

Informe de actividades

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2021



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
FUNDACIÓ PRIVADA

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una entidad benéfico-asistencial particular sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, el Convenio de 27 de julio de 1990, las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	22
		REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES	24
PRESENTACIÓN	5	ACOMPañAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER	24
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	26
FINES FUNDACIONALES	8	VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD	27
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	RECINTO MODERNISTA	28
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	30
RECURSOS HUMANOS	13	ACTIVIDADES CULTURALES	31
AYUDA A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA	14	GESTIÓN DE ESPACIOS	38
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	16	PATRIMONIO INMOBILIARIO	40
RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA	17	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	42
IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN	18	CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO	43
AYUDA A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	20	ARCHIVO HISTÓRICO	44
NUEVA UNIDAD MIXTA DE INVESTIGACIÓN EN MEDICINA GENÓMICA	20	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	46
RECURSOS PARA INVESTIGAR A LA COVID-19	21	ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	47
OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	21	DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	47

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Xavier Bernadí Gil

Meritxell Masó Carbó

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Jordi Campillo Gàmez

Eduard Vicente Gómez

Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas

Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Adjunto al gerente para el Recinto Modernista

Marc Guerrero Tarragó

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

La presidencia de la MIA es rotativa y ejercida por el Administrador de Turno, que ocupa el cargo durante dos meses.

PRESENTACIÓN

Os presentamos el informe de lo que ha sido nuestra actividad en un 2021, todavía de pandemia, en el que la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ha hecho frente a un entorno muy complejo e incierto. La Fundación hace pública esta recopilación de actividades subrayando los principales proyectos y programas llevados a cabo en un ejercicio de responsabilidad y transparencia, reflejando una forma de hacer de una institución de proximidad, que por vocación está junto a las personas.

Las líneas de trabajo en torno a las cuales gira la actividad de la Fundación son, por un lado, el apoyo a la asistencia, la docencia y la investigación, en el marco de las necesidades de un centro terciario de referencia como es el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau; y, por otro, los programas de acción social dirigidos a los colectivos más vulnerables de la sociedad.

Con la finalidad de aportar valor añadido a la práctica médica, se impulsaron una serie de actuaciones en los ámbitos de la asistencia sanitaria y la docencia. En 2021 destaca la puesta en funcionamiento de la nueva sala de intervencionismo híbrido para intervenciones cardiovasculares, cuya adecuación corrió a cargo de la Fundación, la redacción del proyecto de las nuevas UCI, y la financiación de las aulas de simulación de la Escuela de Enfermería EUI-Sant Pau.

De igual modo, la Fundación destina una buena parte de sus recursos a la actividad investigadora del Instituto de Investigación y mejora de sus instalaciones. La inauguración de la Unidad Mixta en Medicina Genómica, un laboratorio de última generación donde desarrollar proyectos que permitirán comprender la inestabilidad genómica a fin de protegernos del cáncer y avanzar en la medicina personalizada, fue uno de los hechos más relevantes de estos últimos doce meses. A

través de diferentes iniciativas de participación ciudadana, como la exposición benéfica “Arte solidario” y la celebración de seis “Domingos solidarios”, también se destinaron ayudas a los proyectos de investigación sobre la Covid-19 impulsados desde Sant Pau.

En el campo de la acción social, la Fundación siguió dando apoyo a los pacientes afectados de cáncer y sus familias, de la mano de las fundaciones Kálida y Enriqueta Villavecchia. Así mismo, apoyó a los diversos programas asistenciales y comunitarios que lidera el Servicio de Psiquiatría, como el de la Llar Residència Doctor Pi i Molist o el de su Unidad de Toxicomanías. Jóvenes sin familia y en riesgo de exclusión social, personas sin hogar o madres en situación de vulnerabilidad son otros colectivos que se benefician del programa de acción social.

Aunque la situación de excepcionalidad vivida alrededor de la pandemia no puso fácil la recuperación de la actividad del Recinto Modernista como espacio cultural y turístico, y como punto de encuentro para la celebración de reuniones y actos varios, se recuperó cierta normalidad en las visitas y se organizaron eventos de promotores externos con gran éxito de público, como el espectáculo navideño “Las luces de Sant Pau – Christmas Garden” y los conciertos de música Candlelight.

Un año más renovamos nuestro apoyo a la actividad asistencial e investigadora de Sant Pau y nuestro compromiso con los colectivos más vulnerables, y hacemos balance de la actividad desarrollada por la Fundación. Lo hemos hecho con la participación de la ciudadanía y la colaboración de numerosas personas y entidades, con la satisfacción de haber alcanzado, a pesar de todo, los objetivos previstos para 2021, y de haberlo hecho con responsabilidad y rigor.

NO HI HA
LLITS



1

LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

En 2021, la Fundación destinó
el 99,5% de los rendimientos
anuales al cumplimiento de
sus fines fundacionales

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401, con la creación del Hospital de la Santa Creu, que resultó de la fusión de seis pequeños hospitales que pertenecían a la ciudad y al Cabildo Catedralicio. El nuevo centro hospitalario, situado en el actual barrio del Raval, estaba regido por la Muy Ilustre Administración (MIA), constituida por dos canónigos del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad designados por el Consejo de Ciento, institución predecesora del Ayuntamiento. Su función era dirigir y administrar el Hospital, que se mantenía gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que se generaban.

Al finalizar el siglo XX, los avances de la medicina y el crecimiento demográfico hicieron que el Hospital de la Santa Creu quedara obsoleto. En esa misma época, el banquero catalán Pau Gil, que moría en París, dejaba parte de su legado para la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a San Pablo. Después de varias gestiones, los administradores de la Santa Creu y los albaceas de Gil acordaron la construcción de un nuevo complejo hospitalario para agrupar ambos centros. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, gran referente del modernismo catalán. La primera piedra del proyecto se colocó en 1902 y la construcción del Hospital se prolongó hasta 1930, cuando se inauguró el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La composición de la MIA se mantuvo intacta desde el siglo XV hasta 1990, cuando se incorporó la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde entonces, la MIA está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Cabildo Catedralicio y dos de la Generalitat.

En 2009 se inauguró el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ubicado en el extremo norte del conjunto modernista. El traslado de la actividad sanitaria permitió iniciar la restauración de los edificios proyectados por Domènech i Montaner en el marco de un nuevo proyecto. Actualmente, los pabellones rehabilitados acogen a diferentes organizaciones que desarrollan proyectos de alto impacto social en los ámbitos de la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura. Al mismo tiempo, la Fundación desarrolla un programa cultural dedicado a la difusión del valor patrimonial del conjunto monumental y de la trayectoria histórica de la propia institución.



La Fundación se ha mantenido fiel a su historia centenaria dando respuesta a los nuevos retos de la sociedad. De acuerdo con los fines fundacionales, apoya la actividad asistencial e investigadora del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, e impulsa distintos proyectos de carácter social. También se hace cargo del mantenimiento y mejora de su patrimonio, entre el cual se encuentra el antiguo hospital modernista, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA, la Fundación ha estado comprometida con el bienestar de las personas y es fiel a los objetivos para los que fue creada. Los fines fundacionales de la entidad se recogen en el artículo 5 (capítulo II) de los estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



Los rendimientos obtenidos por la Fundación se destinan al cumplimiento de los fines fundacionales, que se materializa mediante el Plan de Acción Social e Investigación, regulado por el protocolo que aprobó la MIA el 23 de febrero de 2017.

En 2021, la Fundación destinó el 99,5% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus fines. Así, la institución sigue las disposiciones del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones deben destinar, como mínimo, el 70% de los rendimientos a satisfacer los fines fundacionales.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Para cumplir con los fines fundacionales, la Fundación desarrolla una serie de actividades enmarcadas en dos ámbitos de trabajo:

- Explotación del Recinto Modernista
- Gestión del patrimonio inmobiliario

Así, una parte significativa de los recursos obtenidos para cumplir con los fines fundacionales provienen de la explotación del Recinto Modernista, como espacio cultural y turístico, y de la gestión de su patrimonio inmobiliario, procedente de herencias, donaciones y legados.

3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.



LOS FINES FUNDACIONALES EN CIFRAS

AYUDA A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

39.861 €

para otras actuaciones en el ámbito de la asistencia

18.089 €

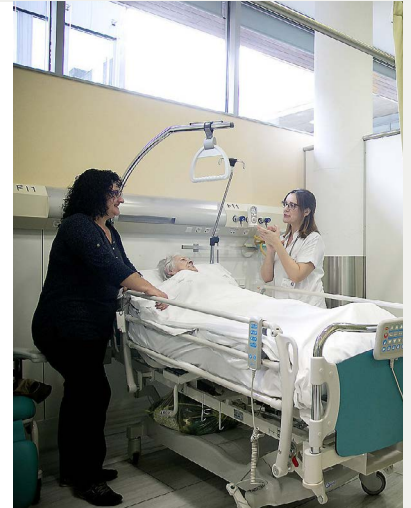
para la redacción del proyecto de nuevas UCI

280.000 €

para las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería EUI-Sant Pau

1.481.500 €

en una ayuda concedida al nuevo Hospital



IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

641.195 €

para la actividad investigadora

111.464 €

para actuaciones de mantenimiento y mejora de los espacios de Investigación

19.242 €

para la investigación de la Covid-19

46.211 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

174.207 €

para el programa de rehabilitación de salud mental

26.839 €

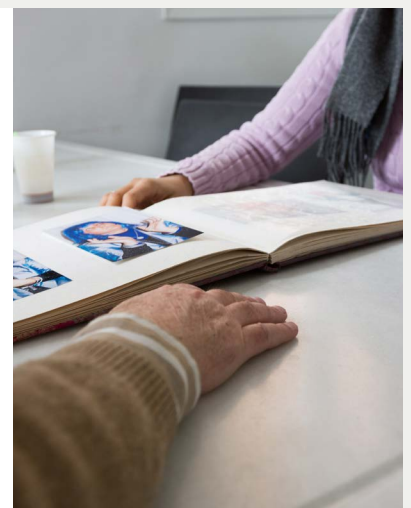
para el proyecto de un centro para pacientes con patología dual

29.275 €

para el acompañamiento a enfermos de cáncer

155.401 €

para otros programas de acción social



LOS ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

EXPLOTACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

98.568

visitas

7.267

visitas escolares

4

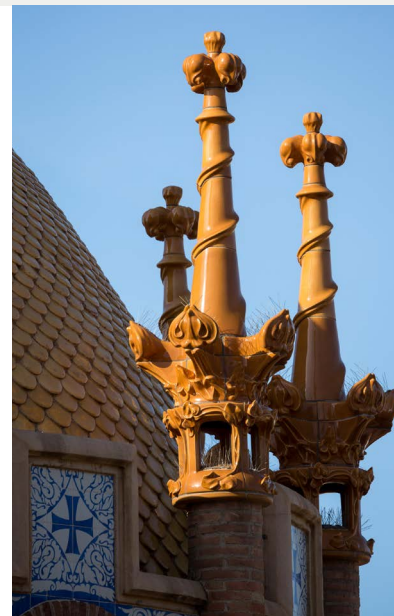
jornadas de entrada
gratuita

75

actividades

132

actos (jornadas,
reuniones y eventos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

90

fincas urbanas

9

fincas rústicas

22

naves industriales

7

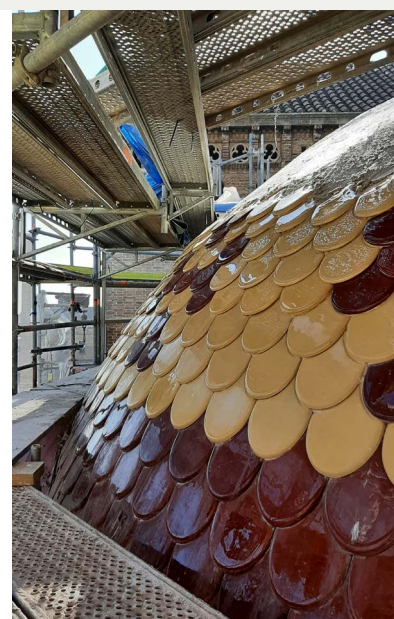
fincas rústicas

284.477 €

para la rehabilitación de la
cúpula del antiguo convento

332.780 €

para la apertura por Sant Quintí
del nuevo vial del recinto histórico



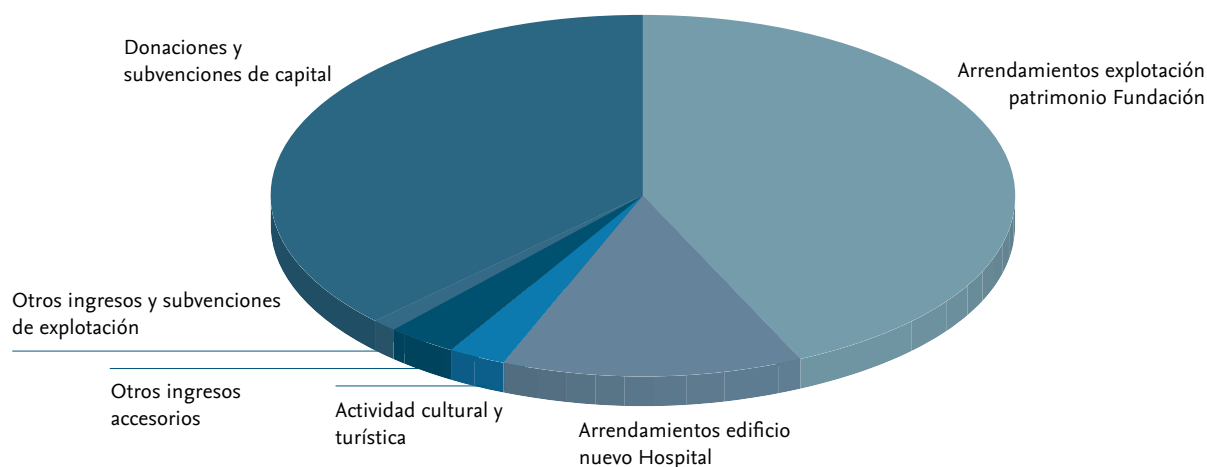
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2021

(%)

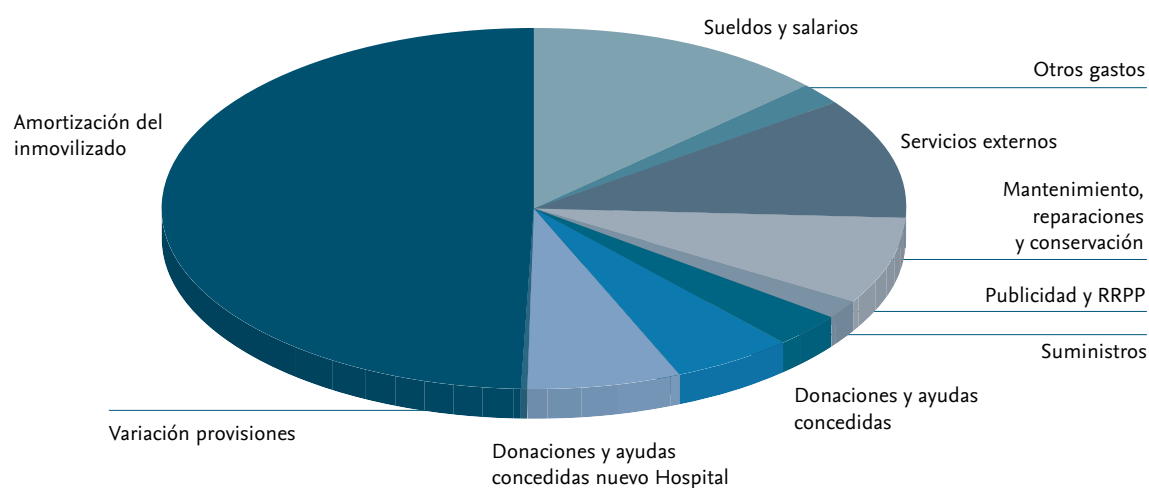
INGRESOS	22.719.038 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	9.567.594 €	42,11
Arrendamiento edificio nuevo Hospital	2.962.825 €	13,04
Actividad cultural y turística	956.523 €	4,21
Otros ingresos accesorios	792.786 €	3,49
Otros ingresos y subvenciones explotación	165.212 €	0,73
Donaciones y subvenciones de capital	8.274.098 €	36,42
GASTOS	21.846.145 €	96,16
GASTOS DE PERSONAL	3.011.129 €	13,25
Sueldos y salarios	3.011.129 €	13,25
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	7.873.828 €	34,66
Otros gastos	376.919 €	1,66
Servicios externos	2.069.071 €	9,11
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.702.432 €	7,49
Publicidad y RRPP	225.292 €	0,99
Suministros	804.833 €	3,54
Donaciones y ayudas concedidas	1.197.849 €	5,27
Donaciones y ayudas concedidas nuevo Hospital	1.481.500 €	6,52
Variación de provisiones	15.933 €	0,07
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	10.961.187 €	48,25
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ALIENACIÓN DEL INMOVILIZADO	-401.336 €	-1,77
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	190.345 €	0,84
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	661.901 €	2,91
RESULTADO FINANCIERO	-546.507 €	-2,41
RESULTADO DEL EJERCICIO	115.394 €	0,51

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2021

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2021 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial 2021

	2019	2020	2021
Sueldos y salarios	2.358.635 €	2.359.326 €	2.361.122 €
Seguridad Social	578.230 €	548.803 €	616.736 €
Indemnizaciones		3.188 €	33.271 €
Total salarios	2.987.235 €	2.911.316 €	3.011.129 €
Número medio de trabajadores	50	50	50

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	2	1
Fijos	22	25

(número medio de trabajadores y trabajadoras)

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	6	5
36-50 años	7	10
+51 años	11	11
Total general	24	26

Categorías laborales

Dirección	8
Técnicos	23
Servicio de fincas	6
Administración	13
Total general	50



DE LA SANTA CREU I HOSPITAL
SANT PAU



2

APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

En 2021 la Fundación hizo patente su apoyo al Hospital asignando 337.950 € a diferentes proyectos vinculados a la asistencia y la docencia

La Fundación destinó 337.950 € para impulsar varias actuaciones vinculadas a la actividad asistencial y la docencia.

RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

NUEVA SALA HÍBRIDA PARA INTERVENCIONES CARDIOVASCULARES

La financiación de obras y equipamientos que reviertan en la calidad asistencial del Hospital es una de las líneas de trabajo de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

En 2021 el Hospital de Sant Pau puso en marcha la nueva sala de intervencionismo híbrido de última generación para realizar operaciones cardiovasculares de diferente complejidad. La Fundación tuvo una participación activa, con una aportación de más de 200.000 € para la adecuación de los espacios que dan cabida al nuevo equipamiento.

Este nuevo dispositivo dota al Hospital de una sala de visio-nado y transmisión que facilita la docencia de los métodos de implante de dispositivos y otras intervenciones a otros hospitales, y a estudiantes avanzados que quieren mejorar su conocimiento sobre este tipo de intervenciones. Así, Sant Pau no sólo avanza en la incorporación de las últimas tecnologías en la práctica asistencial. También da un gran paso adelante en la implementación de avanzados sistemas de comunicación que permitirán mejorar la relación con los

centros de atención primaria e impulsar la formación de especialistas en la implantación de marcapasos y desfibriladores.

La puesta en funcionamiento de esta nueva sala híbrida para intervenciones cardíacas también contó con la colaboración de la Fundación Privada Daniel Bravo. El 30 de junio de 2021, el Recinto Modernista acogió el debate “La transformación asistencial en el siglo XXI: una necesidad irrenunciable” como acto de reconocimiento a esta institución, cuya razón de ser es alcanzar la excelencia en la asistencia universal del sistema de salud en Cataluña.

APOYO EN EL ÁMBITO DE LA SALUD DIGITAL

Con una ayuda de 25.000 €, la Fundación colaboró con el Barcelona Health Hub, cuya sede está en el Recinto Modernista, para contratar los servicios de diversos profesionales con la finalidad de elaborar la documentación para presentar diferentes proyectos de salud digital en la convocatoria de los fondos Next Generation EU, en el marco del Plan de Recuperación para Europa. Lo hizo con el objetivo de impulsar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud, incidiendo sobre todo en la actividad del Hospital de Sant Pau.

OTROS RECURSOS PARA LA ASISTENCIA

La Fundación destinó 32.950 € a promover estas otras actuaciones en el marco del apoyo a la actividad asistencial:

5/12
2021

Diumenge Solidari pel Pacient al Recinte Modernista de Sant Pau



Comprant la teva entrada per al Recinte Modernista de Sant Pau, **col·labores amb el projecte** de millora per al Pacient Fràgil de l'Hospital de Sant Pau



Més informació i venta d'entrades: **www.santpau.barcelona**



- Redacción del proyecto de las nuevas UCI. Modificación puntual del “Plan especial urbanístico para la concreción de los usos de los nuevos equipamientos, la ordenación de las edificaciones y volumetrías en el ámbito del Recinto para ubicar las nuevas UCI”.
- Cesión gratuita del aula del Pabellón de Sant Salvador para el programa “Terapias grupales” del Servicio de Psiquiatría.
- Recaudación del “Domingo solidario” celebrado en el Recinto Modernista el 5 de diciembre de 2021 destinada a diferentes proyectos de atención al paciente frágil, en el ámbito de actuación del Dispositivo de Atención a la Fragilidad del Servicio de Urgencias.

RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA

La Fundación también apoya la docencia, otra de las líneas de actividad prioritarias de Sant Pau, como hospital terciario y de alta complejidad.

En 2021 se destinaron 280.000 € al proyecto de la obra de adecuación de los espacios de las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI-Sant Pau), en la planta baja de la Casa dels Capellans, junto a la Iglesia.

Por otra parte, la Fundación colaboró en la gestión y ejecución de las obras de los nuevos espacios, en uno de los prefabricados del recinto hospitalario, que acogerán la actividad docente del Grado de Fisioterapia de Sant Pau.

nt Fràgil t Pau

HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
FUNDACIÓ DE GESTIÓ SANITÀRIA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Col·labora:

Pel Periódico





3

IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

Cerca de 820.000 € destinados a la actividad investigadora y a otros recursos para la investigación

El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, centro terciario y de alta complejidad, lo es en gran medida gracias a la actividad investigadora del Instituto de Investigación.

En los últimos años, la Fundación ha priorizado el apoyo a la actividad investigadora, la financiación del nuevo edificio del Instituto de Investigación y el mantenimiento de sus instalaciones.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

La investigación sitúa a Sant Pau como uno de los centros hospitalarios más destacados de España, con un gran número de trabajos publicados con factor de impacto. Del mismo modo, destaca la cantidad y calidad de los proyectos que reciben subvenciones y becas. Desde 2009, el Instituto de Investigación y otras entidades vinculadas trabajan de forma coordinada bajo el paraguas del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau).

En 2021, la Fundación destinó 641.195 € de su presupuesto a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

NUEVA UNIDAD MIXTA DE INVESTIGACIÓN EN MEDICINA GENÓMICA

A finales de 2021, Sant Pau dio un paso adelante para acercar la investigación sobre el genoma humano a la actividad asistencial al inaugurar la nueva Unidad Mixta de Investigación en Medicina Genómica, formada por la UAB y el Instituto de Investigación de Sant Pau - IIB Sant Pau. En este laboratorio de última generación de 177 m² se desarrollan diferentes proyectos para comprender la inestabilidad genómica con el objetivo de protegernos del cáncer y avanzar en la medicina personalizada. Esto permitirá crear nuevas terapias que den respuesta a enfermedades genéticas, oncológicas y síndromes de predisposición tumoral.

La aportación de la Fundación al proyecto se concretó en la financiación de las obras de adecuación del espacio que acoge la nueva unidad, cuyo coste asciende a 316.752 €. La mayor parte de las obras se llevaron a cabo entre 2019 y en 2020.





RECURSOS PARA INVESTIGAR LA COVID-19

Del 26 de febrero al 26 de marzo, el Recinto Modernista de Sant Pau acogió la muestra benéfica “Arte solidario”, con obras de Patricia Cancelo, Balu, Francisco de Pájaro, Carlos Azcón, Silvio Alino, Luis Cadafalch, Mercedes Rogla, Valiente Creations, Josep Maria Forcada, Luisa Chaves y María José Hernández. Gracias a esta iniciativa, la Fundación recogió 5.475 € para la investigación sobre el coronavirus.

A través de la venta de entradas de los “Domingos solidarios” programados en el Recinto Modernista los meses de febrero, abril, junio, julio, agosto y septiembre de 2021, se recaudaron 19.242 € para diferentes proyectos de investigación sobre la Covid-19 impulsados desde Sant Pau.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Además del apoyo a la actividad investigadora, el Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó

con 152.199 € otorgados por la Fundación en ayudas para financiar las actuaciones que se detallan a continuación:

- Mantenimiento de los nuevos espacios de investigación del edificio del convento, fruto de la integración del Instituto Catalán de Ciencias Cardiovasculares (ICCC) en el Instituto de Investigación.
- Programa de rehabilitación del lenguaje para personas con afasia.
- Proyecto Sant Pau Alzheimer Center.
- Jornadas participativas “Entre nosotros” (7 de marzo) y “Entre madres” (2 de mayo) impulsadas por los servicios de Cirugía Plástica y de Ginecología y Obstetricia de Sant Pau.
- Presencia del Instituto de Investigación en los espacios del Barcelona Health Hub.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.



4

ACCIÓN SOCIAL



El compromiso de la Fundación con los colectivos más vulnerables queda reflejado en los más de 390.000 € destinados a los distintos programas de acción social

La Fundación impulsa varios programas de acción social en los ámbitos de la rehabilitación de personas con enfermedades mentales y el acompañamiento a enfermos de cáncer. También apoya a colectivos en situación de vulnerabilidad y promueve proyectos de viviendas de inclusión social y acuerdos con entidades del tercer sector y del ámbito de la salud.

REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES

APOYO A LA SALUD MENTAL

La Fundación financia el programa de rehabilitación social de salud mental de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, que trabaja para promover la calidad de vida, la defensa de los derechos y autonomía de las personas con enfermedades mentales. El centro, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital, desarrolla su actividad a través de tres áreas:

- Área de viviendas tuteladas y programas individualizados, para la cual la Fundación ofreció 18 pisos, con un total de 68 plazas.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria.
- Área de ocio (Club Social).

En 2021, se asignaron 174.207 € para el desarrollo de estas tres líneas de actividad.

REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PATOLOGÍA DUAL

La Fundación apoya el programa de rehabilitación de pacientes con patología dual impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas del Servicio de Psiquiatría de Sant Pau. Lo hace poniendo a su disposición una vivienda para 2/4 pacientes y 2 cuidadores que tiene en propiedad en la calle de Sant Josep i d'en Rosés en Badalona. La Fundación destinó 26.839 € para finalizar las obras de adecuación de esta vivienda.

AYUDA AL TRATAMIENTO DE LA DEPENDENCIA DE LA COCAÍNA

El Servicio de Psiquiatría de Sant Pau también se benefició de una ayuda de 5.000 € para aplicar el tratamiento para pacientes con dependencia de la cocaína mediante terapia cognitiva conductual.



ACOMPANIAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER

ACOMPANIAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

El Centro Kálda Sant Pau es un espacio de acompañamiento psicosocial de cáncer para pacientes, cuidadores y familiares que complementa los tratamientos médicos de los hospitales. Tiene un programa asistencial gratuito y gestionado por profesionales especializados en soporte oncológico. La



ubicación estratégica junto al Hospital de Sant Pau facilita la relación con el Servicio de Oncología.

Durante 2021, la Fundación contribuyó al programa de soporte psicológico y social con una aportación de 10.000 €.

A través del “Domingo solidario” de noviembre de 2021, el área de Apoyo Social de Kàlida Sant Pau también se benefició de 6.384 €, procedentes de la venta de entradas del programa de visitas en el Recinto Modernista.

APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colabora con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, que trabaja para dar cobertura a las necesidades de los niños y jóvenes afectados por el cáncer u otras enfermedades graves, y al apoyo a sus familias. Presente en todos los hospitales catalanes donde se proporcionan tratamientos de Oncología y Hematología Pediátrica, esta entidad tiene su sede en el recinto de Sant Pau, en la primera planta del Pabellón de Santa Victòria, gracias a un contrato de cesión de espacios firmado en 2011.

La donación que se convino en el 2021 para acogerla fue de 10.860 €.

Además, se destinaron 2.031 € (obtenidos de la venta de entradas del “Domingo solidario” de enero de 2021) a sufragar una parte de las actividades de esta entidad sin ánimo de lucro tan vinculada a Sant Pau.



APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

La Fundación siguió colaborando con la Fundación Maria Raventós cediendo un edificio para amparar a mujeres que se encuentran en riesgo de exclusión. Las dos viviendas del inmueble, ubicado en el barrio de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, en el distrito de Les Corts, acoge a mujeres gestantes o con hijos a cargo en riesgo de exclusión social, a fin de promover su autonomía, mejorar su situación y acompañarlas en su itinerario personal y la maternidad. Durante 2021, diferentes familias se beneficiaron de esta cesión, valorada en 20.400 €.

APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

El Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris llevan a cabo un programa para formar a jóvenes en situación de riesgo social como asistentes personales para acompañar a personas con diversidad funcional. Esta iniciativa cuenta con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación de Sant Pau y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM). Los jóvenes que participan tienen entre 18 y 23 años y no cuentan con red social ni familiar.

El programa, que en 2021 se financió con 11.117 €, también contempla la cesión temporal de una vivienda destinada a la reinserción de este tipo de juventud.



AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

La Fundación es la entidad titular de la Llar Sant Josep i d'en Rosés, un centro residencial en Badalona destinado a personas sin techo en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial. Este proyecto se desarrolla en colaboración con la Fundación Mambré, que trabaja para acompañar a las personas sin hogar en la lucha por una vivienda digna y la inserción social y laboral.

A lo largo de 2021, se alojaron 25 personas (mayoritariamente hombres entre 31 y 40 años), con una duración media de la estancia de 16,4 meses y un porcentaje de ocupación del 84,03%. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió 10 personas de permiso.

En total, la ayuda destinada a este proyecto fue de 9.600 €.

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

La Fundación puso a disposición de la Unidad de Trabajo Social del Hospital cuatro viviendas para acoger a familiares de enfermos desplazados con pocos recursos. Esta aportación se cuantifica en 34.819 €.

VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat3, el programa Housing First del Ayuntamiento de Barcelona (cediendo 15 pisos) y el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès (con 3 pisos viviendas), con el fin de facilitar el derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas y/o en riesgo de exclusión social que participan en sus programas.

En 2021, se destinaron 11 pisos a familias en riesgo de exclusión de vivienda, por motivos personales o económicos. Aparte, se facilitaron 10 viviendas a inquilinos con dificultades para encontrar pisos adaptados o en riesgo de exclusión

del mercado inmobiliario por su situación económica, social o personal.

En el marco del proyecto “Primero el hogar” del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación siguió cediendo dos pisos en propiedad, asumiendo el 30% del alquiler, valorado en 5.486 €.

COLABORACIÓN CON ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

En 2021, la Asociación Pallapupas, organización sin ánimo de lucro que promueve la humanización de la salud con técnicas escénicas del clown, recibió una donación de la Fundación de 9.000 € para programar regularmente sus actuaciones en el Hospital de Sant Pau. Estas actuaciones se desarrollan durante la entrada de niños y niñas a quirófano, en el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y los reencuentros de niños con familiares.

Durante 2021, la Fundación continuó apoyando al Hospital, al Instituto de Investigación y a otras entidades vinculadas a Sant Pau con la cesión gratuita de espacios para celebrar reuniones y otros eventos en las salas y jardines del conjunto modernista. Del mismo modo, se cedieron espacios a diversas instituciones del ámbito de la salud y a otros que llevan a cabo su actividad con la finalidad de fomentar la cohesión social.

Las cesiones al Hospital, al Instituto de Investigación, a las organizaciones residentes del Recinto Modernista y a otras entidades del tercer sector y del ámbito de la salud se valoraron en 59.979 €.



5

RECINTO MODERNISTA

En 2021, a pesar de los efectos de la pandemia, el Recinto Modernista recuperó parte de la actividad perdida



El Recinto Modernista de Sant Pau es un referente destacado del patrimonio y la cultura de Barcelona, gestionado con criterios ambientales de sostenibilidad, sociales y de gobierno. En los últimos años, el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se ha consolidado como uno de los espacios culturales y turísticos más importantes de la ciudad.

Durante el 2021, pese a los efectos de la pandemia, recuperó parte de la actividad relativa al programa de visitas y a la celebración de conciertos, reuniones corporativas, encuentros profesionales, y otros eventos. Hizo compatible el desarrollo de esta actividad con los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias. Entre otras actuaciones, se limitó el aforo de los espacios visitables, se establecieron recorridos unidireccionales y se eliminaron las pantallas táctiles de los espacios expositivos y los materiales de comunicación en papel. En relación con la gestión de espacios, la Fundación redujo la capacidad de las salas y auditorios, se establecieron circuitos de acceso y salida diferenciados y se incrementaron los servicios de limpieza y desinfección, impulsando la adaptación tecnológica en los formatos híbridos.

También se mantuvo el número de organizaciones residentes que han convertido los espacios rehabilitados de Sant Pau en su base de operaciones.

En el ámbito social, se siguió promoviendo el acceso al Recinto Modernista del vecindario de los barrios del entorno y de diferentes colectivos, especialmente los de personas en riesgo de exclusión social.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

Nueve organizaciones de los ámbitos de la salud, la sostenibilidad, la educación, la innovación y la cultura llevaron a cabo su actividad en los pabellones modernistas del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en 2021:

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Centro de Actividad Regional por el Consumo y la Producción Sostenibles (SCP/RAC)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundación Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeo (EFI)
- Oficina de la Organización Mundial de la Salud para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS)
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)



ACTIVIDADES CULTURALES

PROGRAMA DE VISITAS

A pesar de las circunstancias adversas provocadas por la pandemia, cerca de 100.000 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau

La Fundación apuesta por mejorar y ampliar los contenidos de la visita al Recinto Modernista. El valor patrimonial de la obra de Domènech i Montaner, la historia del antiguo Hospital y su aportación a la evolución de la medicina moderna son los ejes que articulan el relato expositivo de la visita.



A lo largo de 2021, la crisis sanitaria derivada de la Covid-19 continuó condicionando la actividad turística en el Recinto Modernista. Las visitas se llevaron a cabo con la aplicación de diferentes medidas destinadas a garantizar la seguridad de los visitantes y trabajadores del conjunto patrimonial, ajustando el aforo de los espacios, priorizando las visitas individuales, limitando el número de personas de los grupos de las visitas guiadas y organizando la venta de entradas por franjas horarias.

También se redujo el horario de apertura para contener el gasto operativo de las instalaciones, por lo que se delimitó de martes a viernes de 10 a 14.30 h y los fines de semana y festivos de 10 a 17 h.

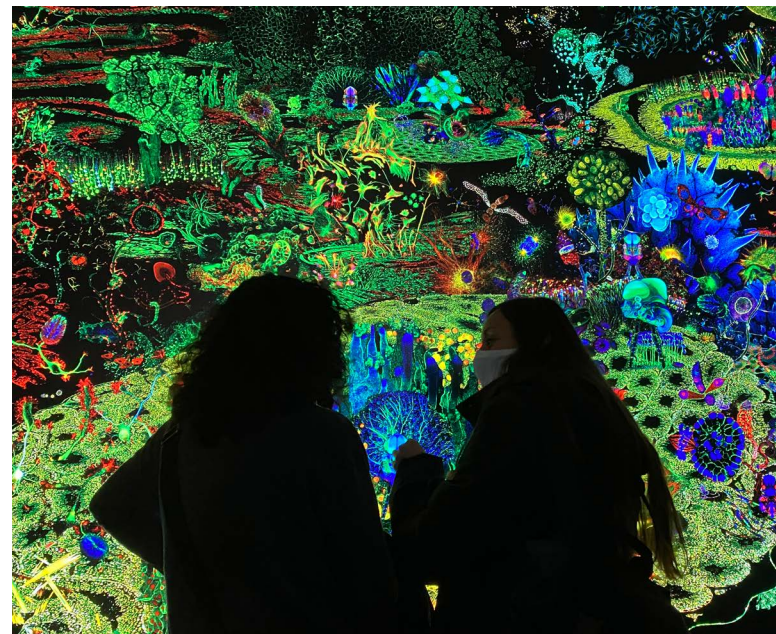
Hasta septiembre, se aplicó un 30% de descuento en todos los formatos de visita para promover la actividad cultural entre la ciudadanía y los visitantes foráneos. Por otra parte, se siguió facilitando la entrada gratuita a todas las personas en paro o afectados por un EERTO.

Además, se programaron diversas actividades culturales:

EXPOSICIÓN “EL JARDÍN DE LAS DELICIAS”

Del 23 de abril al 30 de junio, el pabellón de la Purísima acogió “El jardín de las delicias”, una instalación artística de Anna Rierola, inspirada en la obra homónima de El Bosco (1503-1515), que reflexiona sobre el origen, el desarrollo y el final de la vida. Una obra de grandes dimensiones formada por un conjunto de muestras recopiladas y facilitadas por científicos que estudian con el microscopio varios episodios y estados vitales. En la propuesta se representaban diferentes procesos y elementos necesarios para el correcto desarrollo de la vida: mitosis, diferenciación celular, autofagia, morfogénesis, células cardíacas, glóbulos rojos, linfocitos, cromosomas, etc.

“El jardín de las delicias” es la segunda propuesta de exposición de arte y ciencia organizada conjuntamente por Quo Artis, el Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona (IRB) y el Recinto Modernista, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



OFERTA DE VISITAS

El antiguo hospital de Sant Pau se puede visitar libremente, con audioguía y con guía. También se ofrecen visitas guiadas concertadas para escuelas y otros colectivos.

El Recinto Modernista se adaptó a las circunstancias sobrevenidas debido a la pandemia dando respuesta a la demanda del público local. Así, amplió las visitas guiadas, programó varias visitas temáticas y realizó diferentes campañas y promociones para difundir el activo patrimonial de Sant Pau y su programa de visitas.

Visitas guiadas

El público local aprovechó el contexto de la pandemia para conocer Sant Pau a través de las visitas guiadas, programadas en catalán y castellano los fines de semana, en grupos reducidos de 15 personas. En algunos fines de semana se llegaron a programar 7 grupos, la mayoría en catalán.

Visitas temáticas

Del 24 de enero al 16 de mayo se programaron nueve visitas guiadas sobre “El higienismo en Sant Pau”, para explicar cómo Lluís Domènech i Montaner diseñó el proyecto del antiguo hospital modernista siguiendo los criterios higienistas, según los cuales se defendían los sistemas constructivos para potenciar la iluminación y la ventilación natural de las estancias, así como el uso de materiales de fácil limpieza y desinfección.

En cuanto a la visita temática “Un hospital en tiempo de guerra”, del 9 de enero al 9 de mayo, se realizaron diez visitas guiadas destacando el papel del Hospital de Sant Pau durante los años de la Guerra Civil española, cuando aconteció el Hospital General de Catalunya.

Aprovechando la luz especial de los atardeceres en el hospital modernista, los sábados 20 de febrero, 17 de abril y 22 de mayo se pudieron visitar algunos espacios desconocidos como la terraza del Pabellón de Sant Salvador y otros rincones del Pabellón de la Administración para disfrutar, a continuación, de un recital de Lied gracias a la colaboración de la Fundación Victoria de los Ángeles y la participación del alumnado del máster de Lied de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Campañas y promociones

Con el objetivo de recaudar, con la venta de entradas del programa de visitas, fondos destinados a proyectos asistenciales y de investigación del Hospital y el Instituto de Investigación de Sant Pau y a los programas de acción social impulsados por la Fundación, se promovió la campaña de los “Domingos solidarios”. Los diferentes proyectos de investigación sobre la Covid-19 iniciados desde Sant Pau, el dispositivo de Atención a la Fragilidad del Servicio de Urgencias y el apoyo psicosocial a personas con cáncer desarrollada por el Centro Kálida fueron algunos de los protagonistas escogidos en las once ediciones de los “Domingos Solidarios” celebradas el 2021, que contaron con un total de 5.729 visitantes.



En colaboración con el Barça Stadium Tour & Museum, La Pedrera-Casa Milà y el Aquarium de Barcelona, se repitió la promoción del pasaporte “La ruta de Barcelona”, una iniciativa dirigida a familias de la ciudad y su Área Metropolitana. También se lanzó una nueva promoción de invierno para incentivar la visita del hospital modernista, aplicando un 50% de descuento en la adquisición online de visitas libres, y se implementó la gratuidad para los mayores de 65 años los primeros domingos de mes.

Por otra parte, el Recinto Modernista se sumó a la celebración del 30 aniversario de las Jornadas Europeas de Patrimonio, nacidas a iniciativa del Consejo de Europa y la Comisión Europea para acercar la riqueza y la diversidad del patrimonio cultural a la ciudadanía, con dos visitas guiadas gratuitas los días 9 y 10 de octubre.

DATOS DE LAS VISITAS

A lo largo de 2021, 98.568 personas visitaron el antiguo hospital de Sant Pau, una cifra que representa un aumento del 35% respecto al 2021 y un 70% menos de visitantes respecto al 2019 (prepandemia). La recaudación en visitas, condicionada por los efectos de la pandemia, con horario reducido y cierre los lunes durante todo el ejercicio, fue de 955.797 €.

La distribución de públicos según modalidad de visita, con un ligero aumento de las visitas con audioguía, de grupos concertados y escolares, varió respecto al ejercicio anterior. El porcentaje de visitas libres fue del 74,8%, las audioguiadas representaron un 8,6%, las escolares un 6,9%, las guiadas un 5,3% y los grupos concertados un 4,4%.

Por lo que respecta a las procedencias, destaca el número de visitantes de Cataluña, que supuso un 50,2% del total. El 8,6% corresponde a los visitantes del resto de España y el 41,2% a los otros países. En cuanto a los turistas internacionales, los franceses, que representaron el 11,6% del total, fueron los más numerosos, seguidos de los visitantes procedentes de Alemania, Estados Unidos e Italia.

En relación con la adquisición de entradas, la venta presencial en taquillas representó un 63,3% del total, las ventas en línea un 27,9% y la intermediación un 8,8%.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La importancia histórica del Hospital, su aportación a la medicina y el valor artístico del conjunto monumental, como obra capital del patrimonio barcelonés, son los ejes de trabajo del programa educativo del Recinto Modernista de Sant Pau.

La propuesta pedagógica se estructura en tres áreas de actividad: la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos escolares acompañados de docentes, la visita guiada y las actividades pedagógicas. En 2021, el Recinto Modernista, pese al contexto de crisis por la pandemia, recibió 7.267 estudiantes, de los cuales 1.828 realizaron la visita escolar libre, 4.995 la escolar guiada y 444 disfrutaron de una de las seis actividades pedagógicas programadas en el curso 2021-2022: “Luz, colores y naturaleza” (educación primaria); “Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente” (ESO); “Un hospital en tiempo de guerra” (bachillerato); “El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia” (ESO y bachillerato); “Arquitectura que cura: el higienismo en el proyecto de Sant Pau” (ESO y bachillerato); y “Sant Pau, patrimonio mundial y modelo de sostenibilidad” (ESO y bachillerato).

El hospital modernista de Sant Pau quiere ser un equipamiento al alcance de todos los centros educativos, independientemente de la realidad socioeconómica. Consciente del impacto social del coronavirus, hasta junio de 2021 la Fundación estableció la entrada gratuita en la modalidad de visita escolar libre para todos los centros educativos de Barcelona.

ACTIVIDADES CULTURALES

El programa de actividades tiene como objetivo promover el uso social y cultural del Recinto Modernista, priorizando la relación con el vecindario de los barrios más cercanos y con el resto de los barceloneses.

En 2021 las actividades que se pudieron programar se diseñaron con aforo limitado, garantizando las distancias de seguridad, las medidas de higiene y el cumplimiento de la normativa en vigor. De las actividades organizadas, destacan los conciertos Candlelight y la nueva edición del LIFE Victoria.

CONCIERTOS ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

Conciertos Candlelight

Coincidiendo con la reactivación de la actividad cultural y turística en la ciudad, Sant Pau volvió a posicionarse como uno de los espacios clave para la celebración de conciertos seguros. La plataforma de eventos Fever Up seleccionó los jardines del antiguo Hospital para programar hasta diecisiete espectáculos del Candlelight, un formato de conciertos que tienen lugar a la luz de las velas. Las grandes obras de Ludovico Enaudi, los logros de Daft Punk, las bandas sonoras de diferentes estudios de animación y composiciones míticas como “El Cascanueces” fueron los protagonistas.



LIFE Victoria y Primavera LIFE

La sala Domènech i Montaner del Pabellón de la Administración acogió catorce recitales del LIFE Victoria y de la primera edición del Primavera LIFE, inspirados en esta ocasión en los “viajes del alma” como marco conceptual. Con ésta programación, la Fundación Victoria de los Ángeles, además de rendir tributo a la gran soprano catalana, sigue apostando por grandes figuras del género y presentando jóvenes promesas.

El amor, la locura o la propia vida fueron algunos de los pretextos evocados en esta nueva edición del LIFE Victoria, de la que destacan las actuaciones de la mezzosoprano Fleur

Barron y el tenor Mark Padmore interpretando “Winterreise” de Schubert; el compositor y pianista Albert Guinovart interpretando el estreno absoluto de su “Dichterliebe”; y la clausura a cargo de la mezzosoprano Dame Sarah Connolly.



Festival Bachcelona

Los días 2 y 6 de julio, Sant Pau volvió a ser una de las sedes del Festival Bachcelona, certamen que tiene como objetivo la difusión de la prolífica obra de J.S. Bach. El Recinto Modernista acogió una nueva edición de “Bach Noctámbulo”, un atrevido formato que invitó al público a sentarse en tumbonas para disfrutar del universo de las Variaciones Goldberg y un concierto del Duo Cassadó, integrado por la pianista Marta Moll y el violonchelista Damián Martínez.

Conciertos de Verano de la Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona hizo un triplete en julio de 2021 en los jardines del conjunto monumental de Sant Pau. Los cerca de cincuenta intérpretes de instrumentos de viento y percusión protagonizaron tres conciertos basados en clásicos de la sardana, el cine y los musicales. Carlos Ramón dirigió los conciertos de las noches de musicales y sardanas del 8 y 22 de julio, y José R. Pascual el de la noche de cine del día 29. La entrada de los tres conciertos organizados por el Auditori fue gratuita.

Concierto de la Fundación Pau Casals en el marco del proyecto Voces

El 15 de julio, el Recinto Modernista se llenó de público con un concierto homenaje al personal del sector sanitario y a las

víctimas de la Covid-19. El acto, organizado por la Fundación Pau Casals, contó con la participación de la orquesta sinfónica Vozes, un proyecto musical y social que trabaja por la integración social de niños y adolescentes. El concierto estuvo precedido por el parlamento de Roser Torrents, enfermera de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital de Sant Pau.



JORNADAS DE ENTRADA GRATUITA

En 2021, cerca de 6.300 personas accedieron al Recinto Modernista de Sant Pau en las cuatro jornadas de entrada gratuita que se programaron:

- Fiesta de Sant Jordi (23 de abril). El Recinto Modernista invitó a sus visitantes a descubrir los dragones y las rosas escondidas por sus rincones mediante un plano interactivo descargable en los dispositivos móviles. El alumnado de la Escuela Mas Casanovas, con la que Sant Pau colabora a través del Programa Magnet de la Fundación Bofill, leyó una serie de textos y obras literarias. En la sala Lluís Domènech i Montaner, la Fundación Victoria de los Ángeles organizó varias masterclasses de Lied abier-



tas a todo el mundo, con estudiantes del Máster Oficial de Lied de la ESMUC y el reconocido pianista Malcolm Martineau.

- La Noche de los Museos (15 de mayo).
- La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). La sala Domènech i Montaner acogió las actuaciones espontáneas e informales de una nueva jam de Lied en colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles.
- Sant Pau y los ODS (3 de octubre). En el marco de la Semana Europea del Desarrollo Sostenible, se organizó una nueva jornada ciudadana concebida para dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Unas 2.300 personas disfrutaron de los talleres, juegos y actividades programadas en colaboración con la Diputación de Barcelona y con distintas entidades y organizaciones residentes en el Recinto Modernista.



CONFERENCIAS

A finales de 2021, se programó el ciclo "Diálogos de Sant Pau: salud y sociedad" en torno al bienestar humano y la sostenibilidad, que también se pudieron seguir telemáticamente a través de las retransmisiones por YouTube. ¿La planificación urbanística impacta sobre la salud de las personas? ¿Qué relación tiene la protección del planeta con el bienestar humano? ¿La digitalización del sistema sanitario puede generar desigualdades? Éstos son algunos de los interrogantes que se debatieron en estos tres encuentros, enmarcados en el compromiso de la Fundación con la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

Los diálogos reunieron a los profesionales del ámbito científico y asistencial de Sant Pau, representantes de las organi-

zaciones residentes y expertas e investigadores de la salud, la innovación, la gestión urbana y ambiental y la administración local que se detallan a continuación:

- 21 de septiembre. “La salud planetaria”. Sara Soto, profesora, investigadora y directora del Programa de Infecciones Víricas y Bacterianas de ISGlobal; Carlos Castell, responsable de Seguimiento de Programas y Acciones Ambientales de la Diputación de Barcelona; Kimberley de Miguel Wardle, project manager en el Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenible; y Fina Ambatlle, responsable de Gestión de Proyectos en el Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible de la Generalitat de Catalunya.
- 20 de octubre. “La salud de las ciudades”. Mark Nieuwenhuijsen, profesor investigador, director de la Iniciativa de Planificación Urbana, Medio Ambiente y Salud y jefe del Programa de Contaminación del Aire y Entorno Urbano de ISGlobal; Lorena Perona, arquitecta del Servicio de Urbanismo del Área de Infraestructuras y Espacios Naturales de la Diputación de Barcelona; Alfons Torrego, jefe clínico del Servicio de Neumología del Hospital de Sant Pau y profesor de la UAB; y Rosa

Suriñach, coordinadora de Alianzas, Incidencia Política y Divulgación de ONU-HABITAT.

- 10 de noviembre. “La salud digital. ¿Una herramienta para lograr la equidad?”. Cristian Pascual, presidente de Barcelona Health Hub; Manel Balcells, presidente del Patronato de la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de Sant Pau; Antonio Dedeu, Senior Experto del Centro Europeo de la OMS para la Atención Primaria de Salud; y Carme Carrion, profesora de los Estudios de Ciencias de la Salud de la UOC, directora del Máster Universitario de Salud Digital y subdirectora de investigación de los Estudios de Salud de la UOC.

La Fundación participó, un año más, en la Semana de Arquitectura, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (COAC) y la Fundación Mies van der Rohe. Lo hizo con dos conferencias online. El 7 de mayo, Miquel Terreu, archivero del Hospital, hizo un recorrido por algunos de los hospitales de Europa y Estados Unidos que inspiraron a Lluís Domènech i Montaner a la hora de concebir el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El 11 de mayo, Mónica Asenjo, jefe de Arquitectura y Patrimonio del Recinto Modernista, explicó el Plan Director que guio todos los trabajos de rehabilitación de los pabellones modernistas.



ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Más de 200.000 personas vieron el espectáculo navideño “Las luces de Sant Pau”, que llenó de colores el antiguo Hospital del 22 de noviembre al 22 de enero. Cada noche, los jardines de Sant Pau se convirtieron en un luminoso paisaje con juegos de luz, flora escenificada y figuras iluminadas. El recorrido, de un kilómetro aproximadamente, contó con 16 instalaciones que incorporaron proyecciones audiovisuales,



túneles de sonido, un bosque mágico y otras experiencias sensoriales. “Las luces de Sant Pau - Christmas Garden”, organizado por Proactiv y producido por DEAG, llegó a Barcelona después de triunfar en otras ciudades europeas como Londres, Berlín, Dresde, Stuttgart, Münster y Madrid.

Dentro de la programación navideña se volvieron a realizar las visitas teatralizadas (12, 19 y 26 de diciembre; 2 y 9 de enero), representadas por dos actores caracterizados como Luís Domènech i Montaner y una enfermera de la década del 1920 recorriendo las principales localizaciones del antiguo Hospital en un viaje al pasado. También se programó la actividad educativa “Luces, colores y naturaleza” (11 y 18 de diciembre; 1 y 8 de enero), en un formato familiar para explicar mediante juegos diferentes actividades de observación, las características del modernismo y el singular proyecto que diseñó el arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Como novedad, el domingo 19 de diciembre, los más pequeños pudieron disfrutar del espectáculo “Una de pastorcillos”, una divertida historia de pastorcillos con títeres sobre las diferentes tradiciones navideñas a través de juegos, adivinanzas, cuentos y villancicos.

COLABORACIONES EXTERNAS

En 2021, ante la poca presencia de turismo internacional, el programa de colaboraciones y patrocinios de la Fundación se centró en dinamizar y promover a escala local las actividades y proyectos del Recinto Modernista a través de los acuerdos con El Periódico y la Diputación de Barcelona.

En cuanto a El Periódico, los apoyos cedidos por este medio se dedicaron a dar a conocer actividades de interés social, como los “Domingos Solidarios”, además de las distintas visitas temáticas que se programaron para el público local a lo largo del primer semestre.

También destacó la colaboración de la Diputación de Barcelona, que financió y participó en la jornada de participación ciudadana sobre los ODS del domingo 3 de octubre, y en las tres sesiones del ciclo “Diálogos de Sant Pau: salud y sociedad” celebradas en otoño, con profesionales expertos de la salud, la innovación, la gestión urbana y ambiental y la administración local.

GESTIÓN DE ESPACIOS

Sant Pau recupera buena parte de la actividad presencial con un total de 132 actos celebrados a lo largo de 2021

Pese al contexto de incertidumbre sobre la evolución de la pandemia de Covid-19, las salas y los espacios ajardinados del Recinto Modernista acogieron un total de 132 actos a lo largo de 2021.

En un primer trimestre marcado por las restricciones de la pandemia, con un entorno muy incierto y cambiante, se llevaron a término diversas formaciones organizadas por el área de Recursos Humanos del Hospital, así como una serie de ruedas de prensa sin público y actos híbridos, como la 11ª edición del Fórum FemCAT o el III Simposio Lluís Domènech i Montaner. Del 26 de febrero al 26 de marzo, la sala 1902 del Pabellón de la Administración acogió la exposición “Arte Solidario”, a beneficio de la investigación sobre la Covid-19.

Con la llegada del buen tiempo y la posibilidad de utilizar los jardines, se inició la recuperación progresiva de la actividad presencial. En los meses de primavera, se celebraron varias graduaciones académicas, tanto de titulaciones ligadas a Sant



De los 132 actos que se gestionaron, 83 fueron contratados por empresas y entidades externas, 17 fueron conciertos y 32 fueron reuniones y jornadas organizadas por el Hospital, el Instituto de Investigación, las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau. En el marco del Programa de Acción Social de la Fundación, se gestionaron 16 cesiones gratuitas al Hospital y al Instituto de Investigación y 2 colaboraciones con asociaciones y fundaciones del ámbito de la salud. El alquiler de espacios supuso una facturación de 656.623 € e implicó a 22.500 asistentes, además de las cerca de 210.000 personas que vieron el espectáculo navideño de “Las luces de Sant Pau”.

Pau (Escuela Universitaria de Enfermería y Facultad de Medicina) como de instituciones externas (Facultad de Medicina de Vall d’Hebron, Escuela Pàlcam, ESCAC o EU Business School). De los actos que tuvieron lugar en los espacios ajardinados, también destacan los 17 conciertos Candlelight de música clásica y jazz, entre otros, organizados por la promotora Fever Up, y la Diada de los Ingenieros, la fiesta institucional del Colegio de Ingenieros Industriales de Cataluña, centrada en 2021 en el reconocimiento de la labor que sus colegiados han realizado durante la crisis sanitaria.

En el ámbito institucional, el 17 de junio, Sant Pau acogió el encuentro bilateral entre España y Corea del Sur, con la asis-



tencia del presidente de la República de Corea, Moon Jae-in. El Recinto Modernista también fue el espacio escogido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para proclamar y entregar los galardones de los Premios CoNca 2021, por Ferrocarrils de la Generalitat para presentar su temporada de verano, y por la Oficina Nacional Alemana de Turismo para dar a conocer la campaña “Alemania más cerca de ti”.

A partir de septiembre se reactivó la actividad corporativa y la relativa a clientes fieles. En este sentido, es relevante la consolidación de los espacios del Pabellón de la Administración

de la Robótica”, la Fundación Clínica para la Investigación Biomédica, el Hospital Germans Trias i Pujol, la Fundación Jaume Bofill y la Cámara de Comercio Italiana, que optaron por volver a las instalaciones de Sant Pau.

En 2021 también se puso de relieve el interés suscitado por el Recinto Modernista entre el sector de organización de jornadas y congresos. En el marco del congreso “Time Use Week” sobre políticas del tiempo o la jornada “Humanism in the digital era: the urban contribution”, se organizaron diferentes encuentros y eventos.



como sede de los actos de grandes empresas del sector privado, como los de Rolex, Telefónica y Bankinter. Por otra parte, conviene destacar la fidelización de clientes como el Barcelona Health Hub con el “BHH Summit”, el COEIC con “La Noche

Sant Pau cerró el año con “Las luces de Sant Pau – Christmas Garden”, espectáculo de luz organizado por la promotora Proactiv y producido por DEAG, y que se pudo ver del 22 de noviembre de 2021 al 22 de enero de 2022.



PATRIMONIO INMOBILIARIO

La eficiencia en la gestión patrimonial de Sant Pau es uno de los objetivos principales para dar cumplimiento a los fines fundacionales. Durante el 2021, el patrimonio externo de la Fundación generó 7,15 M €

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del patrimonio de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es un objetivo prioritario en la consecución de los fines fundacionales.

La Fundación organiza los recursos patrimoniales en dos áreas:

- El patrimonio externo, con 1.092 propiedades procedentes de herencias, donaciones y legados. Los recursos que se obtienen de su gestión están destinados a la actividad asistencial e investigadora, a los programas de acción social y al mantenimiento del patrimonio, del que destaca el Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, integrado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el edificio del Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del Recinto destinados a la docencia y la actividad asistencial.

En 2021 el patrimonio externo estuvo constituido por 90 fincas urbanas (84 en plena propiedad, 4 en copropiedad y 2 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 9 fincas rústicas y

7 solares. 1.092 propiedades se incluyeron en el inventario del patrimonio urbano: 544 viviendas, 98 locales comerciales y naves industriales, 65 despachos y 385 plazas de aparcamiento.

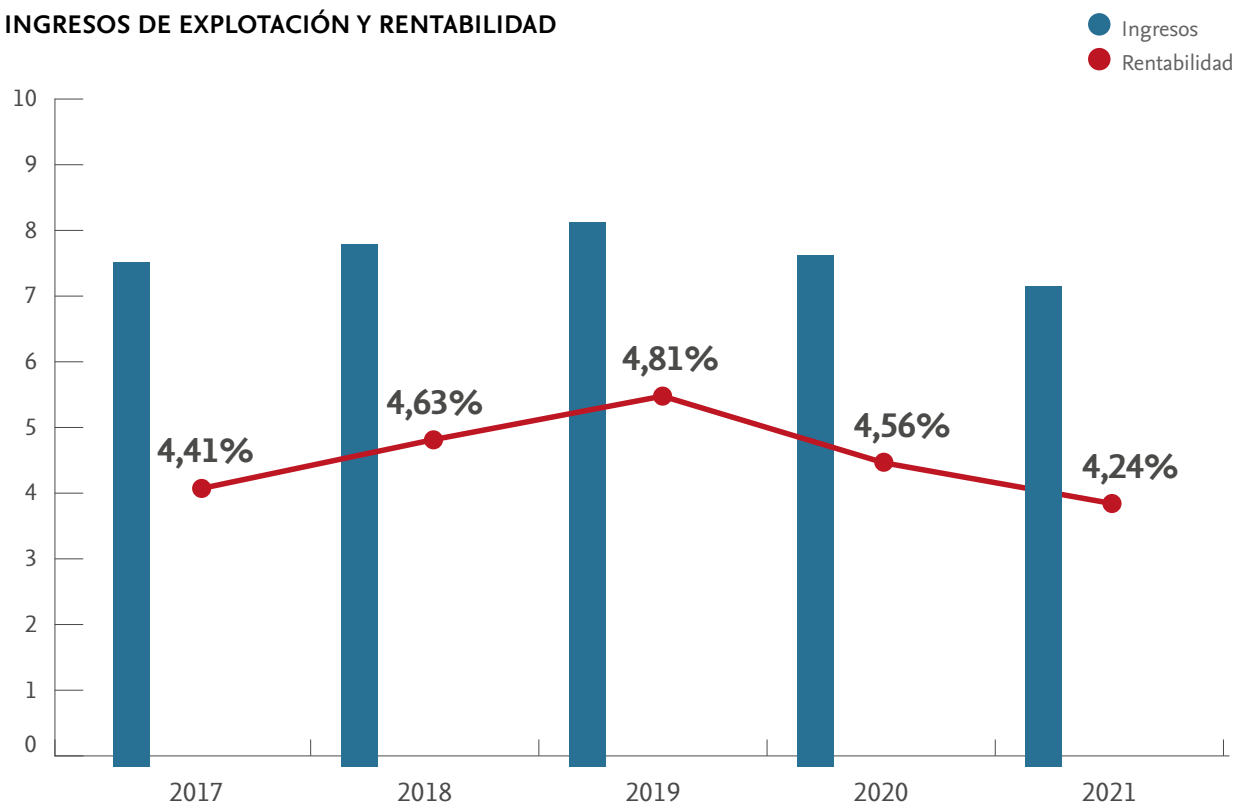
Las unidades administradas por la Fundación se ubican en Barcelona (643), Reus (369), Santa Coloma de Gramanet (43) y otros municipios del Estado (37).

En los últimos dos años, se ha producido un decremento de la rentabilidad del patrimonio externo: del 4,81% de 2019 se ha pasado al 4,24% en 2021.

Para dar cumplimiento a los fines fundacionales de la institución, una parte importante del patrimonio externo se destina a colectivos y personas que se encuentran en varios grados de vulnerabilidad y exclusión social. A tal fin, se impulsan las iniciativas descritas en el apartado “Acción social”, a través de las que la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de quienes residen en sus viviendas, además de promover la colaboración con entidades del tercer sector.

Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo durante el 2021 fueron de 7.151.777 €. En este ejercicio, se con-

INGRESOS DE EXPLOTACIÓN Y RENTABILIDAD



Ingresos (millones de €)

tinuó aplicando las adecuaciones de la renta y otras medidas recogidas en los sucesivos Reales Decretos aprobados para hacer frente al impacto social y económico de la Covid-19.

CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO

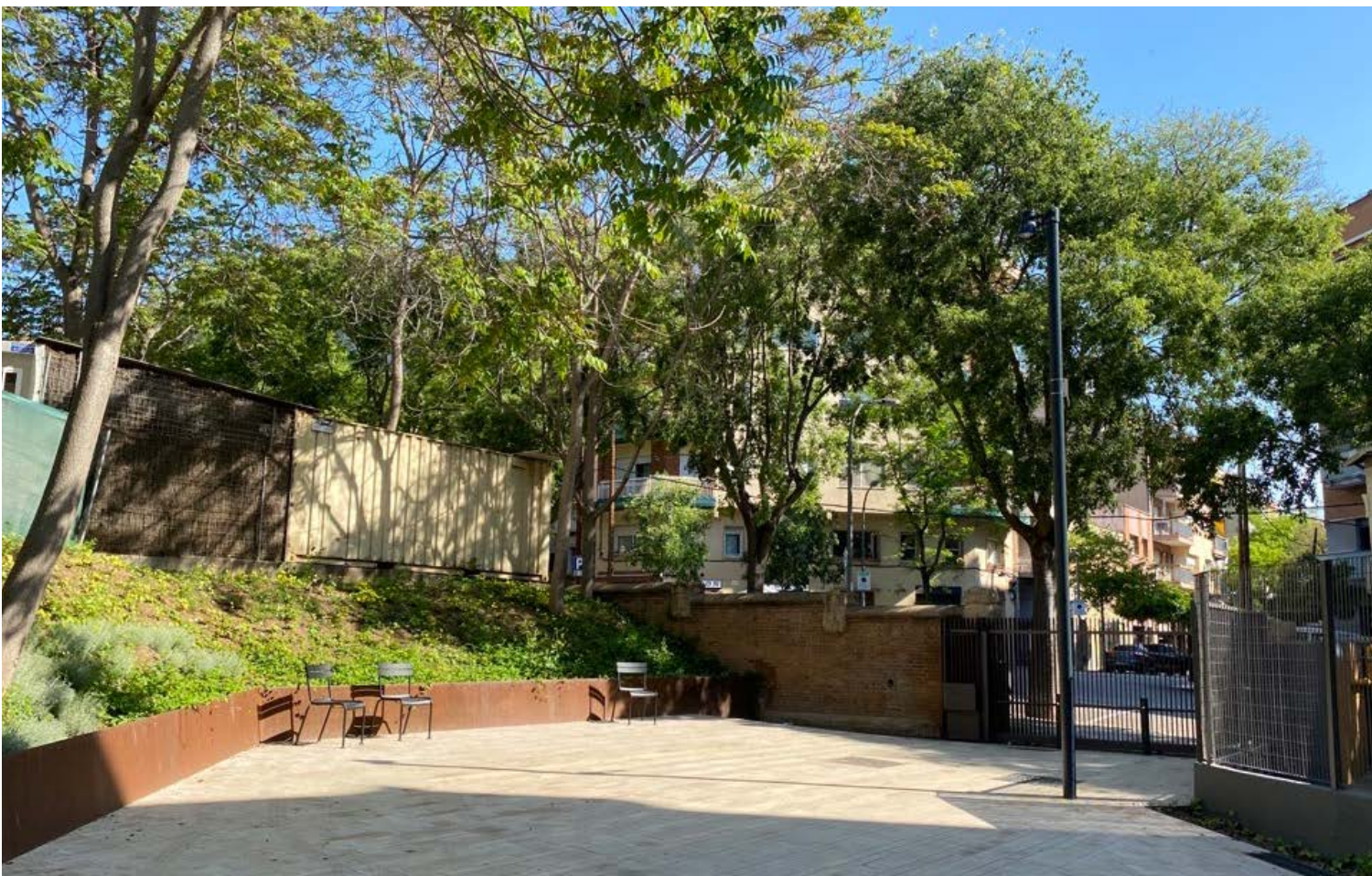
La Fundación se hace cargo del mantenimiento y mejora de su patrimonio, entre el que se encuentran los pabellones modernistas del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Anualmente se realiza una serie de trabajos destinados a preservar y mantener este conjunto monumental con actuaciones como la rehabilitación de la cúpula del antiguo convento, que se llevó a cabo a lo largo de 2021. En esta reforma, se reforzó y impermeabilizó la estructura del edificio, se sustituyeron las piezas cerámicas que la revisten y se restauraron los revestimientos de piedra. El importe de las obras ejecutadas fue de 284.477 €, financiados con una subvención de 36.777 € procedentes del Departamento de Cultura de la Generalitat y por fondos propios de la Fundación.

En cuanto al vial de peatones que unirá las calles de Sant Quintí y de Cartagena, que hará de Sant Pau un espacio más

permeable y favorecedor de la circulación del vecindario, finalizaron las obras de apertura del recinto por Sant Quintí y se urbanizó y pavimentó el tramo que va desde esta calle hasta San Antonio M. Claret, con nuevas instalaciones de iluminación, plantación de hiedras, nuevo sistema de riego y mobiliario. El coste de esta fase del vial de peatones fue de 332.780 €.

Para esta actuación, el Ayuntamiento de Barcelona otorgó una subvención de 300.000 €, procedentes del ingreso por el Impuesto de Estancias en Establecimientos Turísticos.

Asimismo, se gestionó la obtención de la licencia de obras para la rehabilitación y consolidación de la cubierta, cúpula, terrazas, torre del agua y fachadas del pabellón de la Purísima. El proyecto, presupuestado en 2.329.071 €, cuenta con una ayuda de 1.274.610 € de la convocatoria de 2019 del programa del 1,5% Cultural, impulsado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. El resto de la financiación irá a cargo de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



En nom dela sancta e Induindua trinitat pa
spirit e dela gloriosa verge nra dona sancta maria
fill de deu e de tota la cort celestial. Segueu se
e puxos les ordinations fetes sobre lo bon regimet e
ao/ dela casa del spual dela sancta Ereu de Barce
qual mania castum dels officials daquella casa se
en regir e administraz lurs officis qui comanats

Per infants ab sollicitud continua lo tenevent pare en
sempor Nandreu p la gra de deu bisbe/ E los b
pitol/ Consellers/ e phomens dela Ciutat de Bar
voluntat e perpetua sustentao del hospital e cast
dela dita Ciutat/ lo qual hospital es lum/ noble/ orn
e ampliat en la Ciutat dessus dita. Per en aquell po
acullits/ rebuts sostenguts e alimentats en gran nombre
nes pobres/ affollats/ contrets/ orats/ naffrats e havents altres
humans/ Infants/ grats e altres persones misables d' diuers
aions. E aqui p los honorables Administradors o altres officia
tal son copiosament e caritatua e ab gran diligencia seruits/ p
e alimentats en tots lurs necessaris/ e totes les .viij. obres de m
tres pres coses/ seruituts/ e treballs mteous/ e obres caritatiues
e acceptables loablement se compleyen. E mitant les qual
tat sens dubte es pseruada de infirmitats e mals e los pobres
les almorars dels quals les dues coses se compleyen bien en
Com algun be no pas sens remunerao condigne. Deshantes e

7

ARCHIVO HISTÓRICO

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau atendió 155 consultas, de las que 106 fueron presenciales

La misión del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es recoger, catalogar, conservar y difundir el fondo documental de la institución. Además, vela por conservar y difundir su patrimonio documental, histórico y artístico.

El fondo, que abarca documentación desde el siglo XII, constituye uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental. Teniendo muy presente las tareas diarias de tratamiento documental, el Archivo recibe investigadores y proporciona fuentes documentales para las actuaciones patrimoniales que se llevan a cabo en el Recinto Modernista. Además, da a conocer su fondo con conferencias y exposiciones y a través de visitas técnicas a colectivos especializados.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La principal labor del Archivo Histórico consiste en conservar y catalogar la documentación que custodia. En este ámbito, el 2021 trabajó en los siguientes procesos:

- Clasificación y descripción del fondo del Dr. Modest Garcia Moll, consistente en 412 documentos datados entre

1963 y 2020, sobre la creación de la Unidad Coronaria del Hospital, de la que fue el primer director, y relacionada con su cargo en el Cuerpo Facultativo de la institución.

- Incorporación al fondo de documentación relativa al Hospital de Sant Pau procedente de Enrique Granada Taboada, quien fue abogado suyo a mediados del siglo XX. Se pueden encontrar 145 escrituras y documentos fechados entre 1802 y 1959, referentes a herencias, pleitos y censos del Hospital, que se incorporaron en las respectivas series documentales.
- Tratamiento de la documentación del despacho de la Dra. Mercè Gurgui, Directora de la Unidad de Enfermedades Infecciosas del Servicio de Medicina Interna del Hospital, con motivo de su retiro. Se inventariaron 55 unidades documentales fechadas entre 1974 y 2007.
- Clasificación del material fotográfico digital generado por la Fundación, conservado en un repositorio externo puesto en marcha en 2018, que a finales de 2021 ya contaba con 54.994 fotografías realizadas entre 2009 y 2021. Además, se incorporaron 3.520 digitalizaciones del fondo fotográfico del Archivo Histórico, comprendidas entre 1900 y 2003.



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

La atención a los investigadores es una de las principales tareas del Archivo Histórico. A lo largo de 2021 se atendieron 155 consultas: 106 presencialmente, 47 por correo electrónico y 2 telefónicamente.

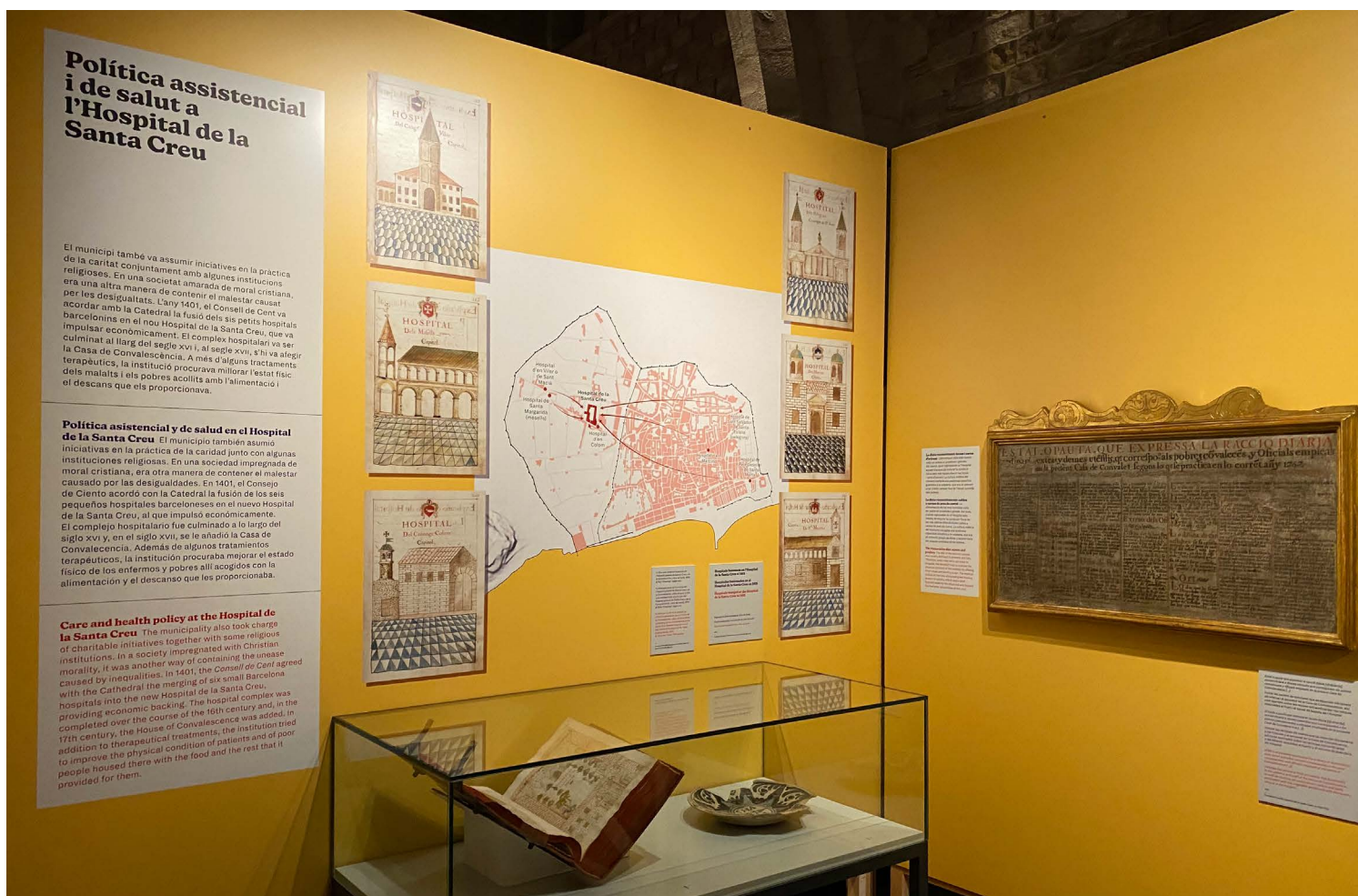
Las consultas trataron temáticas variadas, pero las más numerosas estuvieron relacionadas con la historia social (34), la investigación genealógica (16) o el Instituto Mental (14).

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Con el objetivo de difundir el patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación, el Archivo Histórico organiza visitas y actividades como las que se detallan a continuación:

- Conferencia virtual “La arquitectura hospitalaria estudiada por Domènech i Montaner para el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”, a cargo del archivero, Miquel Terreu, en el marco de la Semana de Arquitectura (11 de mayo).

- Charla virtual para la gente anciana “Un paseo por la historia de Sant Pau”, impartida al servicio Vincles BCN del Ayuntamiento, la Asociación de Familiares de Pacientes de Alzheimer y el Casal de la Gent Gran. Se celebraron sesiones el 21 de abril; el 7, 13 y 21 de mayo; y el 22 de junio.
- Cesión de piezas de su fondo a la exposición “Alimentar Barcelona. Ciudad, abastecimiento y salud”, sobre cómo se abastecía Barcelona y cómo era la salud de sus habitantes a lo largo de la historia, inaugurada el 15 de octubre de 2021 y visitable hasta el 15 de octubre de 2022. Las tres piezas cedidas son: el *Estado o Pauta que expresa la Ración diaria ordinaria y extraordinaria*, fechada en 1757, y donde se especifican las raciones de víveres que se repartían a los internos y personal de la Casa de Convalecencia; el *Libro de Mesa* de la Casa de Convalecencia, que contiene diferentes documentos relacionados con la creación y funcionamiento del Hospital de la Santa Creu; y una pequeña muestra de objetos y albaranes de varios expósitos, testigo de la importante tarea de la Santa Creu en la acogida de niños y custodia de menores huérfanos desde el siglo XV.



Edición

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Imágenes

Archivo Fotográfico de Barcelona (págs. 8-9)
Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 44-45)
Elisenda Canals (pág. 34)
Flaminia Pelazzi (pág. 25)
Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 10, 11, 16-17, 21, 26, 30, 31, 32, 35, 36, 40-41, 43, 47)
Fundación Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (portada; págs. 10, 18-19, 20, 21)
Joan Llimona (págs. 6-7)
Jordi Vidal (pág. 34)
Lluís Casals (págs. 14-15)
Martí E. Berenguer (pág. 35)
Robert Ramos (págs. 9, 10, 11, 24, 25, 28-29, 31, 35, 46)
Sean Mitchell-Henry (págs. 22-23)



Fundación
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat