

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2020



La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una entidad de beneficencia privada sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, el Convenio de 27 de julio de 1990, las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	26
PRESENTACIÓN	5	REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PATOLOGÍA DUAL	28
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	AYUDA A LA SALUD MENTAL	28
FINES FUNDACIONALES	8	ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER	29
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL	29
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	RECINTO MODERNISTA	32
RECURSOS HUMANOS	13	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	34
GESTIÓN DE LA PANDEMIA DE COVID-19	14	ACTIVIDADES CULTURALES	35
AYUDA A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA	18	GESTIÓN DE ESPACIOS	42
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	20	PATRIMONIO INMOBILIARIO	44
ACCIONES PARA COMBATIR LA COVID-19	20	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	46
MEJORAS DEL ENTORNO DE SANT PAU	21	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO	47
RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA	21	ARCHIVO HISTÓRICO	48
IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN	22	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	50
NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN	24	ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	51
AYUDA A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	25	DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	51

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Víctor Cullell Comellas

Laura Pelay Bargalló

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Ricard Fernández Ontiveros

Eduard Vicente Gómez

Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas

Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Adjunto al gerente para el Recinto Modernista

Marc Guerrero Tarragó

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

PRESENTACIÓN

El informe de actividades de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es un ejercicio de responsabilidad y transparencia que pone al alcance de la ciudadanía los resultados principales de la actividad de la institución en el desarrollo de sus fines fundacionales. El apoyo a la asistencia sanitaria, la investigación y el fomento de programas de acción social constituyen la razón de ser de la Fundación, y en 2020 esta vocación de servicio a la sociedad se hizo más necesaria que nunca durante la emergencia sanitaria provocada por la Covid-19.

La respuesta de la Fundación a la situación derivada de la declaración del estado de alarma fue rápida, coordinada y eficiente. Internamente, se implementó el teletrabajo y se ajustaron los presupuestos con el objetivo de registrar un déficit controlado. Por otra parte, se revisaron los proyectos estratégicos y se impulsó una serie de iniciativas para apoyar al Hospital ante la crisis sanitaria.

El apoyo a la investigación continuó siendo una de las líneas de actuación estratégicas y prioritarias. Este impulso de la actividad investigadora, que consolida al Hospital de Sant Pau como centro terciario de referencia, es fundamental para encontrar las causas de enfermedades, crear nuevos tratamientos y mejorar la atención y la calidad de vida de los pacientes. En estas circunstancias, además, dar valor a la investigación tuvo más sentido que nunca, para ayudar a mitigar y desarrollar nuevos medicamentos destinados a frenar esta pandemia.

Del mismo modo, la Fundación estuvo muy implicada en una serie de mejoras en el Hospital. En este sentido, financió la adecuación de los espacios de las nuevas dependencias del Hospital de Día y las Consultas Externas del Servicio de Psiquiatría, en el Pabellón de Sant Antoni. Para hacer frente a la crisis sanitaria de la Covid-19, suministró material y equipamiento informático, subvencionó el aparcamien-

to gratuito para facilitar los desplazamientos del personal en transporte privado y reducir el riesgo de contagio, y se cedieron varias salas del Pabellón de la Administración, en el Recinto Modernista, para hacer pruebas de cribado masivo a la población.

Durante 2020, la Fundación tampoco dejó de lado el resto de compromisos que tiene adquiridos con la sociedad, sobre todo con los colectivos más vulnerables, para los que continuó trabajando a través de diferentes proyectos de acción social. En esta línea, destacan, entre otros, varios programas asistenciales y de intervención comunitaria gestionados por el Servicio de Psiquiatría del Hospital. Además, en colaboración con las fundaciones Kálida y Enriqueta Villavecchia, también se destinaron recursos al acompañamiento psicosocial de los enfermos de cáncer y sus familias.

El apoyo a la actividad científica y asistencial y el impulso de estos programas sociales son posibles gracias a la gestión eficiente del patrimonio de la Fundación. En este ejercicio, se aplicaron las adecuaciones de la renta, moratorias y otras medidas recogidas en los sucesivos Reales Decretos aprobados para gestionar el impacto social y económico de la Covid-19. Además, la explotación del Recinto Modernista como espacio cultural, turístico y de eventos se vio limitada por las restricciones adoptadas contra el coronavirus. Sin embargo, reabrió a finales de junio con nuevas propuestas dirigidas a los residentes de Barcelona y su Área Metropolitana. Lo hizo apostando por un modelo turístico de calidad, inclusivo, comprometido con el entorno y compatible con los diferentes usos del conjunto patrimonial.

A pesar de la Covid-19 y la situación de excepcionalidad vivida a su alrededor, la Fundación gestionó la incertidumbre y mostró una gran capacidad de adaptabilidad para mantener vivo su objetivo fundamental: estar junto a las personas que más lo necesitan.



1

LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

En 2020, la Fundación destinó el 107,9% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus fines fundacionales

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401, con la creación del Hospital de la Santa Creu, que resultó de la fusión de seis pequeños hospitales que pertenecían a la ciudad y al Cabildo Catedralicio. El nuevo centro hospitalario, situado en el actual barrio del Raval, estaba regido por la Muy Ilustre Administración (MIA), constituida por dos canónigos del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad designados por el Consejo de Ciento, institución predecesora del Ayuntamiento. Su función era la de dirigir y administrar el Hospital, que se mantenía gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que se generaban.

A finales del siglo XX, los avances de la medicina y el crecimiento de la ciudad hicieron que el Hospital de la Santa Creu quedara obsoleto. En esa misma época, el banquero catalán Pau Gil, que moría en París, dejó un legado para la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a San Pablo. Tras varias gestiones, los administradores de la Santa Creu y los albaceas de Gil acordaron la construcción de un nuevo complejo hospitalario para agrupar los dos centros. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, gran referente del modernismo catalán. La primera piedra del proyecto se colocó en 1902 y la construcción del Hospital se prolongó hasta 1930, fecha de inauguración del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La composición de la MIA se mantuvo intacta desde el siglo XV hasta 1990, año en que se incorporó la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde entonces, la MIA está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Cabildo Catedralicio y dos de la Generalitat.

En 2009 se inauguró el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ubicado en el extremo norte del conjunto modernista. El traslado de la actividad sanitaria permitió iniciar la restauración de los edificios proyectados por Domènech i Montaner en el marco de un nuevo proyecto. Actualmente, los pabellones rehabilitados acogen diferentes organizaciones que desarrollan proyectos de alto impacto social en los ámbitos de la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura. Asimismo, la Fundación desarrolla un programa cultural dedicado a la difusión del valor patrimonial del conjunto monumental y de la trayectoria histórica de la propia institución.



Siguiendo fiel a su trayectoria centenaria, la Fundación ha seguido dando respuesta a los nuevos retos de la sociedad en los últimos años. Gracias a su contribución, en 2018 se inauguró un nuevo edificio para el Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. A esta voluntad se añadió en 2019 la puesta en marcha del Centro Kálda Sant Pau, referente en el acompañamiento psicosocial de las personas que conviven con el cáncer.

FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA, la Fundación ha estado comprometida con el bienestar de las personas y es fiel a los objetivos para los que fue creada. Los fines fundacionales de la entidad se recogen en el artículo 5 (capítulo II) de los estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.



ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Para dar cumplimiento a los fines fundacionales, la Fundación desarrolla una serie de actividades enmarcadas en dos ámbitos de trabajo:

- Explotación del Recinto Modernista
- Gestión del patrimonio inmobiliario

Así, una parte significativa de los recursos que obtiene la Fundación para cumplir con los fines fundacionales procede de la explotación del Recinto Modernista como espacio cultural y turístico y de la gestión de su patrimonio inmobiliario, procedente de herencias, donaciones y legados.



2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

Los rendimientos obtenidos por la Fundación se destinan al cumplimiento de estos fines fundacionales. Este cumplimiento se materializa mediante el Plan de Acción Social e Investigación, regulado por el protocolo que aprobó la MIA con fecha 23 de febrero de 2017.

En 2020, la Fundación destinó el 107,94% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus fines. De esta manera, la institución sigue las disposiciones del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones deben destinar, como mínimo, el 70% de los rendimientos a satisfacer los fines fundacionales.

LOS FINES FUNDACIONALES EN CIFRAS

AYUDA A LA ASISTENCIA

67.600 €

para el traslado del Servicio de Psiquiatría

22.050 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación

136.829 €

para hacer frente a la Covid-19

2.963.000 €

en una ayuda concedida al nuevo Hospital



IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

641.195 €

para la actividad investigadora

17.112 €

para actuaciones en el nuevo edificio del Instituto de Investigación

40.333 €

para la investigación de la Covid-19

144.559 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

215.000 €

para el proyecto de un centro para pacientes con patología dual

32.447 €

para el acompañamiento psicosocial a enfermos de cáncer

201.808 €

para el programa de rehabilitación de salud mental

134.887 €

para los otros programas de acción social



LOS ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

EXPLOTACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

73.081

visitas

2.966

visitas escolares

3

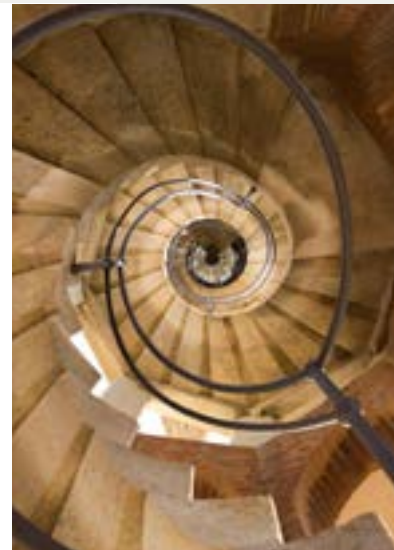
jornadas de entrada
gratuita

28

actividades

73

actos (seminarios, jornadas,
reuniones y eventos diversos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

90

fincas urbanas

9

fincas rústicas

22

naves industriales

7

solares



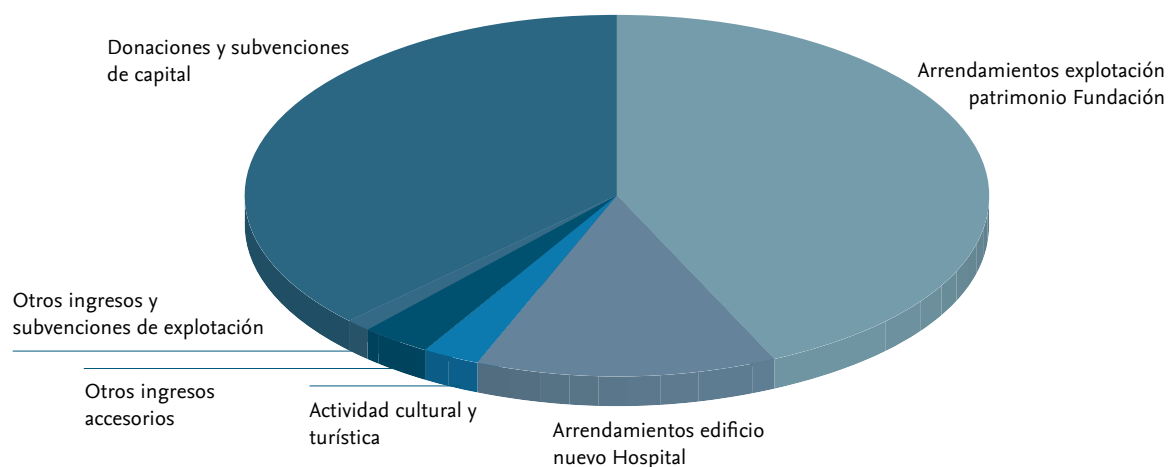
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2020

(%)

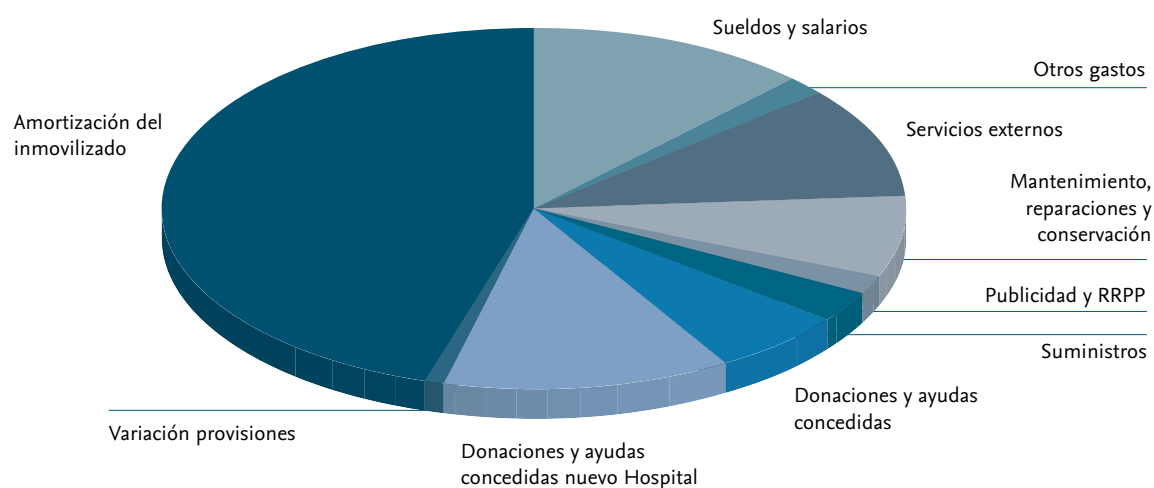
INGRESOS	22.745.841 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	9.810.058 €	43,13
Arrendamiento edificio nuevo Hospital	2.962.825 €	13,03
Actividad cultural y turística	604.535 €	2,66
Otros ingresos accesorios	654.802 €	2,88
Otros ingresos y subvenciones explotación	262.884 €	1,16
Donaciones y subvenciones de capital	8.450.737 €	37,15
GASTOS	23.989.118 €	105,47
GASTOS DE PERSONAL	2.942.783 €	12,94
Sueldos y salarios	2.942.783 €	12,94
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	10.210.469 €	44,89
Otros gastos	389.807 €	1,71
Servicios externos	2.426.053 €	10,67
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.738.926 €	7,65
Publicidad y RRPP	365.666 €	1,61
Suministros	668.841 €	2,94
Donaciones y ayudas concedidas	1.451.283 €	6,38
Donaciones y ayudas concedidas nuevo Hospital	2.963.000 €	13,03
Variación de provisiones	206.892 €	0,91
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	10.835.866 €	47,64
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ALIENACIÓN DEL INMOVILIZADO	-20.307 €	-0,09
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	3.019 €	0,01
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	-1.260.564 €	-5,54
RESULTADO FINANCIERO	-618.449 €	-2,72
RESULTADO DEL EJERCICIO	-1.879.013 €	-8,26

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2020

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2020 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial 2020

	2018	2019	2020
Sueldos y salarios	2.243.133 €	2.358.635 €	2.359.326 €
Seguridad Social	527.109 €	578.230 €	548.803 €
Indemnizaciones			3.188 €
Total salarios	2.770.242 €	2.987.235 €	2.911.316 €
Número medio de trabajadores	50	50	50

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	0,92	3,25
Fijos	22,08	24,25

(número medio de trabajadores y trabajadoras)

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	4	7
36-50 años	8	9
+51 años	11	11
Total general	23	27

Categorías laborales

Dirección	8
Técnicos	21
Servicio de fincas	6
Administración	15
Total general	50



2

GESTIÓN DE LA PANDEMIA DE COVID-19

La adecuación de la actividad de la Fundación a las restricciones sanitarias establecidas para hacer frente a la pandemia fue una de las prioridades durante 2020

LA FUNDACIÓN, ADAPTADA A LA REALIDAD DE LA COVID-19

La adecuación de la actividad de la institución a las restricciones sanitarias establecidas para hacer frente a la pandemia fue una de las prioridades durante 2020. A partir de la declaración del estado de alarma, la dirección de la Fundación introdujo diferentes medidas operativas adecuadas a este nuevo escenario y en las diferentes fases de desescalada.

El Recinto Modernista permaneció cerrado al público desde el 14 de marzo hasta finales de junio. En este periodo, se estableció un protocolo organizativo para mantener la actividad de la institución mediante el teletrabajo, velando por la seguridad y la protección de todo el personal. A propósito de esto, se garantizó la dotación de material informático y telefónico para la plantilla, así como la planificación de diferentes sesiones formativas sobre el funcionamiento de las nuevas herramientas telemáticas que permitieron el correcto desarrollo de las tareas en remoto.

De acuerdo con las medidas dictadas por las autoridades sanitarias y coincidiendo con la progresiva recuperación de la presencialidad, la Fundación elaboró un protocolo de medidas preventivas e higiénicas básicas para el personal. El documento, redactado con la supervisión del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales del Hospital, estableció diferentes directrices para reanudar de forma progresiva la actividad presencial en condiciones óptimas de seguridad. Partiendo de este primer paquete de medidas, la Fundación implementó otros protocolos sectoriales para todas las actividades en el Recinto Modernista: organizaciones residentes, actividad cultural y turística y alquiler de espacios.

A pesar de mantener el teletrabajo de manera prioritaria, las instalaciones de la Fundación se adaptaron para garantizar la protección de los trabajadores y usuarios que tuvieron que desarrollar tareas en los espacios de trabajo. Entre otras actuaciones, se revisaron los sistemas de ventilación, se instalaron termómetros en los accesos de las áreas de oficina y mamparas de seguridad. A la vez, se definieron nuevos aforos en las salas de reuniones, se reguló el uso de los espacios comunes y se dotó al personal de los equipos de protección individual necesarios.

En cuanto a las organizaciones residentes, la Fundación estableció cuáles debían ser los procedimientos a seguir en el uso de los espacios comunes y la accesibilidad general en el Recinto Modernista.

Todas estas adecuaciones se acompañaron de diferentes acciones de comunicación para asegurar la correcta difusión entre los diferentes perfiles de usuarios. Entre otros, se maquetaron protocolos, comunicados internos y se diseñó un nuevo circuito interior de señalética para hacer visibles las medidas de higiene y seguridad aplicadas.

ADECUACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CULTURAL Y TURÍSTICA

Uno de los retos de la Fundación fue hacer compatible el desarrollo de la actividad cultural y turística con los protocolos de seguridad establecidos por las autoridades sanitarias. Entre otras actuaciones, se limitó el aforo general de los espacios visitables, se establecieron recorridos unidireccionales y se eliminaron pantallas táctiles y materiales de comunicación en formato papel. También se incentivó la compra de entradas por internet y franjas horarias para reducir al máximo el contacto físico y garantizar un acceso ágil y seguro a las instalaciones. Aparte, se reforzaron las rutinas de limpieza y desinfección de los edificios.



Para difundir todas estas medidas, y en coherencia con otras acciones desarrolladas en el interior del antiguo hospital, el Área de Comunicación implementó un nuevo circuito de señalética haciendo visible el protocolo de seguridad e higiene en los diferentes espacios visitables. A la vez, coincidiendo con la reapertura, se puso en marcha la campaña de comunicación “Coge aire. Respira modernismo”, concebida para dar a conocer la reactivación del programa de visitas culturales entre la población local. El objetivo fue destacar las características constructivas propias de Sant Pau que lo convierten en un entorno seguro en este contexto pandémico: amplias estancias, aplicación de criterios higienistas, importancia de los espacios exteriores en el circuito visitable, etc.

ADECUACIONES EN LAS SALAS PARA LA CELEBRACIÓN DE EVENTOS

La incidencia del coronavirus también afectó la gestión de espacios. La Fundación llevó a cabo diferentes actuaciones en las salas del Pabellón de la Administración para adecuarlas a los formatos de eventos permitidos por las autoridades sanitarias. Aparte de establecer circuitos de acceso y salida diferenciados, se limitó la capacidad de las salas y auditorios, se señalizaron los asientos disponibles e incrementaron los protocolos de limpieza y desinfección. Además, se pusieron a

disposición de los clientes otras medidas de seguridad adicionales, como las entradas privativas y los puntos de registro diferenciados.



ESPACIO CERTIFICADO POR WORLD TRAVEL & TOURISM COUNCIL

Los protocolos desarrollados por la Fundación en el ámbito de la actividad cultural y turística perseguían la homologación por parte de los principales agentes del sector con el objetivo de posicionar Sant Pau como espacio seguro para los visitantes y asistentes a eventos. En este sentido, hay que hacer notar que el Recinto Modernista, como miembro del Compromiso por la Sostenibilidad Turística Barcelona Biosphere, recibió el sello “Safe Travels” del World Travel & Tourism Council (WTTC). Este distintivo, otorgado a través de Turismo de Barcelona como entidad gestora de la certificación a escala local, reconoce y valida los protocolos de prevención e higiene aplicados ante la Covid-19.





3

AYUDA A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

En 2020 la Fundación reafirmó su apoyo a la actividad del Hospital al asignar 226.479 € a diferentes proyectos relacionados con la asistencia

La Fundación destinó 226.479 € para impulsar diversas actuaciones vinculadas a la asistencia.

RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

En el marco del apoyo a la actividad asistencial, la Fundación promovió las siguientes iniciativas:

- Adecuación de los nuevos espacios del Hospital de Día, Consultas Externas y Terapia Familiar de Psiquiatría. Esta actuación implica un intercambio de espacios en el Pabellón de Sant Antoni entre diversas unidades administrativas del Hospital y estos servicios de Psiquiatría, que se trasladan de la sala Sant Jordi a las salas Santa Rita y Santa Teresa. En estos espacios hasta ahora trabajaban las unidades administrativas del Hospital, que pasan a Sant Jordi. La Fundación asumió la redacción de los proyectos básico y ejecutivo, la dirección de la ejecución de la obra y la coordinación de seguridad y salud de las reformas de la sala Sant Jordi y de la 3ª planta (Santa Rita y Santa Teresa).
- Proyecto de Arteterapia del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.
- Cesión gratuita de un espacio en el Pabellón de Sant Salvador para el programa “Terapias grupales” del Servicio de Psiquiatría.
- Patrocinio del estudio del Barcelona Health Hub (BHH) para el uso de la eConsulta y teleasistencia.
- Colaboración con la Fundación Mobile World Capital Barcelona, a partir de la cual el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau utilizó por primera vez en España un holograma como imagen de apoyo para una intervención quirúrgica

de alta complejidad. El modelo anatómico con holografía se presentó en una rueda de prensa en que se conectó con el quirófano donde se estaba utilizando esta tecnología.

Como en otros años, la Fundación cedió gratuitamente salas y espacios del Recinto Modernista al Hospital para la organización de reuniones, jornadas y eventos diversos. Algunos de los actos que tuvieron lugar fueron la clausura de la VIII Promoción de Graduados y Graduas de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI-Sant Pau), y la sesión del Barcelona Breast Meeting 2020, organizada por el Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora. También se cedió un espacio en el Pabellón de Sant Salvador para el programa “Terapias grupales” del Servicio de Psiquiatría.

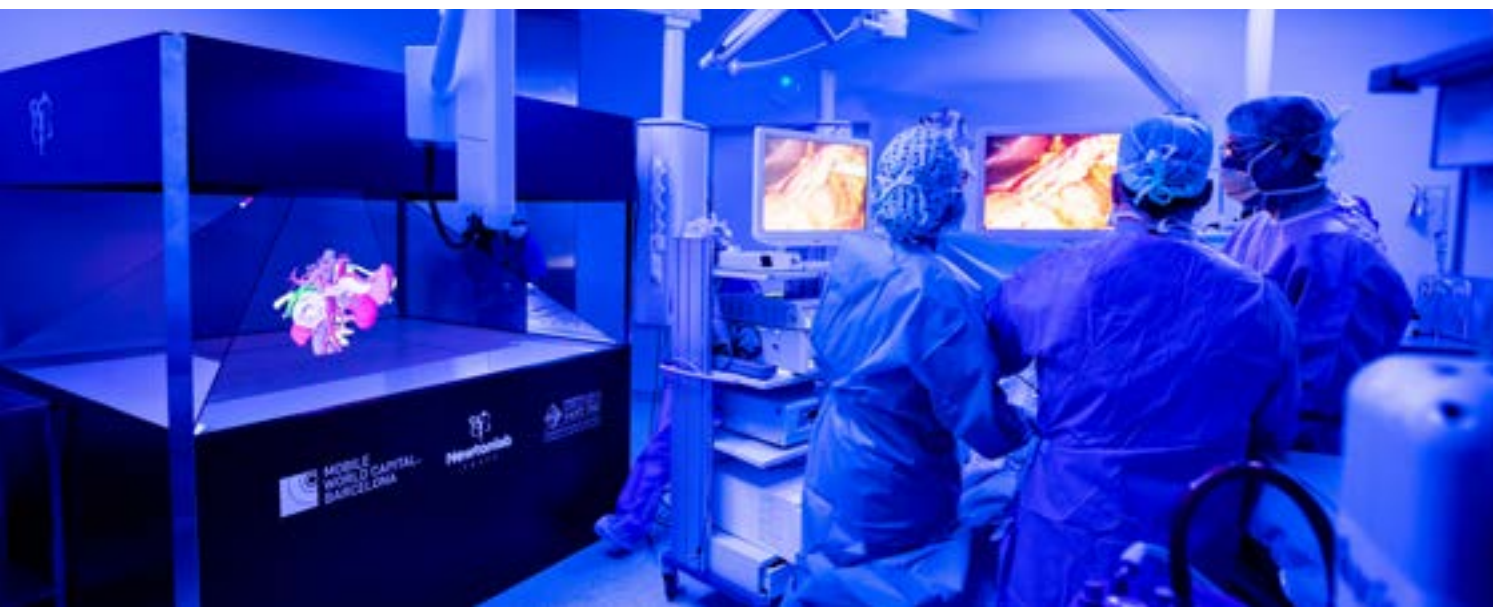
ACCIONES PARA COMBATIR LA COVID-19

CESIÓN DE ESPACIOS PARA UN DISPOSITIVO DE CRIBADO

La Fundación apoyó al Hospital con la cesión gratuita de varias salas, en el sótano del Pabellón de la Administración, para acoger uno de los dispositivos de cribado masivo que el Departamento de Salud habilitó para detectar casos positivos de Covid-19. Esta iniciativa, que se llevó a cabo entre el 1 y el 15 de diciembre, permitió realizar el test de cribado a más de 10.000 personas.

ADQUISICIÓN DE MATERIAL Y EQUIPAMIENTO

A principios de 2020, se estableció una colaboración entre la Diputación de Barcelona y la Fundación para celebrar diferentes actividades relacionadas con la divulgación del desa-





rollo sostenible. Con el estallido de la pandemia, se revisó el acuerdo y se destinaron 30.000 € a sufragar la adquisición de material y equipamiento médico para el Hospital.

Además, con un donativo de 53.200 €, la Fundación gestionó la adquisición y donación de 95.000 mascarillas quirúrgicas para los trabajadores y trabajadoras del Hospital.

Con el objetivo de mejorar la conectividad de los espacios asistenciales del Hospital y facilitar el trabajo de los facultativos y personal de enfermería ante la Covid-19, la Fundación también destinó una partida de 16.000 € a la adquisición y suministro de ordenadores portátiles.

OTRAS ACCIONES

Durante el estado de alarma, con 50.439 €, la Fundación subvencionó el aparcamiento gratuito en el parking Saba para el personal del Hospital. Con esta decisión, se facilitó los

desplazamientos laborales en transporte privado y se redujo el riesgo de contagio.

Asimismo, se contribuyó a la campaña de micromecenazgo “En Sant Pau, luchamos contra el coronavirus” con 82 entradas de visita libre al Recinto Modernista. Estas invitaciones se regalaron a los donantes como reconocimiento a su apoyo a esta campaña, concebida para responder a las necesidades asistenciales del Hospital y financiar proyectos de investigación en torno a la pandemia.

MEJORAS DEL ENTORNO DE SANT PAU

NUEVO VIAL PEATONAL ENTRE CARTAGENA Y SANT QUINTÍ

Las calles de Sant Quintí y de Cartagena quedarán unidas por un vial peatonal que atravesará el recinto. Esta actuación, impulsada por la Fundación, forma parte del Plan Director del Recinto de Sant Pau y se ejecutará por fases. En 2019 se redactó el proyecto ejecutivo relativo a la apertura del recinto por la calle de Cartagena, además de tramitar la correspondiente licencia de obras, que están previstas para ser ejecutadas en 2021. Este proyecto permitirá que los vehículos de servicios de la Fundación Puigvert no lo tengan que atravesar y favorecerá la ordenación del tráfico rodado de la zona.

Se firmó un convenio con el Distrito de Horta-Guinardó para subvencionar, con 300.000 € provenientes del ingreso por el Impuesto de Estancias en Establecimientos Turísticos, las obras de apertura por la calle de Sant Quintí.

RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA

La Fundación también apoya a la docencia, una de las líneas estratégicas prioritarias de Sant Pau.

En 2020 se redactó el proyecto de la obra de adaptación de la planta baja de la Casa dels Capellans, junto a la Iglesia, para ubicar las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI-Sant Pau). Aunque se había previsto que fueran operativas en el curso 2021-2022, la crisis sanitaria obligó a aplazar las aportaciones previstas para este proyecto hasta el siguiente ejercicio.



4

IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

Cerca de 850.000 € destinados a
la actividad investigadora y a otros
recursos para la investigación

El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se define como centro terciario y de alta complejidad, en gran medida, gracias a la actividad investigadora del Instituto de Investigación.

Durante estos últimos años, la Fundación ha priorizado la financiación del nuevo edificio del Instituto de Investigación, el mantenimiento de sus instalaciones y ha apoyado a sus grupos de investigación para llevar a cabo su actividad.

NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

A finales de 2018 se inauguró el nuevo edificio del Instituto de Investigación, de 9681 m² distribuidos en cinco plantas. La Fundación financió la construcción con una aportación mínima de 12 millones de €, además de una subvención de 5 millones de € de fondos europeos FEDER, gestionados por la Secretaría de Universidades e Investigación del Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya.

NUEVO LABORATORIO DE GENÉTICA

Con una dotación de 17.112 €, se contrató la redacción del proyecto ejecutivo del nuevo laboratorio de Genética en el

edificio del Instituto de Investigación. El inicio de las obras está previsto para el primer semestre de 2021.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Las instalaciones del nuevo edificio de Investigación han recibido desde su inauguración varios reconocimientos, entre ellos, el Premio Cataluña Construcción del 2020, en la categoría de innovación en la edificación. El jurado del galardón, otorgado por el Colegio de Aparejadores de Barcelona (CAATEEB), destacó las propuestas del proyecto concebidas para propiciar una mayor eficacia en las tareas de los técnicos investigadores, mediante la apertura de los espacios de trabajo y sistemas compartidos. También elogió la manera de abordar la simbiosis con el entorno patrimonial de Sant Pau, así como la innovación relativa a los materiales y elementos constructivos.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

La investigación sitúa a Sant Pau como uno de los centros hospitalarios más destacados de España, con un gran volumen de trabajos publicados con factor de impacto. En la misma línea, cabe destacar el número y calidad de proyectos que reciben subvenciones y becas. Desde 2009, el Institu-





**10.000
entrades
a 5 €**

**A benefici
de la recerca
sobre la Covid-19**

**El teu ajut és
la nostra força**

Més informació:
www.santpau.barcelona

**SANT
PAU**
Recinte
Modernista

Collaboradors
LA VANGUARDIA

to de Investigación y otras entidades del entorno trabajan coordinadamente bajo el paraguas del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau). El apoyo a la investigación es, por consiguiente, una de las prioridades de la Fundación.

En 2020, la Fundación destinó 641.195 € de su presupuesto anual a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

RECURSOS PARA INVESTIGAR LA COVID-19

Con el fin de apoyar al Instituto de Investigación en los retos originados por la crisis sanitaria causada por la Covid-19, la Fundación le otorgó 18.750 € para promover la investigación sobre la enfermedad, desde el proyecto del BIOBANCO y desde del grupo en Medicina Perinatal y de la Mujer del Servicio de Ginecología y Obstetricia, que centra su trabajo en los efectos del coronavirus en el embarazo.

Además, el Recinte Modernista puso a la venta 10.000 entradas a 5 € en el marco de la campaña de micromecenazgo “En Sant Pau, luchamos contra el coronavirus”, para recaudar fondos destinados a la investigación llevada a cabo por el Instituto de Investigación. A través de esta iniciativa y a lo largo de toda la campaña de Navidad, se recaudaron más de 14.000 €.

A través de los “Domingos Solidarios” de julio, agosto, septiembre, noviembre y diciembre de 2020, también se

destinaron 6.805 € a los diferentes proyectos de investigación sobre la Covid-19 emprendidos desde Sant Pau, obtenidos de la venta de entradas del programa de visitas en el antiguo hospital modernista.

Por otro lado, la Fundación cedió gratuitamente diversos espacios para emitir en directo La Marató de TV3 de 2020, dedicada a la Covid-19. La recaptación de esta edición se destinó a los diversos programas de investigación que giran alrededor de la enfermedad y que se desarrollan desde centros como el Instituto de Investigación de Sant Pau.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Además del apoyo a la actividad investigadora, el Instituto de Investigación, con una dotación de 144.559 €, accedió a los recursos de la Fundación para financiar las siguientes actuaciones:

- Mantenimiento de los nuevos espacios de investigación del edificio del Convento, fruto de la integración del Instituto Catalán de Ciencias Cardiovasculares (ICCC) en el Instituto de Investigación.
- Presencia del Instituto de Investigación en los espacios del Barcelona Health Hub.
- Apoyo lingüístico para la investigación médica y enfermera.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.



5

ACCIÓN SOCIAL

Cerca de 600.000 € para diferentes programas de acción social que reafirman el compromiso de la Fundación con los colectivos más vulnerables

El programa de acción social define las actividades que la Fundación desarrolla para dar cumplimiento a los fines fundacionales, entre los cuales hay que destacar la rehabilitación social de enfermos mentales de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, y el apoyo psicosocial a pacientes de cáncer del Centro Kàlida Sant Pau

REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PATOLOGÍA DUAL

En 2020 se destinaron 230.600 € al programa de rehabilitación de pacientes con patología dual impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas del Servicio de Psiquiatría de Sant Pau.

La Fundación aportó 215.000 € para la adecuación del edificio que tiene en propiedad en la calle de Sant Josep i d'en Rosés en Badalona, donde se ubica una vivienda para acoger de 2 a 4 pacientes y 2 cuidadores.

APOYO A LA SALUD MENTAL

La Fundación apoya y financia el programa de rehabilitación social de enfermos mentales de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, gestionada por el Servicio de Psiquiatría del Hospital. El centro, que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedades mentales, defender sus derechos y promocionar su autonomía personal, desarrolla su actividad en tres áreas:

- Área de viviendas tuteladas y programas individualizados, para la que la Fundación facilitó 18 pisos, con un total de 68 plazas.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria.
- Área de ocio (Club Social).

En 2020, la Fundación aportó 171.808 € para el desarrollo de estas tres áreas. Además, se destinaron 30.000 € al mantenimiento y adecuación de las viviendas asistidas.





ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

En 2019 se inauguró el Centro Kálida Sant Pau, un espacio de acompañamiento psicosocial de cáncer para pacientes, cuidadores y familiares que complementa los tratamientos médicos de los hospitales. Su programa asistencial es gratuito y está gestionado por profesionales especializados en apoyo oncológico. La ubicación estratégica al lado del Hospital de Sant Pau facilita la relación con su Servicio de Oncología.

En 2020 la Fundación contribuyó al programa de apoyo psicológico y social con una aportación de 30.000 €, de los cuales 20.000 € se destinaron al proyecto “Kálida en casa”, iniciado durante el confinamiento para facilitar el servicio de atención y acompañamiento telefónico y en línea a los usuarios del centro.

A través del “Domingo Solidario” del mes de octubre de 2020, también se transfirieron 2.447 € al área de Apoyo Social de Kálida Sant Pau, obtenidos de la venta de entradas del programa de visitas al Recinto Modernista. Con estos recursos se pudieron atender 102 visitas, se hicieron visitas individuales de orientación social con 22 personas y se programaron 4 sesiones grupales.

OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

La Fundación puso a disposición de la Unidad de Trabajo Social del Hospital cuatro viviendas para acoger familiares de enfermos desplazados, unos recursos que se cuantifican en 23.771 €.

APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

La Fundación siguió cediendo un edificio a la Fundación María Raventós para amparar a mujeres que se encuentran en riesgo de exclusión. Las dos viviendas del inmueble, ubicado en el barrio de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, en el distrito de Les Corts, acoge a mujeres gestantes o con hijos a cargo en riesgo de exclusión social, a fin de promover su autonomía, mejorar su situación y acompañarlas en su itinerario personal y la maternidad.

Diferentes familias se beneficiaron de este servicio a lo largo del 2020, gracias a esta cesión valorada en 20.400 €.

APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

El programa que el Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris desarrollan para formar a jóvenes como asistentes personales, para hacer acompañamiento social a personas con diversidad funcional, recibe también el apoyo de la Fundación. Esta formación se lleva a cabo con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y cuenta con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM). Los jóvenes que se benefician de la iniciativa tienen entre 18 y 23 años y no tienen red social ni familiar.

Dentro de este programa, que en 2020 contó con una aportación de 11.113 €, también se contempla la cesión temporal de una vivienda destinada a la reinserción de jóvenes solos en situación de riesgo social.

AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

Desde 2010, la Fundación es la entidad titular de la Llar Sant Josep i d'en Rosés, un centro residencial en Badalona destinado a personas sin techo que pueden encontrarse en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial. Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la Fundación Mambré, institución que trabaja para acompañar a las personas sin hogar en su lucha por una vivienda digna y su inserción social y laboral. Durante 2020, estos recursos residenciales facilitaron el alojamiento de 31 personas (mayoritariamente hombres de 31 a 40 años), con una duración media de la estancia de 16,4 meses y un por-



centaje de ocupación del 91,4%. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 14 personas de permiso.

El presupuesto destinado a este proyecto fue de 9.600 €.

APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colaboró con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, dedicada a la cobertura integral de las necesidades de los niños y jóvenes afectados por cáncer u otras enfermedades graves, y al apoyo a sus familias. La Fundación está presente en Sant Pau y todos los hospitales catalanes donde se llevan a cabo tratamientos de Oncología y Hematología Pediátrica.

Fruto de un primer contrato de cesión de espacios firmado en 2011, la entidad tiene su sede en el recinto de Sant Pau,

en la primera planta del Pabellón de Santa Victòria. La donación que se convino en 2020 para acogerla fue de 10.860 €.

AYUDA AL TRATAMIENTO DE LA DEPENDENCIA A LA COCAÍNA

El Servicio de Psiquiatría de Sant Pau se benefició de una ayuda de 5.000 € para desplegar el programa de tratamiento para pacientes con dependencia a la cocaína mediante terapia cognitiva conductual.

COLABORACIÓN CON ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat3 y el Instituto Municipal de Personas con Discapacidad del Ayuntamiento de Barcelona (cediendo 14 pisos) y con el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès (con 3 pisos viviendas). Lo hace con el objetivo de facilitar el derecho al acceso a un vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas y/o en riesgo de exclusión social que forman parte de alguno de sus programas.

Por otra parte, se colaboró por primera vez con el proyecto “Primero el hogar” del Ayuntamiento de Barcelona, dirigido a personas sin hogar y en situación de exclusión social. En este marco, la Fundación cedió 2 de sus pisos en propiedad y asumió el 30% de su alquiler, además de pagar las obras de adecuación de una de estas viviendas, valoradas en 10.000 €.

OTRAS ACCIONES

A lo largo de 2020, se continuó apoyando al Hospital y otras entidades vinculadas con la acogida gratuita de reuniones y otros eventos en las salas y espacios ajardinados del Recinto Modernista. Del mismo modo, se cedieron espacios a diferentes instituciones que trabajan en el ámbito de la salud y otras que desarrollan su actividad con el fin de fomentar la cohesión social. Las cesiones al Hospital, el Instituto de Investigación y entidades del tercer sector, fueron valoradas en 40.497 €.





6

RECINTO MODERNISTA

En 2020 el Recinto Modernista consiguió adaptar su actividad a la pandemia de Covid-19

Además de ser un espacio cultural y turístico sostenible, responsable y de calidad, el Recinto Modernista es también escenario estratégico para la instalación de organismos con un alto impacto social que, en un año tan excepcional de pandemia, adaptaron sus líneas de actuación a los múltiples frentes abiertos por la Covid-19.

Entre las organizaciones ubicadas en el Recinto vinculadas a la salud, destacaron la OMS, Banco Farmacéutico, Barcelona Health Hub y European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS) por su esfuerzo en dar respuesta a las necesidades que fueron planteando las diferentes fases de la pandemia.

Dada la situación de emergencia sanitaria, el programa de visitas experimentó un descenso muy notable de público, como sucedió con el resto de espacios patrimoniales que dependen en buena medida del turismo.

Con la obtención en 2020 del sello internacional SafeTravels en reconocimiento de los protocolos de prevención e higiene aplicados en el Recinto ante la Covid-19, Sant Pau reforzó su posicionamiento como espacio seguro, en coherencia con las disposiciones de la Organización Mundial de la Salud sobre medidas de seguridad en pandemia.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

Durante 2020 diez organizaciones siguieron llevando a cabo su actividad en el Recinto Modernista en los ámbitos de la salud, la sostenibilidad, la educación, la innovación y la cultura.

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Barcelona International Public Policy Hub (BIPP Hub)
- Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenibles (SCP/RAC)
- Euro-Mediterranean Economist Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)

- Fundación Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeo (EFI)
- Oficina de Barcelona de la Organización Mundial de la Salud para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS)
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)

En un año condicionado por la pandemia de Covid-19, las organizaciones residentes vinculadas a la salud, además de trabajar para alcanzar sus objetivos estratégicos, adaptaron sus programas para responder a la emergencia sanitaria.



ACTIVIDADES CULTURALES

PROGRAMA DE VISITAS

Debido a la pandemia, Sant Pau recibió un 78% menos de visitas que en el ejercicio anterior

La Fundación trabaja para mejorar y ampliar el relato museográfico del programa de visitas. El valor patrimonial de la obra de Lluís Domènech i Montaner, la historia del antiguo hospital y su aportación a la evolución de la medicina moderna son los ejes que vertebran la propuesta expositiva del Recinto Modernista.

Seis años después de su apertura al público, la emergencia sanitaria condicionó la actividad del Recinto, que tuvo que adaptar su oferta de visitas al público local.

EL RECINTO MODERNISTA EN PANDEMIA

Dado el confinamiento provocado por la Covid-19, el Recinto Modernista tuvo que cerrar sus puertas el 14 de marzo de 2020, y no las volvió a abrir hasta el 26 de junio. La reanudación de la actividad turística se hizo con la aplicación de diferentes medidas destinadas a garantizar la seguridad de los visitantes y trabajadores del conjunto patrimonial.

También se redujo el horario de apertura de las instalaciones con el fin de mantener la viabilidad económica de la Fundación. Así, el horario de visita se delimitó de martes a viernes de 10 a 14.30h, y fines de semana y festivos de 10 a 17h.

Sant Pau quiso agradecer a todos los profesionales sanitarios el esfuerzo realizado ante la pandemia. Por ello, del 26 de junio al 31 de julio pudieron acceder de forma gratuita al recinto todos los trabajadores y trabajadoras de hospitales, centros de atención primaria, residencias y empresas de transporte sanitario.

Además, desde la reapertura del Recinto Modernista y hasta finales de año, se ofrecieron ventajas para hacer el espacio más accesible e incentivar la actividad cultural, como el descuento del 30% en todos los formatos de visita. También se estableció la entrada gratuita para todas aquellas personas en paro o afectadas por un ERTE, medida que se añadió al resto de gratuidades con que se intenta promover el acceso al recinto de determinados colectivos sociales.

NUEVA OFERTA DE VISITAS

Para adaptarse a la demanda del público local, el Recinto Modernista reforzó las visitas guiadas y programó nuevas visitas temáticas, entre otras.



Visitas guiadas

El público local aprovechó el contexto de la pandemia para conocer Sant Pau a través de las visitas guiadas que, en un primer momento, quedaron anuladas, para luego ofrecerse en grupos reducidos de 10 personas y más tarde de 15. Los fines de semana y festivos se llegaron a programar 7 grupos, la mayoría en catalán.

Visitas temáticas

El 11, 18 y 25 de octubre se programó la visita guiada “El higienismo en Sant Pau” para explicar cómo el arquitecto Lluís Domènech i Montaner diseñó el proyecto del antiguo hospital modernista siguiendo los criterios higienistas, según los cuales se defendían los sistemas constructivos para potenciar la iluminación y la ventilación natural de las estancias, así como el uso de materiales de fácil limpieza y desinfección.

El 8, 15 y 22 de noviembre se presentó “Un hospital en tiempo de guerra”, recorrido guiado para explicar la importancia del Hospital de Sant Pau durante los años de la Guerra Civil española, cuando se convirtió en el Hospital General de Catalunya.

Atardeceres Sant Pau

Aprovechando la luz de los atardeceres en el hospital modernista, se puso en marcha esta propuesta para dar a conocer la historia que esconde, a través de la visita de espacios inéditos, para disfrutar, a continuación, de un recital de Lied gracias a la colaboración de la Fundación Victoria de los Ángeles y la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Promoción del pasaporte “La ruta de Barcelona”

En otoño, se puso en marcha el pasaporte “La ruta de Barcelona”, promovido por el Recinto Modernista, el Barça Stadium Tour & Museum, La Pedrera-Casa Milán y el Aquarium de Barcelona, una iniciativa pensada para que las familias de la ciudad y el Área Metropolitana visiten estos cuatro espacios con obsequios y precios especiales.

DATOS DE LAS VISITAS

Durante 2020, 73.081 personas visitaron el conjunto modernista de Sant Pau, una cifra que representa un 78% menos respecto a 2019. El 73,4% de las visitas tuvieron lugar

durante los tres primeros meses del año, antes de estallar la pandemia. La recaudación total del ejercicio fue de 600.453 €. Para contabilizar las visitas e ingresos durante este año de crisis sanitaria, hay que tener en cuenta que el Recinto Modernista permaneció cerrado del 14 de marzo al 25 de junio, y que durante el segundo semestre se reabrió con horario reducido y cierre los lunes.

La distribución de públicos según modalidad de visita varía respecto a los ejercicios anteriores. El porcentaje de visitas libres aumentó hasta el 86,6% del total, las guiadas hasta un 6,6% y los grupos concertados hasta un 3,1%. En cambio, las visitas audioguiadas (a través de aplicación móvil) sólo representaron un 2,2% y las escolares no superaron el 1,5%.

En cuanto a las procedencias, en el período de reapertura, de junio a diciembre, el número de visitantes de Cataluña representó un 46,98%, los del resto de España un 3,65% (el 30,33% de los cuales procedentes de la Comunidad de Madrid) y los de otros países un 49,37%. En relación con los turistas internacionales, los franceses, que representaron el 4,78% del total, fueron los más numerosos, seguidos de los visitantes procedentes de Alemania (1,24%), Italia (0,88%), Reino Unido (0,54%), Polonia (0,52%), China (0,49%), Estados Unidos (0,36%) y Rusia (0,34%).





En cuanto a la adquisición de entradas, la venta por internet pasó del 9,13% en 2019 al 47,43% en 2020 (periodo de junio a diciembre), incremento motivado por las medidas impulsadas para prevenir los contagios y las promociones online.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La significación histórica del Recinto Modernista y su valor educativo, como obra capital del patrimonio barcelonés, son dos activos estratégicos del programa cultural de Sant Pau. Por ello, anualmente se trabaja para mejorar las actividades pedagógicas que permiten que cientos de escuelas e institutos descubran la institución, su aportación a la medicina y el valor artístico del conjunto monumental.

La propuesta pedagógica se estructura en tres áreas de actividad: la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos escolares acompañados de docentes, la visita guiada y las actividades pedagógicas. Durante 2020, el Recinto Modernista, a pesar de la situación excepcional provocada por la Covid-19, recibió 2.966 estudiantes, de los cuales 1.061 hicieron la visita escolar libre, 1.577 la escolar guiada y 328 disfrutaron de una actividad pedagógica.

El curso 2019-2020 incorporó dos nuevas actividades pedagógicas: “Arquitectura que cura: el higienismo en el proyecto

de Sant Pau” y “Sant Pau, Patrimonio Mundial y modelo de sostenibilidad”, dirigidas a estudiantes de ESO y bachillerato. Estas nuevas propuestas se añadieron a las otras cuatro actividades pedagógicas programadas en cursos anteriores: “Luz, colores y naturaleza” (Educación Primaria); “Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente” (ESO); “Un hospital en tiempo de guerra” (bachillerato); y “El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia” (ESO y bachillerato).

El conjunto modernista de Sant Pau quiere ser un espacio al alcance de todos los centros escolares, independientemente de su realidad socioeconómica. Consciente del impacto social del coronavirus, en septiembre de 2020 la Fundación estableció la entrada gratuita en la modalidad de visita escolar libre para todos los centros educativos de Barcelona.

ACTIVIDADES CULTURALES

El programa de actividades tiene como finalidad impulsar el uso social y cultural del Recinto Modernista con una clara



prioridad: la relación con su entorno más inmediato. En 2020, la pandemia determinó que muchas de las actividades programadas fueran anuladas o aplazadas. Sin embargo, cuando las medidas lo permitieron, se pudieron programar algunos conciertos, como los del Cruïlla XXS o los del LIFE Victoria.

CONCIERTOS “DÍAS DE MÚSICA”

Debido al confinamiento, este ciclo de conciertos, que apuesta por jóvenes promesas de la música clásica y otros géneros como el jazz y el swing, sólo pudo celebrar dos actuaciones:

- 19 de enero. Dos de Lis.
- 9 de febrero. Xavi Criado (trío).

CONCIERTOS ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

Cruïlla XXS

En mayo de 2020, el Festival Cruïlla dio paso al Cruïlla XXS, un formato de festival más pequeño adaptado a las nuevas medidas sanitarias, mezcla de música, humor, circo, danza y teatro. Estructurado en diferentes programaciones repartidas por varios escenarios de la ciudad, el Cruïlla XXS se diseñó

con un aforo máximo de 400 personas sentadas, con distancia de seguridad y medidas de higiene, franjas horarias de acceso y el cumplimiento estricto de la normativa Covid en vigor.

El festival se celebró entre el 1 de julio y el 2 de agosto en diferentes espacios al aire libre, como el Pueblo Español, el Disseny Hub Barcelona, los jardines del Teatre Nacional de Catalunya o el Anillo Olímpico. En el Recinto Modernista se programó el espectáculo teatral “NN (Nueva Normalidad)” de La Fura dels Baus, el concierto de guitarra flamenca de Chicuelo, música de autor como la de Marina Rossell y actuaciones de lírica como la protagonizada por la mezzosoprano Anna Alàs.

La Mercè

El Recinto Modernista fue uno de los escenarios de La Mercè 2020. Los días 24, 26 y 27 de septiembre se pudieron ver parte de los actos organizados por el Ayuntamiento de Barcelona. En concreto, Sant Pau acogió diversos espectáculos de danza y artes de calle en la programación del MAC Festival (Mercè Arts de Carrer). Para garantizar las medidas de seguridad e higiene, también se limitó el aforo y sólo se pudo acceder con registro previo.



LIFE Victoria

La Sala Domènech i Montaner del Pabellón de la Administración volvió a acoger el LIFE Victoria, festival de Lied organizado por la Fundación Victoria de los Ángeles, que rinde tributo a la gran soprano catalana. Este evento continúa apostando por grandes figuras del género y también presenta jóvenes promesas.

El ciclo de Lied, que se inauguró con el concierto de la soprano Kate Royal y el pianista Joseph Middleton, constó de cinco recitales y la obra “Diario de un desaparecido” de Leoš

Janaček, protagonizada por Nicky Spence, Helena Ressaurei-cao, Mercedes Gancedo, Irene Mas Salom, Mireia Tarrago y el acompañamiento de Julius Drake.

Además, en coproducción audiovisual con Radio Televisión Española y la Fundación Victoria de los Ángeles (en colaboración con la Fundación Gran Teatro del Liceo y la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau), el 8 de noviembre se registró en el Recinto Modernista un recital de Louise Alder y Gary Matthewman, retransmitido el 26 de diciembre en “Los conciertos de La 2” de TVE.



CONFERENCIAS

Con la voluntad de divulgar la historia de Sant Pau y su relación con la arquitectura, el modernismo, la evolución de la ciudad y la historia de la medicina, se programaron estas conferencias:

- 23 de enero. “Domènech i Montaner y Gaudí, el respeto entre maestros”. Mireia Freixa, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.
- 13 de febrero. “La estructura de Cataluña, la búsqueda de Domènech i Montaner”. Lluís Domènech Girbau, arquitecto.
- 5 de marzo. “Médicas”. M. Rosa Güell, consultora senior y antigua responsable de la unidad de Rehabilitación Respiratoria del Servicio de Neumología; Mireia Puig, directora del Servicio de Urgencias; y Laia Sánchez, residente del Servicio de Angiología, Cirugía Vascular y Endovascular.

Sant Pau participó en la Semana de Arquitectura, impulsada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña para reforzar el vínculo entre la ciudadanía y el patrimonio arquitectónico. Lo hizo con dos conferencias, adaptadas al formato online:

- 11 de mayo. “La arquitectura que cura”. Miquel Terreu, archivero del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
- 14 de mayo. “Arquitectura sostenible: la rehabilitación de Sant Pau”. Mónica Asenjo, arquitecta jefa del Recinto Modernista de Sant Pau.

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Del 23 de diciembre al 6 de enero, el Recinto proyectó en la fachada del Pabellón de la Administración una iluminación especial. Con una temática en torno a la pandemia, las imágenes combinaron elementos navideños con un homenaje a los profesionales de la salud y los pacientes que sufrieron la Covid-19. En este sentido, se proyectó una selección de dibujos e ilustraciones que los niños enviaron al Hospital como muestra de apoyo al personal sanitario y los pacientes ingresados durante la primera ola de la pandemia. El montaje finalizaba con el lema “Tu salud forma parte de nuestra historia. Saldremos adelante”, mensaje con el que la Fundación destacó el vínculo histórico de la institución con la ciudadanía y agradeció a la población barcelonesa el esfuerzo realizado para hacer frente a la crisis sanitaria.

Dentro de la programación navideña destacaron las visitas teatralizadas (19, 20, 26 y 27 de diciembre; 2 y 3 de enero), representadas por dos actores caracterizados como Lluís Domènech i Montaner y una enfermera de los años 20, que recorrían las principales localizaciones del antiguo hospital en un viaje al pasado. También se programó la actividad educativa “Luces, colores y naturaleza” (13, 20, 27, 28 y 30 de diciembre; 1, 3 y 4 de enero), en un formato familiar para explicar las características del modernismo y la importancia de la iluminación, el color y la naturaleza en el proyecto original de Domènech i Montaner.





PATROCINIOS Y COLABORACIONES EXTERNAS

En 2020, los patrocinios y colaboraciones de la Fundación se focalizó en difundir la reactivación cultural y turística del Recinto Modernista. Dadas las especiales circunstancias vividas por el sector, el objetivo fue obtener soportes de comunicación en condiciones ventajosas a escala local, ante la ausencia de visitantes internacionales. En este sentido, destacan los acuerdos de colaboración con La Vanguardia, El Periódico, Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) y el Ayuntamiento de Barcelona.

La renovación del acuerdo con la principal cabecera del Grupo Godó se centró en la puesta en marcha de la campaña “Coge aire. Respira modernismo”, concebida para dar a conocer la reapertura del antiguo hospital, y la difusión de la programación de actividades de Navidad. La Vanguardia también colaboró en la divulgación del pasaporte “La ruta de Barcelona”. Por otra parte, dando cumplimiento a los puntos

establecidos en el convenio, Sant Pau y La Vanguardia trabajaron conjuntamente para incentivar la visita de los miembros del Club Vanguardia al conjunto modernista.

En cuanto a El Periódico, los soportes cedidos por este medio se dedicaron a promover actividades de interés social, como los Domingos Solidarios, además de las diferentes visitas temáticas que se programaron para el público local en otoño.

Un año más, también fue destacable la colaboración de Transportes Metropolitanos de Barcelona y el Ayuntamiento en la cesión de soportes de comunicación propios, destinados a las campañas de reactivación y Navidad. Estos dos acuerdos fueron estratégicos para garantizar la visibilidad del Recinto Modernista en espacios estratégicos de la ciudad, como la red de transporte público y el entorno digital municipal.

GESTIÓN DE ESPACIOS

A pesar de la Covid-19, se pudieron gestionar 73 actos en formatos adaptados a los requisitos de la nueva realidad

Los espacios del Recinto Modernista de Sant Pau continuaron acogiendo eventos durante 2020, siempre siguiendo la normativa vigente ante la Covid-19. En este contexto, los formatos y la tipología de actos se adaptaron a los nuevos requerimientos y a la nueva realidad.

De los 73 actos que se gestionaron, 31 fueron contratados por empresas y entidades externas, 23 fueron jornadas y encuentros organizados por el Hospital, el Instituto de Investigación,

las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau, y 14 fueron conciertos. Además, se gestionaron 3 colaboraciones y 2 sesiones gratuitas enmarcadas en el Programa de Acción Social de la Fundación. El total de eventos celebrados implicó a 16.300 asistentes y supuso una facturación de 595.162 €.

El antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau volvió a ser la sede de las ediciones de invierno y verano de la 080 Barcelona Fashion Week. A raíz de la pandemia, para la edición de verano, celebrada en septiembre, se optó por el formato digital, con la emisión online de los desfiles grabados previamente en los espacios modernistas, y la emisión en directo de varias conferencias profesionales celebradas en las salas del Pabellón de la Administración.

La sostenibilidad, la seguridad y la incorporación de nuevas tecnologías para la realización de eventos online o híbridos fue la gran apuesta de los espacios de reuniones del Recinto





Modernista. En este sentido, además de la edición digital de la 080 Barcelona Fashion Week, que cerró con más de 100.000 visualizaciones desde 86 países, destacan las ediciones online de la Noche de la Robótica y la Barcelona Health Summit, así como los actos de la Fundación Lucha contra el Sida, el Colegio Oficial de Médicos de Barcelona, el Barcelona Breast Meeting y la presentación de precandidatura de Joan Laporta a la presidencia del FC Barcelona.

La reanudación de la actividad cultural, adaptada a las medidas de prevención de la Covid-19, la protagonizaron el Festival Cruïlla XXS, con la contratación de los espacios ajardinados para programar 13 conciertos de canción, flamenco, jazz y

música clásica entre el 2 y el 18 de julio, y La Mercè, con varios espectáculos de danza y artes de calle en la programación del MAC festival, que se pudieron ver los días 24, 26 y 27 de septiembre.

El 20 de diciembre se instaló en el Pabellón de la Administración un set de rodaje de La Marató de TV3, que en la edición de 2020 se dedicó a la Covid-19. Durante el programa se emitieron entrevistas y actuaciones musicales grabadas en diferentes espacios del conjunto monumental.

En el Recinto Modernista también se grabaron otras filmaciones y rodajes de series y películas.



saba





7

PATRIMONIO INMOBILIARIO

La gestión eficiente del patrimonio de la institución es uno de los objetivos prioritarios para cumplir con los fines fundacionales.

En 2020, el patrimonio externo de la Fundación generó cerca de 7,7 M €

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del patrimonio de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los objetivos principales de la institución para la consecución de sus fines fundacionales.

La Fundación organiza los recursos patrimoniales en dos áreas:

- El patrimonio externo, con 1.093 propiedades procedentes de herencias, donaciones y legados. Los recursos obtenidos de su gestión se destinan a la asistencia sanitaria, la investigación, programas de acción social y el mantenimiento del Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, formado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el edificio del Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del recinto destinados a la docencia y la actividad asistencial.

En 2020 el patrimonio externo estuvo constituido por 90 fincas urbanas (84 en plena propiedad, 4 en copropiedad y 2 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 9 fincas rústicas y 7 solares.

1.093 propiedades se incluyeron en el inventario del patrimonio urbano: 543 viviendas, 98 locales comerciales y naves industriales, 68 despachos y 384 plazas de aparcamiento.

Las unidades administradas por la Fundación se ubican en Barcelona (643), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (38).

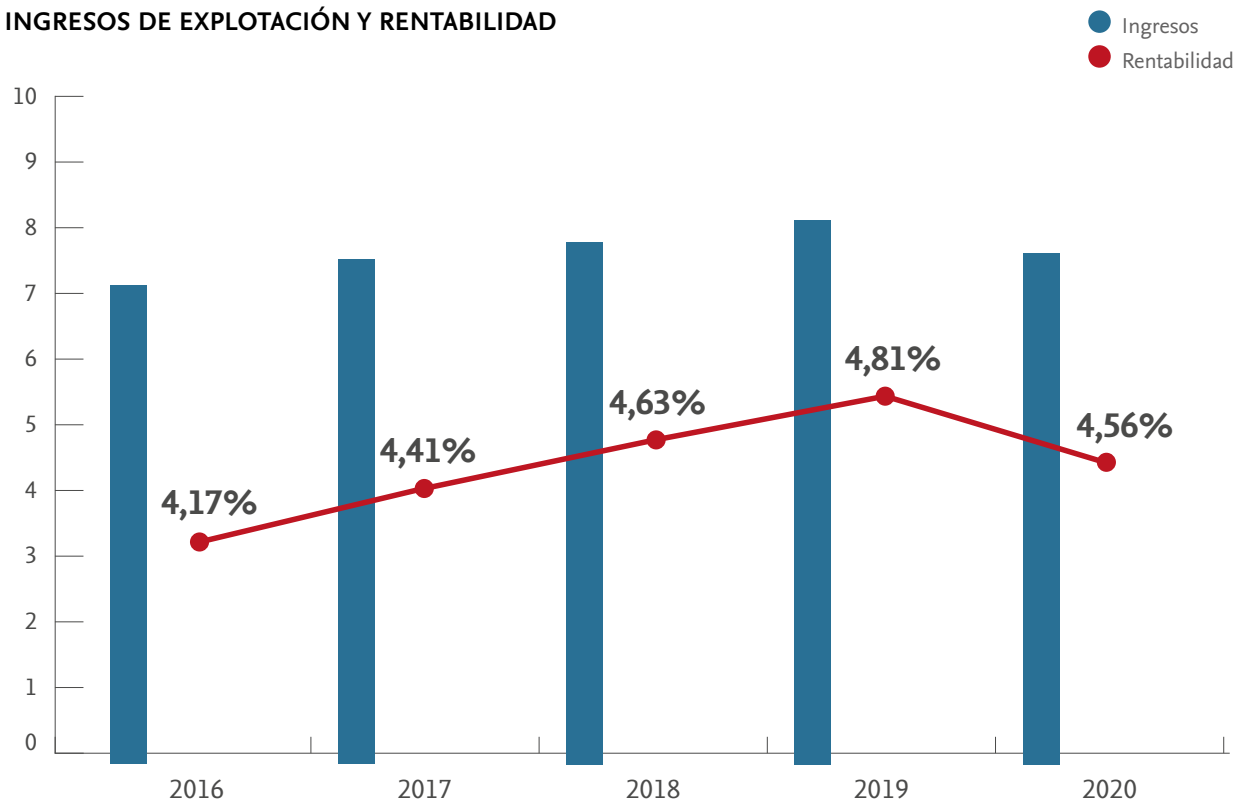
En los últimos años se ha producido un aumento progresivo de la rentabilidad del patrimonio externo: del 4,17% del 2016 se pasó al 4,56% en 2020.

Para dar cumplimiento a los fines fundacionales de la institución, una parte importante del patrimonio externo se destina a ayudar a colectivos y personas que se encuentran en diversos grados de vulnerabilidad y exclusión social. Con este objetivo se impulsan las iniciativas descritas en el apartado “Acción social”, a través de las cuales la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de quienes residen en sus viviendas, además de promover la colaboración con entidades del tercer sector.

Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2020 fueron de 7.693.336 €. En este ejercicio, se aplicaron las adecuaciones de la renta, moratorias y otras medidas recogidas en los sucesivos Reales Decretos aprobados para hacer frente al impacto social y económico de la Covid-19.



INGRESOS DE EXPLOTACIÓN Y RENTABILIDAD



Ingresos (millones de €)

CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

En el Pabellón de la Administración se realizaron las obras de adecuación del restaurante y se renovó el mobiliario y el equipamiento de la cocina. Con esta actuación se ha mejorado el tratamiento de olores y humos a través de un nuevo sistema de filtrado y extracción.

A finales de año, también se empezaron las obras de rehabilitación de la cúpula del antiguo Convento. Los trabajos consisten en la consolidación de la estructura y la renovación de las piezas cerámicas que la revisten. El proyecto de rehabilitación, que tiene un presupuesto total de 185.000 €, cuenta con una subvención de 61.500 € del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Por otra parte, se presentó la solicitud para la subvención del 1,5% cultural del Ministerio de Cultura para hacer frente a la rehabilitación estructural, fachadas y cubiertas del Pabellón de la Purísima, gracias a la cual se ha obtenido 1,1 M €.

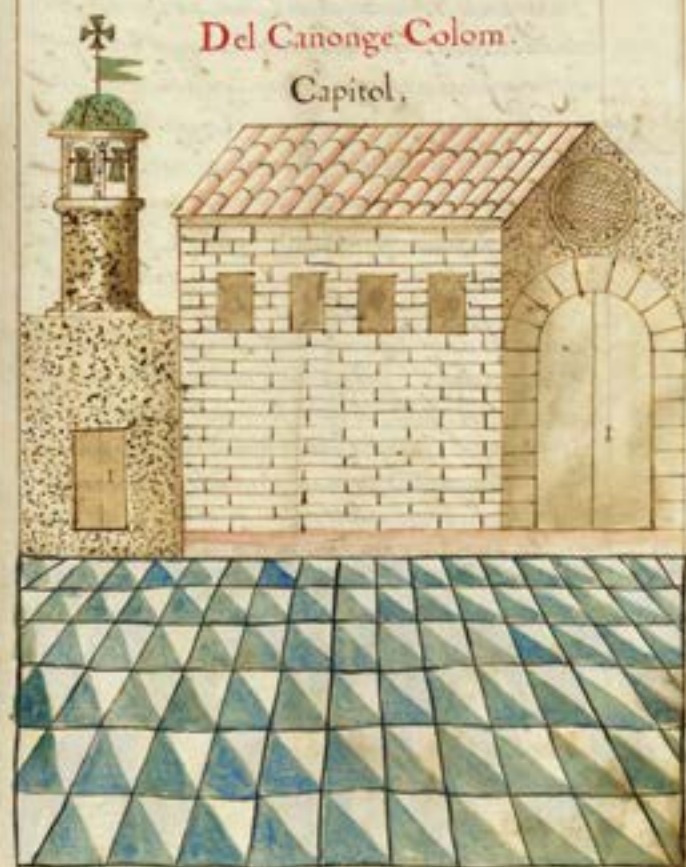


Explicatio de Hospitali

HOSPITAL

Del Canonge Colom.

Capitol.



Explicatio de Hospitali

HOSPITAL

Den Marcus

Ciutat.



Explicatio de Hospitali

HOSPI TAL

Del Cange

Vilar

Capitol.

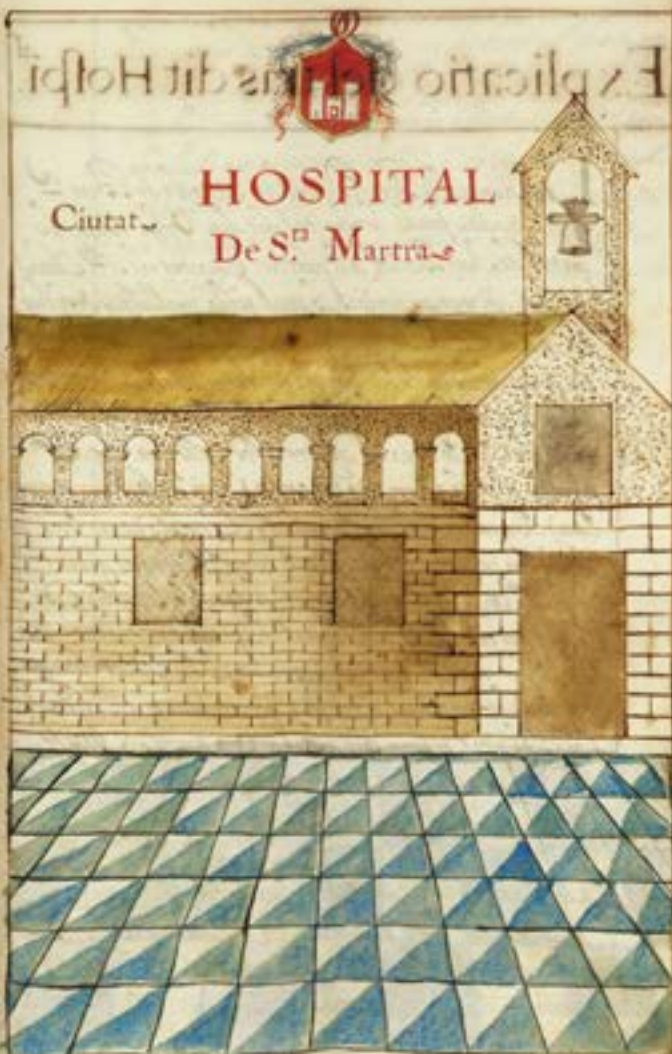


Explicatio de Hospitali

HOSPITAL

Ciutat.

De S.^a Martra.





8

ARCHIVO HISTÓRICO

El Archivo Histórico atendió 86 consultas, de las cuales 63% fueron telemáticas

La misión del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es recoger, catalogar, conservar y difundir el fondo documental de la institución, además de velar por conservarlo y difundir su patrimonio documental, histórico y artístico.

El fondo, que abarca documentación desde el siglo XII, constituye por su antigüedad uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental. Sin abandonar las tareas diarias de tratamiento documental, el Archivo recibe a investigadores y proporciona fuentes documentales para las actuaciones del Recinto Modernista. Además, da a conocer el patrimonio documental en conferencias y exposiciones y ofrece visitas técnicas a colectivos especializados.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La principal actividad del Archivo Histórico consiste en la conservación y catalogación de la documentación que custodia. En este ámbito, en 2020 se realizaron las siguientes actuaciones:

- Recepción de los fondos del Dr. Modest García Moll, consistente en una primera donación de 37 documentos fechados entre 1963 y 2014, formalizada en el mes de febrero. A finales de año, la gestión fue completada con una segunda entrega de documentos.
- Recepción del fondo del Dr. Joan Esteban Altirriba, consistente en la entrega de 41 nuevos documentos que completaron la donación de 2019, integrada por 1.373 documentos entre 1953 y 2018, todo ello relacionado con su paso por el Servicio de Ginecología y Obstetricia del Hospital, del cual fue jefe.
- Recuperación de documentación diversa fechada entre 1968 y 1985 y custodiada en el despacho del Sr. Josep Corbella, abogado del Hospital de Sant Pau y antiguo secretario de la MIA, entre la que se puede encontrar: un libro de firmas de honor, un libro de reclamaciones judiciales, fotocopias de actos de la MIA, varios boletines y documentación relacionada con el pleito para conservar el nombre de Hospital General de Catalunya, además de un espadín de bacinero del Hospital de la Santa Creu de finales del siglo XIX.

- Recuperación de documentación relativa al Hospital de Sant Pau procedente de Enrique Granada Taboada, que fue abogado suyo a mediados del siglo XX. Se pueden encontrar 145 escrituras y documentos fechados entre 1802 y 1959, referentes a herencias, pleitos y censos del Hospital, que se incorporarán a las respectivas series.
- Transferencia de documentación del despacho de la Dra. Mercè Gurgui, Directora de la Unidad de Enfermedades Infecciosas del Servicio de Medicina Interna del Hospital, con motivo de su jubilación. El material recuperado consiste en documentos administrativos, CDs, y álbumes de diapositivas, además de libros, algunos de los cuales fueron entregados a la Biblioteca Josep Laporte por su interés.
- Clasificación del material fotográfico digital generado por la Fundación, conservado en un repositorio externo puesto en marcha en 2018, que a finales de 2020 ya contaba con 50.001 fotografías realizadas entre 2005 y esa fecha, procedentes de las Áreas de Comunicación y de Ingeniería.



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

La atención a los investigadores es una de las principales tareas del Archivo Histórico. A lo largo de 2020 se atendieron 86 consultas: 54 presencialmente y 32 por correo electrónico. La emergencia sanitaria debida a la Covid-19 hizo cerrar sus puertas del 16 de marzo al 30 de agosto, periodo en que sólo se atendieron peticiones telemáticas. A partir de la reapertura en septiembre se fue recuperando la afluencia habitual, siempre respetando la reducción de aforo.

Las consultas atendidas versaron sobre temáticas variadas, aunque aquellas relacionadas con el Instituto Mental de la Santa Creu (10), la investigación genealógica (9), la historia social (8) o la historia local (8) fueron las más numerosas.

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Con el objetivo de difundir el patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación, el Archivo Histórico organiza visitas y actos dirigidos a públicos variados. La incidencia de la Covid-19, sin embargo, hizo que la actividad del

Archivo se viera limitada. Cabe destacar, el 12 de febrero, la visita institucional del Dr. Garcia Moll, el fondo personal del cual ha sido donado al Archivo.

El Archivo también participó en las siguientes actividades:

- Conferencia virtual “Arquitectura que cura: el higienismo en el diseño de Sant Pau”, a cargo del archivero, Miquel Terreu, en el marco de la Semana de Arquitectura (11 de mayo).
- Sesión de acogida “Sant Pau: un hospital con mucha historia” a los médicos residentes del Hospital de Sant Pau, a cargo de Miquel Terreu (21 de septiembre).
- Cesión de fotos de dos salas de enfermos del antiguo Hospital de la Santa Creu para la exposición virtual “La gripe de 1918: la muerte púrpura”. Elaborada por el CRAI Biblioteca de Filosofía, Geografía e Historia en colaboración con el CRAI Biblioteca del Campus Clínico (Universidad de Barcelona), esta exposición, gestada en el período de confinamiento, quiso acercar a la población a otra pandemia, la de la “gripe española” de principios del siglo XX, a partir de documentación y publicaciones de la época.



Edición

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Fotografías

Aldo Amoretti (págs. 22-23)
Lluc Miralles (págs. 28-29)
Elisenda Canals (pág. 41)
Cecilia Bayonas - RTVE (pág. 45)
Arboix Gutiérrez (pág. 55)
Robert Ramos - Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (portada y págs. 8-9, 10, 11, 18-19, 20, 21, 24, 26-27, 36-37, 38-39, 42, 46, 48-49, 51, 54, 58, 59)
Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 14-15, 16-17, 35, 40, 42-43, 44, 47, 49, 50, 52-53)
Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 10, 32-33)
Fundación Enriqueta Villavecchia (págs. 30-31)
Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 6-7, 56-57)



Fundación
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat