valor de taxació. Els informes de rendibilitat del mercat situen la taxa entre el 3,26% i el 4,08%.

Taxació de finques externes i rendibilitat (milions d'euros)



* Ingressos bruts generats pel patrimoni extern el 2014: 5.999.462 euros



Arxiu Històric

L'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau és un dels arxius hospitalaris més importants que es conserven a l'actualitat. Es tracta d'un fons que, per les seves característiques (antiguitat, custòdia ininterrompuda) revela la història de Catalunya i de la ciutat de Barcelona al llarg de més de 600 anys.

La missió de l'Arxiu Històric és recollir, conservar i difondre la producció documental de la institució, i vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni documental, històric i artístic.

Tot i que la seva història es remunta com a mínim al segle XVI, l'Arxiu Històric es reconstrueix com a arxiu en sentit modern el 1967, en constituir-se com a departament de l'Hospital i assumir oficialment la centralització de la documentació històrica i la redacció dels inventaris de les sèries documentals conservades. No és fins el 1991 que, plenament consolidat, se li habiliten uns espais destinats específicament a arxiu i museu a l'àtic del Pavelló de l'Administració.

Durant el procés de rehabilitació del Recinte Modernista, iniciat a finals de l'any 2009, l'Arxiu es va traslladar provisionalment a uns espais a Ciutat Vella.

El novembre de 2013, un cop completada la restauració, l'Arxiu Històric es trasllada definitivament al Pavelló de l'Administració. Els nous espais consisteixen en un dipòsit documental equipat amb totes les mesures de seguretat i climatització necessàries, amb capacitat per a més de 600 ml, i una lluminosa sala de treball i consulta a la quarta planta, amb capacitat per a 10 investigadors, equipada des de finals del 2014 amb un escàner industrial idoni per posar en marxa programes de digitalització massiva.

Sense abandonar les tasques diàries de tractament documental, continua rebent investigadors i proporciona fons documentals per a les actuacions del Recinte Modernista. També dona suport a visites institucionals mostrant peces del patrimoni documental, i ofereix visites tècniques especialitzades.

TRACTAMENT DOCUMENTAL

La tasca principal de l'Arxiu Històric és vetllar per la conservació i bona catalogació de la documentació que conserva. Des del 2009 s'ha actuat sobre els següents fons:

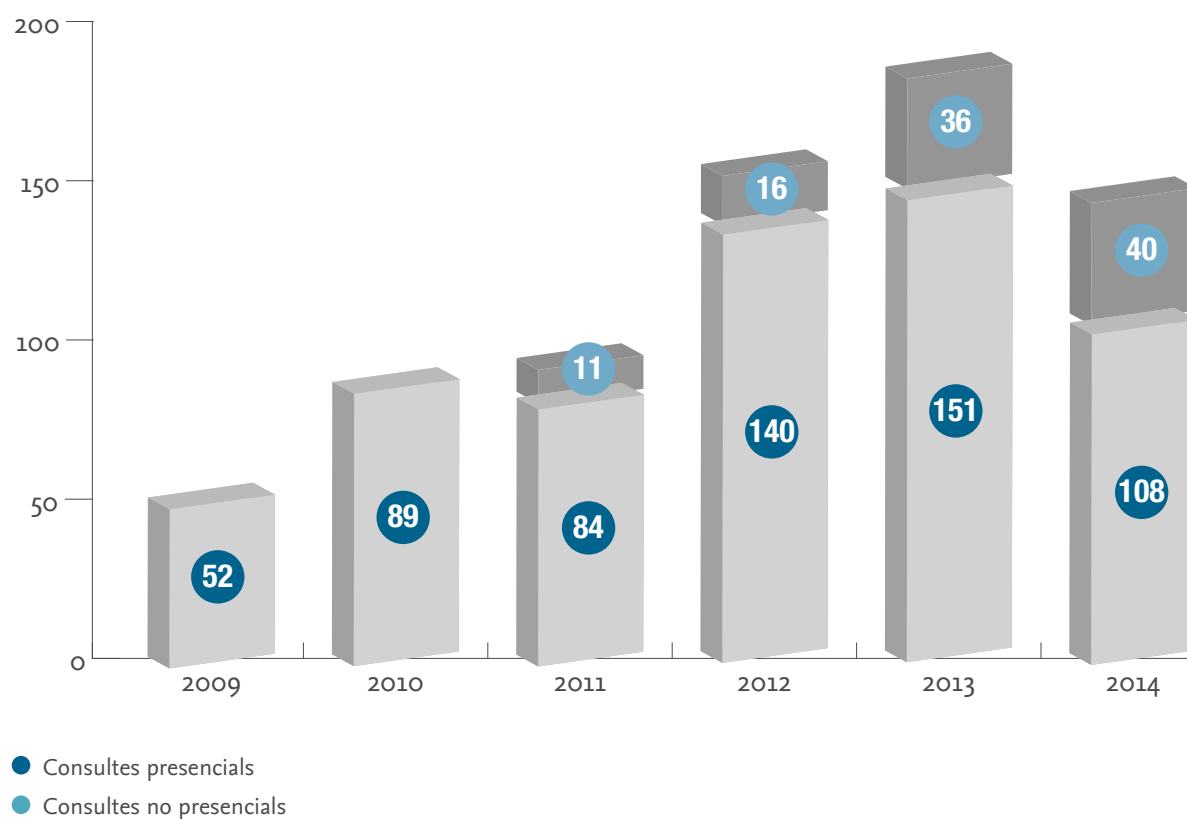
- / Catalogació del fons de l'Hospital de la Santa Creu per conveni signat el 2006 entre la Biblioteca de Catalunya i la Fundació Privada (2009-2014: 10.758 registres nous).
- / Descripció del Llegat del Dr. Gabarró per acord amb el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona (2008-2009: 3.858 documents en 85 caps).
- / Catalogació del patrimoni mobiliari conservat per l'Hospital (2009: base de dades amb 287 entrades).
- / Descripció del fons fotogràfic (2010-2012: 5.007 fotografies).
- / Digitalització i descripció dels plànols d'obra originals de la construcció de l'Hospital (1902-1930) (2010-2014: 2.811 plànols digitalitzats i 3.003 d'inventariats).
- / Recuperació de documentació històrica recentment localitzada (2014: fulls d'ingressos 1967-1980 – 43 ml, govern de dementes de l'Institut Mental 1858-1987 – 9 ml; nòmines de personal 1902 – en procés).
- / Millora de les condicions d'emmagatzematge de documentació delicada (2012-2014: fitxes d'ingressos de les Germanes Hospitalàries 1939-1966 – 112 caixes; fitxes d'ingrés 1936-1939 – 18 caixes).
- / Adequació dels inventaris existents als requeriments de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per al programa BCN | Open Challenge 2015 de digitalització de fons d'arxiu.

Arxiu Històric

ATENCIÓ A INVESTIGADORS, PACIENTS I ALTRES USUARIS

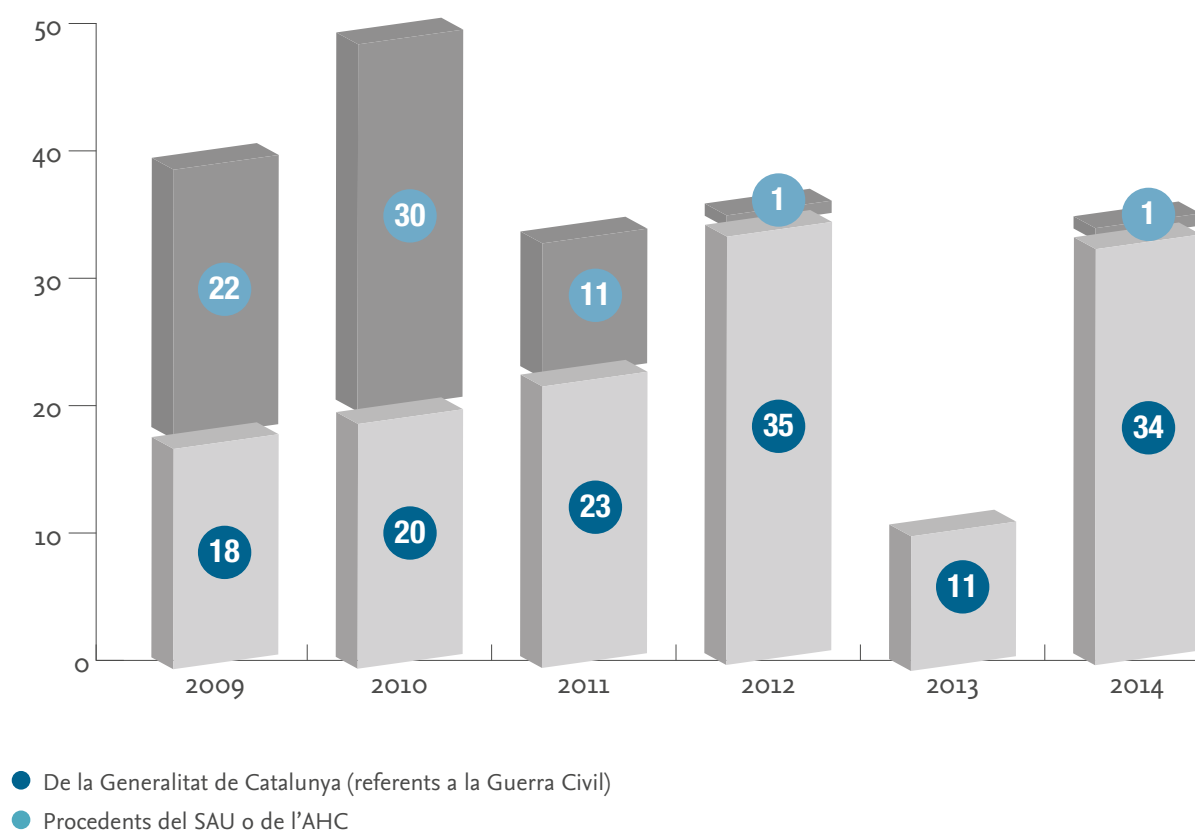
L'Arxiu Històric també rep i assessora investigadors interessats a consultar els fons documentals. Entre el 2009 i el 2014 es van atendre 727 consultes d'investigadors: 624 presencials i 103 per telèfon, correu electrònic o correu postal.

Distribució de les consultes per anys



D'altra banda, l'Arxiu Històric també atén les peticions de recerca de dades clíniques sol·licitades per entitats oficials com la Generalitat de Catalunya, o per pacients a través del Servei d'Atenció a l'Usuari (SAU) o l'Arxiu d'Històries Clíniques (AHC). En aquests sis anys es van gestionar 206 peticions relatives a ingressos i estades a l'Hospital.

Distribució de les sol·licituds per anys



Arxiu Històric

DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU

La Fundació Privada, a través de l'Arxiu Històric, va prestar peces, documents o reproduccions per a diverses exposicions al llarg dels darrers anys:

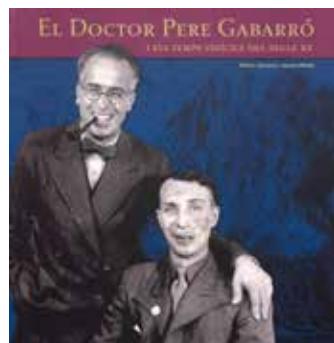
- / *Dr. Pere Gabarró, 1899-1980, en homenatge* (Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, juny 2009 – gener 2010).
- / *Ciència i Caritat al descobert* (Museu Picasso, novembre 2010 – febrer 2011).
- / *Dr. Flaquer Barraquer, metge oculista* (Museu - Arxiu Municipal de Calella, desembre 2010 – abril 2011).
- / *Concòrdia i patrimoni. Tresors de la farmàcia catalana* (Universitat de Barcelona, octubre – desembre 2011).
- / *El món de 1714* (Museu d'Història de Barcelona, desembre 2013 – setembre 2014).
- / *Antoni Viladomat i Manalt. L'home, l'artista, l'obra* (Museu d'Art de Girona, maig – novembre 2014).
- / *La universitat i els sanitaris durant la Guerra de Successió (1700-1715)* (Campus Clínic, Universitat de Barcelona, setembre 2014 – gener 2015).

La Fundació també dóna suport a projectes editorials de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i altres relacionats amb la institució. Ho fa amb l'objectiu d'impulsar la difusió del seu patrimoni documental, històric i artístic. Algunes de les publicacions editades aquests últims anys són:

- / *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: Història, Arquitectura, Art* (M. Teresa Serraclara i Montse Ayxelà, 2001, 2a edició 2009), encarregat per la Fundació Privada amb motiu dels 600 anys de la institució, reeditat per a la inauguració del nou Hospital.



- / *El Doctor Pere Gabarró i els temps difícils del segle XX* (Alfons Zarzoso i Jaume Masià, 2009), catàleg del fons personal del Dr. Gabarró, dipositat a l'Arxiu Històric, i de l'exposició que s'organitzà en homenatge al Col·legi Oficial de Metges.



- / *Història de la Medicina Interna a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau* (Dr. Jordi Casademont, 2012), presentat per a la commemoració dels 40 anys del Dr. Joan Nolla com a director del servei de Medicina Interna, i de reconeixement oficial d'aquesta especialitat a l'Hospital.



- / *Recinte Modernista de Sant Pau* (diversos autors, 2014), editat en català, castellà, anglès i, posteriorment, francès. Encarregat per la Fundació Privada i editat per Lunwerg, recull la història de la institució, tot destacant la part relativa al conjunt modernista.



- / *L'Hospital dels pobres* (Tània Juste, 2014), novel·la històrica ambientada en la construcció de l'Hospital a principis del segle XX, i a la qual l'Arxiu Històric donà suport en la fase de documentació; va ser presentada al Recinte Modernista el novembre del 2014.



- / *Sis segles d'assistència hospitalària a Barcelona: de Santa Creu a Sant Pau* (Isabel Fargues i Roser Tey, en preparació), projecte impulsat per la Fundació Privada que s'editarà el 2015. Aquesta publicació recollirà un estudi iniciat el 1989 sobre l'atenció a les necessitats dels ingressats al llarg del temps, fent referència als aspectes que reflecteixen la societat del moment, les relacions amb autoritats i institucions de l'entorn, i la participació de l'Hospital en incidències ciutadanes.

El juliol de 2014, la Fundació Privada i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), en el marc del programa *BCN|Open Challenge 2015*, van acordar la digitalització de tres de les sèries documentals que conformen la col·lecció de l'Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. En concret, les sèries que es digitalitzaran seran la de la Casa del Teatre; Expòsits i Dides (1407-1861); i Privilegis Reials, Papals i Documents Particulars (1219-1661). La digitalització d'aquestes sèries permetrà que l'Arxiu Històric tingui més presència a la xarxa i en facilitarà la consulta.

Edició

Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
C. Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
Espanya

Disseny gràfic

Santi Porta Navarro

Fotografies

Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Arxiu del Departament de Comunicació de Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

© Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, 2015



**Fundació Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**

C/ Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundacioprivada-santpau.cat