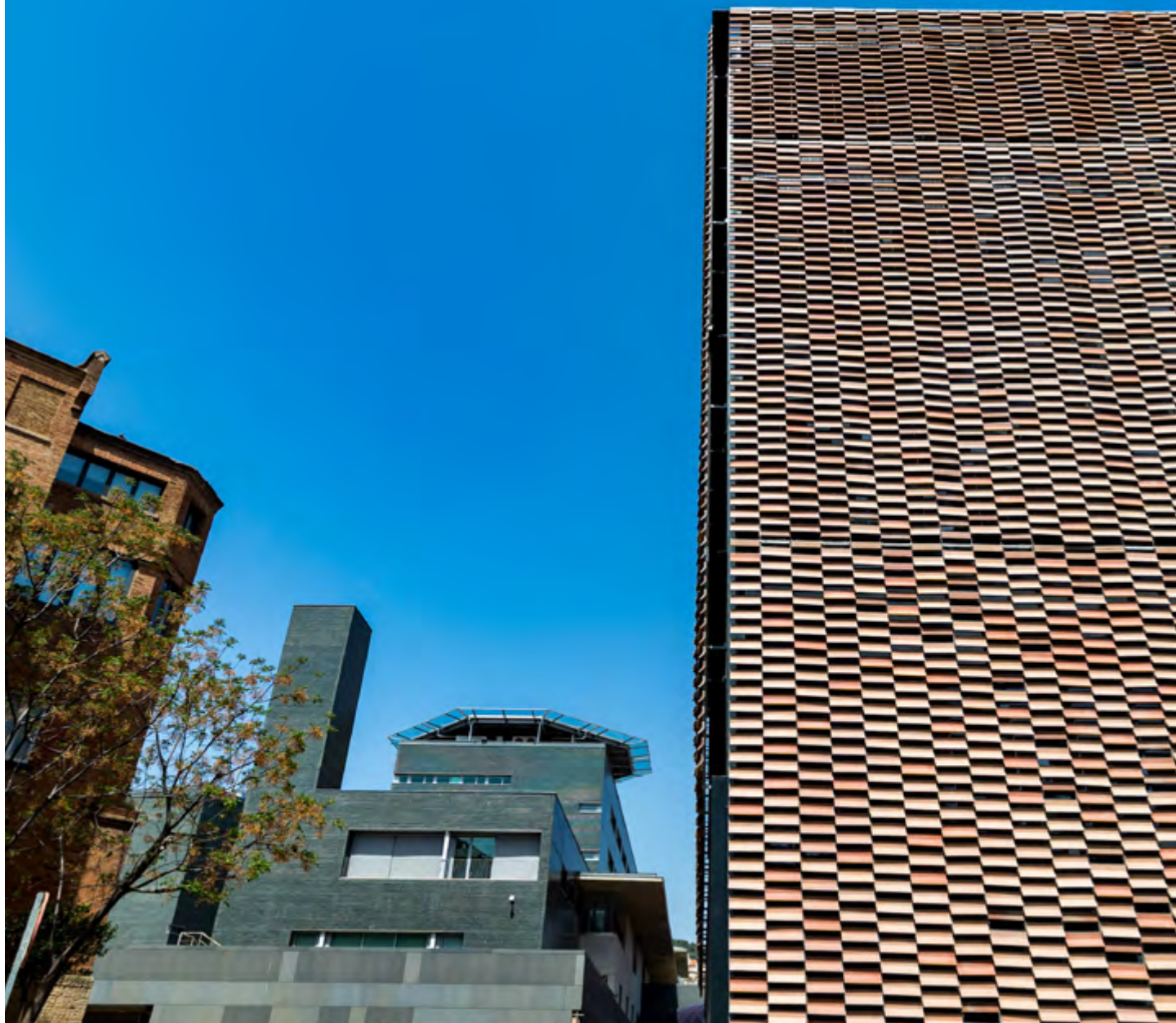


Informe de actividades

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2017



HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
FUNDACIÓ PRIVADA

Informe de actividades

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2017

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una fundación de beneficencia privada sin ánimo de lucro.

La Fundación Privada está regida por la Carta Fundacional de 1401, por el Convenio de 27 de julio de 1990, por las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y por la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

Índice

Patronato – MIA / Equipo directivo	6	Programa de acción social y apoyo a la investigación	27
PATRONATO - MIA	6	CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN	27
EQUIP DIRECTIVO	6	RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	30
Presentación	7	RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL	31
La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	9	Recinto Modernista	37
SEIS SIGLOS DE COMPROMISO SOCIAL	9	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	38
FINES FUNDACIONALES	10	PROGRAMA CULTURAL	42
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	11	GESTIÓN DE ESPACIOS	52
Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2017	13	GESTIÓN SOSTENIBLE	55
ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS	14	PROGRAMA SOCIAL	56
INFORMACIÓN ECONÓMICA	16	Gestión del patrimonio	63
RECURSOS HUMANOS	18	Archivo Histórico	65
Apoyo a la asistencia y a la docencia	21	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	66
DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA FRAGILIDAD DEL SERVICIO DE URGENCIAS	21	ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	66
MEJORAS EN EL SERVICIO DE MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN	22	DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	66
EQUIPOS DEL AULA DEL CAMPUS SANT PAU	23		
PROYECTO STOP & GO DE LA UNIDAD DE CONDUCTAS ADICTIVAS	23		
AMPLIACIÓN DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN DE ENSAYOS CLÍNICOS	24		

Patronato - MIA / Equipo directivo

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Capítulo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Agustí Trullà Galobardes

(está pendiente de nombramiento el otro administrador)

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Ricard Fernández Ontiveros

Eduard Vicente Gómez

Designados por el Capítulo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas

Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Adjunto al gerente para el Recinto Modernista

Marc Guerrero Tarragó

Área de Patrimonio Externo

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

La presidencia de la MIA es rotatoria y ejercida por el Administrador de Turno, que ocupa el cargo durante dos meses.

Composiciones a 31 de diciembre de 2017

Presentación

Una vez más, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau quiere rendir cuentas de las actividades desarrolladas a lo largo del último ejercicio para evidenciar una de sus prioridades: el compromiso de la institución con la transparencia y la responsabilidad social en la consecución de sus fines fundacionales.

El apoyo a la actividad asistencial se ha mantenido como una de las líneas de actuación prioritarias a lo largo de 2017. La puesta en funcionamiento del nuevo Dispositivo de Atención a la Fragilidad del Servicio de Urgencias es una muestra clara de la voluntad de seguir trabajando estrechamente con el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Ésta es una apuesta decidida por garantizar una buena atención a personas mayores con enfermedades crónicas, pero también a personas con un alto grado de dependencia que padecen demencia o sufren enfermedades neurológicas y oncológicas, pacientes frágiles con quien la sociedad debe tener un compromiso de atención, cuidado y protección. Las mejoras realizadas en el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación es otra de las actuaciones llevadas a cabo con el objetivo de mejorar las instalaciones y equipos técnicos del Hospital.

En paralelo, el impulso decidido que la Fundación da a la investigación es, para Santa Pau, una apuesta estratégica de futuro. En este sentido, además del apoyo a la actividad investigadora del Instituto de Investigación, en 2017 se ha completado la construcción del nuevo edificio que, muy pronto, concentrará en un único inmueble todas las dependencias dedicadas a la investigación. El equipamiento, ejemplo de arquitectura sostenible, asienta las bases de las infraestructuras con las que Sant Pau afronta los retos presentes y los que están por llegar, y convertirse así en un polo de conocimiento científico de referencia, facilitando que sus avances tengan impacto directo, cercano e inmediato en la actividad asistencial.

La medicina también debe ser capaz de ir más allá del ámbito hospitalario, y entender las implicaciones sociales, psicológicas y comunitarias que, a menudo, tienen algunas enfermedades y la necesidad de abordarlas desde una perspectiva pluridisciplinar. Ésta es la filosofía del futuro Centro Kàlida Sant Pau, un proyecto que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas con cáncer y sus familiares. Este año, hemos visto cómo se iniciaba el proceso constructivo que debe hacer realidad este espacio único, que se situará a pocos

metros del Servicio de Oncología del Hospital. El proyecto se suma al resto de iniciativas del Plan de Acción Social mediante el cual Sant Pau intenta dar respuesta a las necesidades de las personas más vulnerables de nuestro entorno. La rehabilitación social de enfermos mentales, el apoyo a jóvenes solos en riesgo de exclusión y la ayuda a personas sin hogar son algunas de las líneas de actuación que impulsa la Fundación.

En 2017, el Recinto Modernista ha seguido avanzando en su consolidación como referente del turismo patrimonial de Barcelona. La apertura del nuevo espacio expositivo del Pabellón de Sant Salvador y de la recreación histórica de Sant Rafael muestran las enormes capacidades que tiene Sant Pau para divulgar y poner en valor la historia de la institución, su aportación a la medicina y la obra de Lluís Domènech i Montaner. Además, la apuesta realizada por la gestión responsable del conjunto patrimonial ha sido merecedora de varios reconocimientos. Por una parte, Sant Pau ha sido reconocido con el sello Biosphere, que avala que la gestión del conjunto modernista responde a los criterios de un turismo sostenible y responsable, comprometido, entre otras cuestiones, con el retorno social. Por otra parte, ha recibido el Guardón a la Buena Práctica en el eje de la accesibilidad en el marco de los Premios Barcelona Sustainable Tourism, por su compromiso con las personas que sufren algún tipo de discapacidad.

En total, 279.930 personas visitaron el conjunto monumental del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en 2017, un 8% más que el año anterior. Como complemento a esta tarea de divulgación, se han programado y acogido numerosas actividades culturales. Además, se han celebrado 236 actos. Buena parte de estas jornadas, cursos, presentaciones y encuentros institucionales que se han desarrollado en las salas y espacios del Recinto Modernista han sido organizadas por instituciones del ámbito de Sant Pau o directamente por la dirección de la Fundación de Gestión Sanitaria.

Más de seis siglos después de su creación, Sant Pau sigue haciendo de las personas el centro de su actividad. Así ha quedado demostrado durante 2017. La mejora de las instalaciones hospitalarias, el impulso de la investigación, el apoyo a varias iniciativas sociales y la gestión responsable de uno de los mayores tesoros del modernismo catalán son los mejores ejemplos de cómo la institución sigue siendo fiel a sus principios fundacionales.



La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

SEIS SIGLOS DE COMPROMISO SOCIAL

Los orígenes de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se remontan a 1401. Aquel año se creó el Hospital de la Santa Creu de Barcelona, nacido de la fusión de seis hospitales que pertenecían a la ciudad o al Capítulo Catedralicio. El Hospital resultante se ubicó en un nuevo edificio gótico, construido en el actual barrio del Raval.

El nuevo centro hospitalario estuvo regido por la Muy Ilustre Administración (MIA), constituida por dos canónigos de la Catedral y dos prohombres de la ciudad designados por el Consell de Cent, la institución predecesora del actual Ayuntamiento. Su función era la de administrar y gestionar el Hospital, que se mantenía económicamente gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que estos generaban.

A finales del siglo XIX, los avances de la medicina y el crecimiento de la ciudad hicieron que el Hospital de la

Santa Creu quedara obsoleto. Se hizo necesario, entonces, construir un nuevo hospital. Paralelamente, el banquero catalán Pau Gil moría en París, dejando un legado para la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a Sant Pau.

Después de varios contactos y gestiones, los administradores de la Santa Creu y los albaceas de Pau Gil llegaron a un acuerdo para hacer posible la construcción de un nuevo complejo hospitalario que agrupara los dos centros. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, gran referente del modernismo catalán. La primera piedra se colocó en 1902 y la construcción del Hospital se alargó hasta 1930, fecha de la inauguración, finalmente, del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La composición de la Muy Ilustre Administración se ha mantenido intacta desde 1401 hasta 1990. Fue entonces cuándo se incorporó la Generalitat de Cataluña como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde entonces, la Muy Ilustre Administración



La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Capítulo Catedralicio y dos de la Generalitat de Catalunya.

El año 2009 se inauguró el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, un moderno edificio situado en el extremo norte del conjunto monumental. El traslado de la actividad sanitaria permitió iniciar la restauración de los edificios modernistas proyectados por Domènech i Montaner en el marco de un nuevo proyecto de usos.

Después de cinco años de obras, los pabellones rehabilitados se dedican a la difusión del valor patrimonial de la obra del genial arquitecto catalán, y también acogen organizaciones referentes en el ámbito de la salud, la innovación, la sostenibilidad, la educación y la cultura.

FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA a principios del siglo XV, la Fundación Privada ha sido una institución comprometida con el bienestar de las personas y fiel a los objetivos para los que fue creada.

Los fines fundacionales se recogen en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y a otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

En 2017, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destinó el 99,29% de sus rendimientos anuales al cumplimiento de sus finalidades.

Así, la institución sigue la disposición del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones deben des-



tinar, como mínimo, el 70% de sus rendimientos a satisfacer sus fines fundacionales.

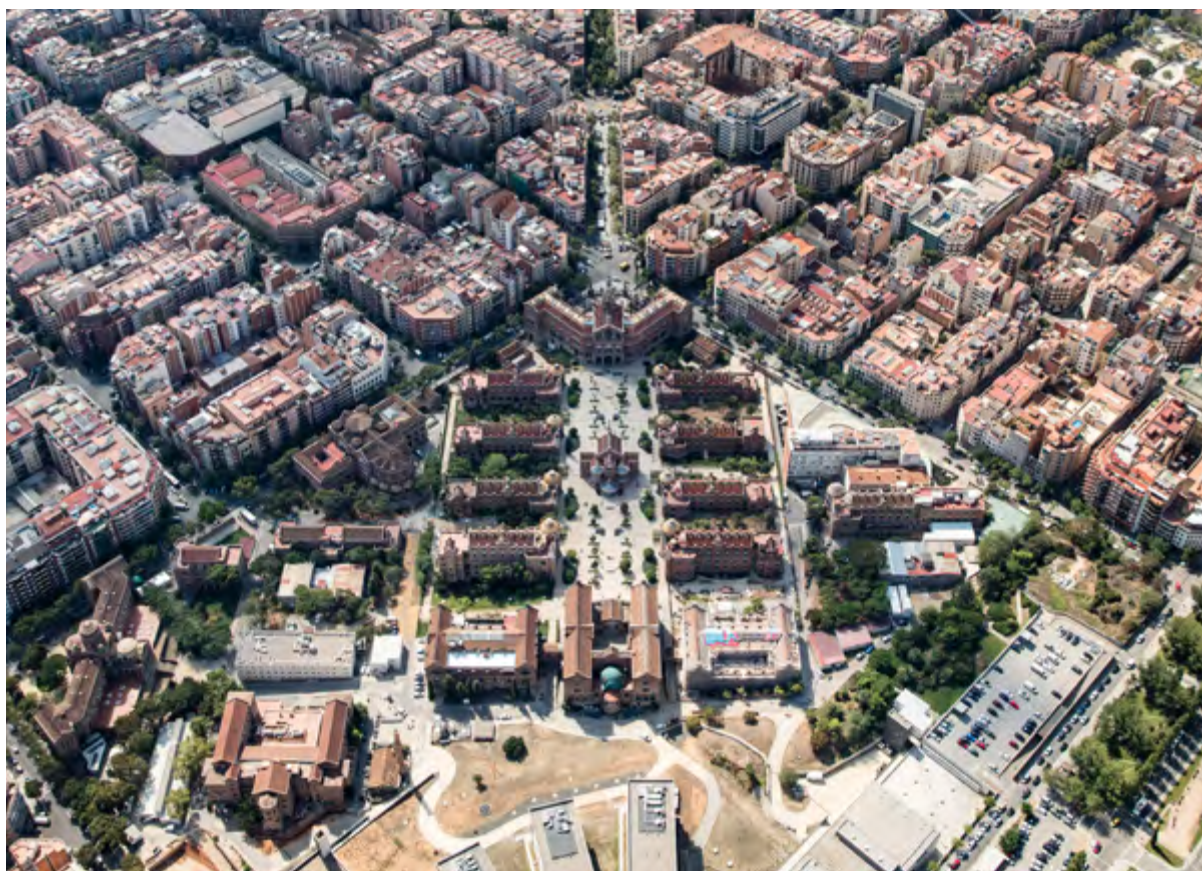
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Dando cumplimiento a sus fines fundacionales, la Fundación desarrolla un plan de acción social e investigación formado por varios programas e iniciativas que tienen como objetivo principal dar apoyo a la asistencia, la docencia, la investigación y otros proyectos de carácter social. También se llevan a cabo varias actuaciones dirigidas a mantener y mejorar las instalaciones hospitalarias y el conjunto monumental del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.

A día de hoy, las actividades de la Fundación se distribuyen en los siguientes ámbitos de trabajo:

- / Apoyo a la asistencia y a la docencia
- / Programa de acción social y apoyo a la investigación
- / Recinto Modernista
- / Gestión del patrimonio
- / Archivo Histórico

Buena parte de los recursos que obtiene la Fundación de dar cumplimiento a sus fines fundacionales provienen de la explotación del Recinto Modernista como equipamiento cultural y de la gestión de su patrimonio (externo e interno).

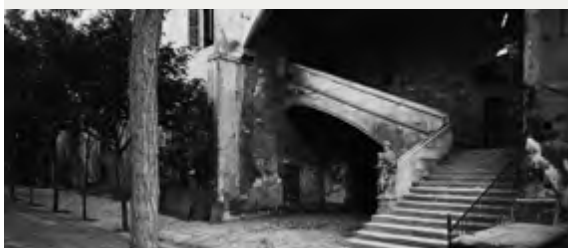




Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2017

616

años
de historia



99,29%

de los rendimientos
destinados al cumplimiento
de los fines fundacionales



Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2017

LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS



Apoyo a la
asistencia
y a la docencia

145.388 €

para la adecuación del nuevo
Dispositivo de Atención a la Fragilidad

121.406 €

en obras y equipamiento en el Área de Terapia

44.318 €

en equipamiento para el Aula de Simulación
del Campus Sant Pau

30.017 €

en la adecuación de nuevas consultas
en el Servicio de Medicina Física i Rehabilitación

12.000 €

para el proyecto Stop & Go
de la Unidad de Conductas Adictivas

54.450 €

para la adecuación de la nueva Área de Gestión
de la Documentación de Ensayos Clínicos.



Programa de acción
social y apoyo a la
investigación

+ 12 M€

para el nuevo edificio de investigación

150.000 €

en becas

858.786 €

para la actividad científica de grupos de
investigación emergentes y consolidados

1 centro residencial

para personas sin hogar

**1 centro de
atención psicosocial**

para enfermos de cáncer

221.562 €

al programa de rehabilitación social
de enfermos mentales



Recinto Modernista

Entre 2009 y 2017:

8 pabellones rehabilitados
71 equipos de arquitectos
27 despachos de ingeniería
107 empresas constructoras
20 empresas restauradoras
10 organismos internacionales

2017, cuarto año de actividad

279.930 visitas
16 jornadas de entrada gratuita
+ 50 actividades
236 actos (seminarios, jornadas, reuniones y eventos diversos)



Gestión del patrimonio

90

fincas urbanas

11

fincas rústicas

22

naves industriales

5

solares



Archivo Histórico

473 m

lineales de documentación

93

consultas de investigadores

51.758

páginas digitalizadas disponibles en línea

Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2017

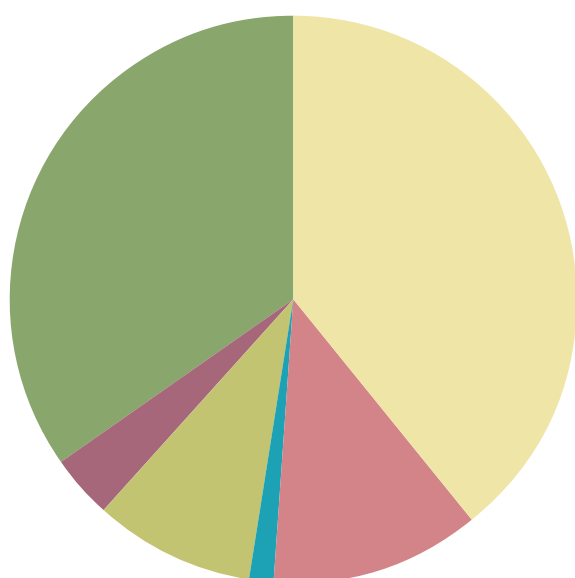
INFORMACIÓN ECONÓMICA

EJERCICIO 2017

INGRESOS	24.690.534 €	100%
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	9.683.376 €	39,22
Arrendamiento edificio Nuevo Hospital	2.962.825 €	12,00
Otros ingresos	366.566 €	1,48
Actividad cultural y turística	2.213.924 €	8,97
Otros ingresos de gestión	933.032 €	3,78
Donaciones y subvenciones de capital	8.530.812 €	34,55
GASTOS	23.763.613 €	96,25
GASTOS DE PERSONAL	2.710.744 €	10,98
Coste salarial	2.710.744 €	10,98
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	10.526.562 €	42,63
Otros gastos	428.412 €	1,74
Servicios externos	3.001.844 €	12,16
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.109.452 €	4,49
Publicidad y RRPP	379.380 €	1,54
Suministros	836.344 €	3,39
Donaciones y ayudas concedidas	1.808.305 €	7,32
Donaciones y ayudas concedidas Nuevo Hospital	2.962.825 €	12,00
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	10.526.307 €	42,63
VARIACIÓN PROVISIONES	26.281 €	0,11
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	900.854 €	3,65
RESULTADOS EXTRAORDINARIOS	17.844 €	0,07
RESULTADO FINANCIERO	-724.728 €	-2,94
RESULTADO DEL EJERCICIO	193.970 €	0,79

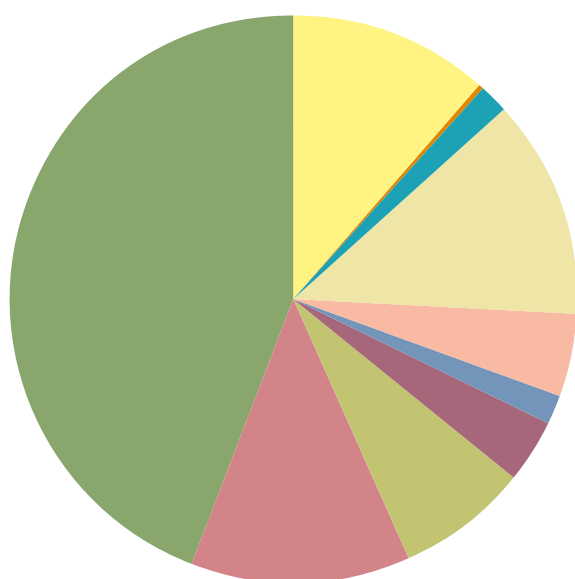
Cuentas auditadas por Mazars Auditores, S.L.P.

INGRESOS 2017



- Arrendamientos explotación patrimonio de la Fundación
- Arrendamiento edificio nuevo Hospital
- Donaciones y subvenciones de capital
- Otros ingresos de gestión
- Actividad cultural y turística
- Otros ingresos

GASTOS 2017



- Amortización del inmovilizado
- Donaciones y ayudas concedidas
- Donaciones y ayudas concedidas al Nuevo Hospital
- Suministros
- Publicidad y RRPP
- Mantenimiento, reparaciones y conservación
- Servicios externos
- Coste salarial
- Variación de provisiones
- Otros gastos

Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2017

RECURSOS HUMANOS

En 2017 la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la plantilla
(media equivalente anual)



Evolución de la masa salarial

	2014	2015	2016	2017
Sueldos y salarios	1.846.711	1.897.030	2.019.248	2.192.098 €
Seguridad Social	460.475	479.828	496.096	518.646 €
Total salarios	2.307.186	2.376.858	2.515.344	2.710.744 €
Número medio de trabajadores	45	48	50	50

Franja de edades

	Hombres	Mujeres	Total
De 20 a 35 años	3	8	11
De 36 a 50 años	7	12	19
Más de 51 años	10	10	20
Total general	20	30	50*

* De los cuales, 4 hombres y 3 mujeres forman parte del servicio de portería de las fincas.

Categorías laborales

	Total
Dirección	8
Técnicos	20
Servicio de fincas	8
Administración	14
Total general	50



Apoyo a la asistencia y a la docencia

En cumplimiento de sus fines fundacionales, la Fundación da apoyo a la asistencia sanitaria y a la docencia. Lo hace en estrecha colaboración con la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, responsable de la actividad asistencial del centro.

En este ámbito de trabajo, entre otras actuaciones, se han financiado obras y equipamientos de varios ámbitos del Hospital. La puesta en funcionamiento de la nueva Unidad de Atención a la Fragilidad del Servicio de Urgencias y las mejoras llevadas a cabo en el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación fueron algunas de las actuaciones más importantes realizadas a lo largo de este ejercicio.

DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA FRAGILIDAD DEL SERVICIO DE URGENCIAS

En 2017, el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau puso en funcionamiento el Dispositivo de Atención a la Fragilidad, un nuevo espacio del Servicio de Urgencias que

funciona las 24 horas del día con 13 boxes adaptados a las características de los pacientes más vulnerables.

Dada la trascendencia del proyecto, la Fundación destinó 279.089 € (133.701 € en 2016 y 145.388 en 2017) a la adecuación de este nuevo espacio pensado para personas mayores con enfermedades crónicas, pero también para personas que tienen demencia, enfermedades neurológicas, oncológicas, alto grado de dependencia o cualquier trastorno que les pueda provocar estrés y ansiedad cuando son atendidas en urgencias.

Sant Pau atiende 115.000 urgencias de adultos al año, el 40% son de mayores de 65 años y alrededor de un 20% cumplen criterios de vulnerabilidad. Con este nuevo dispositivo se trabaja para que los enfermos más frágiles estén en Urgencias el mínimo tiempo posible (con un ingreso previsto de entre 12 y 36 horas) en las mejores condiciones.

El nuevo dispositivo tiene cortinas especiales para absorber los ruidos, la luz artificial es de baja intensidad y el recubrimiento de las paredes es especial para evitar reflejos. También está pensado para que los enfermos y sus acompañantes tengan una estancia más confortable.



Apoyo a la asistencia y a la docencia

MEJORAS EN EL SERVICIO DE MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN

En ese mismo ejercicio, la Fundación promovió y financió toda una serie de mejoras en el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital.

En el área de Terapia del Pabellón de Sant Antoni, con una dotación de 66.200 €, se renovó el equipamiento general, incluidas las literas y la aparatología. Además, se asignaron 55.206 € para la reforma general de la sala principal, donde, entre otras actuaciones, se ha previsto poner al día las instalaciones, incluidas las de climatización.

Con esta actuación se quiere crear un espacio más diáfano y luminoso, optimizando la visibilidad y el control de toda la sala. También se prevé una mejora estética y funcional en las nuevas separaciones de los boxes, así como la adecuación de nuevos espacios asistenciales, con baño y ducha, para facilitar los procesos relacionados con el tratamiento del linfedema y la rehabilitación del suelo pelviano.



Por otra parte, se incorporaron dos nuevas consultas al Servicio de Medicina Física y Rehabilitación. La adecuación de estos nuevos espacios, que supuso una inversión de 30.017 €, se hizo en el pasillo de la planta 0 del Hospital, aprovechando la amplitud de los espacios comunes. Esta actuación en el área asistencial



de Sant Pau permitirá mejorar el tratamiento integral y multidisciplinario de los pacientes que llevan a cabo los profesionales de este servicio.

EQUIPAMIENTO DEL AULA DE SIMULACIÓN DEL CAMPUS SANT PAU

Durante 2017, la Fundación dio apoyo a la docencia financiando, con 44.318 €, la adquisición del equipamiento de robótica para el aula de simulación del Campus Sant Pau.

Este equipamiento ha de facilitar que el alumnado de la Facultad de Medicina y de la Escuela de Enfermería del Campus Sant Pau aprendan a resolver situaciones clínicas mediante la simulación.



PROYECTO STOP & GO DE LA UNIDAD DE CONDUCTAS ADICTIVAS

Con una aportación de 12.000 €, la Fundación dio apoyo al proyecto Stop & Go impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas del Hospital, un proyecto de intervención asistencial y de investigación enfocado a la promoción de la actividad física y del estilo de vida saludable.

Stop & Go da pautas, herramientas y habilidades para que los pacientes que pasan por la Unidad de Conductas Adictivas las incorporen en su estilo de vida como complemento de su desintoxicación durante su ingreso y para que, después de la alta médica, les ayuden a mantener la abstinencia. Un proyecto del que se benefician las cerca de 400 personas que pasan por la Unidad anualmente.



En el marco de este proyecto, la Sala Montserrat Montero de la Unidad de Conductas Adictivas se transformó en un espacio moderno, renovado y enfocado a la promoción de la actividad física y el estilo de vida saludable. Se incorporaron máquinas nuevas para la práctica del deporte y se elaboraron e instalaron una serie de vinilos con las pautas y consejos de los diferentes talleres que, además, decoran el espacio.

Apoyo a la asistencia y a la docencia



AMPLIACIÓN DEL ÁREA DE GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN DE ENSAYOS CLÍNICOS

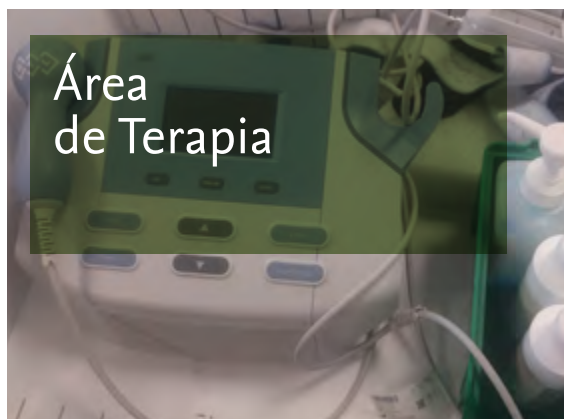
Aprovechando la existencia de una zona diáfana e infrautilizada en la planta sótano -2 del Hospital, la Fundación promueve y financia la ampliación del área de Gestión de la Documentación de Ensayos Clínicos (AGDAC). En esta nueva ubicación de la AGDAC, al disponer de más espacio, se prevé trasladar el Servicio de Historias Clínicas.

Para esta actuación se asignaron 54.450 €. A lo largo de 2017, se ejecutó una parte del proyecto con una inversión total de 15.529 €.



Dispositivo de Atención a la Fragilidad

145.388 €



Área de Terapia

En equipamiento:

66.200 €

(presupuesto realizado)

En obras:

55.206 €

(presupuesto asignado)

Consultas del
Servicio de
Medicina Física y
Rehabilitación

30.017 €

Proyecto
Stop & Go

12.000 €

Aula de simulación
del Campus
Sant Pau

44.318 € 80.000 €

(presupuesto realizado)

(presupuesto asignado)

Área de Gestión de
la Documentación
de Ensayos Clínicos

15.529 € 54.450 €

(presupuesto realizado)

(presupuesto asignado)



Programa de acción social y apoyo a la investigación

Desde su creación en 1401, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau trabaja al lado de los colectivos más desfavorecidos. Para ello, la Fundación impulsa una amplia actividad benéfico-asistencial destinando una parte significativa de sus recursos a promover proyectos con una clara vocación social.

Del mismo modo, da su apoyo firme a la investigación, uno de los ámbitos que definen el Hospital como centro terciario y de alta complejidad.

CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

La Fundación impulsa y financia la construcción de un nuevo edificio para la investigación que agrupará las

diferentes dependencias dedicadas a esta actividad. En 2011 se convocó un concurso de ideas para seleccionar el equipo de arquitectos que redactara el proyecto, con la adjudicación del contrato al equipo de la UTE 2Buixadé, Margarit, Ferrando, SLP & Pich-Aguilera Arquitectes, SLP. Desde finales de 2014 hasta el primer trimestre de 2015, se procedió a la excavación del terreno, la preparación de los cimientos y la ejecución de las pantallas estructurales, y en septiembre de 2015 se inició la fase de construcción propiamente dicha.

Durante 2017, las obras avanzaron notablemente hasta completar una parte importante de la construcción del nuevo inmueble del Instituto de Investigación. A lo largo de este ejercicio, los trabajos se centraron, principalmente, en finalizar los cierres exteriores y el recubrimiento cerámico exterior concebido para integrar la nueva construcción con los pabellones modernistas proyectados por Lluís Domènech i Montaner.



Programa de acción social y apoyo a la investigación



Este recubrimiento cerámico dota al edificio de una fachada ventilada y es uno de los elementos más característicos de la nueva construcción. Se trata de un entramado de piezas cerámicas hechas con tres materiales diferentes, imitando la coloración de las cubiertas de los pabellones modernistas. Más allá de la cuestión estética, este envoltorio cerámico será clave en el comportamiento térmico del edificio, ya que impide la entrada directa de radiación solar al interior. En este sentido, se prevé un ahorro energético en climatización superior al 20% respecto de un edificio convencional de uso equivalente.



En cuanto a las infraestructuras, a lo largo de 2017 se realizaron la mayor parte de las instalaciones interiores: la red de climatización y las infraestructuras eléctricas, de voz y datos. En paralelo, se montaron buena parte de los equipos de la sala técnica, ubicada entre la planta baja y la planta subterránea. Esta sala será un espacio muy práctico y funcional para gestionar el mantenimiento de todas las instalaciones del edificio, permitiendo actuar sobre los principales equipamientos de la construcción sin interferir en la actividad diaria de los investigadores.



Con una inversión prevista de casi 17 millones de euros, que incluye también los trabajos previos y derribos del antiguo edificio, la construcción del nuevo Instituto de Investigación cuenta con una subvención de 5 millones de euros de los fondos europeos FEDER, gestionados por la Secretaría de Universidades e Investigación del Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Cataluña, y con una financiación en forma de préstamo de 9 millones de euros del Council of Europe Development Bank (CEB) a través de CaixaBank. Así, la aportación final de la Fundación al proyecto en todas las fases, será como mínimo de 12 millones de euros.

En 2017, la Fundación y el Instituto de Investigación formalizaron la cesión del inmueble, para que a partir de 2018 se pueda iniciar la actividad científica en las nuevas instalaciones, acreditadas por el Instituto de Salud Carlos III.

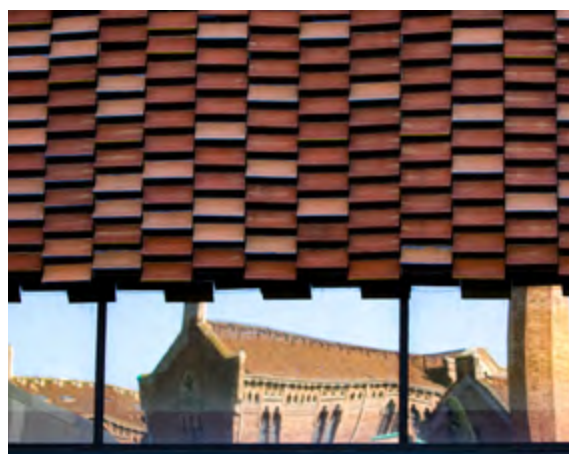
Un único edificio para acoger toda la actividad investigadora de Sant Pau

El objetivo principal de este proyecto es concentrar en un mismo espacio las diversas dependencias en las que actualmente se desarrolla la actividad investigadora en Sant Pau.

La nueva construcción, que tiene 5 plantas, se ubica en la calle de Sant Quintí, entre los bloques E y F del Hospital y la Casa de Convalecencia. Esto permitirá que los investigadores puedan mantener una relación continua con los profesionales asistenciales del Hospital.

La distribución interior del edificio dará respuesta al Plan funcional aprobado:

- / Planta subterránea: donde se localizarán las plataformas científico-técnicas, los vestuarios y otros servicios generales.
- / Planta técnica: ubicada sobre la planta subterránea, dará cabida a todos los equipamientos (climatizadores, cuadros generales, salas técnicas, etc.) e infraestructuras de uso común.
- / Planta baja: tendrá dos volúmenes diferenciados en los que se ubicarán el acceso principal al Instituto de Investigación, las áreas administrativas y plataformas científico-técnicas, así como las dependencias del Banco de Sangre y Tejidos del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
- / Planta primera: un único volumen acogerá el Centro de Investigación del Medicamento, la plataforma de Neurofisiología, el área de Investigación Clínica, más plataformas científico-técnicas y laboratorios, entre otros espacios de uso común.
- / Planta segunda y tercera: concentrarán la mayor parte de laboratorios, espacios de investigación y plataformas.



Programa de acción social y apoyo a la investigación

Un nuevo ejemplo del compromiso con la sostenibilidad

El diseño y concepción de la nueva sede del Instituto de Investigación sigue avalando la apuesta por la sostenibilidad realizada por la Fundación durante el proceso de rehabilitación del Recinto Modernista.

Entre otras medidas de eficiencia y ahorro energético se ha apostado por una iluminación que funcione con tecnología LED y se instalarán sistemas de control y encendido automático para aprovechar al máximo la luz natural. Además, se prevé la instalación de una planta fotovoltaica en la cubierta, que se conectará a la baja tensión de la compañía eléctrica. También se contará con un sistema de recogida de aguas pluviales, que aprovechará el volumen de agua acumulable en la cubierta y en depósitos interiores. Este agua se aprovechará para el riego y para las cisternas de los sanitarios. Éstas y otras medidas han sido concebidas para facilitar la obtención de la clasificación Gold en la certificación LEED (una de las más prestigiosas del mundo en el ámbito de la edificación sostenible), con posibilidades reales de conseguir la clasificación Platinum con mejoras que se prevé implantar a medio plazo.

RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Además de impulsar y financiar la construcción del nuevo edificio de Investigación, la Fundación da apoyo a la actividad investigadora del Instituto de Investigación y apuesta, también, por la formación, captación y la retención del talento científico.

Apoyo a la actividad investigadora

La actividad en el ámbito de la investigación sitúa a Sant Pau como uno de los centros hospitalarios más importantes de España del cual deben destacarse los numerosos trabajos publicados y su factor de impacto, el número y la calidad de los proyectos subvencionados y las becas obte-

nidas. Desde 2009, los esfuerzos del Instituto de Investigación y de otras entidades de su entorno convergieron en la creación del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau. La Fundación es una de las que forman parte de este Instituto, acreditado por el Ministerio de Ciencia e Innovación desde principios de 2011.

En 2017 se destinó una partida de 858.786 € de los presupuestos de la Fundación Privada a esta línea de apoyo a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Programa de becas: captación y retención del talento investigador

Contando con la colaboración del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación promovió una nueva convocatoria de ayudas dirigidas a diferentes colectivos de su personal investigador.

La finalidad de esta nueva convocatoria, dotada con un presupuesto de 150.000 euros, fue la de favorecer la captación y retención del talento investigador e impulsar la investigación que tiene incidencia directa en la atención sanitaria de los pacientes.

La primera línea de ayudas, con un presupuesto de 76.500 €, se dirigió a los grupos de investigación asociados y emergentes de Sant Pau. Los 73.500 € restantes se destinaron a promover la actividad investigadora del personal que cuenta con una ayuda Miguel Servet.



Estas becas se financiaron con fondos de la Fundación, en el marco del Plan de acción social e investigación de 2017.

RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL

Sant Pau mantiene intacto el compromiso con las personas que adquirió hace más de seis siglos en el momento de su creación.

Actualmente, la Fundación promueve acuerdos de colaboración con entidades del tercer sector y participa en proyectos con una clara vocación social. La mayoría de estas acciones están destinadas a prevenir o combatir y atender las necesidades de los colectivos más desfavorecidos.

Apoyo psicológico y social a enfermos con cáncer

En 2017 se dio un paso más para la apertura del futuro Centro Kálida Sant Pau, un espacio singular de atención psico-social en el que las personas enfermas de cáncer encontrarán apoyo psicológico, afectivo y social de manera gratuita.

El 6 de abril tuvo lugar el acto de colocación de la primera piedra del edificio, que contó con la presencia de Germán Castejón, presidente de la Fundación Kálida; Ricard Fernández, Administrador de Turno de la Fundación; Enric Argelagués, presidente de la Fundación de Gestión Sanitaria; Benedetta Tagliabue, directora de EMBT y autora del proyecto arquitectónico; y Sarah Beard, responsable de Desarrollo Empresarial de Maggie's, la entidad creadora del modelo asistencial de los Centros Kálida.

El centro, que estará ubicado delante del Hospital, a pocos metros del Servicio de Oncología, dará apoyo práctico y social a los pacientes oncológicos. Lo hará de manera abierta y gratuita, como complemento a su tratamiento médico. En Kálida, los enfermos y acompañantes encontrarán un equipo de profesionales, enfermeras, psicólogos, asistentes sociales y terapeutas que les atenderán sin necesidad de contar con cita previa.

Durante 2017 se realizaron la mayoría de los trabajos estructurales del proyecto arquitectónico, que ha sido especialmente concebido para integrar armoniosamente el edificio en el espacio comprendido entre el Hospital y el Recinto Modernista de Sant Pau.



Programa de acción social y apoyo a la investigación



Centro Kálida Sant Pau

400 m²
de superficie
construida

860 m²
de jardín privativo en
el entorno del edificio

Arquitectos:
EMBT Miralles Tagliabue

Arquitecto técnico:
Borrell Jover SLP

Periodo de obras:
mayo 2017 – febrero 2019

Financiado por

Fundación Nou Cims

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

El edificio tendrá una superficie aproximada de 400 m² y estará rodeado de un jardín privativo de 860 m². Este gran espacio verde estará protegido por una serie de muros y pérgolas que facilitarán el desarrollo de algunas de las actividades del centro. Será un espacio abierto y flexible concebido como una secuencia de jardines y patios variados que se adaptarán al terreno. En la planta baja del edificio, a parte del acceso principal que permitirá a los usuarios conectar con el Servicio de Oncología, se han proyectado la cocina, el comedor, una pequeña biblioteca y una sala polivalente. El nivel superior se organizará alrededor del doble espacio central del comedor, con diferentes balcones interiores. El tejado será una de las partes que dotará de mayor protagonismo al edificio. Tagliabue lo ha concebido como un jardín de colores a partir de la colocación de piezas cerámicas de diferentes tonalidades, y lo ha dividido en tres partes, imitando la forma geométrica que define la estructura del edificio.

El proyecto está impulsado por la Fundación Privada – que cede el terreno y prevé destinar un porcentaje de los donativos que se generen- y cuenta con la colaboración de la Fundación Nou Cims y la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Rehabilitación social de enfermos mentales

La Fundación apoya y financia una buena parte del programa de rehabilitación social de enfermos mentales del Centro Doctor Pi i Molist, gestionado por el Servicio de Psiquiatría de la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Este programa tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas que padecen enfermedades mentales, defender sus derechos y promocionar su autonomía personal.

El programa está especialmente dirigido a la rehabilitación y reinserción psicosocial de personas que sufren un trastorno mental grave. En concreto, ofrece programas individualizados y viviendas tuteladas en la ciudad de Barcelona. En el marco del programa de pisos asistidos, en 2017, la Fundación puso a disposición del Centro 17

pisos de su patrimonio (68 plazas), tres más que en el ejercicio anterior. Esta aportación no dineraria está valorada en 138.576 €.

La Fundación también destinó 38.601 € a obras de mejora en el Centro de Día Pi i Molist y 44.834 € a reformas de las viviendas asistidas.

Alojamiento para familiares de enfermos desplazados

Con la colaboración de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación facilita gratuitamente a los familiares de pacientes desplazados, ingresados en este centro, dos pisos localizados en el entorno de Sant Pau. En 2017, gracias a una donación de 23.162 €, cinco familias pudieron hacer uso de este servicio.

Apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social

La Fundación colabora con el Casal dels Infants para la

Acción Social en los Barrios con la cesión de un inmueble destinado a la reinserción de jóvenes solos en situación de riesgo social.

Este acuerdo refuerza un convenio anterior suscrito entre la Fundación, el Hospital y el propio Casal para formar a los jóvenes como asistentes personales para el acompañamiento social a personas con diversidad funcional. Esta formación se realiza gracias a la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital de Sant Pau, y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM).

El alumnado participante proviene del Servicio de Transición a la Autonomía del Casal, que da acceso a formación y vivienda a jóvenes de entre 18 y 23 años que no tienen red social ni familiar. Las personas con diversidad funcional, por su parte, reciben una atención de calidad y sirven de modelo de superación para los jóvenes. El acto de entrega de diplomas al grupo de jóvenes formados en 2017 tuvo lugar el día 15 de junio en el Recinto Modernista.

Durante el ejercicio 2017, este proyecto estuvo dotado con una aportación de 6.633 €.



Programa de acción social y apoyo a la investigación



facilitó la instalación de esta institución en el Recinto de Sant Pau.

Actualmente, esta Fundación ocupa la planta 1 del Pabellón de Santa Victoria. La donación que se hizo en 2017 para acogerla fue de 10.860 €.

La Fundación Villavecchia se constituyó en Barcelona en 1986. Se trata de una entidad sin ánimo de lucro, de carácter benéfico-asistencial, que tiene como finalidad la cobertura integral de las necesidades de los niños y jóvenes que reciben tratamiento oncológico en Cataluña y de sus familias. A parte del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, está presente en todos los hospitales catalanes en los que se realizan tratamientos de oncología pediátrica.

Ayuda a las personas sin hogar

Desde 2010, la Fundación dispone de un centro residencial en Badalona destinado a personas en situación de exclusión social y, específicamente, a personas mayores de edad sin hogar que pueden encontrarse en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial.

La “Llar Sant Josep i d'en Roses” funciona en colaboración con la Fundación Mambré, institución integrada por la Fundación Arrels, el Centro de Acogida Assí, la Orden Hospitalaria de Sant Joan de Déu y la Compañía de las Hijas de la Caridad.

Durante 2017, 22 hombres, con un total de 1.831 noches de alojamiento, se beneficiaron de las 8 plazas de las que dispone el centro. El presupuesto que la Fundación destinó a esta línea de actuación fue de 13.191 €.

Apoyo a la oncología infantil

La Fundación colabora estrechamente con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia. La relación entre las dos entidades empezó en octubre de 2011 con la firma de un primer contrato de cesión de espacios que



Colaboraciones con el Hospital y proyectos sociales en el Recinto Modernista

A finales de 2017, la Fundación firmó un acuerdo de colaboración con la Asociación Pallapupas, una organización sin ánimo de lucro que, con técnicas escénicas del clown, promueve la humanización de la salud, en estrecha colaboración con el personal sanitario. El acuerdo—con una dotación de 3.000 €— permitió ampliar el programa de actividades que Pallapupas realiza en el área de pediatría del Hospital. En Sant Pau, estas actuaciones giran alrededor de la entrada de niños y niñas a quirófano, el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y el reencuentro de los pequeños con sus familiares.

A lo largo de 2017, la Fundación siguió dando apoyo al Hospital y a otras entidades que están vinculadas a él acogiendo,

de manera gratuita, varios actos en las salas del Pabellón de la Administración y otros espacios del Recinto Modernista.

Además, se cedieron gratuitamente espacios a asociaciones de salud y a entidades y proyectos que tienen como finalidad principal el fomento de la cohesión social y los valores humanos, y que dan una especial atención a los colectivos más vulnerables.

Los actos organizados por la dirección y los servicios médicos del Hospital, así como las iniciativas realizadas en colaboración con entidades sociales pueden consultarse en el apartado dedicado al programa social del Recinto Modernista. (pág. 56).

Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a inquilinos en riesgo de exclusión social

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat3 cediendo 12 pisos para la promoción del derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas, y/o en riesgo de exclusión social que formen parte de alguno de los programas de esta entidad. En paralelo, se sigue trabajando para ampliar esta colaboración con otras entidades del tercer sector o administraciones públicas para dar más cobertura a este problema social.

El año 2017 la Fundación destinó 12 pisos a familias que por diferentes motivos personales o económicos se encontraban en riesgo de exclusión de vivienda.

Por otra parte, la Fundación puso 10 viviendas a disposición de inquilinos con dificultades para encontrar viviendas adaptadas o que se encontraban en riesgo de quedar excluidos del mercado inmobiliario por su situación económica, social o personal.





Recinto Modernista

Recuperación de un patrimonio mundial

Después del traslado de la actividad sanitaria al nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, en 2009, la Fundación impulsó la recuperación patrimonial de los antiguos pabellones modernistas proyectados por Lluís Domènech i Montaner.

La rehabilitación se centró en los 12 edificios catalogados como Patrimonio Mundial de la UNESCO, ubicados en el eje central del conjunto arquitectónico. Las pautas que debían regir la intervención quedaron definidas en el Plan director encargado en 2006, en las recomendaciones de los responsables de gestión patrimonial de las instituciones públicas y las del equipo gestor del proyecto. Fue así cómo se determinó, entre otras cuestiones, que la restauración debía ejecutarse bajo estrictos criterios de calidad, sostenibilidad y eficiencia, e incorporando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los edificios modernistas.

Las obras, que se iniciaron durante el último trimestre de 2009, se estructuraron en varias etapas: la recuperación de las volumetrías originales, la consolidación de los elementos estructurales, el diseño de las instalaciones generales, las actuaciones globales de infraestructuras y, finalmente, la rehabilitación integral de los edificios y la adecuación de los interiores.

La incorporación de medidas de sostenibilidad a lo largo de todo el proceso fue una constante desde mucho antes del inicio de las obras. De este modo, la Fundación quiso ejemplificar el compromiso ambiental con que quería que se rigiera esta nueva etapa, convirtiendo el conjunto monumental en un espacio referente en términos de eficiencia energética y arquitectura sostenible.

Algunas de las medidas introducidas para conseguir este objetivo quedaron establecidos, en 2010, en la redacción del Pliego de condiciones técnicas ambientales. El documento establecía, entre otros preceptos, la necesidad de disminuir el consumo energético final de los edificios, asegurar el uso de materiales con un bajo impacto ambiental, buscar el máximo aprovechamiento de los recursos hídricos disponibles y establecer pautas de alta eficiencia y sos-

tenibilidad en el diseño e implantación de los sistemas de climatización. La apuesta más decisiva por hacer efectivo este último aspecto fue la de utilizar la geotermia como sistema de climatización de los edificios. Con casi 400 pozos, que alimentan los suelos radiantes de los pabellones, las instalaciones de energía geotérmica del Recinto Modernista de Sant Pau se han convertido en las más grandes del sur de Europa.



Recinto Modernista

Como resultado del esfuerzo realizado para hacer efectiva la apuesta por la sostenibilidad, el proceso de rehabilitación de Sant Pau cuenta con el reconocimiento de siete certificados LEED (cuatro en la categoría de plata, dos en la de oro y un certificado en la categoría de “Neighbourhood Development”) otorgado por el US Green Building Council, una organización norteamericana que promueve la construcción de edificios sostenibles.

Durante el ejercicio 2017, la Fundación siguió trabajando por la conservación y mantenimiento del patrimonio modernista. En el marco de esta línea de actuación se debe destacar dos intervenciones: el apuntalamiento de la cúpula del Pabellón de La Puríssima, para asegurar la conservación y garantizar la seguridad, y la renovación del pavimento y la mejora de la impermeabilización de la plaza interior del Convento.

El coste total de la rehabilitación entre 2009 y 2017 ha sido de 80 millones de euros, financiados a través de recursos propios (44 %), el programa FEDER (22 %), el Ministerio de Fomento (17 %), el fondo estatal de inversión local (7 %), la Generalitat de Catalunya (6 %), el Ayuntamiento de Barcelona (2 %), la Diputación de Barcelona (1 %) y el Ministerio de Cultura (1 %).

Nuevos usos

En paralelo al avance de la rehabilitación, la Fundación promovió un nuevo programa de usos del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, coherente con los fines fundacionales de la institución y que da continuidad al compromiso con la sociedad adquirido en el momento de su creación, en 1401.

Una vez completados buena parte de los trabajos de restauración, el Recinto Modernista se ha convertido en un entorno único para acoger las sedes de organizaciones referentes en los ámbitos de la salud, la educación, la sostenibilidad, la cultura y la innovación.

Sant Pau también desarrolla un importante programa cultural basado en visitas y actividades. El valor patrimonial de la obra de Lluís Domènech i Montaner, la historia de

la institución y su contribución al avance de la medicina son los principales elementos discursivos de la propuesta expositiva de la visita, con una especial mirada hacia la ciudadanía residente en el entorno del conjunto patrimonial y los centros educativos. Por otra parte, la Fundación promueve un programa de actividades culturales, conciertos y conferencias dirigidas a todos los públicos.

Así mismo, el Recinto Modernista se ha convertido en un espacio emblemático para la celebración de actos. El Pabellón de la Administración, dotado con varias salas de diferentes capacidades, es un centro de reuniones y eventos. A lo largo del año, estos espacios acogen centenares de jornadas, reuniones y actos que hacen posible la presencia en Sant Pau de destacados expertos nacionales e internacionales, delegaciones empresariales e institucionales, así como autoridades.

Desde el antiguo Hospital, la Fundación impulsa igualmente el uso del conjunto modernista como vehículo divulgador y vertebrador de las relaciones ciudadanas y como escenario de una amplia variedad de actos organizados por el Hospital y otras entidades vinculadas a Sant Pau y a varios proyectos sociales.

GESTIÓN DE LOS PAVELLONES MODERNISTAS

El Recinto Modernista es sede de instituciones y proyectos de alto impacto social. Estas organizaciones han creado un espacio de confluencia, creatividad, investigación y diá-



logo centrado en los principales retos de la sociedad. Esta “ciudad dentro de la ciudad” ha seguido creciendo en 2017 con la expansión del Barcelona International Public Policy Hub (BIPP Hub) y con la incorporación de la Fundació Lluís Domènech i Montaner.

Seis nuevas entidades se sumaron a la comunidad de investigadores, emprendedores sociales y técnicos que impulsan y gestionan proyectos de cooperación internacional desde los espacios de trabajo del Barcelona International Public Policy Hub (BIPP Hub). Expertos en tecnologías de la información utilizadas en contextos de post-conflicto, cambio climático, compra ética, y en proyectos de arte y ciencia han llenado las nuevas oficinas de la antigua Casa de Operaciones.

El tejido de instituciones residentes en Sant Pau también creció gracias a la llegada de la Fundación Lluís Domènech i Montaner, a principios del mes de octubre. Esta institución, creada con la voluntad de recuperar, estudiar y difundir la personalidad y la obra del genial arquitecto catalán, trasladó su sede al mismo pabellón de la antigua Casa de Operaciones.

Además de estas instituciones, a lo largo de 2017, ocho entidades siguieron apostando por el Recinto Modernista como sede de sus programas y actividades:

/ Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT), con dos oficinas:

Alianza Global de Asociaciones de Operadores de Agua (GWOPA).

Programa de Perfiles de Ciudades Resilientes (CRPP).

/ Instituto Forestal Europeo (EFI).

/ Oficina de la Organización Mundial de la Salud en Barcelona para el Fortalecimiento de los Sistemas de Salud.

/ Instituto sobre Globalización, Cultura y Movilidad de la Universidad de Naciones Unidas (UNU-GCM).

/ Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenible (SCP/RAC).



Recinto Modernista

/ European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS).

/ Casa Àsia.

En su conjunto, estas oficinas fomentan la cooperación, el estudio y la formación en ámbitos como la salud, la sostenibilidad, la innovación, la educación y la cultura.

Una de las vías para contribuir a la difusión de sus actividades es la organización de jornadas técnicas, conferencias, seminarios y reuniones de expertos. En 2017 destacan, por su actualidad e interés, los siguientes actos:

/ 17 de febrero. Conferencia internacional “Climate Futures: financiando infraestructuras de baja emisión de carbono en las economías en vía de desarrollo”, organizada en colaboración con el Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible de la Generalitat de Catalunya (CAS) y el Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB). Los más de cien expertos que participaron en esta conferencia analizaron diferentes estrategias para implementar el Acuerdo de París sobre el Cambio Climático.

/ Del 17 de febrero al 17 de marzo. Exposición “¿Hacia dónde vamos? Esta exposición fotográfica y audiovisual, organizada por el Programa de Perfiles de Ciudades Resilientes de ONU-HABITAT con materiales del fotógrafo holandés Kadir van Lohuizen, invitó a los más de 10.000 visitantes que pasaron por el espacio expositivo a reflexionar sobre el impacto del aumento del nivel del mar y la erosión de la costa alrededor del mundo.

/ 16 de mayo. Diálogo sobre innovación social en zonas rurales marginadas (proyecto SIMRA) Con el objetivo de definir estrategias para favorecer el desarrollo rural mediante iniciativas innovadoras de bioeconomía, el EFI organizó este encuentro como espacio de trabajo conjunto entre investigadores extranjeros y técnicos de la administración pública local y entidades sociales de la provincia de Barcelona.

/ 23 de mayo. Mesa redonda “Climate Futures: Movilizando inversión privada en infraestructuras de bajas emisiones de carbono”. Con la participación de más de cuarenta expertos del mundo financiero, la cooperación multilateral, centros de investigación, administraciones locales y empresas, esta mesa redonda cerró





el ciclo “Climate Futures” poniendo la mirada en las barreras y los incentivos a la financiación de infraestructuras para la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero.

- / 30 de mayo. Conferencia “Movimientos migratorios en el África contemporánea”. La UNU-GCM organizó esta conferencia internacional con el propósito de promover diálogo y reflexión sobre las implicaciones locales, regionales y globales de los procesos de migración y desplazamientos forzados en África. Las dinámicas históricas, sociales y políticas fueron el centro del debate.
- / 21 y 22 de junio. Jornadas sobre el cambio climático en áreas urbanas (“LIFE Platform Meeting on Climate Change Adaptation and Mitigation in Urban Areas”), organizadas por la Diputación de Barcelona y la Oficina Europea de Pequeñas y Medianas Empresas (EASME). El encuentro reunió a gestores de proyectos que reciben financiación europea a través del programa “LIFE”. El tema central que se desarrolló fue la adaptación de las ciudades a los efectos del cambio climático.
- / 18 de julio. Presentación del estudio sobre la internacionalización de ciudades medias de la demarca-

ción de Barcelona. En esta jornada, organizada por la Diputación de Barcelona y dirigida a gobiernos e instituciones locales, se debatieron las ventajas e inconvenientes de diferentes aproximaciones al posicionamiento internacional de los municipios.

- / 22 de septiembre. Seminario internacional “Connecting the dots: New partnerships towards a common development agenda”. Este encuentro reunió a más de treinta representantes de las principales agencias europeas de cooperación e instituciones locales con varias entidades residentes en Sant Pau. Mediante presentaciones, debates y dinámicas de trabajo participativo, el programa exploró estrategias para avanzar hacia una agenda común de cooperación internacional.
- / 15 de noviembre. Jornada “La contribución del mundo local a la educación para el desarrollo: retos y experiencias”. La red internacional de autoridades locales y regionales “Plataforma”, en colaboración con la Comisión Europea, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona, organizó este acto para promover la educación como herramienta para mejorar la comprensión y la solidaridad de la población de Europa respecto a la cooperación para el desarrollo.

Recinto Modernista

- / Del 30 de octubre al 5 de noviembre. Conmemoración del Día Mundial de las Ciudades, organizada por ONU-Habitat en colaboración con la Fundación Privada y varias entidades del entorno local. Entre otras actividades, se programó una jornada lúdica y educativa sobre el desarrollo sostenible de las ciudades, talleres pedagógicos para niños de las escuelas del barrio, una conferencia técnica y dos talleres sobre el sistema de geotermia del Recinto Modernista.
- / 28–29 de noviembre. Jornada “More than Wood: innovation and entrepreneurship in cork, resin, edibles and other forest products”. En el marco de un programa de diálogos sobre bioeconomía, el EFI organizó este intercambio de reflexiones entre expertos internacionales y actores locales para optimizar la comercialización de productos comestibles procedentes de los bosques.
- / 14 de diciembre. Conferencia “Water Governance in MENA and wider mediterranean region: Strengthening integrity and financing for water security and sustainable development”, organizado bajo el auspicio de la Unión por el Mediterráneo (UpM) con la participación activa de GWOPA. En esta reunión se analizó el estado de la gestión del agua y el saneamiento en la región mediterránea, así como la financiación del sector.
- / 15 de diciembre. Jornada “Turismo y Áreas Naturales: ¿un encaje posible?”, organizado en colaboración con el Instituto de Ciencias y Tecnologías Ambientales de la UAB, el Máster de Turismo de la UB y la Diputación de Barcelona. En este acto de cierre del Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo en Sant Pau se presentaron los resultados de un estudio sobre la frecuentación de áreas naturales de la provincia de Barcelona.



PROGRAMA CULTURAL

Programa de visitas

En este ejercicio, el programa de visitas se ha visto reforzado con la puesta en marcha del nuevo espacio expositivo de Sant Salvador y la recreación histórica de Sant Rafael.

Espacio expositivo de Sant Salvador

A principios de febrero de 2017, tres años después de la reapertura del Recinto Modernista, se produjo la entrada en funcionamiento del nuevo espacio expositivo de Sant Salvador. La propuesta expositiva que contiene el edificio es obra de Ignasi Cristià, mientras que la producción de audiovisuales, vitrinas, tótems informativos y del resto de elementos que conforman la propuesta divulgativa han sido desarrollados por la UTE CROQUIS – SONO.

Una vez completados los trabajos de rehabilitación, que se ejecutaron mayoritariamente durante 2016, el antiguo pabellón modernista ha quedado estructurado en dos grandes espacios expositivos complementarios, uno dedicado a la historia de la institución y el otro a la figura de Lluís Domènech i Montaner.





La visita empieza por la planta semisótano, que cuenta con conexión directa con la red de túneles. Una amplia pantalla reproduce un audiovisual que sitúa al visitante en los más de 600 años de historia de la institución. A partir de aquí, con la ayuda de maquetas, imágenes y varias piezas de la colección patrimonial de la Fundación, el visitante hace un recorrido histórico que empieza por los primeros años de actividad médica y finaliza con la apertura de las modernas instalaciones del nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



La planta superior, en cambio, homenajea de manera singular al arquitecto Lluís Domènech i Montaner mediante una instalación de autor. Se trata de una recreación contemporánea de la estructura de un dragón, motivo de la iconografía catalana y que los modernistas revisaron. Combinada con varios recursos audiovisuales, la instalación se estructura en tres ámbitos que nos acercan al carácter poliédrico de Domènech: erudito, arquitecto e ideólogo.

En el cuerpo posterior del edificio se ha establecido una sala para la realización de actividades educativas (planta -1) y un espacio de consulta (planta 0) desde el cual el visitante puede acceder a documentos históricos del Archivo del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau que han sido digitalizados.



Recinto Modernista

Recreación histórica de Sant Rafael

Con la voluntad de ampliar y mejorar el contenido de la visita, en noviembre de 2017 se inauguró una recreación histórica que ha convertido el Pabellón de Sant Rafael en una sala de pacientes de los años veinte, una nueva propuesta expositiva que complementa la de Sant Salvador.

Este nuevo espacio de recreación histórica permite conocer cómo funcionaba un pabellón en el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y cuál era la medicina que se practicaba en él, contextualizando la actividad médica en la Barcelona de la época. La sala incluye, en concreto, 10 camas, radiadores y mobiliarios de la época, el altar dedicado a Sant Rafael y la sala de día donde los pacientes recibían visitas y disfrutaban de ratos de lectura y ocio. La propuesta, que también ha sido desarrollada por Ignasi Cristià, incluye un espacio de interpretación con paneles informativos que facilitan la comprensión de la instalación y aportan datos contextuales.

Servicio de audioguías

Desde finales de octubre de 2017, el Recinto Modernista cuenta con un servicio de audioguías que permite profundizar en el conocimiento del espacio patrimonial, de la institución y de otros aspectos que se destacan a lo largo de la visita.

Este nuevo servicio es el resultado de una prueba piloto que se ha realizado con la empresa Imaginear, que ha diseñado y desarrollado los contenidos a partir de un recorrido dividido en 12 etapas. En cada parada el visitante recibe información del lugar en el que se encuentra y otros detalles adicionales que enriquecen el paseo por la obra más completa del arquitecto Lluís Domènech i Montaner. En la audioguía, disponible en seis idiomas (catalán, castellano, inglés, francés, alemán y japonés), se encuentran diferentes niveles de información. Esto permite que cada visitante pueda satisfacer varios niveles de curiosidad según sus intereses. Además, dispone de vídeos y de galerías de fotografías para hacer más atractivo el relato.



Datos de las visitas

Durante 2017, 279.930 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau, un aumento del 8% respecto a los resultados obtenidos el ejercicio anterior. La recaudación en visitas aumentó un 26,2% hasta llegar a los 2.080.562 €. Estos resultados avalan que el programa de visitas sigue siendo una fuente útil y eficaz de ingresos para garantizar el mantenimiento y la preservación del conjunto monumental y destinar los beneficios a la actividad benéfico-asistencial de la Fundación.

El Recinto Modernista se puede visitar libremente (con la opción de audioguía) o con guía. La distribución de las diversas modalidades de visita mantuvo los mismos parámetros que los registrados en ejercicios anteriores: el 88% de visitantes prefieren la visita libre y el 4% la visita guiada. El cómputo restante se distribuyó entre los grupos concertados (3%) y las visitas escolares (5%).

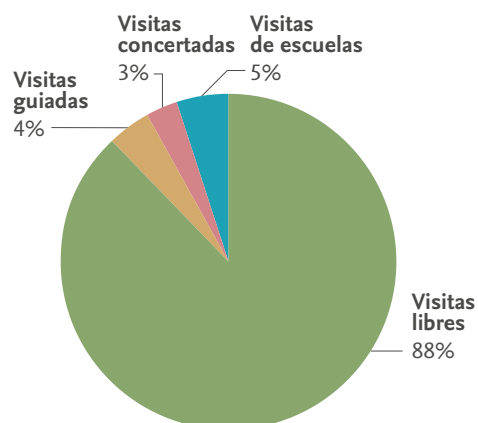
En cuanto a las procedencias, durante 2017 se observó un pequeño incremento del público catalán (20,7%). El mercado español representó un 5,2% y los visitantes de

Número de visitantes

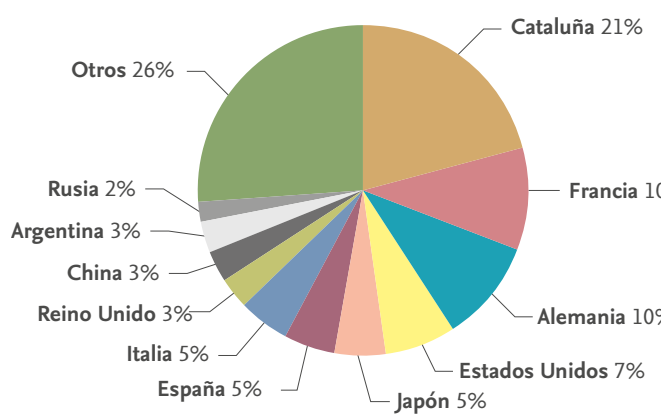


2017	11.626	18.356	36.833	39.573	35.329	21.087	21.337	20.329	22.385	22.179	16.454	14.442
2016	10.305	14.734	18.366	29.355	38.170	20.910	21.825	21.192	25.655	27.695	16.816	14.307
2015	12.206	12.766	16.210	25.475	33.029	19.527	18.901	19.880	22.192	25.313	15.450	14.258

Tipos de visitas



Procedencia de las visitas



Recinto Modernista

otros países un 74,1%. Los turistas franceses recuperaron el primer lugar con un 10,4%, superando a los alemanes (10,2%), aunque los dos mercados disminuyeron respecto a 2016. También destacó el aumento del número de turistas provenientes de los EUA (7%) y se mantuvo estable la venta de entradas entre japoneses (5,3%), italianos (4,5%) y británicos (3,3%). Por otra parte, se observó un progresivo incremento en la llegada de chinos (3,1%), argentinos (2,5%) y rusos (2,4%).

Turismo inclusivo

El Recinto Modernista acabó el año 2017 con un nuevo reconocimiento a su apuesta por un turismo sostenible y socialmente responsable. En el marco de la primera edición de los Premios Barcelona Sustainable Tourism de Buenas Prácticas en el ámbito turístico, Sant Pau fue reconocido con el Galardón a la Buena Práctica en el eje de accesibilidad por su compromiso con las personas que tienen algún tipo de discapacidad.

Un ejemplo de esta apuesta por el turismo inclusivo fue la actividad realizada el 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, en el que se celebró una



jornada de visitas guiadas abierta a personas con algún tipo de disminución visual, motriz, auditiva o cognitiva. Más de cien personas en diferentes grupos participaron de las visitas organizadas en colaboración con el Consorcio de Turismo de Barcelona y varias entidades que trabajan con estos colectivos. De este modo, la Fundación se sumó a la campaña #SumemCapacitats #SumemDiversitats, que ponía el acento en los beneficios de una sociedad plural y en la riqueza de una ciudadanía con capacidades diversas.

Programa Educativo

El alumnado en edad escolar es uno de los públicos de atención prioritaria a la hora de divulgar la significación patrimonial, cultural, social e histórica del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. A lo largo de 2017, la oferta de visitas pedagógicas del Recinto Modernista se siguió estructurando alrededor de dos modalidades básicas: la visita libre y la visita guiada.

La visita libre permite que el grupo de estudiantes acceda al Recinto Modernista con un docente acreditado. El recorrido recomendado se inicia en el espacio expositivo de Sant Salvador y continua por los espacios exteriores, la antigua Casa de Operaciones, el espacio de recreación histórica de Sant Rafael y los túneles. Al final del itinerario se visitan los espacios patrimoniales más representativos del Pabellón de la Administración. La Fundación asegura el acceso gratuito a esta modalidad de visita a todos los estudiantes menores de 12 años. De este modo, el alumnado de educación infantil y primaria puede acceder sin coste al conjunto monumental, y el de etapas educativas superiores (secundaria, bachillerato) lo puede hacer con una tarifa reducida. A lo largo de 2017, 5.975 estudiantes visitaron Sant Pau mediante una visita libre, la cual cosa representa un 12% más que en 2016.

La visita guiada fue, sin embargo, la que más visitas registró. Se trata de una actividad dinámica realizada con el acompañamiento de un mediador cultural, que adapta la explicación sobre la importancia cultural, arquitectónica e histórica de Sant Pau a las diferentes etapas educativas. El guía cuenta, además, con la ayuda de varios soportes, como mapas y tabletas electrónicas, para completar sus explicaciones. En 2017, el

Recinto Modernista también empezó a ofrecer visitas guiadas especializadas dirigidas a los últimos cursos de educación secundaria y al alumnado de bachillerato. La rehabilitación patrimonial del antiguo complejo hospitalario y la importancia de Sant Pau en el conjunto de la obra de Domènech i Montaner fueron los ejes temáticos de estas nuevas propuestas. Durante 2017, 7.877 escolares participaron en esta modalidad de visita, un 13% más que el ejercicio anterior.

Los centros educativos pueden preparar sus visitas o bien trabajar los contenidos adquiridos mediante las guías pedagógicas que están disponibles en la página web del Recinto Modernista.

En el marco del programa pedagógico, también tiene cabida el convenio de colaboración firmado en 2015 con el Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB), que establece, entre otras actuaciones, el ofrecimiento anual de visitas guiadas gratuitas para el alumnado en

riesgo de exclusión social. El año 2017, 330 estudiantes se beneficiaron de este programa.

Más allá del ámbito escolar, el Programa Pedagógico del Recinto Modernista introdujo en la oferta habitual de actividades las visitas familiares. Esta nueva propuesta, programada el tercer domingo de cada mes, pretende establecer una dinámica de juegos distendida y participativa para que niños y niñas de 7 a 12 años conozcan el valor artístico y patrimonial de Sant Pau acompañados por sus padres, abuelos o algún familiar.

Actividades

A lo largo de 2017, la Fundación siguió impulsando el uso social y cultural del Recinto Modernista a través de varios ciclos de conciertos, conferencias y la celebración de jornadas participativas abiertas a toda la ciudadanía.



Recinto Modernista

Sant Pau combinó la programación propia de los ciclos musicales “Músicas del Mundo” y “Días de música” con espectáculos de calidad de producción externa que han optado por hacer del Recinto Modernista uno de sus escenarios principales.

Conciertos “Músicas del Mundo”

Celebrado entre el 29 de junio y el 27 de julio, la 4ª edición del ciclo de conciertos de verano contó con la actuación de la trompetista y cantante de jazz Andrea Motis en el concierto inaugural. Motis abrió un cartel que volvió a conjugar diferentes artistas internacionales afincados en la ciudad de Barcelona, con estilos tan diferentes como el tango y los ritmos senegaleses, entre otros. Como novedad, en la edición de 2017 se programó uno de los conciertos que formaban parte del Festival EthnoCatalonia, un proyecto de música folk que reúne en Cataluña a jóvenes músicos de entre 16 y 35 años venidos de todo el mundo.

- / 29 de junio. Andrea Motis Quartet (Barcelona): jazz.
- / 6 de julio. Marcelo Mercadante y Juan Cuacci (Argentina): tango y jazz.

- / 13 de julio. Ethno Catalonia (varias procedencias): música folk, étnica y tradicional.
- / 20 de julio. Michel Doudou Ndiaye (Senegal): música y danza africana.
- / 27 de julio. Cece Giannotti y Francesc Chaparro (Italia y Canadá): blues y folk.

El ciclo contó con la asistencia de cerca de 2.300 personas.

Conciertos “Días de Música”

El ciclo de conciertos “Días de Música” apuesta, fundamentalmente, por nuevas promesas de la música clásica. En 2017 destacaron algunos de los conciertos que se interpretaron con el acompañamiento de otras propuestas artísticas, como las proyecciones de películas clásicas de Buster Keaton musicadas por Anna Francesch y Max Vilavecchia. A continuación, se detallan las actuaciones que se programaron en 2017 y que congregaron a más de mil espectadores:



- / 15 de enero. *Berlín, sinfonía de una gran ciudad*, Walter Ruttmann. Concierto para Cine Mudo. Anna Francesch, voz / Max Vilavecchia, piano.
- / 29 de enero. *Les Yeux Fermés*. Berta Puigdemasa, arpa.
- / 19 de febrero. *The Cameraman*, Buster Keaton. Concierto para Cine Mudo. Anna Francesch, voz / Max Vilavecchia, piano.
- / 12 de marzo. *Un hombre con una cámara*, Dziga Vértov. Concierto para Cine Mudo. Anna Francesch, voz / Max Villavecchia, piano.
- / 19 de marzo. *Los 4 elementos: Suite para arpa y guitarra*. Berta Puigdemasa, arpa / Ivan Gràcia, guitarra.
- / 26 de marzo. *El octeto de Schubert*. Murtra Ensemble.
- / 9 de abril. *TriArt*.
- / 30 de abril. *Melodías Intemporales*. Ilona Schneider, voz / Diego Caicedo, guitarra.
- / 14 de mayo. Ensemble Aeolus. Ximena Agurto, voz / Eduardo Javier, clarinete / Farid Bechara, guitarra.
- / 28 de mayo. Barna Brass Quintet.
- / 11 de junio. *Con corazón argentino*. Mercedes Gancedo, voz / Jordi Romero, piano.
- / 18 de junio. *Sommeliers*.
- / 8 de octubre. *Bachx2*. Amparo Lacruz, violonchelo / Lorena Nogal, danza.
- / 22 de octubre. Elena León, saxo / Roger Sabartés, guitarra.
- / 12 de noviembre. *Amour fou*. Jordi Romero, piano.
- / 26 de noviembre. Oscar Alabau, violonchelo.

- / 17 de diciembre. *Amistats Eternes*. Les Mademoicelli, cuarteto de violonchelo.

Conciertos y recitales organizados por entidades externas

A las propuestas de actividades organizadas directamente por la Fundación, se suman otras impulsadas por entidades externas que optan por hacer de los antiguos pabellones modernistas el mejor de los escenarios para sus actuaciones.

Un año más, la Sala Lluís Domènech i Montaner acogió buena parte de los recitales de lied del LIFE Victoria, un certamen dedicado a la figura de Victoria de los Ángeles que pone en valor la importancia de este género lírico y que combina la actuación de figuras consagradas con jóvenes talentos.

- / 20 de septiembre. *Homenaje a Schumann, Brhams, Grieg y Strauss*. Elena Copons, soprano / Sholto Kynoch, piano.
- / 23 de noviembre. *Lied italiano y catalán*. David Alegret, tenor / Albert Guinovart, piano.
- / 27 de noviembre. *Pàtria*. Benjamin Appl, barítono / Sholto Kynoch, piano.



Recinto Modernista

En colaboración con la Fundación Bach Zum Mitsingen, el 11 de febrero, la Sala Lluís Domènech i Montaner acogió uno de los conciertos del Ciclo Cantatas de Bach, interpretado en esta ocasión por el tenor Benjamin Bruns, acompañado de solistas ganadores de la Beca Bach, bajo la dirección de Daniel Tarrida.

El 21 de julio, el Festival Bachcelona también programó dos actuaciones en el Recinto Modernista:

- / *Bach para niños*. Ton Koopman, con un espectáculo familiar ideado para que los más pequeños descubrieran la figura de Bach.
- / *Bach de cámara*. Gli Angeli Genève. Stephan Macleod, barítono / Leila Schayegh, violín / Bertrand Cuillier, clavecín.

En lo que al resto de actividades musicales respecta, destaca el concierto de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección de Salvador Brotons, ofrecido el 14 de julio en los jardines del Recinto Modernista, con una asistencia de público de más de 700 personas.

Conferencias

En la línea de la divulgación cultural se programaron cuatro conferencias con el objetivo de profundizar en aspectos poco conocidos del conjunto monumental y de la historia de Sant Pau:

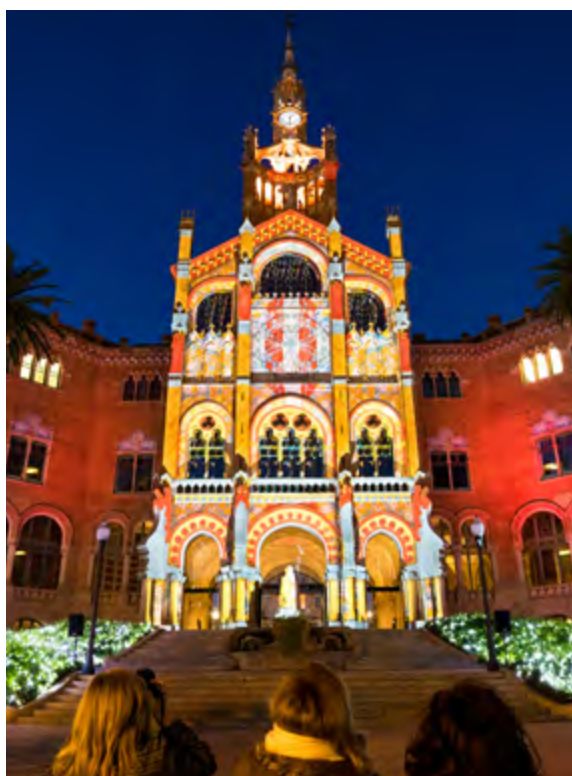
- / 19 de enero. La iconografía del Recinto Modernista de Sant Pau: Las esculturas y su significado. Mn. Josep M. Forcada.
- / 16 de febrero. La herida de Orwell en el frente de Aragón y su tratamiento en el Hospital de Sant Pau. Carmen Pérez Aguado.
- / 19 de octubre. Sant Salvador, un pabellón modernista contemporáneo. Carles Gelpí e Ignasi Cristià.
- / 23 de noviembre. Lluís Domènech i Montaner y el primer catalanismo (1887-1892). Carles Sàiz.



Actividades de Navidad

El Recinto Modernista recuperó en 2017 el espectáculo de luz, sonido y color 'La Luz de Sant Pau', que más de 8.000 personas pudieron ver las noches de los días 23, 24, 25, 26, 30 y 31 de diciembre, y el 1, 5 y 6 de enero en diferentes pases de 30 minutos. Se trata de un mapping ideado por Playmodes que, proyectado sobre la fachada principal del Pabellón de la Administración, rememora la llegada del solsticio de invierno. Con fuerte presencia de referentes de la naturaleza, el espectáculo es, también, un homenaje a la arquitectura modernista en general, y a la obra de Domènech i Montaner en particular.

Coincidiendo con las fechas navideñas, el 23 de diciembre también se organizó el ya tradicional concierto de Navidad. Este año, este concierto fue ofrecido por el grupo coral Barcelona Gospel Messengers.



Jornadas de entrada gratuita

La jornada de gratuita del primer domingo de mes se ha convertido en una ocasión única para el ocio ciudadano en el conjunto monumental de Sant Pau, y una muestra clara del compromiso de la Fundación con los barrios más próximos al Recinto Modernista, en particular, y los barceloneses en general. De 9.30 a 14.30 h, vecinos, vecinas y visitantes locales y extranjeros pueden acceder de manera gratuita a los espacios patrimoniales y a disfrutar de las actuaciones de canto coral o de las concentraciones de swing, entre otras actividades que se programan regularmente en el marco de estas jornadas.

A lo largo de 2017, además de los primeros domingos de mes, Sant Pau facilitó la entrada gratuita y programó varias actividades coincidiendo con determinados eventos culturales de la ciudad de Barcelona, por ejemplo:

- / 23 de abril. Sant Jordi. El espectáculo 'De poetes cançonets', creado a partir de textos de grandes poetas catalanes y con arreglos musicales de Toni Xuclà, fue el acto destacado de la jornada. 4.500 visitantes pasaron por el Recinto en el horario general de apertura.
- / 20 de mayo. La Noche de los Museos. Con más de 8.600 asistentes, Sant Pau se consolidó como el segundo espacio cultural más visitado de la ciudad durante esta velada. *La Dixie Band Taller de Músics*, la cantante de jazz Violeta Curry y el grupo de rumba catalana *Son de la Rambla* formaron parte del cartel artístico de la noche.
- / 24 de septiembre. La Mercè. Más de 2.900 visitantes disfrutaron de la experiencia de hacerse fotos con una cámara antigua de mano de una fotógrafa minuter. También se organizó una concentración de swing.

Colaboraciones con proyectos culturales

Impulso de la Mesa Domènech i Montaner

El 7 de septiembre de 2017, el conjunto modernista de

Recinto Modernista

Sant Pau acogió la presentación de la Mesa Lluís Domènech i Montaner, una plataforma de colaboración y trabajo conjunto formada por los ayuntamientos de Barcelona, Reus y Canet de Mar, el Centro de Estudios Domènech i Montaner i la Fundación Lluís Domènech i Montaner.

La Mesa Domènech i Montaner nace con el objetivo de favorecer el conocimiento de la obra del insigne arquitecto, fomentar el estudio y la investigación, y también la divulgación, especialmente entre los jóvenes y los menores en edad escolar. En este sentido, se quiere impulsar la celebración del Año Domènech i Montaner en 2023 y crear una ruta temática, entre otros proyectos en los que la Fundación aspira a colaborar.



Acuerdo con el Museo de Historia de la Medicina de Catalunya

El Museo de Historia de la Medicina de Catalunya participó activamente en el proyecto de recreación histórica del Pabellón de Sant Rafael. En relación con este primer proyecto llevado a cabo conjuntamente, se firmó un acuerdo de colaboración que también debe permitir, entre otras acciones, su participación en la concepción y producción de diferentes exposiciones temporales

que acompañarán, más adelante, la recreación histórica inaugurada este año.

GESTIÓN DE ESPACIOS

El Recinto Modernista de Sant Pau, y concretamente el Pabellón de la Administración, el edificio principal del conjunto patrimonial, dispone de varias salas de diferentes capacidades para celebrar jornadas, cursos, presentaciones, encuentros institucionales y actos variados.

Las salas y auditorios destinados a estas reuniones y eventos son: las salas Domènech i Montaner, Francesc Cambó, Pau Gil e Hipóstila; el vestíbulo principal; los espacios de reunión, 8 en total; y la Sala de Juntas. También están disponibles para alquiler los espacios exteriores, la planta baja de la Casa de Operaciones y el Pabellón de La Puríssima, entre otros.

En 2017, los profesionales del Hospital, de los organismos del Recinto, de instituciones y muchas empresas optaron de nuevo por el Recinto Modernista de Sant Pau para organizar sus encuentros o presentaciones más importantes.

A lo largo del año se celebraron 236 actos, de los cuales 173 fueron externos y 63 organizados por las instituciones



vinculadas a Sant Pau. De estos últimos, el 40% fueron contratados por servicios del Hospital, y el 44% por los organismos residentes en el Recinto. La facturación de la gestión de espacios creció un 25,5% hasta llegar a los 897.932 €.

Estos resultados confirman el atractivo del conjunto monumental del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau para acoger reuniones corporativas, actos y eventos variados en unas instalaciones que conjugan la belleza artística del modernismo con el equipamiento técnico más avanzado.

En cuanto a los eventos relacionados con las instituciones del ámbito de Sant Pau, se celebraron numerosas reuniones, cursos y seminarios asociados a los diferentes servicios del Hospital, y otras iniciativas impulsadas directamente por la dirección de la Fundación de Gestión Sanitaria. Entre muchos otros, cabe destacarse la significación de las jornadas conmemorativas de los 100 años del Servicio de Otorrinolaringología y el 70 aniversario del Servicio de Cirugía Plástica, así como la 2ª Jornada “Entre nosotras” de Calidad de Vida y Cáncer de Mama, que además del apoyo de cirujanos plásticos, oncólogos, epidemiólogos, investigadores y personal de enfermería especializada, contó con la colaboración de asociaciones ciudadanas y de pacientes que luchan por la prevención y contra el cáncer de mama.

Entre otros actos y eventos de organizaciones externas, destaca la presentación de resultados de SEAT; la vuelta de la 080 Barcelona Fashion Week, que conmemoraba los 20 años de actividad; varios actos relacionados con el European Society of Cardiology Congress 2017, uno de los congresos médicos más importantes del mundo; y, principalmente, la exposición interactiva de arte moderno y fotografía *Olympus Perspective Playground*, que más de 25.000 personas pudieron ver en el Pabellón del Convento, formando parte del recorrido habitual del programa de visitas.

Las salas del Pabellón de la Administración acogieron, igualmente, varios eventos de gran repercusión mediática, como la rueda de prensa – con medios de comunicación nacionales e internacionales- de los títulos finalistas de la 66ª edición del Premio Planeta y el homenaje al escritor Dan Brown coincidiendo con el lanzamiento de su nueva novela, *Origen*.



Recinto Modernista

Entre los actos relacionados con la actividad de los organismos residentes en el Recinto Modernista, sobresale el Foro de la Economía del Agua, una iniciativa para promover un espacio independiente de reflexión y diálogo sobre la gestión del ciclo urbano del agua, que se celebró con la participación de Jean Tirole, Premio Nobel de Economía 2014, y Mohan Munasinghe, Premio Nobel de la Paz 2007. También fue significativa la celebración de la 28ª sesión anual del Crans Montana Forum, organización internacional no gubernamental suiza de gran prestigio, reconocida por las principales organizaciones internacionales, gobiernos, organizaciones empresariales y no gubernamentales, que trabaja para construir un mundo más humano e imparcial y promueve la cooperación internacional y el crecimiento global.



De los actos restantes, siguen destacando los impulsados por entidades y empresas del sector salud, y especialmente de la industria farmacéutica, que valoran tanto el vínculo del Recinto Modernista con el Hospital como la singularidad de un espacio patrimonial único.

La fidelización y satisfacción de numerosos clientes (tanto empresas privadas, como instituciones públicas y entidades sin ánimo de lucro) y agencias se refleja en los numerosos actos que han repetido edición en 2017.



Los eventos en cifras

236 actos:

173 actos externos

63 actos de instituciones de Sant Pau

44% organizados por los organismos del Recinto Modernista y 40% organizados por servicios del Hospital

GESTIÓN SOSTENIBLE

La rehabilitación del Recinto Modernista de Sant Pau, iniciada en 2009, es una de las obras más ambiciosas de recuperación de un espacio Patrimonio Mundial. La compleja restitución de la obra original de Lluís Domènech i Montaner ha ido acompañada de un conjunto de medidas de sostenibilidad en las técnicas constructivas. Este binomio, recuperación de un conjunto arquitectónico modernista único en el mundo y compromiso ambiental, ha hecho de este espacio patrimonial un referente en términos de eficiencia energética y arquitectura sostenible.

Todos los edificios rehabilitados incorporan medidas para minimizar el impacto ambiental, tanto en el proceso de restauración como en su uso posterior. En la rehabilitación, entre otras medidas, destaca el aislamiento de todos los cierres, la instalación de iluminación de alta eficiencia, el uso de materiales sostenibles y sistemas para hacer una buena gestión de los recursos hídricos. En cuanto al uso posterior de los pabellones, se ha conseguido una disminución significativa de las emisiones de CO². Actualmente, el Recinto Modernista es el conjunto más grande del sur de Europa en utilizar la geotermia para su climatización. Se trata de un sistema energético que no genera dióxido de carbono de forma directa y que supone un ahorro del 30% respecto al consumo habitual. Así, Sant Pau se ha erigido en una referencia en eficiencia energética y un modelo a seguir por otros equipamientos. Como resultado, Sant Pau es el primer conjunto patrimonial del mundo que tiene el certificado LEED Neighbourhood Development otorgado por el US Green Building Council. Todos los edificios rehabilitados disponen, también, del respectivo sello de sostenibilidad y eficiencia.

Así mismo, en este conjunto patrimonial rehabilitado la Fundación desarrolla una actividad turística de calidad, no masiva, comprometida con el entorno y compatible con el resto de usos del conjunto patrimonial. Este modelo permitió que Sant Pau recibiera, en mayo de 2017, la certificación Biosphere en Turismo Sostenible. Este sello, otorgado por el Instituto de Turismo Responsable (ITR), avala que el modelo turístico de Sant Pau es responsable, ambiental-

mente sostenible, socialmente inclusivo y accesible. Para obtener este reconocimiento Sant Pau superó una auditoría realizada por el ITR, la entidad que creó esta distinción en 1995 bajo los auspicios de la UNESCO como respuesta a la firma de la Carta Mundial del Turismo Sostenible.

La certificación Biosphere se basa en estándares previstos en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU integrados en la Agenda 2030, y sigue las directrices y recomendaciones de la Carta Mundial del Turismo Sostenible +20. El certificado establece criterios de calidad sobre el medio ambiente y también incluye requerimientos de sostenibilidad, como son la responsabilidad social, la conservación y preservación del patrimonio y la relación con el entorno, además de la satisfacción de los visitantes, entre otras cuestiones.

Por otra parte, Sant Pau acoge la sede de una decena de organismos internacionales que trabajan en los ámbitos de la sostenibilidad, la educación y la sanidad. Su trabajo de investigación, cooperación y formación contribuye al avance de los 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 aprobada por las Naciones Unidas.

Cabe subrayar, finalmente, la publicación del informe de progreso 2015-2016. Con este informe la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ratificó su compromiso de apoyo a los principios del Pacto Mundial y describió las acciones prácticas llevadas a cabo desde la adhesión a esta iniciativa.



BIOSPHERE
RESPONSIBLE
TOURISM

Recinto Modernista

PROGRAMA SOCIAL

Plan de Complicidades

La Fundación promueve un plan de complicidades vinculado al uso del conjunto modernista como vehículo divulgador y eje vertebrador de las relaciones con la ciudad, especialmente con el entorno vecinal más próximo al antiguo Hospital.

La jornada gratuita del primer domingo de mes se ha convertido en una ocasión única para el disfrute ciudadano del conjunto monumental, y una muestra clara del compromiso de la Fundación con el entorno del Recinto Modernista. De 9.30 a 15 h, vecinos, vecinas y otros visitantes disfrutaron de manera gratuita de los espacios visitables y de las actuaciones de canto coral y/o de las sesiones de swing, entre otras actividades, que se programan regularmente en el marco de estas jornadas.

En 2017, más de 48.800 personas visitaron gratuitamente el conjunto modernista en las 16 jornadas de entrada gratuita que se programaron (un 28% más que en 2016).

- / Primeros domingos de mes.
- / Santa Eulàlia, copatrona de la ciudad (12 de febrero).
- / Diada de Sant Jordi (23 de abril). El espectáculo infantil 'De poetas cançonetes', creado a partir de textos de grandes poetas catalanes y con arreglos musicales de Toni Xuclà, fue el acto destacado de la jornada.
- / La Noche de los Museos (21 de mayo). Con más de 8.600 asistentes, Sant Pau fue el segundo espacio cultural más visitado de la ciudad durante esta velada. La Dixie Band Taller de Músics, la cantante de jazz Violeta Curry y el grupo de rumba catalana Son de Rambla formaron parte del cartel artístico de la noche.





- / La Mercè, Fiesta Mayor de la ciudad (24 de septiembre). Se organizó una sesión de swing en los jardines y la mayor parte de los visitantes se pudieron retratar con una cámara antigua y la ayuda de una fotógrafa minuteria.

El Programa de Amigos del Recinto sigue siendo la estrategia de fidelización con la que Sant Pau garantiza el acceso gratuito a los espacios patrimoniales a los vecinos de los cuatro barrios que rodean el conjunto patrimonial: Sagrada Família, Baix Guinardó, Guinardo y Camp de l'Arpa del Clot. A finales de 2017, cerca de 800 personas contaban con el carnet de Amigo Vecino.

Colaboraciones con el Hospital y entidades vinculadas

A lo largo de 2017, la Fundación colaboró con el Hospital y otras entidades vinculadas a Sant Pau acogiendo varios encuentros y eventos en las salas y espacios del Recinto:

- / 19 de enero. Encuentro “Más de 40 años haciendo genética”, organizada por el Servicio de Genética.
- / 2 de marzo. Curso de formación continuada en dolor y anestesia regional, organizada por el Servicio de Anestesiología.
- / 17 de marzo. XXVII Jornadas de actualizaciones en Rehabilitación y Medicina Física, organizadas por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.
- / 28 de marzo. 29ª Cursa Científica de Sant Pau, organizada por el Servicio de Cardiología del Hospital con el apoyo de la Fundación DiR y la Fundación Cors Units.
- / 22 de abril. Celebración de la 2ª Jornada “Entre nosotras” de Calidad de Vida y Cáncer de mama. La Fundación Privada volvió a colaborar con el Hospital y el Instituto de Investigación en la organización de esta jornada. Cerca de 1.000 inscritos participaron en los diferentes coloquios, talleres y actividades que se programaron.



Recinto Modernista

- / 12 de mayo. Jornada conmemorativa del 70 aniversario del Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora.
- / 26 de mayo. Acto de bienvenida a la nueva promoción de Residentes de Formación Sanitaria Especializada que se incorporaron al Hospital en 2017.
- / 10 de junio. Acto de graduación y juramento hipocrático de los estudiantes de Medicina de la UAB, celebrado por el alumnado de la promoción 2008-2014 de la Unidad Docente de Sant Pau.
- / 18 de junio. Jornada "Nils y Jill Bergman Barcelona: acompañar las primeras horas de vida una responsabilidad de todos", organizada por el Servicio de Ginecología y Obstetricia.
- / 3 de septiembre. Masterclass de Zumba a favor del Alzheimer, organizada por la Unidad de Memoria del Hospital y la Fundación DiR para recaudar fondos para la investigación sobre el Alzheimer.
- / 28 de septiembre. Acto conmemorativo "A tribute to Nestor Müller, a life dedicated to chest Radiology", organizado por el Servicio de Diagnóstico por la Imagen.
- / 15 de noviembre. Jornada de trabajo "Dibujemos la proyección del futuro de la ACDI", organizada por la Asociación Catalana de Direcciones Enfermeras.
- / 22 de noviembre. Celebración del acto conmemorativo de los 100 años del Servicio de Otorrinolaringología.





- / 24 de novembre. Celebració del 100^o curso de la Escuela de Patología Digestiva, organizado por el Servicio de Patología Digestiva.
- / Del 22 de diciembre al 19 de enero. La Sala Hipóstila acogió una exposición fotográfica conmemorativa del 50 aniversario de la creación del Servicio de Urgencias, organizada con el apoyo de la Fundación Privada e integrada en el recorrido de la visita al Recinto Modernista.

Otras colaboraciones:

- / Cessió d'espais per a la celebració de la sessió inaugural i clausura del cicle de conferències de l'Associació d'Amics i Alumnes de Sant Pau.
- / Tallers de marxa nòrdica amb pacients amb limfadenectomia per càncer de mama, organitzats periòdicament pel Servei de Medicina Física i Rehabilitació als jardins del Recinte Modernista.
- / Cesió de espais para la celebración de la sesión inaugural y clausura del ciclo de conferencias de la Asociación de Amigos y Alumnos de Sant Pau.
- / Talleres de marcha nórdica con pacientes con linfadenectomía por cáncer de mama, organizados periódicamente por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación en los jardines del Recinto Modernista.

- / Visitas de grupos de pacientes del Hospital de Día de Conductas Adictivas.
- / Visitas institucionales de profesionales de los diferentes servicios del Hospital.
- / Otras jornadas, cursos y seminarios organizados por los diferentes servicios médicos del Hospital.

Colaboraciones con proyectos sociales

A lo largo de 2017, la Fundación cedió sus salas a organizaciones que tienen como principales beneficiarias personas y colectivos vulnerables o que trabajan a favor de la cohesión social y los valores humanos.

- / 31 de marzo. Mesa redonda sobre la prevención del cáncer de colón, coincidiendo con la celebración del Día Mundial contra el Cáncer de Colon y Recto. Acción promovida por el Departament de Salut de la Generalitat.
- / 27 de mayo. Encuentro de voluntariado de la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Vilavecchia.
- / 15 de junio. Acto de entrega del diploma de Asistentes Personales de personas con diversidad funcional a jóvenes del Casal dels Infants, organizado por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, el Casal dels Infants y la Federación de Asociaciones de Personas con Diversidad Funcional (ECOM).



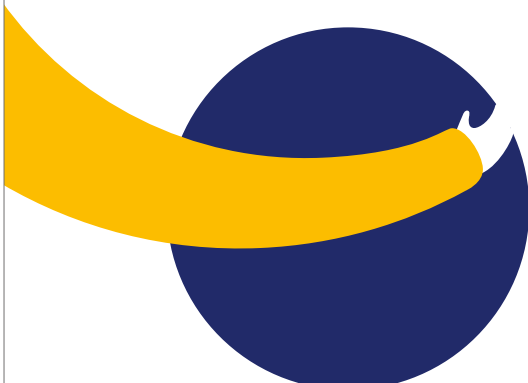
Recinto Modernista

- / 27 de septiembre. Concierto solidario de Ignasi Terraza Trio, a beneficio de la Fundación Centre Obert Joan Salvador Gavina.
- / 3 y 4 de noviembre. ISCORE 2017, conferencia internacional sobre la rehabilitación de lesiones medulares, organizada por la Fundación Step by Step.
- / 16 de noviembre. Celebración del 25 aniversario de la Asociación Contra la Anorexia y la Bulimia.
- / 18 de noviembre. Encuentro “Luces para el recuerdo” del colectivo Després del Suïcidi – Associació de Supervivents.

La Fundación también ofreció visitas gratuitas al Recinto Modernista a las siguientes entidades y colectivos:

- / Grupo de refugiados acogidos por la Fundación Bayt al-Thaqafa, en el marco del proyecto de conocimiento del entorno y el patrimonio.
- / Grupos del Equipament Integral Horta, un centro dirigido a personas sin hogar de titularidad municipal y gestionado por la Cruz Roja.
- / Colectivo de refugiados de ACCEM, una organización sin ánimo de lucro especializado en refugio y migraciones.
- / Participación en las actividades del Día Internacional de las Personas con Discapacidad Funcional, en colaboración con el Consorcio de Turismo de Barcelona y varias entidades del tercer sector.

Dia Internacional dels Supervivents a la mort per suïcidi



Trobada de Supervivents. Llums pel record

Disabte 18 de Novembre de 10:30 a 13:30
Sant Pau Recinte Modernista
Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167
(cantonada carrer Carragena), 08025 Barcelona

Pre-inscripcions: info@despresdelsuicidi.org
Metro: L5 Sant Pau – Dos de Maig
Bus: H8, 19, 20, 45, 47, 50, 51, 92, 117, 192

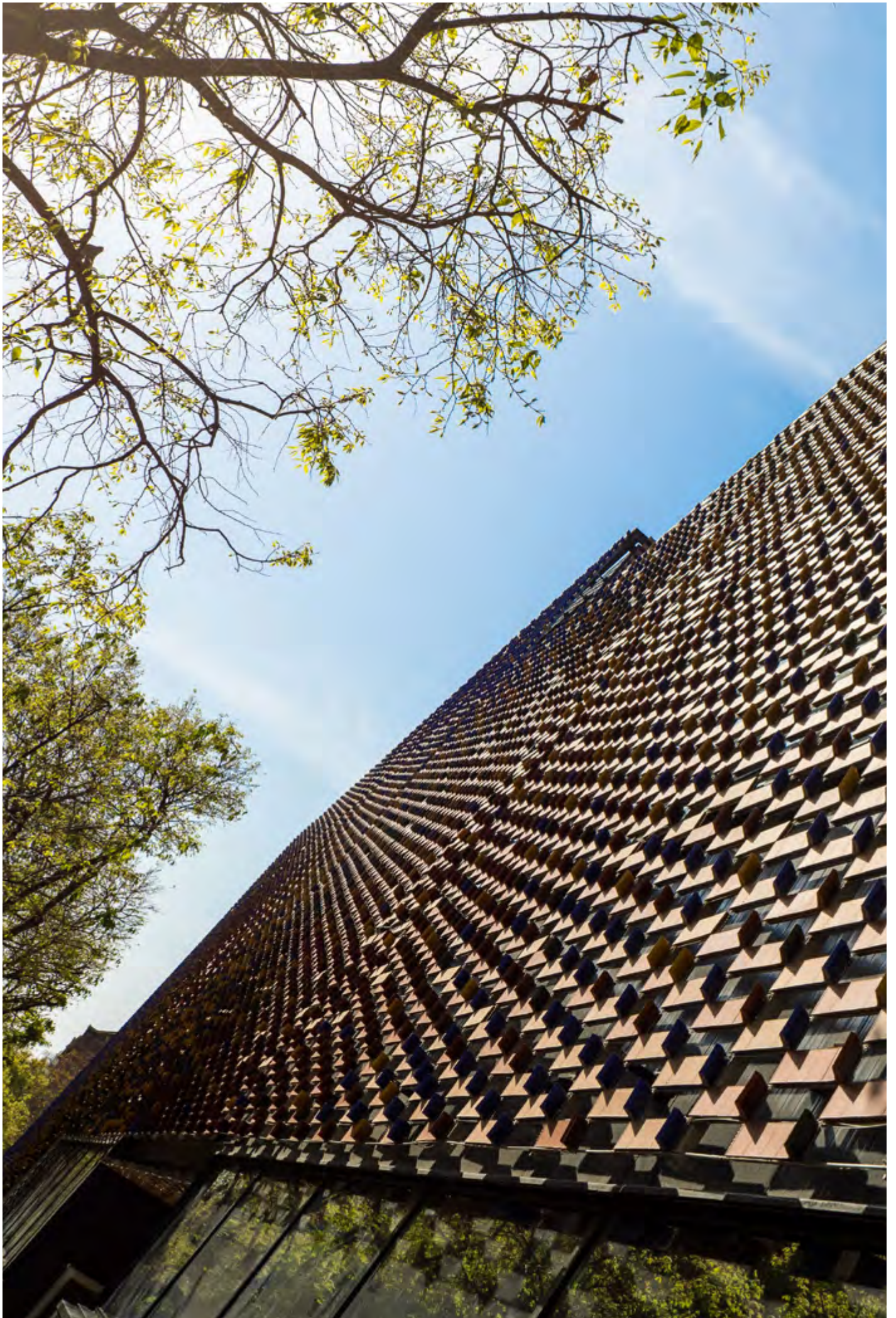
Organitza:  ASAS Col·laboren:  Hospital de la Santa Creu i Sant Pau  Obres Socials de Catalunya  M  Consorci de Turisme de Barcelona  Ajuntament de Barcelona

- / 1 de diciembre. Iluminación especial de la fachada principal con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el VIH.



- / Grupos de jóvenes recién llegados de Horta-Guinardó, dentro de la actividad “A l'estiu Barcelona t'acull”, en el marco del programa de reagrupamiento familiar del área de Inmigración de Barcelona.
- / Alumnos (personas adultas migradas) de las escuelas de formación de adultos de Cáritas de Hospital de Llobregat y Santa Coloma de Gramenet.
- / Grupo de la Asociación Catalana “LA LLAR” del Afectado de Esclerosis Múltiple, con personas afectadas por esta enfermedad y otras de carácter neurodegenerativo.
- / Grupo de personas con discapacidad psíquica del Instituto Médico Pedagógico Dr. Córdoba, del Guinardó.
- / Visitas guiadas gratuitas para el alumnado en riesgo de exclusión social, en el marco del Programa de Actividades Escolares del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB).
- / Donantes del Banco de Sangre y Tejidos de Sant Pau, en el marco de varias campañas de donación.
- / Amigos de la calle de la Comunidad de Sant Egidio.





Gestión del patrimonio

La gestión eficiente del patrimonio de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una de las prioridades de la institución para poder dar cumplimiento a sus fines fundacionales.

La Fundación clasifica el patrimonio en dos grandes áreas:

- / El patrimonio interno, formado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el nuevo edificio que acogerá el Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del recinto destinados a la docencia y a la actividad asistencial.
- / El patrimonio externo, constituido por 1.095 propiedades procedentes de herencias, donaciones y legados recibidos a lo largo de los más de seis siglos de historia de la institución. Los recursos obtenidos de la gestión de este patrimonio se destinan a emprender nuevos proyectos de investigación, a la asistencia sanitaria, a programas de acción social y al mantenimiento del Recinto Modernista.

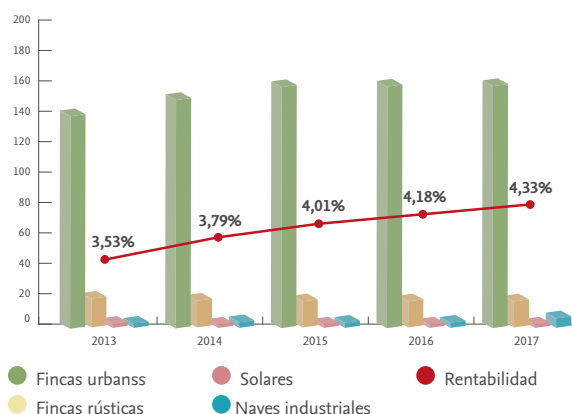
Durante el año 2017, el patrimonio gestionado por la Fundación lo formaban 90 fincas urbanas (82 en plena propiedad, 6 en copropiedad, y 2 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 11 fincas rústicas y 5 solares.

En cuanto al patrimonio urbano, la Fundación cuenta con 1.095 propiedades de diversa tipología: 539 viviendas, 79 locales comerciales, 22 naves industriales, 71 despachos y 384 plazas de aparcamiento.

Las unidades gestionadas por la Fundación se localizan en Barcelona (644), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (39).

En los últimos años se ha producido un crecimiento progresivo de la rentabilidad del patrimonio externo: del 2,93% de 2011 se ha pasado al 4,33% conseguido en 2017. Los informes de rentabilidad del Banco de España sitúan la tasa en 4,1%.

Tasación de fincas externas y rentabilidad (millones de euros)



Una parte importante del patrimonio externo se destina a ayudar a las personas más vulnerables, desfavorecidas y en riesgo de exclusión social, dando cumplimiento a los fines fundacionales de la entidad. Para hacerlo posible, se desarrollan los programas siguientes, descritos más ampliamente en el apartado “Programa de acción social y apoyo a la investigación” de este informe de actividades:

- / Rehabilitación de enfermos mentales.
- / Alojamiento para familiares de enfermos desplazados.
- / Apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social.
- / Ayuda a personas sin hogar.
- / Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a inquilinos en riesgo de exclusión social.

A través de estos programas, la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas residentes en sus viviendas y, a la vez, promover la colaboración en red con entidades del tercer sector.

Ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2017: 7.052.676,23 €.



Privilegis de reis i papes
s. XIII a XVIII

Els oficis de l'Hospital
s. XIX, XX

L'activitat assistencial
s. XV a XX

La construcció d'un nou Hospital
s. XIX

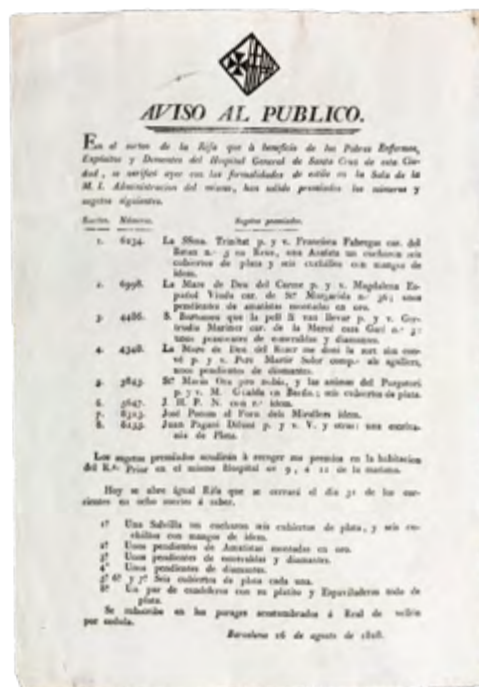
Imatges històriques
s. XIX

Archivo Histórico

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau conserva documentación que abarca desde el siglo XII hasta la actualidad. Su antigüedad, junto con el hecho de seguir aún en manos de la misma institución durante más de seis cientos años, lo convierte en uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental.

La historia del fondo propiamente se remonta a la fundación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, en 1401. A pesar de eso, la figura del archivero no surge en las ordenaciones del Hospital hasta el siglo XVI. En 1967 se constituye como departamento en el sentido moderno con la misión de asumir la custodia centralizada de la documentación histórica y la redacción de los inventarios de sus series documentales.

Aún hoy en día el Archivo Histórico se dedica a recoger, conservar, catalogar y difundir la producción documental de la institución, así como su patrimonio histórico y artístico. Como parte de su trabajo, el Archivo también atiende consultas de investigadores y visitas institucionales, proporciona fuentes documentales para las actuaciones del Recinto Modernista, y ofrece visitas técnicas a colectivos especializados.



Archivo Histórico

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La principal actividad del Archivo Histórico recae en la conservación y catalogación de la documentación que gestiona. En este sentido, durante 2017 se realizaron las siguientes actuaciones:

- / Recuperación, organización y catalogación de documentación histórica de varios servicios médicos del Hospital (15 ml).
- / Revisión de la serie documental fáctica de miscelánea restituyendo los documentos en sus emplazamientos originales y rehaciendo sus respectivos inventarios (1 ml).
- / Creación de una base de datos para inventariar las certificaciones de obra de la construcción del Hospital de Sant Pau i Santa Creu hasta 1923 (1.489 certificaciones, que suponen 15.219 registros).

Del mismo modo, se gestionaron la recepción e inventario de donaciones procedentes de particulares, principalmente médicos vinculados históricamente al Hospital:

- / Fondos del Dr. Manel Carreras Padrós, donado por su esposa, Raquel Nogés Boqueras, el 21 de abril (902 artículos que incluyen objetos, fotografías, libros y documentos).



- / Fondos del Dr. Amadeo Foz Tena, donado por su familia el 28 de abril (45 piezas, entre instrumental médico, equipamiento de laboratorio y documentación).

- / Fondos del Dr. Joaquim Santos Ametlla, donado por él mismo el 23 de noviembre (2.654 registros, entre historias clínicas, fichas y diapositivas).

ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

El Archivo Histórico también recibe y asesora a investigadores interesados en consultar los fondos documentales. A lo largo de 2017 se atendieron 93 consultas de investigadores, de los que 51 han sido presenciales. En cuanto a las temáticas de investigación, la mayoría versaron sobre la historia del antiguo Hospital de la Santa Creu (13 peticiones); también se hicieron frecuentes las consultas relacionadas con investigaciones genealógicas, antiguos médicos del Hospital, el Teatro Principal o la historia de la medicina en general.

El Archivo Histórico responde, además, a las peticiones de investigación de datos clínicos solicitadas por entidades oficiales como la Generalitat de Catalunya, o por pacientes del Hospital a través del Archivo de Historias Clínicas. En 2017 se gestionaron cuatro peticiones de datos clínicos, seis certificaciones de defunción, siete de parto y dos de ingreso.

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Una función importante del Archivo Histórico es difundir el patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación. Con este objetivo, promovió varias acciones.

La principal fue la participación en el proyecto BCN|Open Challenge, impulsado por el Instituto de Cultura de Barcelona, para describir, digitalizar y publicar en línea documentación de museos y archivos de la ciudad. Este proyecto, iniciado en 2014, culminó en diciembre de 2017 con la publicación de la documentación digitalizada de tres series documentales emblemáticas, equivalentes a 1,32 TB de información:

/ Serie *Privilegios reales, documentos papales y particulares*, 1219-1923 (218 documentos).

/ Serie *Expósitos y nodrizas*, 1407- 1861 (135 documentos)

/ Subfondo *Casa del Teatre*, 1526-1981 (877 documentos)

Además, desde el Archivo Histórico se trabajó en los contenidos textuales y materiales del espacio expositivo de Sant Salvador y de la recreación histórica de Sant Rafael, ambos inaugurados este 2017. En Sant Salvador, además, con el objetivo de poner en relieve la riqueza del Archivo, se habilitó una sala de consulta desde donde se puede acceder a las digitalizaciones de varios documentos destacados, como planos, libros, pergaminos o fotografías históricas.

A parte de la restauración de objetos históricos relacionados con la medicina para la exposición permanente del Pabellón de Sant Salvador, en 2017 se recuperó el frontal del altar de la iglesia del antiguo Hospital de la Santa Creu, un tapiz de terciopelo de los siglos XVII y XVIII formado por elementos textiles incorporados en varias épocas. La restauración fue posible en parte gracias a una subvención de 7.052 € del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y se llevó a cabo en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya entre septiembre de 2016 y junio de 2017, cuando la pieza volvió a su emplazamiento, en la Sala Domènech i Montaner del Pabellón de la Administración.



En colaboración con el Servicio de Urgencias, también se organizó y produjo la exposición “Servicio de Urgencias. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. 1967-2017”, instalada primero en el Recinto Modernista y posteriormente en el nuevo Hospital.



Como parte del proyecto de divulgación del patrimonio histórico y artístico de Sant Pau, se dio apoyo a la publicación del libro infantil “La Marie va de visita”, una guía ilustrada del Recinto Modernista de Sant Pau, editada por Fil d’Aram i el Instituto de Investigación en Culturas Medievales (Universidad de Barcelona). Los autores son Antoni Conejo y Elena Fierli junto a la ilustradora Sílvia Cabestany.



Edición

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
C. Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Fotografías

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Archivo del Departamento de Comunicación de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

© Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, 2017



**Fundación Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**

C/ Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundacioprivada-santpau.cat