

Informe de actividades

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2019



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
FUNDACIÓ PRIVADA

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una fundación de beneficencia privada sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, por el Convenio de 27 de julio de 1990, por las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y por la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	22
		ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER	24
PRESENTACIÓN	5	APOYO A ENFERMOS MENTALES	25
		REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PATOLOGÍA DUAL	25
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL	26
		RECINTO MODERNISTA	28
FINES FUNDACIONALES	8	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	30
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	PROGRAMA CULTURAL	32
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	GESTIÓN DE ESPACIOS	40
RECURSOS HUMANOS	13	GESTIÓN SOSTENIBLE	42
		PROGRAMA SOCIAL	43
APOYO A LA ASISTENCIA Y A LA DOCENCIA	14	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO	49
		GESTIÓN DEL PATRIMONIO	50
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	16		
NUEVOS JARDINES TERAPÉUTICOS	16	ARCHIVO HISTÓRICO	54
MEJORA DEL ENTORNO DE SANT PAU	17		
MEJORAS EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA	17	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	56
		ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	56
IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN	18	DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	57
NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN	20		
APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	21		
OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	21		

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Capítulo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Víctor Cullell Comellas

Laura Pelay Bargalló

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Ricard Fernández Ontiveros

Eduard Vicente Gómez

Designados por el Capítulo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas

Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Adjunto al gerente por el Recinto Modernista

Marc Guerrero Tarragó

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

PRESENTACIÓN

Durante 2019, la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau trabajó intensamente en beneficio de la actividad asistencial, docente e investigadora del Hospital de Sant Pau y su Instituto de Investigación. Los recursos que la Fundación invierte en estos ámbitos responden a una vocación inequívoca de servicio a la sociedad, y contribuyen a hacer del Hospital de Sant Pau un centro de atención terciaria de referencia, competitivo y dinámico, y orientado a las personas.

El apoyo al mantenimiento y adecuación de las instalaciones hospitalarias es una muestra de este compromiso. De la mano de la Fundación de Gestión Sanitaria, en 2019 se pusieron las bases para contar con unas nuevas dependencias para el Servicio de Psiquiatría, que prevé trasladar el Hospital de Día y las Consultas Externas al Pabellón de Sant Antoni. La reforma y adecuación de otros espacios, la inauguración de los jardines terapéuticos, las mejoras en el entorno del Hospital y la adquisición de equipamiento para la Escuela Universitaria de Enfermería son otras de las actuaciones que se impulsaron a lo largo de este ejercicio en los ámbitos de la asistencia y la docencia.

El Sant Pau del futuro pasa, también, por el impulso a la investigación y a la innovación. Desde el convencimiento de que ésta es la base para construir la medicina del mañana, la Fundación destina una buena parte de sus recursos a la actividad investigadora y a la mejora de las instalaciones del nuevo edificio de investigación.

La innovación asistencial va más allá del laboratorio. En el caso de Sant Pau, esta visión se materializó con la inauguración del Centro Kálda. Con la puesta en funcionamiento de este nuevo espacio de acompañamiento psicosocial para personas que viven con cáncer, impulsado conjuntamente con la Fundación Nous Cims en colaboración con el Hospital,

se culminó uno de los proyectos recientes más destacados del programa de Acción Social. Además, entre otras iniciativas, hay que destacar el nuevo proyecto de rehabilitación de pacientes con patología dual impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas.

El apoyo a la asistencia, la investigación y la acción social es posible gracias a los recursos generados por la gestión eficiente del patrimonio de la Fundación. En este sentido, 2019 fue determinante para la consolidación del Recinto Modernista como espacio cultural, turístico y de eventos. El programa de visitas superó los 300.000 visitantes y alcanzó un nuevo récord de ingresos, unos resultados excepcionales que también se lograron gracias al gran número de jornadas y actos celebrados en los espacios patrimoniales.

Transparencia, eficiencia y sostenibilidad son principios primordiales sobre los que se fundamenta la tarea de la Fundación. Por eso es importante destacar que fue incluida, como buena práctica, en el directorio Responsabilidad Social en Cataluña (RSCat). La inversión llevada a cabo en el ámbito de la acción social, los recursos destinados a la investigación y a la asistencia del Hospital de Sant Pau, así como la puesta en marcha de instrumentos como el Código de Buen Gobierno, fueron aspectos fundamentales que se tuvieron en cuenta para lograr este reconocimiento.

Las páginas que siguen reflejan sucintamente las actividades más relevantes y los logros principales alcanzados por la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a lo largo de 2019. Unos resultados que se han podido conseguir gracias a la colaboración de numerosas personas y entidades que, desde la ética y la responsabilidad, tienen un compromiso compartido con el progreso y el bienestar de la sociedad.



1

LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

En 2019, la Fundación
destinó el 97,9 % de sus
rendimientos al cumplimiento
de sus fines fundacionales

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401, en la creación del Hospital de la Santa Creu, resultado de la fusión de seis pequeños hospitales que pertenecían a la ciudad y al Capítol Catedralicio. El nuevo centro hospitalario, ubicado en el actual barrio del Raval, estaba regido por la Muy Ilustre Administración (MIA), constituida por dos canónigos del Capítol Catedralicio y dos prohombres de la ciudad designados por el Consejo de Ciento, la institución predecesora del Ayuntamiento. Su función era la de dirigir y administrar el Hospital, que se mantenía gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que estos generaban.

A finales del siglo XX, los avances de la medicina y el crecimiento de la ciudad dejaron obsoleto el Hospital de la Santa Creu. En aquella misma época, el banquero catalán Pau Gil moría en París dejando un legado para la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a Sant Pau. Después de diversos contactos y gestiones, los administradores de la Santa Creu y los albaceas de Gil acordaron la construcción de un nuevo complejo hospitalario que agrupara los dos centros. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, gran referente del modernismo catalán. La primera piedra del proyecto se colocó en 1902 y la construcción del Hospital se prolongó hasta 1930, fecha de inauguración del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La composición de la MIA se mantuvo intacta desde el siglo XV hasta 1990, año en que se incorporó la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde entonces, la MIA está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Capítol Catedralicio y dos de la Generalitat.

En 2009 se inauguró el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ubicado en el extremo norte del hospital modernista. El traslado de la actividad sanitaria permitió iniciar la restauración de los edificios proyectados por Domènech i Montaner en el marco de un nuevo proyecto de usos. Actualmente, los pabellones rehabilitados acogen diferentes organizaciones que desarrollan proyectos de alto impacto social en los ámbitos de la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura. A la vez, la Fundación desarrolla un programa cultural dedicado a la difusión del valor patrimonial del conjunto monumental y de la trayectoria histórica de la propia institución.



Siendo fiel a su centenaria trayectoria, la Fundación ha seguido dando respuesta a los nuevos retos sanitarios de la sociedad en los últimos años. Buena muestra fue, en 2018, la inauguración del nuevo edificio del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. A esta voluntad innovadora se suma, en 2019, la puesta en marcha del Centro Kálda Sant Pau, un nuevo referente en el acompañamiento psicosocial de las personas que conviven con el cáncer, impulsado conjuntamente con la Fundación Nous Cims.

FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA, la Fundación se ha comprometido con el bienestar de las personas y se mantiene fiel a los objetivos para los que fue creada. Los fines fundacionales de la entidad quedan recogidos en el artículo 5 (capítulo II) de los estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



Estos objetivos se llevan a cabo mediante diferentes proyectos que se estructuran alrededor de los siguientes ámbitos de trabajo:

- Apoyo a la asistencia y a la docencia
- Impulso a la investigación
- Acción social
- Explotación del Recinto Modernista
- Gestión del patrimonio
- Gestión del Archivo Histórico

Una parte significativa de los recursos que obtiene la Fundación para cumplir con sus fines fundacionales procede de la explotación del Recinto Modernista y de la gestión de su patrimonio.

3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

En 2019, la Fundación destinó el 97,9 % de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus finalidades. De esta manera, la institución sigue las disposiciones del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones tienen que destinar, como mínimo, el 70% de sus rendimientos a satisfacer sus fines fundacionales.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

De acuerdo con sus fines fundacionales, la institución apoya la actividad asistencial e investigadora del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, e impulsa diferentes proyectos de carácter social. También se encarga del mantenimiento y mejora de las instalaciones hospitalarias, así como de la gestión del patrimonio de la Fundación, entre el que se encuentra el Recinto Modernista, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.



LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS

APOYO A LA ASISTENCIA Y A LA DOCENCIA

515.620 €

para obras y adecuación
de espacios para nuevo
equipamiento

136.965 €

destinados a la mejora
de los espacios ajardinados

71.869 €

para los nuevos jardines
terapéuticos

129.465 €

para la adquisición de equipo
para la EUI – Sant Pau



IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN

800.000 €

para la actividad investigadora

39.591 €

para mejoras del nuevo edificio
del Instituto de Investigación

251.386 €

para otras actuaciones en
el ámbito de la investigación



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

131.196 €

para la adecuación de un
centro para pacientes con
patología dual

60.000 €

para el acompañamiento
psicosocial a enfermos de
cáncer

248.052 €

para el programa de
rehabilitación social de
enfermos mentales

85.105 €

para otros programas
de acción social



RECINTO MODERNISTA

332.158

visitas

16.855

visitas escolares

15

jornadas de entrada gratuita

+50

actividades

239

actos (seminarios, jornadas, reuniones y eventos diversos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO

89

fincas urbanas

10

fincas rústicas

22

naves industriales

6

solares



ARCHIVO HISTÓRICO

475

metros lineales de documentación

53.022

páginas digitalizadas disponibles en línea

193

consultas anuales de investigadores



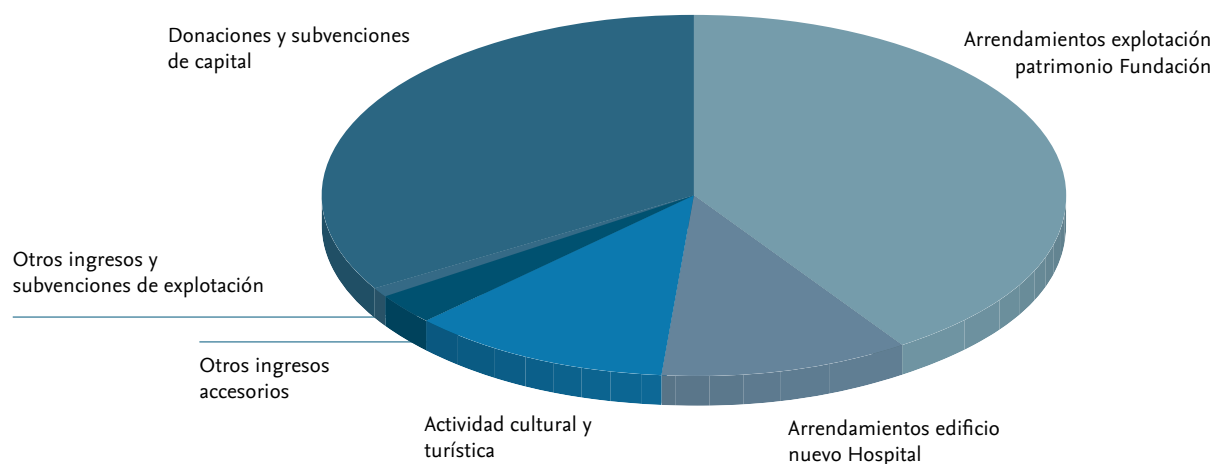
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2019

(%)

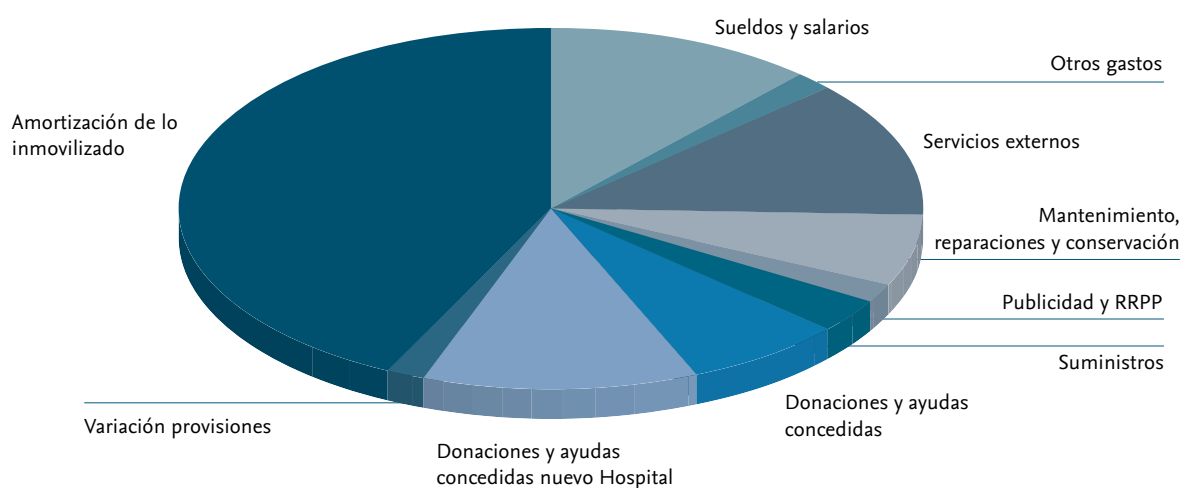
INGRESOS	27.296.745 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	11.133.399 €	40,79
Arrendamiento edificio nuevo Hospital	2.962.825 €	10,85
Actividad cultural y turística	3.090.132 €	11,32
Otros ingresos accesorios	722.844 €	2,65
Otros ingresos y subvenciones explotación	261.882 €	0,96
Donaciones y subvenciones de capital	9.125.664 €	33,43
GASTOS	25.324.038 €	92,77
GASTOS DE PERSONAL	2.987.235 €	10,94
Sueldos y salarios	2.987.235 €	10,94
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	11.509.150 €	42,16
Otros gastos	446.208 €	1,63
Servicios externos	3.073.460 €	11,26
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.647.649 €	6,04
Publicidad y RRPP	359.582 €	1,32
Suministro	806.266 €	2,95
Donaciones y ayudas concedidas	1.793.267 €	6,57
Donaciones y ayudas concedidas al nuevo Hospital	2.963.000 €	10,85
Variación de provisiones	419.719 €	1,54
AMORTIZACIÓN DE LO INMOVILIZADO	10.827.653 €	39,67
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ALIENACIÓN DE LO INMOVILIZADO	-725.300 €	-2,66
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	2.875 €	0,01
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.250.282 €	4,58
RESULTADO FINANCIERO	-671.174 €	-2,46
RESULTADO DEL EJERCICIO	579.108 €	2,12

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2019

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2019 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial 2019

	2017	2018	2019
Sueldos y salarios	2.192.098 €	2.243.133 €	2.358.635 €
Seguridad Social	518.646 €	527.109 €	578.230 €
Total salarios	2.710.744 €	2.770.242 €	2.987.235 €
Número medio de trabajadores	50	50	50

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	0,57	3,28
Fijos	21,20	24,73

(número medio de trabajadores y trabajadoras)

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	4	6
36-50 años	8	11
+51 años	11	10
Total general	23	27

Categorías laborales

Dirección	8
Técnicos	22
Servicio de fincas	6
Administración	14
Total general	50



2

APOYO A LA ASISTENCIA Y A LA DOCENCIA

En 2019 la Fundación demostró su apoyo a la asistencia y a la docencia asignando 853.919 €

RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

La Fundación de Gestión Sanitaria contó con una aportación de 515.620 € procedentes de la Fundación para hacer posible las siguientes actuaciones relacionadas con la actividad asistencial:

- Traslado del Hospital de Día y Consultas Externas de Psiquiatría. Esta actuación implica la reforma de la sala Sant Jordi, que se adecuará para las unidades administrativas del Hospital que liberarán las salas de la 3ª planta del Pabellón de Sant Antoni previstas para los nuevos servicios de Psiquiatría. También contempla la redacción del proyecto ejecutivo, el estudio de seguridad y salud y la dirección de obra de las obras de adecuación de los espacios que acogerán las nuevas dependencias del Hospital de Día y Consultas Externas.
- Reforma de la sala vascular intervencionista 1 para la implantación de una nueva máquina.
- Ampliación y adecuación del área de Gestión de la Documentación de Ensayos Clínicos (AGDAC).
- Redacción del proyecto, coordinación de seguridad y salud y dirección de obras de la reforma del bloque obstétrico del Servicio de Obstetricia y Ginecología.
- Proyecto de Arteterapia del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.
- Adecuación de los espacios del antiguo archivo de Historias Clínicas para dar cabida a los talleres de mantenimiento y ampliar los vestuarios del personal del Hospital.

NUEVOS JARDINES TERAPÉUTICOS

El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau estrenó jardines terapéuticos a finales de 2019. La Fundación ha impulsado y financiado este proyecto, y ha convertido el espacio exterior comprendido entre los bloques D y E en un jardín de acceso controlado para pacientes y personal del Hospital. El objetivo es contribuir a la mejora del entorno de Sant Pau y ayudar a la recuperación y bienestar de los pacientes durante su ingreso. En concreto, se espera que el disfrute de esta nueva zona ajardinada revierta en la mejora de las condiciones físicas, psíquicas y cognitivas de los enfermos.

El nuevo jardín terapéutico consta de dos áreas diferenciadas: una zona de estancia ajardinada para descansar, pasear



y realizar algunas actividades de rehabilitación, y un segundo espacio dedicado a huertos. Se podrán encontrar especies de árboles como algarrobos, naranjos y madroños, y diversos arbustos y flores, como tomillo, espliego y caléndula.

En esta primera fase de desarrollo del proyecto, se han programado terapias exteriores y hortícolas supervisadas por el Hospital de Día de Conductas Adictivas y la Unidad de Terapia Ocupacional del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.

Para la adecuación de estos nuevos espacios al aire libre, se hizo una inversión de 71.869 €.

MEJORA DEL ENTORNO DE SANT PAU

NUEVAS CUBIERTAS VERDES

Con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación también financió el ajardinamiento de las cubiertas del nuevo edificio del Instituto de Investigación y del área de acceso de ambulancias del Servicio de Urgencias, situada frente a la fachada del Hospital, en la calle de Sant Quintí.

Estas cubiertas verdes incorporan especies como la hiedra, el jazmín estrella, las acacias y otras plantas bajas y perennes, dando continuidad a la vegetación que existe desde 2009.

Esta actuación, que ha supuesto una inversión de 136.965 €, pretende mejorar el impacto visual sobre los usuarios del Hospital y del vecindario de la calle de Sant Quintí.

NUEVO VIAL DE PEATONES ENTRE CARTAGENA Y SANT QUINTÍ

Sant Pau será un espacio permeable y facilitador de la circulación del vecindario. Las calles de Sant Quintí y de Cartagena quedarán unidas por un vial de peatones que atravesará el recinto.

Esta actuación, impulsada por la Fundación, forma parte del Plan Director del Recinto de Sant Pau y se ejecutará por fases. En 2019 se redactó el proyecto ejecutivo relativo a la apertura del recinto por la calle Cartagena, que permitirá que los vehículos de servicios de la Fundación Puigvert no tengan que atravesarlo y favorecerá la ordenación del tránsito rodado de la zona. También se firmó un convenio con el Distrito de Horta-Guinardó para subvencionar, con 300.000 € procedentes del ingreso por el Impuesto de Estancias en Establecimientos Turísticos, las obras de apertura por la calle de Sant Quintí. El resto de las obras serán financiadas por la Fundación, hasta el total de casi 1 M €.

PLAN DE ORDENACIÓN DE LA MOVILIDAD DEL RECINTO DE SANT PAU

La Fundación promovió la redacción de un plan de ordenación de la movilidad dentro del recinto de Sant Pau. Este proyecto, realizado conjuntamente con la Fundación de Gestión Sanitaria y otras instituciones implicadas, tiene que ser la herramienta que oriente y determine las acciones a tomar para la ordenación vial del recinto.

MEJORAS EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA EUI – SANT PAU

A lo largo de 2019, la Fundación se comprometió con la docencia asignando 129.465 € a diversas mejoras y a la adquisición de equipamiento para los espacios de la Escuela Universitaria de Enfermería EUI – Sant Pau, como la instalación de nuevas consignas y el suministro de ordenadores y equipos para las aulas de simulación y otras dependencias del Campus Sant Pau.





3

IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN

Más de 1 M € destinados a la
actividad investigadora y a otros
recursos para la investigación

La investigación es uno de los ámbitos que definen al Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como centro terciario y de alta complejidad.

La financiación del nuevo edificio del Instituto de Investigación y el apoyo a la actividad investigadora son dos de las líneas de trabajo que la Fundación ha priorizado durante estos últimos años.

NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

La finalización de las obras de construcción del nuevo edificio del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau posibilitó la inauguración de las nuevas instalaciones a finales de 2018. El coste total del nuevo inmueble, de 9.681 m² de superficie distribuidos en cinco plantas, fue de 17 millones de €. La construcción, financiada por la Fundación con una aportación mínima de 12 millones de €, contó con una subvención de hasta 5 millones de euros de fondos europeos FEDER, gestionados por la Secretaría de Universidades e Investigación del Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya.

MEJORAS DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

Durante 2019 se destinaron 39.591 € a diversas actuaciones de mejora, como la instalación de aspersores y la adecuación del espacio de la Unidad de Hemato-Oncología.

De la misma manera, se contrató a un equipo de arquitectos e ingenieros para redactar el proyecto ejecutivo del nuevo laboratorio de Genética que se prevé construir entre 2020 y 2021.

Con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación también financió el ajardinamiento de la cubierta, poniendo a disposición del personal investigador un espacio de descanso y relación.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

El jurado de los XVIII Premios de Cerámica Ascer otorgó al nuevo edificio de Investigación, obra de Pichachitects/Pich-Aguilera y 2BMFG arquitectos, el primer premio en la categoría de arquitectura. Con este reconocimiento se destaca la instalación de la celosía translúcida de cerámica que recubre toda la fachada y se integra con el entorno patrimonial diseñado por Domènech i Montaner.



Por otro lado, el proyecto del Instituto de Investigación fue uno de los seis proyectos que optaron al premio Best Healthcare Development de los reconocidos galardones del MIPIM, en competencia con candidatos de Bélgica, Francia e Inglaterra. Establecido en 1990, el MIPIM de Cannes es un acontecimiento que reúne a los actores más influyentes del sector inmobiliario internacional.

Las nuevas instalaciones fueron seleccionadas por la Red Española del Pacto Mundial como ejemplo de buena práctica en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible previstos en la Agenda 2030 de Naciones Unidas. El nuevo inmueble fue reconocido por los criterios de sostenibilidad que se aplicaron tanto en su construcción como en el diseño de la actividad diaria. Entre otras cuestiones, se reconoció como buena práctica la selección de materiales constructivos que, además de ser reciclables, permiten reducir el gasto de mantenimiento, los sistemas de iluminación de alta eficiencia con que cuenta el edificio y las actuaciones que han mejorado la integración paisajística del inmueble, como la cubierta vegetal.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

El apoyo a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una de las prioridades de la Fundación.

La investigación sitúa a Sant Pau como uno de los centros hospitalarios más destacados de España en cuanto al volumen de trabajos publicados y a su factor de impacto. También es remarcable el número y la calidad de proyectos subvencionados y las becas obtenidas.

Desde 2009, el Instituto de Investigación y otras entidades de su entorno trabajan coordinadamente bajo el paraguas del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau), acreditado por el Ministerio de Ciencia e Innovación desde 2011.

En 2019, la Fundación destinó 800.000 € de su presupuesto anual a la actividad investigadora de Sant Pau.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Además de dar apoyo a la actividad investigadora, la Fundación destinó 251.386 € para financiar las siguientes actuaciones desarrolladas por el Instituto de Investigación:

- Adecuación de los nuevos espacios de investigación, fruto de la integración del Instituto Catalán de Ciencias Cardiovasculares (ICCC) en el Instituto de Investigación.
- Creación de la oficina de proyectos internacionales.
- Adquisición del equipamiento y utillaje para ensayos clínicos de la Unidad de Hemato-Oncología.
- Traducciones y divulgación de proyectos científicos.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.
- Adquisición de ordenadores.





4

ACCIÓN SOCIAL

524.353 € para diversos programas de acción social que avalan el compromiso de la Fundación con los colectivos más vulnerables de la sociedad

ACOMPANIAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

El 9 de mayo de 2019 tuvo lugar la inauguración del Centro Kálda Sant Pau, dando cabida a un nuevo espacio de acompañamiento psicosocial del cáncer para pacientes, cuidadores y familiares.

El acto inaugural contó con la presencia del Administrador de Turno de la Fundación, Víctor Cullell; el presidente de la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital, el Dr. Enric Argelagués; el presidente de la Red Internacional Maggie's, Alan Eisner; el presidente de la Fundación Kálda, Germán

Castejón; la arquitecta Benedetta Tagliabue y la interiorista Patricia Urquiola.

El Centro Kálda Sant Pau, único en el Estado español, sigue la experiencia de la red internacional de Centros Maggie's, en la que se inspira. Integrado por profesionales especializados en apoyo oncológico (psicooncólogos, enfermeros, trabajadores sociales y terapeutas), Kálda Sant Pau ofrece apoyo emocional, práctico, social y gratuito a cualquier persona con cáncer y su entorno más cercano. El programa asistencial complementa los tratamientos médicos dispensados por los hospitales, por eso se ubica muy cerca del Hospi-



tal de Sant Pau, una localización estratégica para garantizar la relación con su Servicio de Oncología.

La arquitecta Benedetta Tagliabue ha sido la responsable de idear el edificio que acoge Kálida Sant Pau. Se trata de un entorno arquitectónico protector, amable, rodeado de vegetación y sin referencias a un centro hospitalario o de salud. La riqueza de materiales, texturas, colores, geometrías, dibujos, vegetación de los pabellones modernistas se ven reflejados en el nuevo edificio. En la planta baja del inmueble se ubica la entrada principal, la cocina, el comedor, una pequeña biblioteca y una sala polivalente. El nivel superior, por su parte, se organiza alrededor del doble espacio central del comedor, con diferentes balcones interiores. El diseño interior corre a cargo de Patricia Urquiola, que ha creado una atmósfera cálida y acogedora, un hogar fuera del hogar.

Siguiendo con los criterios medioambientales del Recinto Modernista, este edificio dispone de un sistema de climatización a través de energía geotérmica. También se ajardinó el entorno del edificio y se organizaron los accesos, tanto de vehículos como para personas.

El centro, gestionado por la Fundación Kálida, lo ha impulsado la Fundación Nou Cims y la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que ha cedido el terreno y que en 2019 hizo una nueva aportación al programa de apoyo psicológico y social de 60.000 €. También cuenta con la colaboración de la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

APOYO A ENFERMOS MENTALES

El programa de rehabilitación social de enfermos mentales de la Llar Residència Doctor Pi i Molist cuenta con el apoyo y financiación de la Fundación. El centro, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital, trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas que padecen enfermedades mentales, defender sus derechos y promocionar su autonomía personal.

El programa está dirigido a la rehabilitación y reinserción psicosocial de personas que padecen un trastorno mental grave. Entre otras actuaciones, ofrece programas individualizados y hogares tutelados en Barcelona. En el marco del programa de pisos asistidos, en 2019, la Fundación puso a disposición del

centro 18 pisos de su patrimonio, con un total de 68 plazas. Esta aportación no dineraria está valorada en 178.052 €.

La Fundación también destinó 70.000 € a reformas y adecuaciones de las viviendas asistidas.

REHABILITACIÓN DE PACIENTES CON PATOLOGÍA DUAL

En 2019 se destinaron 131.196 € al programa de rehabilitación de pacientes con patología dual impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas del Servicio de Psiquiatría de Sant Pau.

La Fundación impulsa este programa asumiendo los 127.296 € de la adecuación de una vivienda para 2/4 pacientes y 2 cuidadores, localizada en Badalona, y la cesión del espacio, valorada en 3.900 €.



OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

A través de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación puso a disposición tres viviendas para acoger familias de enfermos desplazados. En 2019 cinco familias pudieron utilizar este servicio gracias a una donación de 24.129 €.

APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

En 2018, la Fundación puso a disposición de la Fundación María Raventós un inmueble con dos viviendas destinadas a la acogida de mujeres que se encuentran en riesgo de exclusión.

El edificio está ubicado en el barrio de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, en el distrito de Les Corts. El inmueble acoge mujeres gestantes o con hijos a cargo que se encuentran en riesgo de exclusión social, con el fin de promover su autonomía, mejorar su situación y acompañarlas en su itinerario personal y en su maternidad.

Ocho familias se beneficiaron de este servicio a lo largo del ejercicio 2019. La aportación para el desarrollo de este programa se cuantifica en 20.400 €.

APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

La Fundación da apoyo al programa que el Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris llevan a cabo para formar a los jóvenes como asistentes personales para ofrecer acompañamiento social a personas con diversidad funcional. Esta formación se realiza con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y se desarrolla con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM). Los jóvenes que se benefician de la iniciativa, entre 18 y 23 años, no tienen red social ni familiar. Por su parte, las personas con diversidad funcional reciben una atención de calidad y sirven de modelo de superación para los jóvenes.

La Fundación también colabora con el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris con la cesión de una vivienda destinada a la reinserción de jóvenes solos en situación de riesgo social.

En total, durante 2019, este programa contó con una aportación de 11.116 €.

AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

La Fundación dispone, desde 2010, de la Llar Sant Josep i d'en Rosés, un centro residencial en Badalona destinado a personas sin hogar que pueden encontrarse en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial. Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la Fundación Mambré, una institución que trabaja para acompañar a las personas sin hogar en su lucha por una vivienda digna y por su inserción social y laboral. La Fundación Mambré está integrada por la Fundación Arrels, el Centro de Acogida Assís, la Orden Hospitalaria Sant Joan de Déu y la Compañía de la Hijas de la Caridad.

Durante 2019, estos recursos residenciales facilitaron el alojamiento de 40 personas (mayoritariamente hombres de 51 a 60 años), con una duración media de la estancia de 12 meses y un porcentaje de ocupación del 86%. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 28 personas de permiso.

La ayuda que se destina a este proyecto se valora en unos 9.600 €.



APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colaboró con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, dando apoyo a la actividad que la entidad desarrolla en Sant Pau y en otros centros hospitalarios. La cobertura integral de las necesidades de niños y jóvenes que reciben tratamiento oncológico en Catalunya es la finalidad principal de esta organización sin ánimo de lucro.

La sede de la entidad ocupa la planta 1 del Pabellón de Santa Victòria, fruto de un primer contrato de cesión de espacios suscrito en 2011 que facilitó su instalación en el Recinto de Sant Pau. La donación convenida en 2019 para acogerla fue de 10.860 €.



COLABORACIONES CON EL HOSPITAL Y PROYECTOS SOCIALES EN EL RECINTO MODERNISTA

La Fundación ha seguido colaborando con la Asociación Pallapupas, una organización sin ánimo de lucro que promueve la humanización de la salud con técnicas escénicas del clown en estrecha colaboración con el personal sanitario.

Los destinatarios de las intervenciones de Pallapupas son los pequeños. En Sant Pau, estas actuaciones giran alrededor de la entrada de niños y niñas a quirófano, el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y el reencuentro de los pequeños con sus familiares. En 2019, la donación de 9.000 € permitió ampliar este programa de actividades en el Área de Pediatría del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Durante 2019, la Fundación dio apoyo al Hospital y otras entidades que están relacionadas acogiendo, gratuitamente, reuniones y jornadas en los espacios del Recinto Modernista. Del mismo modo, se cedieron espacios a asociaciones que trabajan en el ámbito de la salud y a entidades que desarrollan su actividad para fomentar la cohesión social. Los actos organizados por la dirección del Hospital y sus servicios médicos, así como las iniciativas llevadas a cabo en colaboración con entidades del tercer sector, se pueden consultar en el apartado dedicado al programa social del Recinto Modernista.

COLABORACIÓN CON ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat3 y el programa Housing First del Ayuntamiento de Barcelona (cediendo 14 pisos) y con el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès (3 pisos) para facilitar el derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas y/o en riesgo de exclusión social que forman parte de alguno de sus programas. En paralelo, se sigue trabajando para ampliar esta colaboración con otras entidades del tercer sector o administraciones públicas para dar más cobertura a este problema social.

En 2019 la Fundación también destinó 11 pisos para familias que por diferentes motivos personales o económicos se encontraban en riesgo de exclusión de vivienda. Por otro lado, puso 10 viviendas a disposición de inquilinos con dificultades para encontrar pisos adaptados o que se encontraban en riesgo de quedar excluidos del mercado inmobiliario por su situación económica, social o personal.



5

RECINTO MODERNISTA

2019 fue determinante para la consolidación del Recinto Modernista como espacio cultural, turístico y de eventos. Se alcanzó un nuevo récord de visitantes y actos



El Recinto Modernista de Sant Pau sigue avanzando en consolidación como polo cultural y turístico sostenible, responsable y de calidad, y también como punto estratégico para la instalación de organizaciones de alto impacto social.

A lo largo de 2019, creció el número de organizaciones residentes en los pabellones modernistas. Banco Farmacéutico y la Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA) se sumaron a la comunidad de instituciones que han hecho de Sant Pau y la ciudad de Barcelona su base de operaciones.

Los resultados del programa de visitas siguieron mostrando una tendencia de crecimiento sostenido. Este hecho confirma la buena aceptación de Sant Pau entre el público internacional y local. Siguiendo este mismo patrón, sus salas del Pabellón de la Administración y el resto de espacios singulares del Recinto Modernista fueron testimonio de numerosos actos y eventos corporativos.

La vocación social de la Fundación también se hace visible en la gestión de la actividad cultural y turística del Recinto Modernista. Entre otras cuestiones, se incentivaron las iniciativas que garantizan el acceso a Sant Pau del vecindario de los barrios del entorno y también de diferentes colectivos sociales en riesgo de exclusión.

Además, partiendo del compromiso concreto en 2017 con la obtención de la certificación Biosphere, se siguieron aplicando protocolos y sistemas de control que garantizan que la actividad del Recinto Modernista responde a criterios de responsabilidad en términos ambientales, sociales y comunitarios.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

ORGANIZACIONES RESIDENTES

La comunidad de organizaciones residentes aumentó con la llegada de dos nuevas instituciones: Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA) y Banco Farmacéutico

El Recinto Modernista de Sant Pau acoge las sedes de diversas organizaciones de alto impacto social que trabajan en los ámbitos de la innovación, la sostenibilidad, la salud y la cultura.

La comunidad de organizaciones residentes se vio incrementada en 2019 con la llegada de dos nuevas entidades: Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA) y Banco Farmacéutico.

EMEA es un fórum independiente de investigación y proyección. Desarrolla proyectos de análisis de factores políticos, sociales, económicos y medioambientales en la región euro-mediterránea. Trabaja en colaboración con la Unión Europea, la Unión por el Mediterráneo, universidades e instituciones financieras. La oficina ubicada en el Recinto Modernista coordina una red regional de expertos, publica y difunde estudios, y organiza actividades para promover el desarrollo sostenible de la región.



Por su parte, Banco Farmacéutico es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja para dar solución a la falta de recursos económicos para hacer frente al gasto de medicamentos, sobre todo en el caso de personas con problemas graves de salud o enfermedades crónicas. La entidad impulsa proyectos en tres ámbitos concretos: la investigación, la sensibilización y la atención directa a personas en situaciones precarias.

Esta es la relación de organizaciones residentes en el Recinto Modernista a lo largo de 2019:

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Barcelona International Public Policy Hub (BIPP Hub)
- Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenibles (SCP/RAC)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundació Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeo (EFI)
- Oficina de la Organización Mundial de la Salud para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS)
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)

PRINCIPALES ACTIVIDADES ORGANIZADAS EN EL RECINTO MODERNISTA

Las organizaciones residentes desarrollan en Sant Pau diferentes proyectos de investigación, cooperación y formación, así como numerosos actos de divulgación a escala nacional e internacional. A lo largo de 2019 se programaron una veintena de actividades, entre las cuales destacan las siguientes:

11 DE FEBRERO. FACING FOREST FIRES: TOWARDS A NEW PARADIGM FOR EUROPE AND THE MEDITERRANEAN

Conferencia organizada por el Instituto Forestal Europeo. El encuentro reunió a científicos, gestores forestales y responsables políticos de diferentes países europeos para identificar estrategias y políticas para la prevención de incendios forestales.



18 – 22 DE MARZO. CURSO DE LA OFICINA DE LA OMS EN BARCELONA SOBRE LA FINANCIACIÓN DE LOS SISTEMAS DE SALUD

Formación centrada en las políticas y estrategias necesarias para alcanzar la cobertura sanitaria universal, de acuerdo con los objetivos marcados por la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

1 – 5 DE JULIO. GLOBAL AFFAIRS SUMMER SCHOLARS PROGRAMME

Curso intensivo de verano, coorganizado por BIPP HUB y el Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI), dirigido a estudiantes de bachillerato para conocer la carrera de asuntos internacionales de primera mano.

3 DE OCTUBRE. BARCELONA HEALTH SUMMIT

Congreso organizado por Barcelona Health Hub alrededor de los retos del sistema sanitario y el sector de la salud digital a escala internacional. Registró una asistencia superior a las 450 personas, con representantes de grandes empresas del sector, startups, universidades, centros sanitarios, inversores y estudiantes.

Con la colaboración de las organizaciones residentes, se celebró una nueva jornada de participación ciudadana con motivo de la Semana Europea de Desarrollo Sostenible. Esta acción, celebrada el 6 de junio con el apoyo de la Diputación de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, tenía como finalidad dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y, al mismo tiempo, difundir la estrategia de gestión ambiental y turismo responsable de Sant Pau.

PROGRAMA CULTURAL

PROGRAMA DE VISITAS

Cinco años después de su apertura al público, el Recinto Modernista de Sant Pau es ya un equipamiento cultural consolidado que atrae anualmente a más de 300.000 visitantes, mayoritariamente extranjeros.

La Fundación trabaja para ampliar y mejorar el relato museográfico del programa de visitas. El valor patrimonial de la obra de Domènech i Montaner, la historia del antiguo Hospital y su aportación a la evolución de la medicina moderna son los ejes vertebradores de la propuesta expositiva del Recinto Modernista.

Además, anualmente se programan diferentes actividades culturales que fomentan la divulgación del conjunto monumental entre la ciudadanía.

En 2019, Sant Pau recibió 332.158 visitantes, un 20% más que en el ejercicio anterior

EXPOSICIÓN 'PACIENTE Y MÉDICO: DE LA NARRACIÓN A LA OBJETIVIDAD'

La voluntad de mejora continuada del circuito turístico se hizo evidente, en mayo 2019, con la inauguración de la exposición *Paciente y médico: de la narración a la objetividad*, una nueva instalación museográfica que se integra y dialoga con el espacio de recreación histórica del Pabellón de Sant Rafael.

El proyecto, diseñado con la colaboración del Museo de Historia de la Medicina de Cataluña, se adentra en las innovaciones, mecanismos y procedimientos científicos que tuvieron lugar en los años 20 y 30 del siglo pasado, y que dieron paso a una nueva manera de entender la atención hospitalaria. Cerca de una cincuentena de piezas nos sitúan en la época en que los profesionales del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau generalizaron aspectos como la detección de lesiones internas, la prevención de infecciones en el quirófano y la supresión del dolor en las intervenciones, así como el análisis de fluidos y tejidos. Este relato se estructura alrededor de tres ámbitos expositivos: la Sala del Hospital, la Sala de Operaciones y el laboratorio.

EXPOSICIÓN 'ART MADE OF SCIENCE – MICROSPHERES'

También en el ámbito expositivo, se promovió una nueva línea de trabajo: el diálogo entre arte y ciencia. Del 12 de febrero al 12 de marzo, la Casa de Operaciones fue el escenario de la instalación *Art Made of Science – Microspheres*, la primera exposición en el Estado del artista Ayse Gül Süter.



Esta propuesta expositiva fue posible gracias a la iniciativa conjunta de la fundación de arte y ciencia Quo Artis, residente en el Recinto Modernista, y del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona (IRBB). El proyecto fue el resultado de la residencia artística que Gül Süter hizo en verano de 2018 en el IRBB. Su observación de las células a través del microscopio dio lugar a una obra que llenó de color las vidrieras del antiguo quirófano: una instalación en que el artista invitaba al público a experimentar con estructuras celulares a gran escala.

- Semana de Arquitectura (9 – 19 de mayo). La difusión del proceso de recuperación patrimonial del Recinto Modernista sigue despertando el interés de numerosos colectivos del ámbito cultural y arquitectónico. Sant Pau participó en la Semana de Arquitectura, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona, con dos visitas guiadas y un taller de arquitectura que fue impartido por la jefa de Arquitectura y Patrimonio de la Fundación al alumnado de 1º de ESO del Instituto Alzina de Barcelona.



EXPOSICIÓN 'EL PALACIO DE LOS ARTESANOS'

Como conjunto modernista más grande del mundo, Sant Pau contribuye a la difusión de la importancia histórica y social de este movimiento cultural. En el mes de agosto, la sala Hipóstila acogió la exposición fotográfica *El palacio de los artesanos*, fruto de un convenio de colaboración con la Diputación de Barcelona.

A través de las fotografías del mataronino Ramon Manent y los textos de Raquel Lacuesta, la muestra pone en relieve el trabajo de los numerosos artistas, artesanos, industriales y operarios que participaron en la ejecución de los elementos decorativos del Palacio Güell, obra de Antoni Gaudí.

VISITAS GUIADAS ESPECIALIZADAS

Como complemento de las modalidades estables de visita, el Recinto Modernista ofreció diferentes recorridos especializados a cargo de personas expertas en historia del arte, conservación patrimonial y archivística.

- Semana Internacional de los Archivos (3, 4, 7 y 14 de junio). Coincidiendo con la celebración de la Semana Internacional de los Archivos, se organizaron diversas visitas gratuitas al Archivo Histórico de Sant Pau, que recoge más de seis siglos de historia. El recorrido permitió ver algunas de las piezas más representativas del Archivo y conocer algunas de sus interioridades.
- Programación de otoño. Entre los meses de octubre y noviembre se organizaron dos nuevas visitas al Archivo Histórico de Sant Pau. El archivero volvió a abrir las puertas de su fondo para desvelar alguno de los tesoros que se conservan y descubrir algunos aspectos de la tarea que se realiza para conservar el patrimonio documental de la Fundación.

DATOS DE LAS VISITAS

Durante el ejercicio 2019, 332.158 personas visitaron el conjunto modernista de Sant Pau, una cifra que supone un aumento del 20,19% respecto al año anterior. La recaudación en visitas también creció. En concreto, un 31,3%, hasta los

3.043.611 €. De esta manera, un año más, el programa de visitas demuestra ser una fuente eficaz de ingresos para dar cumplimiento a los fines fundacionales de la institución.

La distribución de públicos según modalidad de visita siguió manteniendo los parámetros establecidos en ejercicios anteriores. Las visitas libres representaron el 78% del total, las audioguiadas un 13%, las guiadas un 2%, las escolares un 5% y los grupos concertados un 2%.

En cuanto a las procedencias, el número de visitantes de Cataluña representó un 14,2%, los del resto de España un 4,1% y los de otros países un 81,7%. Entre los turistas extranjeros, se observó un importante aumento de visitantes de Hungría (+88%), China (+78,7%), México (+77,6%), Portugal (+70,7%), y también de Rusia (+53,9%), Japón (+34,7%) y Estados

Unidos (+33,3%). El incremento acentuado de estas nacionalidades compensa el descenso registrado por los visitantes procedentes de Cataluña (-8,4%) y por los turistas alemanes (-11%) y argentinos (-5,7%).

En relación con los turistas internacionales, los chinos, que representaron el 9,5% del total de extranjeros que visitaron el Recinto Modernista, fueron los más numerosos, seguidos de los visitantes procedentes de Estados Unidos (7,5%), Francia (6,8) y Alemania (6,7%).



PROGRAMA EDUCATIVO

16.855 estudiantes y 412 familias visitaron el Recinto Modernista en 2019

La Fundación tiene un firme compromiso con la divulgación de la significación histórica, cultural y social del Recinto Modernista entre pequeños y jóvenes en edad escolar y sus familias.

2019 supone la consolidación del programa de visitas pedagógicas, concebido para las diferentes etapas educativas, que se inició el año anterior para profundizar en diferentes aspectos del valor patrimonial y artístico de Sant Pau. El Programa Educativo de Sant Pau se estructura en tres grandes bloques: la visita escolar libre, la guiada y las diferentes propuestas de actividades pedagógicas.

A través de la visita escolar libre, Sant Pau continuó ofreciendo el acceso gratuito de grupos escolares acompañados de docentes. Esta modalidad registró un notable incremento de asistencia, pasando de los 5.487 estudiantes de 2018 a los 7.327 registrados en 2019.

En lo que respecta a la visita escolar guiada, la disfrutaron un total de 9.528 escolares, una cifra similar a la del ejercicio anterior. El modernismo, la historia de la ciudad y el avance de la medicina son algunas de las cuestiones que se abordan durante la visita, y se corresponden con el currículum del alumnado.

Durante el curso 2019 – 2020, Sant Pau estrenó ‘El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia’, una visita pedagógica al Archivo Histórico orientada, principalmente, al alumnado de último segundo ciclo de ESO y bachillerato. El diseño de esta actividad fue resultado de una experiencia piloto creada a iniciativa del Instituto Francisco de Goya, en el mes de abril.

Esta nueva propuesta se añadió a otras tres actividades pedagógicas del Recinto Modernista: ‘Luz, colores y naturaleza’ (Educación Primaria); ‘Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente’ (ESO) y ‘Un hospital en tiempos de guerra’ (bachillerato). En total, 1.014 alumnos disfrutaron de alguna



de las actividades pedagógicas del Recinto Modernista. La preferida por los centros educativos fue “Luz, colores y naturaleza”, con 430 estudiantes.

En 2019, un total de 412 familias hicieron uso del kit de actividades familiares, una serie de juegos, actividades plásticas y dinámicas de exploración del espacio, que empezó a repartirse en diciembre de 2018.

ACTIVIDADES

El programa de actividades tiene como objetivo principal impulsar el uso social y cultural del Recinto Modernista, priorizando la relación con su entorno más inmediato.

A lo largo de 2019, se programaron diversos ciclos de conciertos y conferencias. Además, Sant Pau volvió a acoger diversas propuestas culturales de promotores externos que cuentan con una gran aceptación por parte del público, como los recitales del LIFE Victoria y los conciertos del Festival Bachcelona.

CONCIERTOS DE VERANO

El cartel del ciclo de Conciertos de Verano combinó artistas locales de reconocido prestigio con la participación de un artista internacional. La variedad estilística fue otro de los rasgos definidores de esta propuesta musical, que tiene como escenario los jardines del conjunto patrimonial.

- 4 de julio. Dani Nelho y Los saxofonistas salvajes
- 11 de julio. Marcos Valle
- 18 de julio. Gerard Quintana
- 25 de julio. Clara Peya

El ciclo contó con una asistencia de cerca de 2.000 personas.



CONCIERTOS 'DÍAS DE MÚSICA'

En 2019 tuvo continuidad el ciclo de conciertos "Días de Música". El proyecto apuesta, fundamentalmente, por jóvenes promesas de la música clásica y otros géneros como el jazz y el swing.

- 20 de enero. Neus Plana y Maria Camahort
- 17 de febrero. Sextet Mitternacht
- 10 de marzo. Carolina Alabau Trio
- 24 de marzo. The Pink Noise Project
- 14 de abril. Absit Duo
- 28 de abril. Eva Verde y Publio Delgado

El público objetivo de este formato de conciertos es el vecindario de los barrios que rodean Sant Pau.

CONCIERTOS Y RECITALES ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

A las actividades organizadas directamente por la Fundación, se suman otras impulsadas por entidades externas que optan por hacer de los pabellones modernistas el escenario de sus propuestas culturales.



La sala Domènech i Montaner volvió a acoger buena parte de los recitales de lied del Festival LIFE Victoria, que hizo de Sant Pau su sede principal. Este certamen, dedicado a la figura de Victoria de los Ángeles, enfatiza la importancia de este género lírico y compatibiliza las actuaciones de figuras de renombre internacional con la de jóvenes promesas.

- 25 de septiembre. Martin Hässler / Julius Drake
- 3 de octubre. Jean-Christophe Lanièce / Romain Louveau
- 4 de octubre. Stéphane Degout / Cedric Tiberghien

- 10 de octubre. Alex Rosen / Michel Biel
- 16 de octubre. Carine Tinney / Daniel Tarrida
- 30 de octubre. Dorothea Röschmann / Malcolm Martineau
- 5 de noviembre. Mireia Tarragó / Trio Pedrell
- 12 de noviembre. La voix humaine. Mercedes Gancedo / Julius Drake
- 15 de noviembre. Louise Alder / Stef van Hertem / Sholto Kynoch
- 19 de noviembre. Tara Erraught / Stefan Loges / Sholto Kynoch
- 22 de noviembre. Michael Nagy / Susanna Klovsky
- 2 de diciembre. Frederica von Stade / Albert Guinovart

En colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles, y fuera del Festival, también se programó, el 29 de septiembre, el recital final de las masterclasses impartidas por Julius Drake.

De la misma manera, el Recinto Modernista fue sede de algunos de los conciertos del Festival Bachcelona, celebrado del 16 al 21 de julio en diferentes espacios de la ciudad, con el objetivo de potenciar la vivencia, interacción y divulgación entre el público de la obra de Johann Sebastian Bach. Sant Pau acogió los siguientes conciertos:

- 17 de julio. Bach de Cambra. Concierto Shunske Sato
- 17 de julio. Swing Bach
- 20 de julio. Bach de Cambra. Concierto de Petra Mülleians



- Reeditando Bach. Grabación de Victoria de los Ángeles / Bach noctámbulo. Variaciones para el insomnio

Por otra parte, la Banda Municipal de Barcelona repitió su cita anual con los jardines del Recinto Modernista, el 19 de julio, con el concierto “Tarde de Ópera”, bajo la dirección de Juan Miguel Romero Llopis.

CONFERENCIAS

Con la voluntad de divulgar la historia de Sant Pau y su relación con la arquitectura, el modernismo, la evolución de la ciudad y la historia de la medicina, se programaron diversas conferencias.

- 24 de enero. *Domènech i Montaner, un hombre universal*. Lluís Domènech i Girbau, arquitecto; Carles Sàiz, historiador; y Clàudia Sanmartí, arquitecta.
- 28 de febrero. *La evolución de la relación entre el paciente y el médico*. Alfons Zarzoso, conservador del Museo de Historia de la Medicina de Cataluña.
- 7 de marzo. *La sociedad barcelonesa en los años de la Renaixença: una nueva manera de resolver la vivienda*. Mireia Freixa, catedrática de historia del arte.
- 4 de abril. *El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – Hospital General de Catalunya / 1936-1939*. Pilar Salmeron, consultora del Archivo Histórico de Sant Pau; y Carmen Pérez Aguado, consultora de anestesiología del Hospital de Sant Pau y periodista.
- 24 de octubre. *Los privilegios reales, sustento del antiguo Hospital de la Santa Creu*. Miquel Terreu, archivero del Archivo Histórico de Sant Pau.
- 21 de noviembre. *Los Anales del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, medio de difusión de la actividad asistencial*. Dr. Jesús Sauret, antiguo médico del Servicio de Neumología de Sant Pau.

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Del 21 de diciembre hasta el 6 de enero, más de 30.000 personas pudieron ver una nueva actualización del espectáculo ‘La luz de Sant Pau’, que se ha convertido en uno de los principales reclamos en el barrio durante las fiestas navideñas. Se trata de un mapping proyectado sobre la fachada del Pabellón de la Administración que rememora la llegada del

solsticio de invierno, con continuas referencias a la naturaleza y apelativos a la vida y obra de Lluís Domènech i Montaner, el arquitecto que diseñó el antiguo Hospital de Sant Pau.

El resto de la programación de Navidad se diseñó pensando, especialmente, en las familias. Se programaron los espectáculos infantiles *El viaje de Till* (21 de diciembre) y *El Cascanueces* (22 de diciembre), así como las visitas teatralizadas de los días 21, 22, 28 y 29 de diciembre, con un recorrido en que dos actores caracterizados como Lluís Domènech i Montaner y una enfermera de los años veinte descubrían las principales localizaciones del antiguo Hospital y su pasado sanitario.



PATROCINIOS Y COLABORACIONES EXTERNAS

En 2019, la Fundación continuó impulsando el programa de patrocinios y colaboraciones para movilizar aportaciones y subvenciones de empresas y administraciones. La finalidad de este programa es incrementar los recursos destinados a la consolidación y difusión de las principales actividades culturales que promueve el Recinto Modernista. En el marco de esta estrategia, se mantuvieron numerosas reuniones y contactos con empresas e instituciones de diversos ámbitos.

En el ámbito institucional, cabe destacar el convenio de colaboración suscrito entre la Fundación y la Diputación de

Barcelona para llevar a cabo de manera conjunta diversas actuaciones de interés para el público local. El acuerdo permitió poner en marcha diferentes actividades relacionadas con la divulgación del desarrollo sostenible y la importancia cultural del modernismo entre los visitantes del Recinto Modernista. La jornada sobre sostenibilidad del mes de junio o la exposición *El Palacio de los Artesanos* son dos ejemplos claros surgidos de esta colaboración.

También cabe destacar, de nuevo, el acuerdo de patrocinio de la Fundación DAMM para la organización de los Conciertos de Verano. La Fundación mantiene con la entidad una estrecha relación dados los intereses comunes en la promoción de la cultura y la localización en el mismo barrio de la ciudad.

En cuanto a los medios de comunicación, se reforzó la colaboración con diferentes grupos para contar con apoyos publicitarios en condiciones ventajosas. Entre estos acuerdos destacan los firmados con La Vanguardia, El Periódico y el Ara. En el caso de La Vanguardia se consolidó su patrocinio de los conciertos de verano, el ciclo “Días de Música” y la programación de Navidad. A través de El Periódico, se dieron a conocer las diferentes actividades de interés social organizadas para el público local, como la Jornada de Desarrollo Sostenible y otras jornadas de entrada gratuita, la Semana Internacional de los Archivos y las jornadas de divulgación ciudadana del Hospital que cuentan con la ayuda de la Fundación. El patrocinio del diario Ara, por su parte, se centró en las propuestas de tipo familiar y las conferencias históricas.

También por segundo año fue remarcable la colaboración con Transportes Metropolitanos de Barcelona y el Ayuntamiento de Barcelona en la cesión de soportes para la difusión de los conciertos de verano y la programación de las actividades de Navidad. Estos dos convenios garantizaron la visibilidad del Recinto Modernista en espacios estratégicos como la red de transporte público y el entorno digital municipal.



GESTIÓN DE ESPACIOS

Durante 2019, los espacios del Recinto Modernista acogieron 239 actos, contando tanto las reuniones, conferencias y eventos de diferentes sectores profesionales, empresariales y de la administración, como los celebrados por las organizaciones residentes y los servicios médicos del Hospital.

En relación con el ejercicio anterior, el número de actos aumentó un 15,46%. De estos 239 eventos, 181 fueron contratados por empresas y entidades externas, y los 58 restantes fueron encuentros y jornadas organizadas por los diversos servicios del Hospital, el Instituto de Investigación, las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau.

La facturación en la gestión de espacios fue de 1.149.397 €, una cifra superior a la registrada en 2018.

Entre los actos promovidos directamente por la Fundación de Gestión Sanitaria, destaca la 3ª jornada participativa sobre calidad de vida y cáncer de mama “Entre Nosotros”, que tuvo lugar el 4 de mayo. Esta iniciativa nació de la mano del Servicio Mancomunado de Cirugía Plástica y Reparadora del Hospital de Sant Pau y el Hospital del Mar, y cuenta con el apoyo de todos los servicios médicos y profesionales de la salud que trabajan alrededor de esta enfermedad.

En el ámbito de la administración y el sector público, el Consorcio de Comercio, Artesanía y Moda de Cataluña volvió a confiar en el Recinto Modernista como sede de las ediciones de invierno y verano de la 080 Barcelona Fashion Week, que obtuvo una asistencia de más de 30.000 personas cada una y una importante repercusión mediática. Además, la Oficina de la Representación en Barcelona de la Comisión Europea también programó los debates sobre políticas europeas, junto a la exposición ‘Sight by side’, una selección de fotografías realizadas por el catalán Guillem Trius y la ugandesa Esther Ruth Mbabazi, ganadores del primer concurso ‘Sight by side’ convocado por la Dirección General de Desarrollo y Cooperación de la Comisión Europea. La muestra se pudo ver en el Pabellón de La Purísima del 19 de octubre al 22 de noviembre.

En lo que respecta al sector privado, diferentes compañías escogieron el antiguo Hospital de Sant Pau para realizar sus



actividades corporativas. En este sentido, es relevante la consolidación de los espacios del Pabellón de la Administración como emplazamiento de actos de empresas farmacéuticas, que se ha convertido en el sector más demandado.

Con un total de 239 actos celebrados en 2019, Sant Pau se consolida como localización singular de eventos

Del mismo modo, se programaron diversas reuniones y jornadas relacionadas con el sector bancario. Caixa Bank, Banco Santander, Banc Sabadell, Banca March y BBVA optaron por los espacios de Sant Pau para realizar actividades.

Grandes empresas como SEAT, Cartier, Vila, Shell y Oerlikon escogieron de nuevo el conjunto monumental para organizar presentaciones y actos de comunicación y marketing.

Hay que destacar la fidelización de clientes como Planeta y



el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña. El grupo editorial organizó en Sant Pau, un año más, el acto de presentación de los finalistas de su Premio de Novela, uno de los galardones más reconocidos de la literatura española contemporánea. Por su parte, el COEIC volvió a celebrar “La Noche de la Robótica” en las salas patrimoniales de la Administración.

En 2019 también se puso de relieve el interés suscitado por Sant Pau entre el sector del turismo de congresos e incentivos, muy especialmente en el ámbito médico y tecnológico. Con motivo de la celebración de grandes eventos en la ciudad como el Mobile World Congress, ESMO Congress (Congreso Europeo de Oncología), UEG (Congreso Europeo de Gastroenterología), EUROMEDLAB (European Congress of Clinical Chemistry and Laboratory Medicine), IASLC (International World Conference in Lung Cancer) y el International Osteology Symposium Barcelona, se organizaron diferentes cenas de gala y otros eventos vinculados.

En lo que respecta al sector nupcial, se llevaron a cabo dos sesiones de fotos (Rosa Clarà y Tina Valerdi), la celebración del III Wedding Summit y dos bodas particulares.



GESTIÓN SOSTENIBLE

El compromiso con la sostenibilidad está presente en todos los ámbitos de actuación de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. La incorporación de la entidad en el Pacto Mundial, en 2015, y el reconocimiento que supuso el otorgamiento del sello Biosphere de Turismo Responsable en 2017, han marcado el camino a seguir para alcanzar la excelencia en este ámbito.

A finales de 2019, la Fundación inició los trabajos para la implementación de un Sistema de Gestión Ambiental y Energético (SGAE) con el objetivo de cumplir con los requisitos de las normas ISO 14.001 y ISO 50.001. En este proceso, la entidad cuenta con el asesoramiento técnico de la empresa Ecogesa. Se estima que el proyecto tendrá una duración máxima de un año. Así, a finales de 2020, la Fundación estará preparada para someterse a una auditoría externa que permita garantizar el cumplimiento de las normas ISO mencionadas.

La actividad turística del Recinto Modernista se siguió rigiendo por un modelo de gestión comprometido con el retorno social y comunitario, y compatible con el resto de usos del conjunto monumental. En 2019, Sant Pau renovó la certificación Biosphere Turismo Sostenible, otorgada por el Instituto de Turismo Responsable en 2017. Dando continuidad a este precedente, se

inició el proceso de adhesión de la Fundación al Compromiso por la Sostenibilidad Turística Barcelona Biosphere. Esta iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento, el Consorcio de Turismo de Barcelona, la Cambra de Comerç y el Instituto de Turismo Responsable, tiene como objetivo la promoción de un turismo responsable y respetuoso con el medio ambiente, la cultura, la sociedad y la economía local.

En el marco de la Semana Europea del Desarrollo Sostenible, se organizó una nueva jornada ciudadana concebida para dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Más de 4.300 personas disfrutaron de las diversas actividades programadas en colaboración con la Diputación de Barcelona, el Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible de la Generalitat y diferentes organizaciones residentes en el Recinto Modernista.

Esta jornada participativa fue seleccionada por el Pacto Mundial como buena práctica en la promoción de los ODS. El impulso de actividades alrededor de los ODS, el consumo responsable y el turismo sostenible, así como la implicación de diversas organizaciones que trabajan en proyectos relacionados con los objetivos de la Agenda 2030, fueron algunos de los factores mejor valorados.

La Fundación también organizó diversas sesiones formativas para su personal alrededor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los diferentes proyectos que promueven en este ámbito.



PROGRAMA SOCIAL

El compromiso de la Fundación con la sociedad tiene continuidad en el Recinto Modernista mediante un Programa Social propio que incentiva el retorno social y comunitario de la actividad cultural y turística, y que pone el foco en la aproximación del patrimonio a los colectivos más vulnerables.

PLAN DE COMPLICIDADES

En 2019, Sant Pau dio un nuevo impulso a diversas iniciativas concebidas para promover el uso del conjunto modernista como eje vertebrador de las relaciones con la ciudad, especialmente con el entorno vecinal. Algunos de los proyectos en que se trabajó son:

- Programa de Amigos del Recinto Modernista
- Jornadas de entrada gratuita
- Implicación en los centros educativos del entorno
- Dinamización socioeconómica del barrio

Sant Pau impulsa diferentes iniciativas para facilitar el acceso del vecindario, los centros educativos y otras entidades del barrio a los espacios visitables

PROGRAMA DE AMIGOS DEL RECINTO MODERNISTA

El Programa de Amigos del Recinto Modernista siguió garantizando, entre otras ventajas, el acceso gratuito de los residentes en los barrios de la Sagrada Família, el Baix Guinardó, el Guinardó y Camp de l'Arpa. El objetivo de la iniciativa, de la cual a finales del 2019 eran miembros 871 vecinas y vecinos, es dar continuidad al vínculo establecido con el entorno y su gente a lo largo de décadas.

Para profundizar en la dinamización del proyecto, se planificaron diferentes actividades exclusivas para las personas que son miembros. Entre estas acciones hay que destacar visitas especiales a Sant Pau y salidas a otros espacios patrimoniales de la ciudad con los que la Fundación mantiene contacto, como el Palacio Güell.



JORNADAS DE ENTRADA GRATUITA

En 2019, 67.220 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau durante las 15 jornadas programadas:

- Primeros domingos de mes. En la mayoría de estas jornadas, se organizaron actividades culturales, como conciertos o baladas de swing.
- Diada de Sant Jordi (23 de abril). El ya tradicional recorrido por las representaciones artísticas de la rosa y el dragón convivió con una actividad de expresión artística organizada con la colaboración de la Fundación Victoria de los Ángeles, Catalònia Fundació Creativa y el Centre de Dia Pi Molist.
- La Noche de los Museos (18 de mayo). Sant Pau fue el espacio más visitado de la ciudad de Barcelona, con una asistencia registrada de 13.675 personas. Con el pretexto de disfrutar de la belleza de los espacios patrimoniales, en los jardines del Recinto Modernista se programaron conciertos de jazz, blues y soul.
- La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). En la sala Domènech i Montaner se volvió a programar una jam session de Lied en colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles.

IMPLICACIÓN CON LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL ENTORNO

La relación del Recinto Modernista con la comunidad educativa del entorno sigue siendo una prioridad para la Fundación.

Dentro de este ámbito de trabajo, se dieron los primeros pasos del Programa Magnet, una propuesta de innovación educativa impulsada por la Fundación Jaume Bofill, en colaboración con el Departamento de Educación, el Instituto de Ciencias de la Educación de la UAB y la Diputación de Barcelona. El objetivo es propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia para desarrollar proyectos educativos innovadores.

Fruto de este vínculo, el alumnado de la Escuela Mas Canovas visitó el Recinto Modernista diversas veces a lo largo del curso 2019-2020 para trabajar diferentes competencias educativas. Como ejemplo, el grupo de sexto de Primaria preparó una obra de teatro a partir de la historia del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El montaje se representó, finalmente, en diferentes espacios del conjunto arquitectónico y contó con la asistencia de los estudiantes y sus familiares.

DINAMIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL BARRIO

El Recinto Modernista siguió dando apoyo al tejido social de los barrios del entorno. Una de las acciones más destacadas fue la colaboración establecida con la Asociación Gaudí Shopping durante la campaña de Navidad. Gracias a este acuerdo, Sant Pau se convirtió en uno de los elementos de dinamización de la actividad comercial del barrio, al editar unos cupones de descuento que se distribuyeron entre el centenar de establecimientos que forman parte de la asociación de comerciantes.

COLABORACIONES CON EL HOSPITAL Y ENTIDADES VINCULADAS

En 2019, la Fundación incrementó el número de cesiones gratuitas de salas y espacios en el Hospital, el Instituto de Investigación y otras entidades vinculadas. Este es un resumen de los actos más destacados:

- 25 de enero. Workshop sobre avances en cardiometabolismo, promovido por el Servicio de Bioquímica.
- 6 de marzo. Jornada sobre el tratamiento del linfedema



con motivo del Día Mundial del Linfedema, organizado por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.

- 8 de marzo. 20ª edición de la Formación Continuada en Dolor, organizada por el Servicio de Anestesiología.
- 12 de marzo. Simposio “Politech”, en el marco del Congreso “Barcelona Breast Meeting”, organizado por el Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora.
- 22 de marzo. Acto de homenaje al Profesor Dr. Josep M. Pou, promovido por el Servicio de Endocrinología y Nutrición.
- 22 de marzo. “Training Program in Neurology for Portuguese Neurologists”, organizado por la Unidad de Trastornos del Movimiento.
- 26 de marzo. Sesión de trabajo sobre el proceso de rehabilitación después del ICTUS y la aceptabilidad de las tecnologías aplicadas a la salud, programada por el Instituto de Investigación Biomédica de Sant Pau.



- 28 de marzo. Curso teórico-práctico de Base de Cráneo del Servicio de Neurocirugía.
- 4 de mayo. “Entre Nosotros”, 3ª jornada participativa sobre calidad de vida y cáncer de mama, promovida por el Hospital y el Instituto de Investigación Biomédica de Sant Pau y el Hospital del Mar.
- 21 de mayo. Acto de reconocimiento a los profesionales jubilados del Hospital.
- 24 de mayo. Jornada científica de Otorrinolaringología, bajo el título: “Un día con... el Profesor José Luis Llorente Pen-dás”, organizada por el Servicio de Otorrinolaringología.
- 6 de junio. Reunión anual del Grupo Cooperativo de Estudio y Tratamiento de las Leucemias Agudas y Mielodisplásicas (CETLAM), programada a través del Servicio de Hematología.
- 6 de junio. Sesión de clausura de la Sociedad Catalana de Anatomía Patológica del curso 2018-2019, promovida por el Servicio de Anatomía Patológica.
- 8 de junio. Acto de graduación y juramento hipocrático de los estudiantes de Medicina de la UAB, celebrado por el alumnado de la promoción 2013-2019 de la Unidad Docente de Sant Pau.
- 17 de junio. Presentación del documento de consenso para la preparación y administración de fármacos peligrosos en centros sanitarios y sociosanitarios de Cataluña, organizada por el Servicio de Riesgos Laborales.



- 29 de junio. Celebración del Día Mundial de la Esclerodermia, a cargo del Servicio de Medicina Interna, en colaboración con la Asociación Española de Esclerodermia.
- 15 de septiembre. Masterclass de Zumba a favor del Alzheimer, organizada por la Unidad de Memoria y la Fundación DiR.



- 9 de octubre. Presentación de la tercera parada de la Ruta de la Excelencia, una iniciativa del Servicio de Farmacia.
- 22 de octubre. 1ª Jornada en actualización en el diagnóstico y tratamiento de los tumores tímicos, promovido por el Servicio de Cirugía Torácica.
- 22 de octubre. Concierto benéfico del Instituto de Investigación del proyecto “Precipita” sobre colesterol y cáncer de tiroides, a cargo de la intérprete Bruna Escolà.
- 7 de noviembre. Encuentro en el marco del Congreso Nacional de Enfermería “Los nuevos retos de las enfermeras en el siglo XXI”, organizado por la Dirección Enfermera.
- 15 de noviembre. Celebración de la 1ª jornada sobre Preeclampsia, promovida por el Servicio de Ginecología y Obstetricia.

También destacaron otras iniciativas de servicios del Hospital, como las organizadas por el Servicio de Cardiología (jornada internacional de la European Network for the Treatment of Arrhythmias in Cardiology y cuatro jornadas de formación en estimulación cardíaca y resincronización), la sesión sobre cirugía laparoscópica avanzada en ginecología del Servicio de Ginecología y Obstetricia, la formación de endocrinología para atención primaria del Servicio de Endocrinología y Nutrición, y el Simposio Internacional *Management of CART complications* del Servicio de Hematología.

El Recinto Modernista trabaja para convertirse en un centro catalizador de actividades formativas y de divulgación científica organizadas por el Hospital, el Instituto de Investigación y otras entidades de su entorno

OTRAS COLABORACIONES:

- Celebración de las sesiones inaugural y de clausura del ciclo de conferencias de la Asociación de Amigos y Alumnos de Sant Pau.
- Visitas de grupos de pacientes del Hospital de Día de la Unidad de Conductas Adictivas.
- Talleres de marcha nórdica con pacientes con linfadenectomía por cáncer de mama, organizados periódicamente por el Servicio de Medicina Física y Rehabilita-

ción en los jardines del conjunto modernista.

- Exposición colectiva de pintura y escultura de la Asociación de Amigos y Alumnos de Sant Pau, del 4 al 18 de octubre, en la planta baja de la Casa de Operaciones.
- Colaboración con el Banco de Sangre y Tejidos del Hospital, con invitaciones para los donantes
- Visitas institucionales de profesionales de los diferentes servicios del Hospital.

COLABORACIONES CON PROYECTOS SOCIALES

El Recinto Modernista acogió 11 actos organizados por entidades del tercer sector y facilitaron visitas gratuitas a 19 entidades que trabajan con personas en riesgo de exclusión social

CESIONES GRATUITAS DE ESPACIOS

A lo largo de 2019, el número de colaboraciones con proyectos sociales aumentó respecto al año anterior. Sant Pau cedió gratuitamente sus salas en 11 ocasiones a organizaciones que trabajan en los ámbitos social y sanitario.

- 11 de abril. Encuentro de Entidades de la Fundación Nous Cims.
- 5 de junio. Celebración de la cena solidaria de la Asociación Catalana de Integración y Desarrollo Humano (acidH) para conmemorar su 25º aniversario.
- 18 de septiembre. Acto de presentación del Calendario Solidario de los Mossos d'Esquadra 2020, a beneficio de la Federación de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cataluña (FAFAC).
- 29 de octubre. Presentación de la colaboración entre Palla-pupas y Condis para el proyecto "La Cebolla que hace reír".
- 11 de noviembre. Cena del 3er Congreso Europeo del Síndrome 22q11.
- 15 de noviembre. XIV Jornada de Voluntariado y Salud, organizada por la Federación Catalana de Voluntariado Social.



- 16 de noviembre. Encuentro “Luces para el recuerdo” del colectivo Después del Suicidio – Asociación de Supervivientes (DSAS).
- 28 de noviembre. Celebración de la cena solidaria de los 25 años de la Fundación ARED.
- 5 de diciembre. Jornada de voluntariado de la Fundación TMB.
- 13 de diciembre. 5th ISCORE 2019 (International Spinal Cord Repair Meeting), promovido por la Fundación Step by Step.
- 14 de diciembre. Concierto de Gospel Solidario, en apoyo a los niños y jóvenes con problemas de corazón, organizado por la Asociación de Cardiopatías Congénitas.

COLABORACIÓN CON ENTIDADES DEL TERCER SECTOR

El Recinto Modernista también apoyó numerosas iniciativas solidarias relacionadas con el acompañamiento a colectivos vulnerables. Lo hizo favoreciendo el acceso gratuito al conjunto monumental de asociaciones o servicios públicos con el propósito de potenciar el uso socioeducativo del espacio patrimonial.

A continuación, se detallan algunas de las colaboraciones registradas durante 2019:

- Asociación de Daño Cerebral de Cataluña.
- Centro ocupacional Pre-Talleres Sant Josep para personas con discapacidad intelectual.
- Asociación Arep para la salud mental.
- Relaciona’t, club social de atención a la salud mental.
- Programa de intervención con drogodependencias del Centro Penitenciario Lledoners.
- Fundación Llars de l’Amistat Cheshire, dedicada a la atención de las personas con discapacidad física.
- Fundación Pare Manel, que desarrolla proyectos de acción social y educativa.
- Proyecto Hombre Cataluña, que trabaja para el tratamiento y la prevención de las drogodependencias y otras conductas adictivas.
- Grandalla, entidad que apoya a personas con discapacidad intelectual y/o desarrollo.
- Aixec, cooperativa que ofrece servicios socioeducativos a personas que padecen algún tipo de sufrimiento mental y a sus familias.

- L’Oreneta, club terapéutico de salud mental.
- Centre de Educació Especial Gavina para personas con discapacidad psíquica.
- CAS de Sants, Centro de Atención y Seguimiento a las drogodependencias.
- Asociación Esclat, dedicada a la atención de personas con parálisis cerebral.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria de l’Hospitalet.
- Fundación Pasqual Maragall para la investigación contra el Alzheimer.
- Fundación Catalana para la Parálisis Cerebral.
- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Barcelona.
- Fundación Aspace Cataluña, para personas con parálisis cerebral y otras patologías del desarrollo neurológico.



APOYO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La atención a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad es una prioridad para Sant Pau. En 2019, la Fundación siguió colaborando con el Programa de Gratuidades del Consorcio de Educación de Barcelona becando 440 plazas anuales de visita escolar guiada a escuelas e institutos el alumnado de los cuales se encuentra en riesgo de exclusión social.

Además, se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), que trabaja con 100.000 niños y 35.000 familias. Gracias a esta línea de trabajo, los grupos de pequeños y adolescentes en riesgo de exclusión social de las entidades que forman parte de esta entidad acceden gratuitamente a Sant Pau.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

El Área de Infraestructuras, Obras y Servicios de la Fundación desarrolla diferentes actuaciones para garantizar la correcta conservación y mantenimiento de los pabellones modernistas. Este es un resumen de algunas de las actuaciones llevadas a cabo en 2019.

ARCHIVO ADMINISTRATIVO EN EL PABELLÓN DEL CARME

Durante 2019 se ejecutaron las obras del nuevo archivo administrativo en el subterráneo del Pabellón del Carme. El espacio del archivo, construido íntegramente dentro de una caja resistente al fuego y con las medidas de prevención requeridas por bomberos, permitirá archivar y gestionar, a través del área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información, toda la documentación de la Fundación que hasta ahora se encontraban en diferentes espacios.

ACTUACIONES EN LOS PABELLONES NO REHABILITADOS

También se priorizaron toda una serie de actuaciones para preservar los antiguos pabellones modernistas y prevenir el deterioro. Entre otras, cabe destacar el refuerzo estructural que se ha hecho en la cúpula del Pabellón de la Purísima para evitar el riesgo de derrumbe y la reforma del pavimento del subterráneo del Convento. Además, se llevaron a cabo obras de protección contra incendios en pabellones pendientes de rehabilitar como la planta baja de las antiguas cocinas y los pabellones del Convento, del Carme y Montserrat.

MEJORAS EN LA EFICIENCIA ENERGÉTICA

En el Pabellón de Sant Manuel se sustituyeron todas las luminarias de la primera planta y del altillo por alumbrado de tecnología LED. Como resultado de estas mejoras, se espera obtener un importante ahorro energético para los usuarios del edificio.

REFORMA EN EL PABELLÓN DE SANT MANUEL

En el Pabellón de Sant Manuel se ejecutaron diversas obras de adecuación de espacios interiores para acoger startups del sector de la salud y de la investigación biomédica. El edificio, ocupado actualmente por el Barcelona Health Hub, se adecúa continuamente para dar respuesta a las demandas de los nuevos usuarios, mayoritariamente empresas tecnológicas.



6

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del patrimonio de la Fundación es uno de los objetivos prioritarios de la institución para la consecución de sus fines fundacionales. Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2019 superaron los 8 M €

La gestión eficiente del patrimonio de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los objetivos prioritarios de la institución para la consecución de sus fines fundacionales.

La Fundación organiza sus recursos patrimoniales en dos áreas:

- El patrimonio externo, con 1.093 propiedades procedentes de herencias, donaciones y legados. Los recursos obtenidos de la gestión de este patrimonio se destinan a la asistencia sanitaria, a la investigación, a programas de acción social y al mantenimiento del Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, formado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el nuevo edificio que acoge el Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del recinto destinados a la docencia y a la actividad asistencial.

El patrimonio externo administrado por la Fundación en 2019 lo constituían 89 fincas urbanas (82 en plena propiedad, 5 en copropiedad y 2 en nuda propiedad), 22 nave industriales, 10 fincas rústicas y 6 solares.

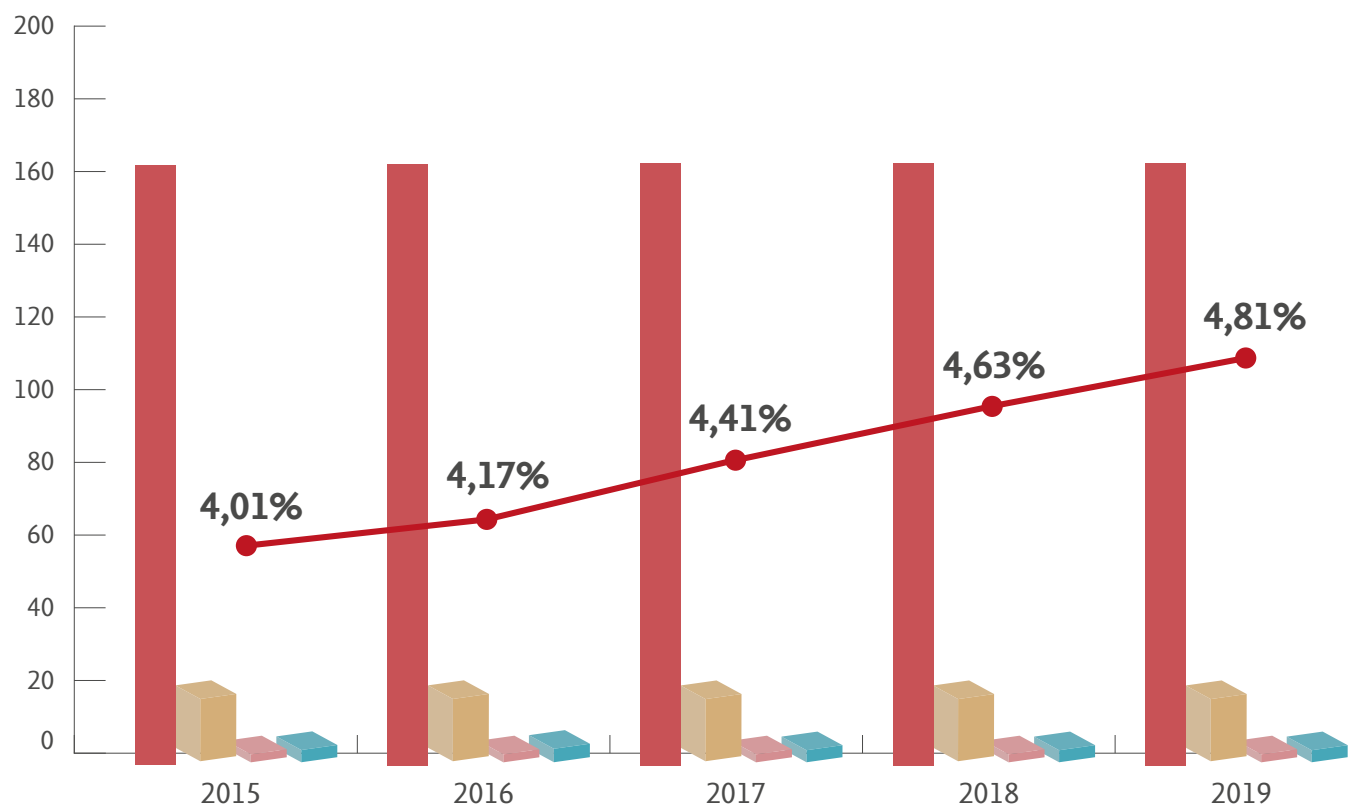
Por lo que hace al patrimonio urbano, la Fundación cuenta con 1.093 propiedades: 543 viviendas, 98 locales comerciales y nave industriales, 68 despachos y 384 plazas de aparcamiento.

Las unidades administradas por la Fundación se localizan en Barcelona (643), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (38).

En los últimos ejercicios se ha logrado un aumento progresivo de la rentabilidad del patrimonio externo: del 3,79% del año 2014 se ha pasado al 4,81 % alcanzado en 2019.



TASACIÓN DE FINCAS EXTERNAS Y RENTABILIDAD (MILLONES DE €)



Ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2019: 8.117.169 €

- Fincas urbanas
- Naves industriales
- Fincas rústicas
- Rentabilidad
- Solares

Dando cumplimiento a los fines fundacionales de la institución, una parte importante del patrimonio externo se destina a ayudar a personas que se encuentran en diversos grados de vulnerabilidad y exclusión social. Para hacerlo posible, se impulsan los programas que se describen en el apartado “Programa de Acción Social” de este informe, a través de los cuales la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas residentes en sus viviendas y, a la vez, promueve la colaboración con entidades del tercer sector.





A vertical photograph of a library shelf. On the left, a book spine is visible with a red label that reads 'ARAGON', 'HISTORIA', 'ECONOMICA', 'Y LEGISLACION'. Below it, a blue label says '1995' and 'Vol. III'. To the right, another book spine has a red label with 'ARAGON' and 'REFERENCIAL'. Below that, a blue label says '1995' and 'Vol. I'. The shelf itself is dark metal with white plastic dividers.

7

ARCHIVO HISTÓRICO

El Archivo Histórico atendió un total de 193 consultas, un 62% más que en el ejercicio anterior. Además, participó en diferentes ponencias y promovió visitas guiadas para dar a conocer su patrimonio documental

La misión del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es recoger, catalogar, conservar y difundir la producción documental de la institución, y velar por conservar y difundir el patrimonio documental, histórico y artístico.

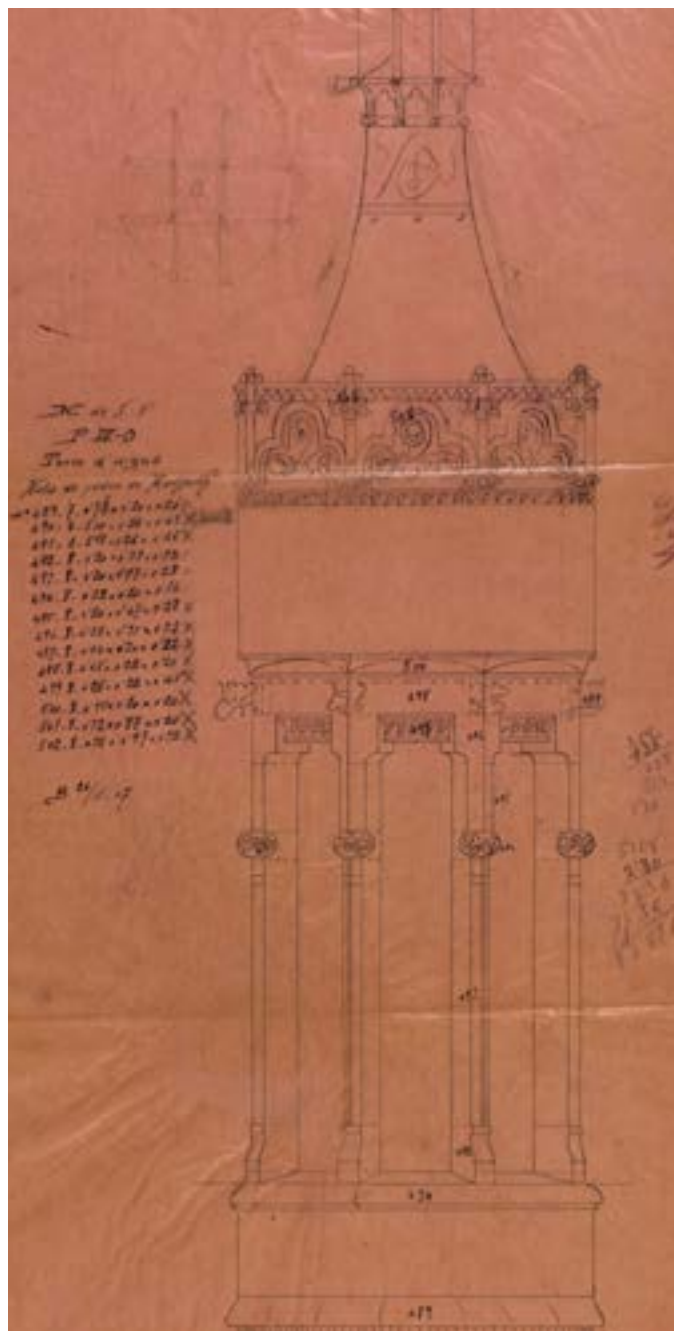
Su fondo abarca documentación desde el siglo XII y, por su antigüedad, constituye uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental, que sigue en manos de la institución productora más de 600 años después de su fundación.

Sin abandonar las tareas diarias de tratamiento documental, el Archivo recibe investigadores y proporciona fuentes documentales para las actuaciones del Recinto Modernista. También muestra el patrimonio documental en conferencias y exposiciones y ofrece visitas técnicas a colectivos especializados.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La principal actividad del Archivo Histórico consiste en la conservación y la catalogación de la documentación que custodia. En este ámbito, durante 2019 se realizaron las siguientes actuaciones:

- Publicación en línea de los planos de la construcción del Hospital, elaborados entre 1901 y 1936 por Lluís Domènech i Montaner y por su hijo Pere Domènech i Roura (2.440 planos digitalizados, catalogados y descritos).
- Nueva catalogación de los planos de modificaciones y ampliaciones posteriores a la construcción del Hospital, fechados entre 1936 y 1970 (405 planos revisados y descritos de nuevo).
- Recuperación de la documentación de los actos conmemorativos por el 600 aniversario del Hospital del año 2001 (1 ml recuperado y clasificado).
- Recepción del fondo del Dr. Modest Garcia Moll, donado por él mismo, consistente en documentación entre 1963 y 2014 sobre la creación de la Unidad Coronaria del Hospital, de la cual fue el primer director (37 documentos inventariados).
- Recepción del fondo del Dr. Joan Esteban Altirriba, donado por su familia, consistente en su documentación profesional entre 1953 y 2018, que incluye su paso por el Hospital como jefe del Servicio de Ginecología y Obstetricia (1.373 documentos inventariados).



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

El Archivo Histórico recibe y asesora a investigadores interesados en consultar el fondo documental. A lo largo de 2019 se atendieron 193 consultas, de las cuales 153 fueron presenciales.

En lo que respecta a las temáticas de investigación, la mayoría versaron sobre la construcción de la nueva Casa de Convalecencia (33 peticiones) y temáticas de historia local (25 peticiones). También han sido frecuentes las consultas relacionadas con el antiguo Hospital de la Santa Creu o con el Instituto Mental.

Por otra parte, el Archivo Histórico responde a las peticiones de investigación de datos clínicos antiguos, ya sean solicitados por pacientes del Hospital a través del Archivo de Historias Clínicas, o por entidades oficiales como la Generalitat de Catalunya. En 2019 se gestionaron 16 peticiones de este tipo.

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Con el objetivo de difundir el patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación, a lo largo de 2019 el Archivo ofreció 9 visitas guiadas para el público general, entre las cuales destacaron las realizadas el 9 de junio con motivo del Día Internacional de los Archivos. Además, se ofrecieron 4 visitas pedagógicas y 2 visitas técnicas especializadas.

Además, se impartieron diversas conferencias en simposios y jornadas:

- Ponencia “El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: su historia, sus fondos”. Jornada Barcelona Hospitalaria: la ciudad y sus hospitales, siglos XIV-XVIII (MUHBA, Barcelona, 18 de enero).
- Sesión “El proceso de catalogación y digitalización de los planos de obra del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”.

II Simposio Domènech i Montaner (Canet de Mar, 30 de marzo).

- Conferencia “Publicación en línea de los planos constructivos del Hospital”, con motivo de la Semana Internacional de los Archivos (Recinto Modernista, 5 de junio).
- Charla “Los privilegios reales, sustento del antiguo Hospital”. Ciclo de conferencias del Recinto Modernista (Recinto Modernista, 24 de octubre).

El Archivo también prestó dos piezas para la exposición “Barcelona capital mediterránea”, organizada por el MUHBA (30 de marzo – 5 de enero). La muestra abordó el papel que tuvo la actividad comercial mediterránea en la generación de recursos y la diversificación social que permitió el nacimiento del municipio de Barcelona. Las piezas prestadas fueron la bula fundacional de Benet XIII (1401) y el Libro Antiguo del Hospital de Pere Desvilar (1308-1427).

En cuanto a las publicaciones, se editó el libro *La evolución histórica de los Anales del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, obra del Dr. Jesús Sauret i Valet, neumólogo jubilado del Hospital. Esta obra de 116 páginas es fruto de la investigación llevada a cabo en gran parte desde el Archivo.



Edición

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Fotografías

Paola Acevedo (portada)
Lluís Casals (pág. 14)
Aldo Amoretti (pág. 18)
Lluc Miralles (pág. 22)
Sarah Adams (pág. 24)
Elisenda Canals (pág. 37)
Robert Ramos

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



Fundación
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat