

Informe de actividades

# Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

## 2016





Informe de actividades

# Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2016

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una fundación de beneficencia privada sin ánimo de lucro.

La Fundación Privada está regida por la Carta Fundacional de 1401, por el Convenio de 27 de julio de 1990, por las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y por la legislación sobre fundaciones privadas.

# Índice

---

## **Patronato – MIA / Equipo directivo 6**

PATRONATO – MIA 6

EQUIPO DIRECTIVO 6

## **Presentación 7**

## **La Fundación Privada 9** **Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**

UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE SEIS SIGLOS 9

FINES FUNDACIONALES 10

ÁMBITOS DE TRABAJO 11

## **Datos de la Fundación Privada 13** **2016**

LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS 14

INFORMACIÓN ECONÓMICA 16

RECURSOS HUMANOS 18

## **Apoyo a la asistencia 21** **y a la docencia**

CAMPUS SANT PAU 22

DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA FRAGILIDAD 24  
DEL SERVICIO DE URGENCIAS

UNIDAD ALZHEIMER–DOWN 25

OTROS RECURSOS DESTINADOS A LA 26  
DOCENCIA Y A LA ASISTENCIA SANITARIA

## **Programa de acción social 29** **y apoyo a la investigación**

RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN 29

CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE 30  
INVESTIGACIÓN

RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL 35

## **Recinto Modernista 39**

REHABILITACIÓN 39  
DEL RECINTO MODERNISTA

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS 44

PROGRAMA CULTURAL 47

GESTIÓN DE ESPACIOS 54

PROGRAMA SOCIAL 56

## **Gestión del patrimonio 61**

## **Archivo Histórico 63**

TRATAMIENTO DOCUMENTAL 64

ATENCIÓN A INVESTIGADORES, 64  
PACIENTES Y OTROS USUARIOS

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO 64

# Patronato – MIA / Equipo directivo

---

## PATRONATO – MIA

El Patronato de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

### **Designados por la Generalitat de Catalunya**

Joan Vidal de Ciurana  
Agustí Trullà Galobardes

### **Designados por el Ayuntamiento de Barcelona**

Francisco Javier Burón Cuadrado  
Ricard Fernández Ontiveros

### **Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona**

Josep Maria Forcada Casanovas  
Josep Ramon Pérez Sánchez

### **Secretario no patrono**

Joaquim Jornet Porta

## EQUIPO DIRECTIVO

### **Director gerente**

Jordi Bachs Ferrer

### **Adjunto al gerente para el Recinto Modernista**

Marc Guerrero Tarragó

### **Área de Patrimonio Externo**

Ramón Pérez Valero

### **Área de Comunicación y Relaciones Institucionales**

Josep Tardà Jorba

### **Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos**

Xavier Mambrilla Gramunt

### **Área de Infraestructuras, Obras y Servicios**

Agustí Grau Franquesa

### **Área Jurídica**

Joaquim Jornet Porta

### **Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información**

Jordi Grau Hernàndez

La presidencia de la MIA es rotativa y la ejerce el administrador de turno, que ocupa el cargo durante dos meses.

Composiciones a 31 de diciembre de 2016.

# Presentación

---

Con este informe de actividades, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau quiere hacer balance de la labor que ha desarrollado durante el ejercicio 2016. Lo hace por responsabilidad y transparencia, y también por un sentido de obligación voluntaria para con la ciudadanía, con quien la Fundación mantiene el compromiso de servicio que adquirió en 1401, y que se mantiene inalterable desde entonces.

El apoyo a la asistencia sanitaria, razón de ser de esta institución, ha sido una de las líneas de trabajo prioritarias. En este ámbito, destaca la implicación de la Fundación Privada a la hora de sufragar la adecuación de los espacios del Servicio de Urgencias para acoger un nuevo dispositivo de Atención a la Fragilidad, y satisfacer, así, las necesidades de una sociedad que mira al futuro con una población de edad más avanzada y con grupos de personas más frágiles.

Del mismo modo, ha sido un año importante en cuanto al apoyo a la docencia. El Campus Sant Pau ya es una realidad. Coincidiendo con el inicio del curso 2016-2017, tras dos años de obras en el Pabellón de la Antigua Farmacia y parte del sótano del Pabellón del Convento, entraron en funcionamiento las instalaciones de los nuevos espacios docentes de la Facultad de Medicina de la UAB y de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI Sant Pau).

La fisonomía de la calle Sant Quintí, al lado del Hospital, se va transformando con la construcción del inmueble, que será sede de la actividad de investigación, otra de las líneas de trabajo que impulsa la Fundación, y que a lo largo de 2016 se ha ido construyendo con los pilares y las vigas metálicas que conforman prácticamente toda la estructura. Este nuevo edificio agrupará todas las dependencias dedicadas a la investigación, hasta ahora dispersas por diferentes espacios del recinto de Sant Pau. También en el campo de la investigación, esta institución, que apuesta por la formación, la captación y la retención de talento, ha seguido impulsando el programa de becas y el apoyo a grupos emergentes y consolidados de investigación.

Por otra parte, la creciente demanda social de iniciativas destinadas a luchar contra las situaciones de riesgo de exclusión, hace que desde la Fundación se sigan dedicando recursos, esfuerzos e ilusiones a programas dirigidos a cambiar esta realidad. Así, la entidad trabaja decididamente, año tras año,

en su programa de acción social, que incluye acciones orientadas a la rehabilitación social de enfermos mentales, la ayuda a personas sin hogar, el alojamiento de familiares de enfermos desplazados, el apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social y el apoyo al tratamiento oncológico. En esta área, hay que destacar la atención especial que ha recibido el programa de apoyo psicológico y social a enfermos de cáncer. La Fundación Privada firmó un convenio con la Fundació Nous Cims y la Fundació Kàlida para la creación de un centro de atención psicosocial para enfermos de cáncer. Se trata del primer centro de estas características que abrirá sus puertas en el mismo recinto de Sant Pau, a pocos metros del Hospital y de su Servicio de Oncología.

La Fundación Privada sigue con el proceso de rehabilitación del Recinto Modernista. En 2016, han continuado las obras de rehabilitación interior del Pabellón de Sant Salvador, el primer edificio que entró en funcionamiento, en 1916. La recuperación de las volumetrías, la estructura y las ornamentaciones originales ha sido una tarea muy destacable, teniendo en cuenta que debía dotarse al edificio de todas las instalaciones necesarias para albergar un espacio polivalente que priorizará la divulgación de la historia de la institución y la puesta en valor de la figura de Lluís Domènech i Montaner.

En 2016, 259.330 personas han visitado el Recinto Modernista y han podido conocer de primera mano el gran valor patrimonial e histórico de Sant Pau. Como complemento a la labor de divulgación, se han programado más de 50 actividades culturales y se han acogido más de 245 actos. Cabe destacar, igualmente, la incorporación de un nuevo organismo dentro del conjunto de entidades que forman parte del Recinto Modernista, y que está ubicado, concretamente, en el Pabellón de Sant Jordi. Se trata de BIPP HUB, una plataforma del ámbito de la cooperación internacional que da apoyo a entidades científicas y a programas de prestigio internacional.

En resumen, este ejercicio 2016 la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ha seguido trabajando, como ha hecho siempre, para atender las necesidades sociales; unas necesidades que, a pesar de ser muy diferentes de las que marcaron su nacimiento, hace ya más de seiscientos años, conservan toda la esencia de los fines fundacionales originales y siguen siendo una prioridad indiscutible para la institución.



# La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

## UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE SEIS SIGLOS

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en el año 1401, cuando se creó el Hospital de la Santa Creu de Barcelona, a partir de la fusión de seis hospitales barceloneses existentes que pertenecían a la ciudad y al Cabildo Catedralicio. El Hospital se instaló en un nuevo edificio gótico construido en el actual barrio del Raval.

Para regirlo, se constituyó la Muy Ilustre Administración (MIA), integrada por dos canónigos del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad designados por el Consejo de Ciento (institución predecesora del Ayuntamiento). Su función era la de dirigir y administrar el Hospital, que se mantenía económicamente gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que estos generaban.

A finales del siglo XIX, los avances de la medicina y el crecimiento de la ciudad hicieron que el Hospital de la Santa

Creu fuese quedando obsoleto, y se hiciera evidente la necesidad de construir un nuevo hospital. Paralelamente, el banquero Pau Gil dejaba un legado para la construcción de un hospital en Barcelona dedicado a San Pablo.

Tras varios contactos, se llegó a un acuerdo entre Santa Creu y los albaceas de Pau Gil para la construcción de un complejo que agrupara los dos hospitales: el de Sant Pau y el nuevo de la Santa Creu. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, arquitecto de referencia del modernismo catalán. La primera piedra se colocó en 1902, pero la construcción se prolongó hasta 1930, cuando finalmente se inauguró el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La estructura de la MIA se ha mantenido casi intacta a lo largo de los siglos, hasta 1990, año en el que se incorporó la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde aquel momento, la Muy Ilustre Administración pasa a estar integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Cabildo Catedralicio y dos de la Generalitat de Catalunya.



# La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

La inauguración, en 2009, del nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau —un edificio moderno situado al norte del conjunto monumental—, marcó una nueva etapa para la institución. El traslado de la actividad asistencial en el nuevo centro permitió iniciar la restauración de los pabellones modernistas de Domènech i Montaner.

Tras más de un lustro de obras, los pabellones rehabilitados se han convertido en un espacio dedicado a la difusión del valor patrimonial e histórico de la obra del genial arquitecto, y también en un centro integrado por diferentes organismos que desarrollan sus actividades en los ámbitos de la salud, la educación y la sostenibilidad.

## FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA en 1401, la Fundación Privada, como institución comprometida con el bienestar de las personas, siempre se ha mantenido fiel a los objetivos para los que fue creada.

Los fines fundacionales de la Fundación se recogen en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i



Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.

2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades

En 2016, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destinó el 103,09% de sus rendimientos anuales al cumplimiento de sus finalidades.

De esta manera, la institución sigue las disposiciones del Código Civil catalán, en las que se determina que las fundaciones deben destinar, como mínimo, el 70% de sus rendimientos a cumplir sus fines fundacionales.

## ÁMBITOS DE TRABAJO

En cumplimiento de sus fines fundacionales, la Fundación Privada desarrolla un plan de acción social e investigación que recoge diversos programas e iniciativas destinados a apoyar la asistencia, la docencia, la investigación y otros proyectos de carácter social. También lleva a cabo una serie de actuaciones dirigidas a mantener y mejorar las instalaciones hospitalarias y el patrimonio del Recinto Modernista, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.

Actualmente, las actividades de la Fundación se distribuyen en los siguientes ámbitos de trabajo:

- / Apoyo a la asistencia y a la docencia.
- / Programa de acción social y apoyo a la investigación.
- / Recinto Modernista.
- / Gestión del patrimonio.
- / Archivo Histórico.

La explotación del Recinto Modernista como equipamiento cultural y la gestión del patrimonio (externo e interno) son las dos líneas de trabajo a partir de las cuales la Fundación obtiene una buena parte de los recursos que destina al cumplimiento de sus fines fundacionales.





# Datos de la Fundación Privada 2016

---

615

años  
de historia



103,09%

de los rendimientos de la  
Fundación Privada destinados  
al cumplimiento de los fines  
fundacionales



# Datos de la Fundación Privada 2016

## LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS



### Apoyo a la asistencia y a la docencia

**+ 5,1 M€**

para el refuerzo estructural y el rediseño de interiores del Campus Sant Pau

**695.063 €**

en obras, adecuaciones y equipamiento del Hospital



### Programa de acción social y apoyo a la investigación

**+ 10 M€**

para el nuevo edificio de investigación

**200.000 €**

en becas

**500.000 €**

para la actividad científica de grupos emergentes y consolidados de investigación

**1 centro residencial**

para personas sin hogar

**1 centro de atención psicosocial**

para enfermos de cáncer

**186.352 €**

en el programa de rehabilitación social de enfermos mentales



## Recinto Modernista

### Entre 2009 y 2016:

8 pabellones rehabilitados  
71 equipos de arquitectos  
27 despachos de ingeniería  
107 empresas constructoras  
20 empresas restauradoras  
9 organismos internacionales

### 2016, tercer año de actividad

259.330 visitas  
17 jornadas de entrada gratuita  
+ 50 actividades  
247 actos (seminarios, jornadas, reuniones y eventos diversos)



## Gestión del patrimonio

88

fincas urbanas

11

fincas rústicas

23

naves industriales

5

solares



## Archivo Histórico

455 m

lineales de documentación

80

consultas de investigadores

# Datos de la Fundación Privada 2016

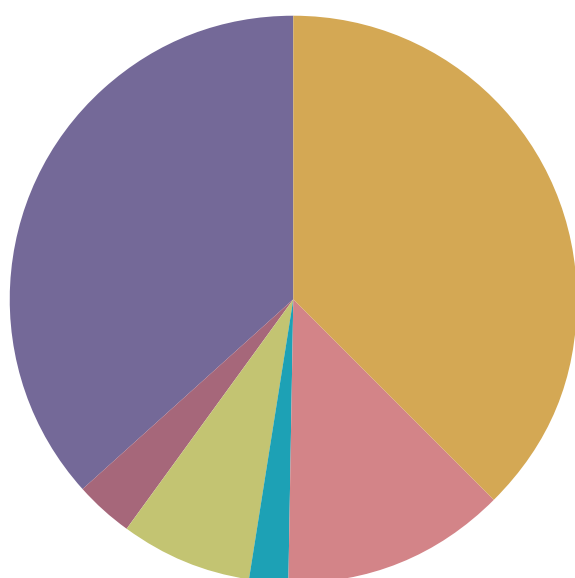
## INFORMACIÓN ECONÓMICA

### EJERCICIO 2016

|                                                       |                   |                |
|-------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| <b>INGRESOS</b>                                       | <b>23.364.727</b> | <b>100,00%</b> |
| Arrendamientos explotación patrimonio de la Fundación | 8.792.400         | 37,63          |
| Arrendamiento edificio nuevo Hospital                 | 2.962.825         | 12,68          |
| Otros ingresos                                        | 570.585           | 2,44           |
| Actividad cultural y turística                        | 1.751.903         | 7,50           |
| Otros ingresos de gestión                             | 779.062           | 3,33           |
| Donaciones y subvenciones de capital                  | 8.507.953         | 36,41          |
| <b>GASTOS</b>                                         | <b>22.635.575</b> | <b>96,88</b>   |
| <b>GASTOS DE PERSONAL</b>                             | <b>2.515.344</b>  | <b>10,77</b>   |
| Coste salarial                                        | 2.515.344         | 10,77          |
| <b>OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN</b>                    | <b>9.979.379</b>  | <b>42,71</b>   |
| Otros gastos                                          | 410.909           | 1,76           |
| Servicios externos                                    | 2.856.912         | 12,23          |
| Mantenimiento, reparaciones y conservación            | 989.165           | 4,23           |
| Publicidad y RR. PP.                                  | 395.148           | 1,69           |
| Suministros                                           | 771.875           | 3,30           |
| Donaciones y ayudas concedidas                        | 1.592.545         | 6,82           |
| Donaciones y ayudas concedidas al nuevo Hospital      | 2.962.825         | 12,68          |
| <b>AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO</b>                  | <b>10.140.852</b> | <b>43,40</b>   |
| <b>VARIACIÓN PROVISIONES</b>                          | <b>46.280</b>     | <b>0,20</b>    |
| <b>RESULTADO DE EXPLOTACIÓN</b>                       | <b>682.872</b>    | <b>2,92</b>    |
| <b>RESULTADOS EXTRAORDINARIOS</b>                     | <b>69.052</b>     | <b>0,30</b>    |
| <b>RESULTADO FINANCIERO</b>                           | <b>-727.289</b>   | <b>-3,11</b>   |
| <b>RESULTADO DEL EJERCICIO</b>                        | <b>24.635</b>     | <b>0,11</b>    |

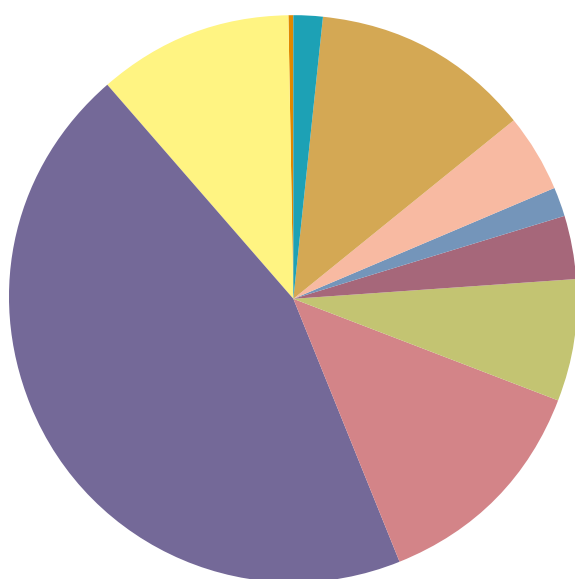
Cuentas auditadas por Mazars Auditores, S.L.P.

## INGRESOS 2016



- Arrendamientos explotación patrimonio de la Fundación
- Arrendamiento edificio nuevo Hospital
- Donaciones y subvenciones de capital
- Otros ingresos de gestión
- Actividad cultural y turística
- Otros ingresos

## GASTOS 2016



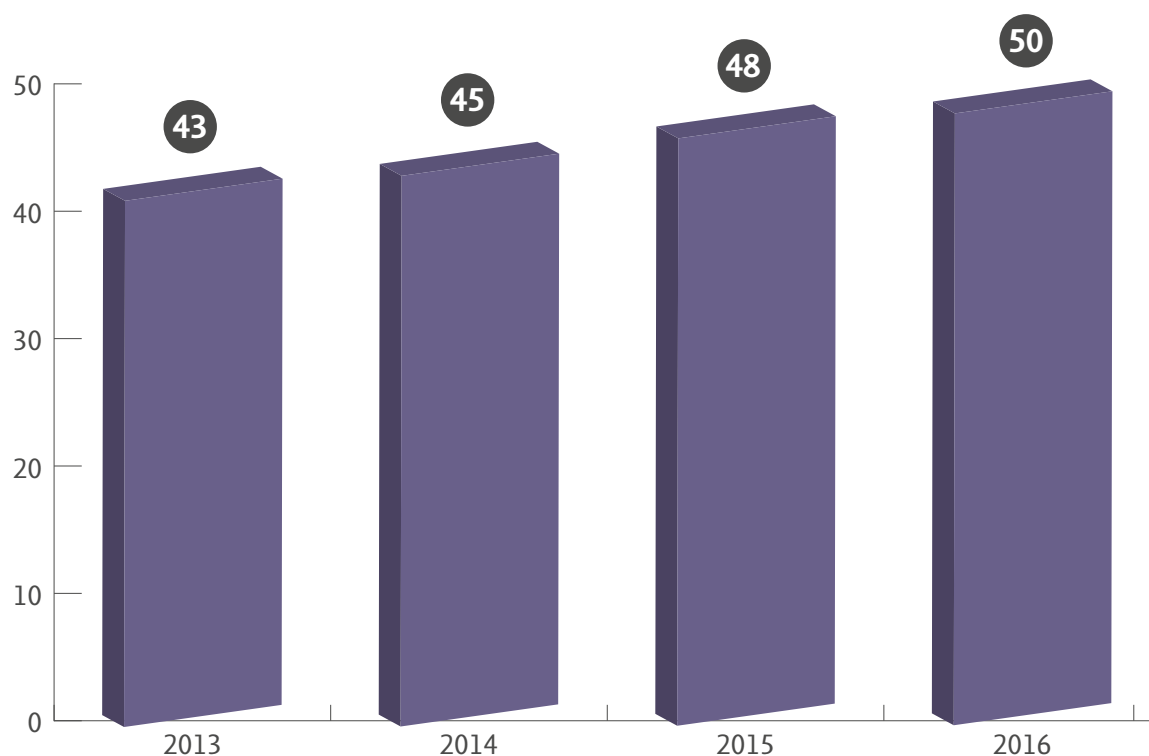
- Amortización del inmovilizado
- Donaciones y ayudas concedidas
- Donaciones y ayudas concedidas al nuevo Hospital
- Suministros
- Publicidad y RR. PP.
- Mantenimiento, reparaciones y conservación
- Servicios externos
- Coste salarial
- Variación provisiones
- Otros gastos

# Datos de la Fundación Privada 2016

## RECURSOS HUMANOS

En 2016, la Fundación Privada contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa. La evolución de la plantilla en estos últimos años está marcada por la rehabilitación del Recinto Modernista y el proyecto de construcción del nuevo edificio de investigación.

### Evolución de la plantilla (media equivalente anual)



## Evolución de la masa salarial

|                              | 2013      | 2014      | 2015      | 2016      |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Sueldos y salarios           | 1.785.904 | 1.846.711 | 1.897.030 | 2.019.248 |
| Seguridad Social             | 379.268   | 460.475   | 479.828   | 496.096   |
| <b>Total salarios</b>        | 2.165.172 | 2.307.186 | 2.376.858 | 2.515.344 |
| Número medio de trabajadores | 43        | 45        | 48        | 50        |

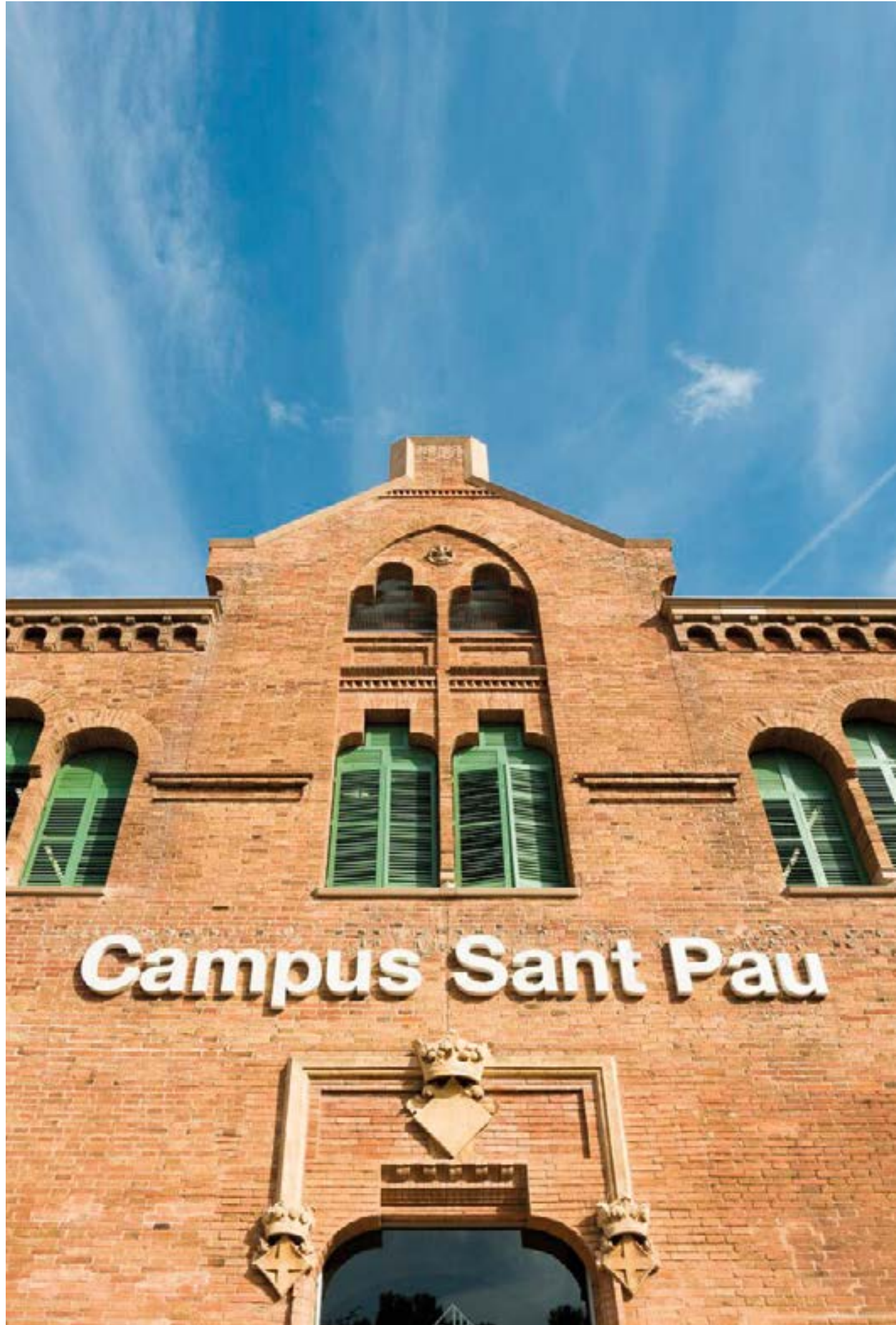
## Franja de edades

|                      | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------------|---------|---------|-------|
| De 20 a 35 años      | 5       | 8       | 13    |
| De 36 a 50 años      | 5       | 10      | 15    |
| Más de 51 años       | 10      | 12      | 22    |
| <b>Total general</b> | 20      | 30      | 50 *  |

\* Del los cuales, 4 hombres y 6 mujeres forman parte del servicio de portería de las fincas.

## Categorías laborales

|                      | Total |
|----------------------|-------|
| Dirección            | 8     |
| Técnicos             | 6     |
| Servicio de fincas   | 10    |
| Administración       | 26    |
| <b>Total general</b> | 50    |



# Apoyo a la asistencia y a la docencia

---

En coordinación con la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (responsable de la actividad asistencial del centro), la Fundación Privada apoya la asistencia sanitaria y la docencia financiando obras, equipos y otras actuaciones.

El refuerzo estructural y el rediseño de interiores del edificio de la Antigua Farmacia y parte del sótano del

Pabellón del Convento para acoger el Campus Sant Pau, así como el acondicionamiento del nuevo dispositivo de Atención a la Fragilidad del Servicio de Urgencias, y la cesión y adecuación de los espacios para la nueva Unidad Alzheimer–Down, son algunas de las actuaciones realizadas o aprobadas en 2016 en los ámbitos de la asistencia y la docencia.



# Apoyo a la asistencia y a la docencia

## CAMPUS SANT PAU

### Apertura del Campus Sant Pau

Coincidiendo con el inicio del curso 2016-2017, tras dos años de obras, entraron en funcionamiento las instalaciones del Campus Sant Pau en el Pabellón de la Antigua Farmacia y parte del sótano del Pabellón del Convento, con los nuevos espacios docentes de la Facultad de Medicina de la UAB y de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI Sant Pau).

El acto inaugural, celebrado el 11 de octubre, contó con la presencia del consejero de Empresa y Conocimiento, Jordi Baiget, y de la rectora de la UAB, Margarita Arboix. También asistieron Josep Maria Forcada, administrador de turno de la Fundación Privada; Enric Argelagués, pre-

sidente de la Fundación de Gestión Sanitaria; y Albert Salazar, presidente del Patronato de la Escuela de Enfermería y director gerente del Hospital.

Las obras, financiadas en buena parte por la Fundación Privada, se centraron en el refuerzo estructural del edificio, la adecuación funcional y el rediseño de los interiores, la renovación completa de las instalaciones y una nueva red de energía geotérmica. También se adecuó el edificio a la normativa vigente antiincendios y de seguridad, con nuevas salidas de evacuación, se urbanizaron las calles de acceso y se crearon nuevas áreas verdes en el entorno del Campus.

Con esta actuación, la Facultad de Medicina y la Escuela de Enfermería estrenaron nuevas aulas y laboratorios de habilidades dotados con la última tecnología, así como nuevos espacios de apoyo y de administración.



El proyecto de reordenación de los espacios docentes de Sant Pau, diseñado por el arquitecto Rafael Vila, permitió el traslado de una parte importante de la actividad docente de la Escuela de Enfermería, lo que conllevó la compartición de espacios con la Facultad de Medicina. De los 2.233 m<sup>2</sup> de superficie útil del edificio, el 48,45% (1.082 m<sup>2</sup>) es de uso preferente para Medicina, y el 13,43% (300 m<sup>2</sup>) para Enfermería. El 34,53% de los espacios (771 m<sup>2</sup>), más los 80 m<sup>2</sup> del espacio previsto para la cafetería, son compartidos.

El coste de las obras ha sido de 5,8 M€. La financiación ha ido a cargo de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, sobre la base del Plan de acción social e investigación aprobado por la MIA para los ejercicios 2015 y 2016. También prevé una contribución de 320.720 € del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, un fondo FEDER de 318.900 € y un crédito del IDAE para la geotermia de 1,14 M€.



# Apoyo a la asistencia y a la docencia

## DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA FRAGILIDAD DEL SERVICIO DE URGENCIAS

La Fundación Privada se comprometió a sufragar el coste de la adecuación de los espacios del Servicio de Urgencias para el nuevo dispositivo de Atención a la Fragilidad, orientado a las necesidades especiales de la población más vulnerable.

Con este nuevo dispositivo, el Servicio de Urgencias de Sant Pau podrá dar una atención específica a la fragilidad, y ofrecer una intervención paliativa precoz cuando sea necesario. Esta reorientación del Servicio de Urgencias pretende satisfacer las necesidades derivadas del rápido incremento de la población de edad avanzada y, en concreto, de los grupos de población frágil, con problemas de senilidad, cronicidad, multimorbilidad, dependencia, demencia, enfermedad oncológica, etc.



Los pacientes frágiles y con enfermedades crónicas son los que utilizan más a menudo el Servicio de Urgencias, representan cerca del 45% de los ingresos hospitalarios, sus estancias son un 20% superiores, reciben un 50% más de pruebas diagnósticas (radiológicas y analíticas) que la población general y están sujetos a riesgos incrementados relacionados con la propia estancia en Urgencias.

De este modo, la puesta en funcionamiento de este dispositivo resultará beneficiosa tanto para el paciente, con estancias más cortas, menos efectos adversos y menos ingresos, como para la organización, al disminuir las estancias y los reingresos.

En 2016, la Fundación Privada asignó 110.497 € para iniciar la adaptación de los espacios, que se prevé que finalice a lo largo de 2017, con una dotación adicional que se concederá en este ejercicio.

## UNIDAD ALZHEIMER–DOWN

En abril de 2016, el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y la Fundació Catalana Síndrome de Down inauguraron la nueva Unidad Alzheimer–Down, en un espacio del Pabellón de Santa Victoria cedido y adecuado por la Fundación Privada.



La Unidad Alzheimer–Down tiene como objetivo mejorar la calidad en la atención de los pacientes con la integración en una única localización de la atención neurológica adulta de las personas con síndrome de Down de Cataluña. Esta nueva unidad es el embrión de un ambicioso proyecto, el International Sant Pau Alzheimer & Down Barcelona Institute (ISAD), un centro mundial de referencia para la investigación en el Alzheimer, integrado por el Sant Pau Alzheimer Research Center y el Barcelona Down Medical Center de la Fundació Catalana Síndrome de Down. El Barcelona Down Medical Center, con el Hospital de Sant Pau, quiere dar respuesta a la complejidad de todos los problemas neurológicos de las personas adultas con síndrome de Down de Cataluña.

Para la adecuación de este espacio, ejecutada entre enero y marzo de 2016, la Fundación Privada destinó 16.518 € para rehabilitarlo y equiparlo.



# Apoyo a la asistencia y a la docencia

## OTROS RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA Y A LA ASISTENCIA SANITARIA

En 2016, la Fundación de Gestión Sanitaria, con una dotación de 116.600 €, también accedió a los recursos de la Fundación Privada para llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- / Suministro e instalación de aparatos de climatización y megafonía en los espacios de la Escuela Universitaria de Enfermería.
- / Climatización de las áreas de Atención al Usuario y de Servicios Funerarios.
- / Climatización de una de las áreas de Laboratorios.
- / Suministro de un encefalógrafo y adquisición de equipamiento médico para el Servicio de Psiquiatría.

Por otra parte, durante el 2016, la Fundación Privada asignó 451.448 € a las actuaciones en el área asistencial que se detallan a continuación:

- / Obras en el nuevo Hospital para ubicar los talleres del área de mantenimiento, vestuarios y un archivo.
- / Obras para acondicionar estructuralmente el área del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación.
- / Adecuación de los nuevos espacios para el área de Gestión de Documentación de Ensayos Clínicos.
- / Mejoras en el salón de actos del Hospital: adecuación del sistema de clima en la cabina de control y ampliación de la dotación de enchufes y tomas de voz.



## FINANCIACIÓN DE OBRAS Y EQUIPAMIENTO



Campus  
Sant Pau

5.160.380 €



Dispositivo de  
Atención  
a la Fragilidad

110.497 €

(presupuesto parcial asignado)



Unidad Alzheimer  
–Down

16.518 €

y cesión del espacio (Pabellón de Santa Victoria)



Obras y  
equipamiento  
asistencial

116.600 € 451.448 €

(presupuesto realizado)

(presupuesto asignado)



# Programa de acción social y apoyo a la investigación

---

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ha mantenido, durante los más de seis siglos de historia, el compromiso con los más desfavorecidos a través de una amplia actividad benéfico-asistencial. De este modo, la Fundación destina una parte significativa de sus recursos a promover proyectos con una clara vocación social.

Además, también apoya la investigación, uno de los objetivos clave de Sant Pau, y uno de los ámbitos que definen nuestro Hospital como terciario.

## RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Aparte de impulsar nuevas infraestructuras dedicadas a la investigación, la Fundación Privada continúa apostando por la formación, la captación y la retención de talento.

Estas líneas de actuación, junto con el apoyo dado a la creación de grupos emergentes y consolidados de investigación, son las principales actuaciones que se impulsan en materia de investigación.

### Programa de becas: captación y retención de talento investigador

En colaboración con el Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación Privada impulsa y financia el programa de becas para la investigación y la formación continuada, destinadas a facultativos e investigadores de Sant Pau. La convocatoria de ayudas a la investigación persigue, principalmente, dos objetivos: potenciar el crecimiento personal y profesional de los investigadores, y asentar unas bases sólidas para la investigación del futuro.

En 2016 se otorgaron las siguientes ayudas para la investigación y la formación:

- / Cuatro contratos anuales a residentes para desarrollar un proyecto adscrito a uno de los grupos de investigación del Instituto (dotación: 142.000 €).
- / Seis estancias formativas de investigadores en el extranjero (dotación: 10.500 €).
- / Siete ayudas para cofinanciación de gastos para el desarrollo de proyectos activos de los investigadores titulados o asociados contratados por el Instituto de Investigación (dotación: 47.500 €).

La totalidad de los 200.000 € destinados a sufragar estas becas la aportó la Fundación Privada, en el marco de su Plan de acción social e investigación de 2016.

### Apoyo a grupos emergentes y consolidados de investigación

En 2014 y 2015 se apoyó la investigación mediante una dotación de 500.000 € anuales, con el objetivo de promover el desarrollo de la actividad científica de grupos emergentes y consolidados de investigación del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

En 2016 se aprobó una nueva partida de 500.000 €, destinada a continuar esta línea de apoyo a la investigación iniciada en el año 2014.

# Programa de acción social y apoyo a la investigación

## CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

La Fundación Privada aprobó la construcción de un nuevo edificio para la investigación, que agrupara en un único inmueble las dependencias dedicadas a esta actividad.

En 2011 se convocó el concurso de ideas para seleccionar el equipo de arquitectos que redactara el proyecto, con la adjudicación final del contrato al equipo de la UTE 2Buixadé, Margarit, Ferrando, SLP & Pich-Aguilera Arquitectes, SLP.

Desde finales de 2014 hasta el primer trimestre de 2015, se procedió a la excavación del terreno, la preparación de las cimentaciones y la ejecución de las pantallas estructurales. Después de licitar la totalidad del edificio, en septiembre de 2015, se inició la fase de construcción propiamente dicha, que se prevé que finalice durante el segundo semestre de 2017.

Con una inversión prevista de más de 15 M€, este nuevo edificio cuenta con una subvención de 5 M€ de fondos europeos FEDER, gestionados por la Secretaría de Universidades e Investigación del Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya, y con una financiación en forma de préstamo de 9 M€ del Council of Europe Development Bank (CEB) a través de CaixaBank. Así, la aportación final de la Fundación Privada al proyecto en todas las fases será, como mínimo, de 10 M€.

### El edificio

El nuevo edificio de investigación de Sant Pau se está construyendo en la calle Sant Quintí, entre los bloques E y F del Hospital y la antigua Casa de Convalecencia. Esta ubicación facilitará la continua relación de los investigadores del Instituto de Investigación con los profesionales asistenciales del Hospital.

De planta rectangular de 84 m por 26 m, una superficie de 9.681 m<sup>2</sup> construidos y con fachada en la calle



Sant Quintí, el edificio dispondrá de cinco plantas. La estructura vertical se ha resuelto con pilares metálicos situados en cuatro planos verticales. Las superficies horizontales se formarán con forjados unidireccionales de placas alveolares de 30 cm de canto, y con luces libres de hasta 10,5 m.

El inmueble presenta un núcleo central longitudinal donde se concentran la mayoría de las instalaciones y servicios. La fachada se divide en una franja inferior de zócalo con acabado pétreo. La parte superior está formada por una piel interior de panel sándwich de lana de roca y carpintería de aluminio, y una piel exterior cerámica que actúa como fachada ventilada. Esta piel estará formada por piezas cerámicas de un color similar al de los muros de fábrica del Recinto, por la parte exterior, y con un esmaltado de los colores de las baldosas de los tejados del conjunto modernista, por la parte interior. Estas piezas cerámicas tendrán un pliegue hacia fuera que permitirá que actúen también como lamas protectoras de la radiación solar.

El interior del edificio dispondrá de diferentes estancias para cumplir con todos los requisitos del plan funcional, y de suelos técnicos, para el paso de instalaciones que permitan la flexibilidad en el futuro uso de los espacios.

En lo que respecta a las instalaciones, cabe destacar que el edificio contará con una acometida eléctrica y con grupos electrógenos, para garantizar la máxima seguridad en el suministro. El alumbrado se realizará con luces tipo LED, para un uso eficiente de la energía, y se aprovechará la luz natural al máximo, con sistemas de control y apagado automático.

Se prevé la instalación de una planta fotovoltaica en la cubierta, que se conectará a la baja tensión de la compañía eléctrica. También en la cubierta se instalará la climatización, con bombas de calor que alimentarán los climatizadores y los *fan-coils* distribuidos por el edificio, y con sistemas de recuperación de calor procedentes de las extracciones. También se contará con un sistema de recogida de aguas pluviales, que aprovechará el volumen de agua acumulable en la cubierta y en depósitos interiores. Esta agua se aprovechará tanto para el riego como para las cisternas de los sanitarios.



# Programa de acción social y apoyo a la investigación

## Plan funcional

El plan funcional prevé cinco plantas:

- / Planta subterránea: donde se ubicarán las plataformas científico-técnicas, los vestuarios y otros servicios generales del edificio.
- / Planta técnica: se ubicará sobre la planta sótano para la instalación de todos los equipamientos (climatizadores, cuadros generales, salas técnicas, etc.) e infraestructuras de uso común del edificio.
- / Planta baja: con dos volúmenes diferenciados, donde se ubicarán el acceso principal al Instituto de Investigación, las áreas administrativas y otras plataformas científico-técnicas, así como las dependencias del Banco de Sangre y Tejidos del Hospital de Santa Creu i Sant Pau.
- / Planta primera: con un único volumen, que albergará el Centro de Investigación del Medicamento, la plataforma de Neurofisiología, el área de Investigación Clínica, más plataformas científico-técnicas y laboratorios, así como otros usos comunes.
- / Plantas segunda y tercera: donde se ubicarán la mayor parte de los laboratorios y otros espacios de investigación y plataformas.

## Ejecución de la obra

En 2016, se realizó prácticamente toda la parte estructural del edificio, conformada por pilares y vigas metálicas.

A principios de año, se finalizaron todos los trabajos de solera, desagües e impermeabilizaciones del terreno.

Durante el 2016, se colocaron todos los suelos de cada planta a partir de placas alveolares y también se finalizaron las cubiertas del edificio, que son de dos tipos:

- / Zonas de cubierta transitable (instalaciones), resueltas con un sistema con placas de aislamiento y hormigón poroso. Estas zonas tendrán unas protecciones acústicas perimetrales para evitar molestias a los vecinos.
- / Zona ajardinada con un aljibe de captación de agua de lluvia. El aljibe de la cubierta está vinculado con un depósito de recogida de aguas suplementario en el sótano. Esto permitirá recuperar el agua para el suministro de cisternas y riego.

A finales de año, se inició el montaje de la piel interior de la fachada, formada por un panel sándwich con lana de roca como elemento aislante, y carpintería de aluminio con doble vidrio.

En cuanto a los acabados interiores, se realizaron todas las compartimentaciones con material de fibrocemento, para dar más consistencia y resistencia a las paredes interiores.

En relación con las instalaciones, se procedió al montaje de las grandes infraestructuras, como son los patios de instalaciones, las salas de equipos y la planta técnica del sótano -1, espacio de gran importancia, donde se ubicarán los grandes equipamientos de climatización y también la central de tratamiento de aguas, así como toda la acometida eléctrica del edificio, con los correspondientes equipos de transformación y de protección.

En general, todo el edificio se ha construido a partir de elementos prefabricados, por lo que en toda la obra no han sido necesarias hormigoneras, ni el uso de cementos ni ladrillos, ni tampoco la producción de material *in situ*.



# Programa de acción social y apoyo a la investigación



## Extensión y ubicación

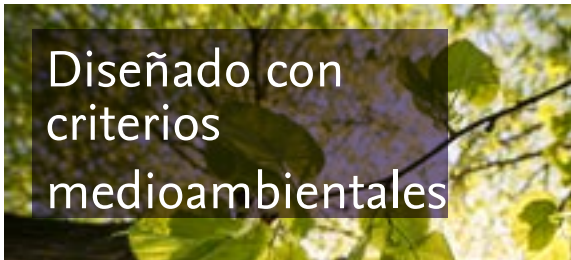
9.681 m<sup>2</sup>

de superficie construida

5 plantas

Ubicado en la calle Sant Quintí

entre los bloques E y F del Hospital y la Casa de Convalecencia



## Diseñado con criterios medioambientales

Fachada ventilada con piel cerámica

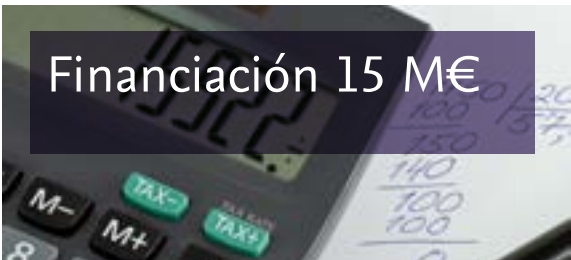
para la protección solar, cubierta vegetal, aprovechamiento de agua de lluvia, alumbrado con LED

Paneles fotovoltaicos

para producir electricidad

Certificación LEED

edificio diseñado para obtener la clasificación "PLATINIUM" en la certificación LEED



## Financiación 15 M€

10 M€

aportación mínima por parte de la Fundación Privada

5 M€

procedentes de los fondos FEDER

## RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL

La Fundación Privada promueve convenios y acuerdos de colaboración con entidades del tercer sector, y participa en proyectos con vocación social, la mayoría de los cuales destinados a evitar la exclusión social. Sant Pau mantiene, así, el compromiso con los más desfavorecidos, adquirido hace más de seis siglos en el momento de su creación.

### Rehabilitación social de enfermos mentales

La finalidad del programa de rehabilitación social de enfermos mentales es mejorar la calidad de vida de las personas que padecen enfermedades mentales, defender sus derechos y promocionar su autonomía personal.

Este programa se puso en marcha para proporcionar apoyo en la rehabilitación de los enfermos mentales del Centro Dr. Pi i Molist, gestionado por la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Destinado a la rehabilitación y reinserción psicosocial de personas afectadas por un trastorno mental grave, este servicio ofrece programas individualizados y viviendas tuteladas en la ciudad de Barcelona. En el marco del programa de pisos asistidos, en el año 2016, la Fundación Privada puso a disposición del Centro 14 viviendas de su patrimonio (48 plazas). La valoración de esta aportación no dineraria fue de 128.276 €. Del mismo modo, se asumió el coste de la reforma (19.705 €) de uno de los pisos de este programa.

La Fundación también destinó una partida de 38.371 € para facilitar el desarrollo de los programas operativos del Centro Dr. Pi i Molist.

### Alojamiento para familiares de enfermos desplazados

La Fundación Privada, en colaboración con la Unidad de Trabajo Social del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, facilita gratuitamente a familiares de enfermos desplazados, ingresados en este centro, dos pisos ubicados en este entorno hospitalario. En 2016, cinco familias fueron usuarias de estos dispositivos.



### Ayuda a las personas sin hogar

Durante el 2016, 37 personas se beneficiaron de las 8 plazas del centro residencial de Badalona “Llar Sant Josep i d'en Roses” que, desde 2010, la Fundación Privada pone a disposición de personas sin hogar. Lo hace en colaboración con la Fundació Mambré, integrada por la Fundació Arrels, el Centre d'Acollida Assís, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y la Compañía de las Hijas de la Caridad.

Este recurso residencial se dirige a personas en situación de exclusión social y, concretamente, a personas sin hogar mayores de edad, que pueden encontrarse en situaciones de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial.

Este programa quiere dar respuesta a las necesidades de vivienda de diferentes colectivos en riesgo de exclusión social y facilitar su integración social.

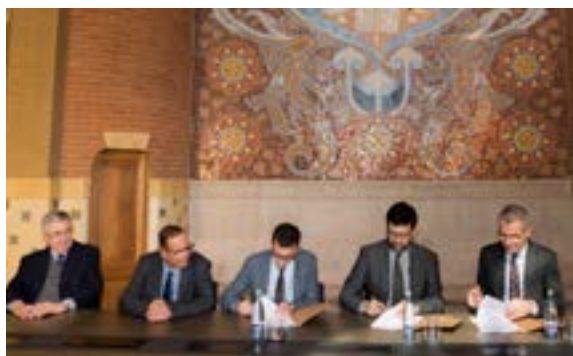
El presupuesto que la Fundación destinó en 2016 a esta línea de actuación fue de 24.304 €.

# Programa de acción social y apoyo a la investigación

## Programa de apoyo psicológico y social a enfermos de cáncer

El 8 de marzo de 2016, la Fundación Privada firmó un convenio con la Fundació Nous Cims y la Fundació Kàlida para la creación de un centro de atención psicosocial para enfermos de cáncer. Se trata del primer centro Kàlida, que abrirá sus puertas en el mismo recinto de Sant Pau, a pocos metros del Hospital y de su Servicio de Oncología.

En este nuevo espacio, diseñado por la arquitecta Benedetta Tagliabue, los enfermos encontrarán apoyo práctico y social de manera gratuita, una asistencia que complementará el tratamiento médico de los pacientes.



En Kàlida, los equipos de profesionales, enfermeras, psicólogos, asistentes sociales y terapeutas atenderán a las personas con cáncer y a sus familiares con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

## Apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social

La Fundación Privada firmó con el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris un convenio de cesión que prevé el uso de uno de sus inmuebles destinado a la reinserción de jóvenes solos en situación de riesgo social para un período inicial de tres años. A lo largo de 2016, fueron cuatro los jóvenes que vivieron en esta vivienda.

Con este convenio, se potencia y consolida el acuerdo firmado en 2013 entre la Fundación Privada, la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y el propio Casal, según el cual se forman jóvenes como asistentes personales para hacer acompañamiento social a personas con diversidad funcional.

La formación de estos jóvenes solos en situación de riesgo social, que cuenta también con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Diversidad Funcional, ha sido posible gracias a la partici-



pación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital de Sant Pau. Los alumnos provienen del Servicio de Transición a la Autonomía del Casal, que da acceso a formación y vivienda a jóvenes de dieciocho a veintitrés años sin red social ni familiar. Personas con diversidad funcional participan en este proyecto formativo, donde reciben una atención de calidad y sirven de modelo de superación para los jóvenes.

Para esta formación, la Fundación Privada facilita el Aula de Rehabilitación y Autonomía en el Hogar, y asume el coste del equipamiento para llevar a cabo el trabajo, así como el de los productos de alimentación, vestimenta e higiene (5.000 € en 2016).

## Apoyo a la oncología infantil

La Fundación Privada apoya la actividad de la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia acogiendo su sede en la planta 1 del Pabellón de Santa Victoria.

La Fundación Villavecchia, constituida en Barcelona en 1989, es una entidad sin ánimo de lucro, de carácter benéfico-asistencial, que tiene como finalidad la cobertura integral de las necesidades de los niños y jóvenes en tratamiento oncológico en Cataluña y de sus familias. Está presente en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y en todos los hospitales catalanes donde se realizan tratamientos de oncología pediátrica.

La relación con la Fundación Villavecchia se inició en octubre de 2011, cuando se firmó el primer contrato de cesión de espacios, que ha permitido durante todos estos años que esta fundación ubicara las oficinas en el Recinto de Sant Pau.

## Colaboraciones con el Hospital y proyectos sociales en el Recinto Modernista

En 2016, la Fundación Privada colaboró con el Hospital y con otras entidades vinculadas a Sant Pau acogiendo, de forma gratuita, una serie de actos y eventos que se

organizaron en las salas del Pabellón de la Administración y en otros espacios del Recinto Modernista.

La Fundación también cedió gratuitamente sus espacios a entidades y proyectos que fomentan la cohesión social y los valores humanos, y prestan atención especial a colectivos vulnerables.

Tanto los actos y evento organizados por la dirección y los servicios del Hospital, como las iniciativas llevadas a cabo con entidades de acción social, se detallan en el apartado del Recinto Modernista dedicado a su programa social (pág. 56).

## Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a inquilinos con riesgo de exclusión social

La Fundación Privada colabora con la Fundación Privada Hàbitat3 en la cesión de 12 pisos para promover el derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a aquellas personas o familias desfavorecidas, con riesgo de exclusión social, involucradas en proyectos de inclusión o atención social de esta entidad. En un futuro inmediato, la Fundación tiene el propósito de ampliar esta colaboración con otras entidades del tercer sector o las Administraciones públicas, para seguir dando cobertura a esta necesidad social.

Por otra parte, en relación con la situación de emergencia en el ámbito de la vivienda y la pobreza energética derivada de la actual crisis económica, en el año 2016 la Fundación destinó 12 pisos para 12 familias que, por diferentes causas personales, económicas o familiares, se encontraban en riesgo de exclusión de vivienda.

La Fundación también ayuda a aquellos inquilinos con dificultades para encontrar viviendas adaptadas o bien que, por su situación económica, social o personal, están en riesgo de exclusión del mercado inmobiliario. En este sentido, dentro de las posibilidades de la Fundación, en 2016 se pusieron a disposición 9 viviendas.



# Recinto Modernista

## REHABILITACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

### Recuperación de un patrimonio mundial

En 2009, tras el traslado de la actividad sanitaria al nuevo Hospital, se puso en marcha la rehabilitación de los 12 pabellones modernistas catalogados como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

De acuerdo con los objetivos formulados en el Plan director encargado en 2006 por la Fundación Privada y las recomendaciones de los miembros de gestión patrimonial de las instituciones públicas y del equipo gestor del proyecto, se delimitaron las pautas que debían regir la rehabilitación. Se determinó que se debía asegurar una rehabilitación arquitectónica de calidad, convertir el Recinto en un modelo de sostenibilidad energética, e incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### Fases de la rehabilitación

La planificación de la rehabilitación se estructuró en cuatro fases: la recuperación de las volumetrías originales, la consolidación de los elementos estructurales, el diseño de las instalaciones generales y las actuaciones globales de infraestructuras y, finalmente, la rehabilitación integral de los edificios y su adecuación interior.

El Departamento de Infraestructuras y Obras de la Fundación Privada, juntamente con el equipo de arquitectos e ingenieros de Fira 2000, han dirigido y coordinado la rehabilitación del conjunto modernista desde el inicio de las obras en 2009.

### Compromiso medioambiental

La incorporación de medidas de sostenibilidad en todo el proceso de rehabilitación del Recinto Modernista ha sido una constante desde mucho antes del inicio de las obras,

y responde a la voluntad de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de ejemplificar su compromiso ambiental y convertir el conjunto monumental en un espacio referente en términos de eficiencia energética y de arquitectura sostenible.

En 2010 se redactó el Pliego de condiciones técnicas ambientales con el objetivo de conseguir una importante disminución del consumo energético; garantizar materiales con un bajo impacto ambiental; buscar el máximo de aprovechamiento de los recursos hídricos disponibles en el Recinto, y establecer pautas de alta eficiencia y sostenibilidad en el diseño e implantación de los sistemas de climatización. Gracias a este conjunto de medidas, se ha conseguido minimizar el impacto ambiental de todos los edificios, tanto en el proceso de la restauración como en el uso posterior.

Una de las decisiones adoptadas desde el inicio de las obras fue la de utilizar la geotermia como sistema de climatización, tanto en producción de frío como de calor. Con casi 400 pozos que alimentan los suelos radiantes



# Recinto Modernista

de todos los pabellones, las instalaciones de producción de energía geotérmica del Recinto Modernista se han convertido en las más grandes del sur de Europa. Otras medidas de ahorro energético, como el control del agua o la utilización de un sistema de riego por goteo en un jardín que tiene plantas que no necesitan mucha agua, hacen del Recinto Modernista de Sant Pau un espacio más sostenible.

La aplicación de los criterios de sostenibilidad y eficiencia en todo el proceso de rehabilitación del Recinto Modernista cuenta con el reconocimiento de los siete certificados LEED (cuatro en la categoría de plata, dos en la de oro y un certificado en la categoría de “Neighborhood Development”) otorgados por el U.S. Green Building Council, una organización estadounidense sin ánimo de lucro que promueve la construcción de edificios más sostenibles.



## Los pabellones rehabilitados

La primera fase de actuación del proceso de rehabilitación incluye un área de trabajo de 29.517 m<sup>2</sup> construidos, 31.052 m<sup>2</sup> de espacio libre, 12 pabellones y 650 metros de galerías subterráneas. De los 12 edificios previstos, hasta el 2016, se han rehabilitado 8 (Pabellón de la Administración, Santa Apolonia, Sant Jordi, Sant Leopold, Casa de Operaciones, La Mercè y Sant Salvador).

A lo largo de 2016, continuaron las obras de rehabilitación del interior del Pabellón de Sant Salvador, iniciadas en octubre de 2015 (en 2014 se había adjudicado a la UTE formada por 2BMFG arquitectes SLP y el escenógrafo Ignasi Cristià la rehabilitación interior y la museografía). Este edificio se ha destinado, entre otros usos, a espacio expositivo de divulgación de la historia de la institución y de la evolución de la medicina, en la planta -1, y de puesta en valor de la figura de Lluís Domènech i Montaner, en la planta 0.

La rehabilitación de este pabellón se ha hecho en varias fases. La primera consistió en la consolidación de estructuras y rehabilitación de fachadas y cubiertas, que terminó en noviembre de 2011. La rehabilitación interior se inició años más tarde, a finales de 2015, y finalizará en enero de 2017. Ambas intervenciones han sido dirigidas por 2BMFG arquitectes SLP, tras ganar los correspondientes concursos públicos.

Aparte de la degradación originada por el paso del tiempo, el interior del pabellón estaba muy dañado por las diferentes actuaciones que se habían llevado a cabo, tales como paredes divisorias, falsos techos y pisos añadidos.

Para la rehabilitación interior, el arquitecto Carles Gelpí planteó la recuperación de todo el valor patrimonial y las volumetrías originales del edificio, e incorporó a este pabellón, de más de cien años de historia, los parámetros tecnológicos y de confortabilidad del siglo XXI.

Las columnas de las naves centrales de las dos plantas se aprovecharon para ocultar gran parte de las instalaciones del edificio. En el caso de las instalaciones que

no se pudieron ocultar, se optó por integrarlas en el espacio a partir de soluciones cromáticas.

Respecto a las vueltas, aunque la estructura ya se había reforzado en la primera fase de las obras, en el momento de abordar la rehabilitación interior, se revisaron y se hicieron los refuerzos necesarios para soportar las cargas previstas para los nuevos usos.

Tal y como se hizo en los otros pabellones rehabilitados, en Sant Salvador se aprovecharon las piezas de cerámica originales (azulejos de colores, de trepa, esmaltados con y sin figuras...) que se conservaban en buen estado, y las que no estaban bien, se copiaron siguiendo el patrón original y artesanal que se utilizaba en el momento de la construcción del Recinto Modernista.

Los trabajos para hacer el paso de la gran zanja de instalaciones enterrada desvelaron un hallazgo inesperado: los restos de la villa romana del Mas Casanovas. Desde el punto de vista arqueológico, no se encontraron objetos muy importantes, pero se hizo el informe de patrimonio pertinente y un equipo de arqueólogos se encargó de retirarlos.

Más de 30 técnicos especializados –sobre todo arquitectos e ingenieros– trabajaron codo con codo durante un año y medio para hacer realidad esta rehabilitación.



# Recinto Modernista



Pabellón de Sant Salvador

1.529 m<sup>2</sup>

## Fases de rehabilitación

**Desmontaje de la linterna y consolidación provisional de la cúpula**  
Arquitectos: Lluís Moya (BOMA)

Período de obras: mayo 2009 - julio 2009

**Consolidación estructural, restauración de fachadas y cubiertas**

Arquitectos: Àgata Buxadé y Ramón Ferrando, de 2BMFG arquitectes SLP

Período de obras: febrero 2013 - febrero 2014

## Rehabilitación interior

Arquitectos: Carles Gelpí, de 2BMFG arquitectes SLP

Período de obras: octubre 2015 - enero 2017

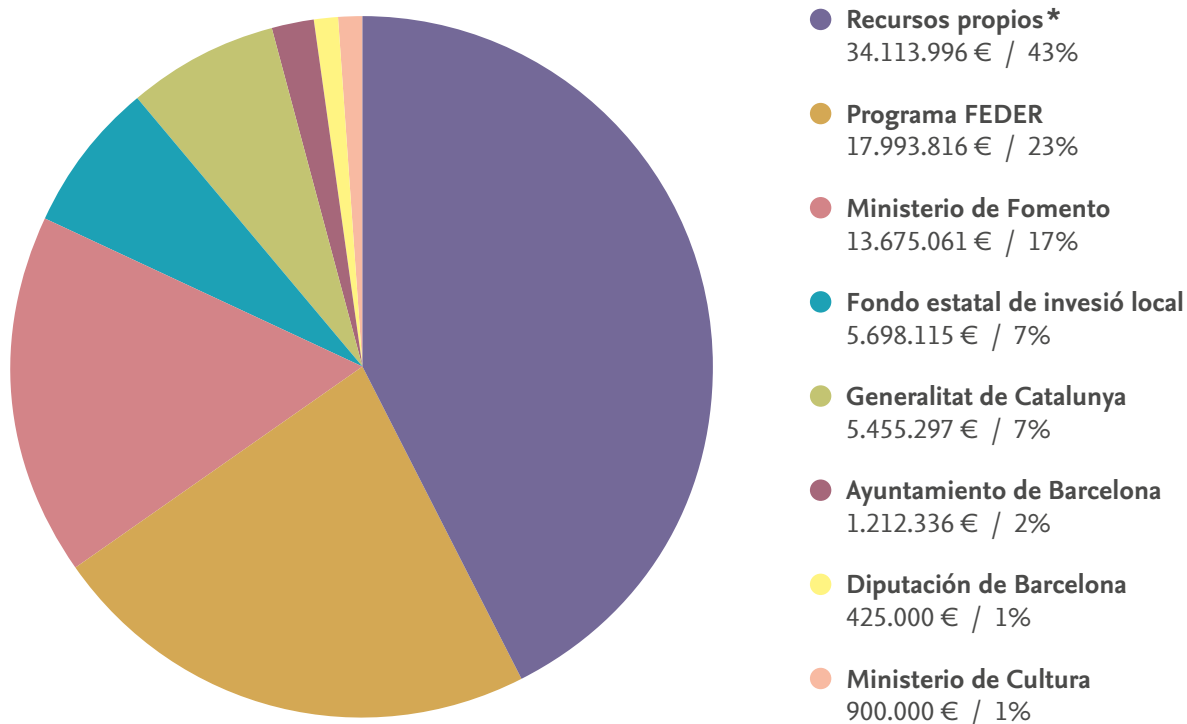
**Presupuesto**  
4.750.000 €

**Financiado por**  
Fundación Privada Generalitat de Catalunya  
Ministerio de Cultura FEDER



## Financiación de la rehabilitación

El coste total de la rehabilitación, desde el inicio de las obras hasta el 2016, ha sido de 79 M€, financiados a través de las fuentes que se detallan en la siguiente gráfica:



\* Recursos propios: incluyen créditos del Banco de Desarrollo del Consejo de Europa (CEB) y del IDAE Ministerio de Industria (préstamo en cesión de uso).

# Recinto Modernista

## GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

A finales de 2016, la Muy Ilustre Administración tomó la decisión de acoger el Barcelona International Public Policy Hub (BIPP HUB), una plataforma del ámbito de la cooperación internacional que ofrece apoyo a entidades científicas y a programas de prestigio internacional. Este nuevo organismo, ubicado en el Pabellón de Sant Jordi, colabora actualmente con tres instituciones: el Institute for Integrated Transitions (IFIT), DemocràciaOberta y Higher Education Alliance for Refugees (HEAR).

### Institute for Integrated Transitions (IFIT)

Institute for Integrated Transitions (IFIT) es una organización no gubernamental que promueve procesos de transición democrática en estados frágiles y zonas afectadas por conflictos, mediante el asesoramiento experto e independiente enfocado a soluciones lideradas desde las comunidades locales. Su objetivo es romper ciclos de conflicto o represión. El equipo de expertos trabaja de manera transversal e integradora para promover el diálogo entre los líderes políticos y sociales en cada territorio.

### DemocràciaOberta

DemocràciaOberta es una plataforma digital que da voz al debate sobre democracia y derechos humanos y civiles de la zona de Latinoamérica. Publica artículos y materiales en inglés, español y portugués, y forma parte de la red independiente y global de OpenDemocracy, entidad conocida por su especialización en temas de desarrollo, cultura y democracia.

### Higher Education Alliance for Refugees (HEAR)

Higher Education Alliance for Refugees (HEAR) es una iniciativa de nueva creación dedicada a promover la educación superior entre las personas que se han visto obligadas a huir de su país de origen debido a guerras, el cambio climático o desastres naturales. HEAR tiene como objetivo aprovechar la experiencia de las universidades en todo el mundo y la tecnología para crear aproximaciones innovadoras en la educación. Uno de sus principales proyectos quiere afrontar la situación de los refugiados de Siria.



Estas entidades se suman a las ocho que ya trabajan en el Recinto Modernista:

- / Alianza Global de Asociaciones de Operadores de Agua (ONU-Habitat/GWOPA).
- / Casa Asia.
- / Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenibles (SCP/RAC).
- / EURORDIS (European Organisation for Rare Diseases).
- / Instituto Forestal Europeo (EFI).
- / Instituto Sobre Globalización, la Cultura y la Movilidad de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU-GCM).
- / Oficina de la Organización Mundial de la Salud en Barcelona para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS).
- / Programa de Perfiles de Ciudades Resilientes (ONU-Habitat/CRPP).

A lo largo de 2016, estas instituciones llevaron a cabo un ambicioso programa de seminarios, conferencias y jornadas en los ámbitos de la salud, la sostenibilidad, la educación y la cultura. Algunas de estas actividades contaron con la colaboración de la Fundación.

Destacan, por su importancia, los actos relacionados con la lucha contra el cambio climático, el desarrollo urbano, los refugiados y los movimientos migratorios, la producción y el consumo sostenibles, los tratamientos y la investigación de las enfermedades minoritarias, la financiación de la sanidad pública, y la bioeconomía mediterránea.

También hicieron visibles las actuaciones relacionadas con los nuevos acuerdos globales para el desarrollo sostenible, como el Acuerdo de París sobre cambio climático, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030) y la Nueva Agenda Urbana surgida de la conferencia Hábitat III.

A continuación se detallan los actos más relevantes:

- / 28 de enero. Primera conferencia de la Red de Migración de las Naciones Unidas, impulsada por el Instituto sobre Globalización, Cultura y Movilidad de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU-GCM). El encuentro se centró en la migración internacional y los actuales retos que giran a su alrededor.
- / 5 de febrero. Seminario “Climate futures: The Road after Paris”, organizado por el Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible de la Generalitat de Catalunya y el Centro de Estudios y Documentación Internacionales (CIDOB). Reunió a un prestigioso grupo de expertos para difundir y debatir las conclusiones de la conferencia sobre el clima de París.
- / Del 14 al 18 de marzo. Jornadas de la “Barcelona Resilience Week”, organizadas por el Programa de Ciudades Resilientes de ONU-Habitat, el Ayuntamiento de Barcelona y BCN Urban Resilience Partnership. Contó con la participación de técnicos y responsables municipales, investigadores y representantes de instituciones y redes especializadas.
- / 23 de marzo. Inauguración de la nueva sede de EURORDIS (Organización Europea de Enfermedades Minoritarias). Durante el acto se presentaron iniciativas que ya están en marcha y se expusieron experiencias de testimonios de familias que viven afectadas por enfermedades minoritarias.
- / 13 y 14 de junio. Conferencia “Desarrollo urbano para ciudades más saludables. Un enfoque transversal para la gobernanza local innovadora”, organizada por la Diputación de Barcelona y el Instituto Europeo de Administraciones Públicas (EIPA). Se creó un espacio de diálogo entre responsables políticos, expertos urbanos y la sociedad civil sobre el impacto de factores ambientales en la salud.
- / 29 de junio y 1 de julio. Por iniciativa de la Red de Gobiernos Regionales para el Desarrollo Sostenible (nrg4SD) y el Departamento de Territorio y Sostenibilidad de la Generalitat de Catalunya, el foro “Regiones para la biodiversidad: alcanzando los

# Recinto Modernista

objetivos Aichi” centró la mirada en el logro de los objetivos marcados por el Convenio sobre la diversidad biológica de las Naciones Unidas.

- / 6 de julio. La universidad australiana RMIT, en el marco del Programa de Ciudades del Pacto Mundial de las Naciones Unidas, organizó “Ethical Cities: Urban Innovation Forum”. Esta conferencia generó reflexión sobre la importancia de aplicar criterios éticos en la planificación urbana para un desarrollo sostenible, justo y equilibrado. También hizo hincapié en el potencial de las ciudades para hacer realidad los objetivos y las agendas de las Naciones Unidas.
- / 18 de julio. En la jornada “Municipios y regiones ante los retos de Hábitat III y la Nueva Agenda Urbana”, organizada con la colaboración de la Diputación de Barcelona y la Generalitat de Catalunya, se recogieron las propuestas de los representantes municipales en una declaración presentada posteriormente en el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III).
- / Del 18 al 20 de octubre. La segunda edición de “SwitchMed Connect” reunió a emprendedores, expertos financieros, responsables y técnicos de la administración pública de la región mediterránea para impulsar modelos de negocio inspirados en una economía circular y socialmente justa.
- / 7 de noviembre. El Instituto sobre Globalización, Cultura y Movilidad de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU-GCM) invitó al profesor Noam Chomsky para impartir la Conferencia anual del Instituto. La conferencia dejó huella: un cuidadoso y crítico análisis de la actualidad y los retos futuros de la humanidad, particularmente sobre todo lo que tiene que ver con la gestión de las migraciones.
- / 29 de noviembre. El encuentro “Los aserraderos europeos y la construcción con madera en la bioeconomía: tendencias actuales en el suroeste de Europa” fue organizada por el EFI en el marco del Hub de Bosques y Sostenibilidad de Sant Pau. En este encuentro de expertos y empresas locales y extranjeras, se aborda-





ron las tendencias de los sectores europeos de los aserraderos y la construcción con madera.

- / 15 y 16 de diciembre. La Dirección General de Política Regional y Urbana de la Comisión Europea y la Diputación de Barcelona programaron un seminario sobre desarrollo urbano sostenible en España. En este taller *peer-review* técnicos municipales presentaron y analizaron casos reales de cuatro ciudades receptoras de ayudas “EDUS” de la Comisión Europea para la innovación urbana.
- / 19 de diciembre. La Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona organizaron la conferencia “El compromiso local ante la Nueva Agenda Urbana” con el propósito de difundir las conclusiones de Hábitat III a los municipios de la provincia de Barcelona y dar pautas para implantar la Nueva Agenda Urbana global.

## PROGRAMA CULTURAL

Con el objetivo de poner en valor y dar a conocer el conjunto modernista de Sant Pau, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, en 2016 se llevaron a cabo una serie de acciones concebidas para promover y consolidar el programa de visitas y actividades culturales. La figura de Lluís Domènech i Montaner, así como la gran valía patrimonial e histórica de Sant Pau, y su aportación a la medicina, son los ejes más importantes de esta labor divulgativa.

### Programa de visitas

En este período, se ejecutaron varias actuaciones dirigidas a mejorar el programa de visitas y dotarlo de más contenido, como la adecuación del nuevo espacio de acogida, la elaboración de la propuesta expositiva de Sant Salvador, la incorporación de la planta baja de la Casa de Operaciones al recorrido de la visita, la exposición de fotografías históricas del Pabellón de Sant Jordi y el encargo de propuestas para hacer del Pabellón de Sant Rafael un espacio de recreación histórica de una sala de enfermos de los años veinte.



# Recinto Modernista

## Nuevo espacio de acogida

La ampliación del espacio de acogida empezó a tomar forma a finales de 2016. Se concibió un espacio de recepción más grande, ocupando el espacio expositivo provisional que se adecuó en 2014, año en el que el conjunto modernista abrió las puertas, tras cinco años de obras de rehabilitación.

La silla del arquitecto (de 1903, diseñada por el propio Domènech i Montaner), única pieza conservada de su oficina de obras, se hizo restaurar para colocarla en un lugar bien visible de este nuevo espacio de acogida.

El control de seguridad, inicialmente ubicado justo en la entrada, se trasladó al interior para evitar atascos y colas, y agilizar el acceso de los visitantes.

Las obras de esta zona se acabarán a finales de febrero de 2017, coincidiendo con la puesta en marcha del nuevo espacio expositivo del Pabellón de Sant Salvador.

## Espacio expositivo de Sant Salvador

Mientras continuaban las obras de rehabilitación del edi-

ficio de Sant Salvador, se iba configurando todo el contenido del espacio expositivo, ideado por Ignasi Cristià y, al mismo tiempo, la UTE CROQUIS-SONO iniciaba la producción de audiovisuales, vitrinas, tótems informativos y otros elementos de la propuesta divulgativa.

Los dos espacios expositivos, la planta -1, con acceso directo desde los túneles, y la planta 0, se plantean con dos lenguajes diferenciados, pero complementarios.

La propuesta expositiva de la planta -1 se sirve de vitrinas, con documentación y piezas del Archivo Histórico, para ofrecer una mirada cronológica de la historia de la institución y el papel del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en la evolución de la medicina. Este primer recorrido invita al visitante a viajar en la historia, desde el primer hospital unificado del Raval, en 1401, hasta el siglo XXI, y permite presentar una parte de la rica colección patrimonial de la Fundación.

Los restauradores, bajo la supervisión de los responsables del Archivo Histórico, trabajaron en la recuperación de muebles, cuadros, esculturas y cerámicas. El Archivo también fue el encargado de hacer la búsqueda de pruebas documentales, que luego se utilizaron para los contenidos expositivos.



Entre otras piezas, los expertos trabajaron en cinco modelos de yeso preparatorios de esculturas, de Eusebi Arnau y de Pau Gargallo, hechos entre 1907 y 1909; dos cuadros procedentes de la Casa de Convalecencia, del 1678 y del 1757, respectivamente; cajas de madera y varios recipientes cerámicos de la farmacia del Hospital, de los siglos XVII al XX; un limosnero de madera con litografía de Joan Llimona, de 1920; tubos de vidrio conmemorativos del acto de colocación de la primera piedra del Hospital de Sant Pau, en 1902; instrumental médico y quirúrgico de diversas especialidades, de los siglos XIX y XX; un busto de mármol, obra de Miquel Blai, de 1909, y elementos cerámicos decorativos de las cubiertas de los pabellones, fechados hacia el 1906-1910. También se restauró la maqueta del Hospital de la Santa Creu, creada en 2001, con ocasión de la conmemoración del 600 aniversario de la fundación del Hospital, y se amplió la maqueta del Recinto Modernista, hecha en 2014, con los edificios del Convento, la Farmacia y las Cocinas.

En el segundo trimestre de 2016, se empezó a producir la estructura expositiva de la planta 0. La gran escultura proyectada para el centro de la sala fue tomando forma, mientras que los fotógrafos y las cámaras iban produciendo material para llenar el contenido de las pantallas de esta instalación, en la que Lluís Domènech i Montaner, el artista modernista más completo, es el protagonista.

A finales de año, el fondo documental de Lourdes Figueres y Maria Manadé cedió a la Fundación una serie de retratos del arquitecto, que se expondrán en este espacio dedicado a Domènech i Montaner y permitirán seguir su evolución a lo largo del tiempo, desde su infancia hasta su vejez.

En los cuerpos posteriores, se ha habilitado un espacio para talleres escolares (planta -1) y otro de consulta (planta 0). En este último, además de publicaciones y una mesa interactiva, se ha previsto que los visitantes puedan acceder, a través de los ordenadores que se instalarán, a documentos históricos digitalizados procedentes del Archivo Histórico.



# Recinto Modernista

## Exposición “Imágenes que hacen historia”

La riqueza del fondo del Archivo Histórico empujó a la Fundación a editar el libro de fotografías históricas *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Imatges que fan història* (Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Imágenes que hacen historia).

De este libro, se seleccionaron las mejores imágenes para hacer una exposición temporal. De este modo, en mayo de 2016, se inauguró la muestra en el Pabellón de Sant Jordi, con una colección de fotografías históricas de la actividad médica en el Hospital durante un siglo, de 1880 a 1980.

Esta exposición tenía como finalidad dar un valor añadido a la visita y ofrecer más información sobre la historia y la actividad del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



## Recreación histórica de Sant Rafael

Con voluntad de mejorar la experiencia de los visitantes, a finales de 2016 se decidió hacer una recreación histórica de lo que era una sala de enfermos, en 1920. Se consideró que el Pabellón de Sant Rafael, un espacio no rehabilitado,

pero abierto al público, era el más adecuado para albergar esta propuesta, y se convocaron tres equipos de creativos para que hicieran un proyecto.

## Visita de la Casa de Operaciones

También en 2016, se incluyó en el recorrido de las visitas lo que fue el quirófano principal o mayor de la Casa de Operaciones. A raíz de su rehabilitación en 2015, esta sala recuperó el diseño original. Una proyección de imágenes históricas ayuda a situar al visitante y hacerse una idea de la actividad del pabellón en los años cincuenta.

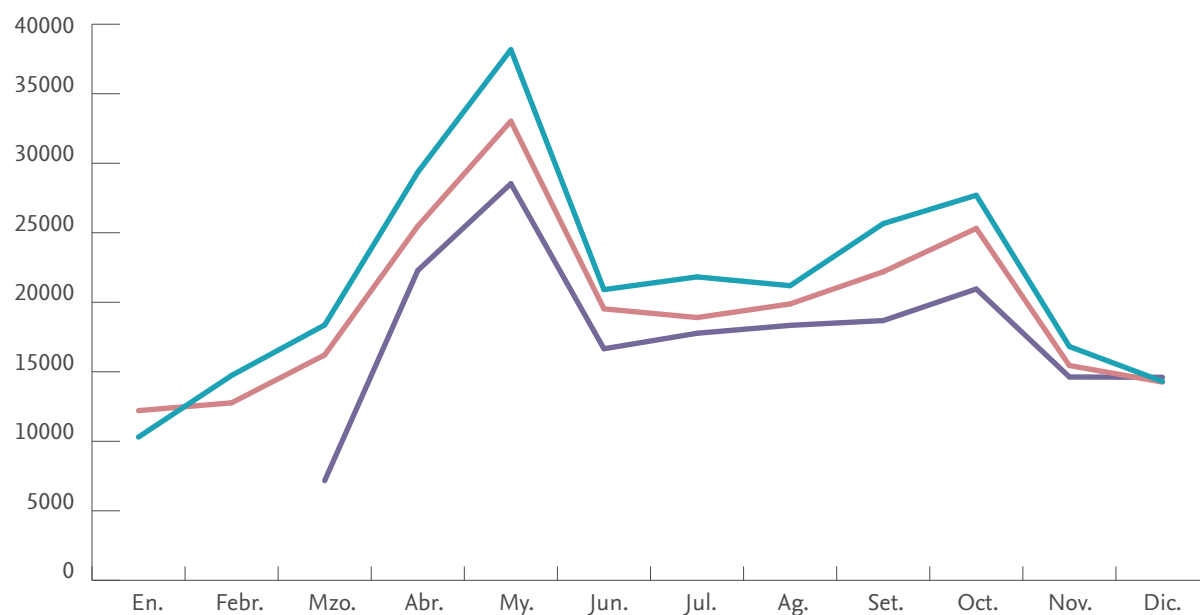
## Datos de las visitas

A lo largo de 2016, 259.330 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau, lo que supone un aumento del 10,3%. La recaudación en visitas creció un 28,7%, hasta los 1.649.586 €. Este resultado demuestra que el programa de visitas, además de tener una finalidad divulgativa, es una fuente de ingresos muy relevante para mantener y preservar los pabellones modernistas y destinar los beneficios a la actividad benéfico-asistencial de la Fundación.

El Recinto Modernista de Sant Pau se puede visitar libremente o con guía. El porcentaje de las visitas libres representó un 85%, el de las guiadas un 6%, el de grupos concertados un 4% y el de escuelas un 5%.

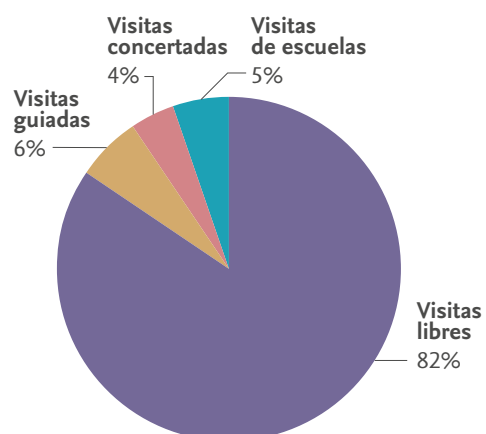
El 19% de los visitantes provinieron de Cataluña, un 6% del resto del Estado y un 75% de otros países. En cuanto a la procedencia de los turistas extranjeros, es destacable la evolución del mercado alemán (13%), que en 2016 superó el francés (12%). También es significativo el número de visitantes procedentes de los Estados Unidos (5,8%), Japón (5,1%), Italia (4,7%) y el Reino Unido (3,7%).

### Número de visitantes

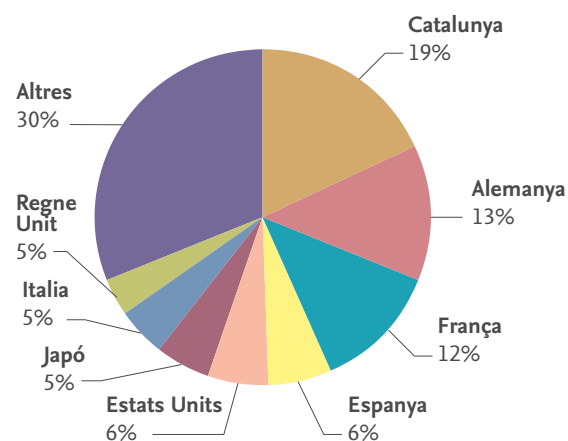


|      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 2016 | 10.305 | 14.734 | 18.366 | 29.355 | 38.170 | 20.910 | 21.825 | 21.192 | 25.655 | 27.695 | 16.816 | 14.307 |
| 2015 | 12.206 | 12.766 | 16.210 | 25.475 | 33.029 | 19.527 | 18.901 | 19.880 | 22.192 | 25.313 | 15.450 | 14.258 |
| 2014 |        |        | 7.168  | 22.284 | 28.532 | 16.655 | 17.771 | 18.339 | 18.682 | 20.953 | 14.626 | 14.603 |

### Tipo de visitas



### Procedencia de las visitas



# Recinto Modernista

## Programa pedagógico

La oferta pedagógica del Recinto Modernista pone a disposición de las escuelas dos modalidades de visita, la libre o la guiada.

En la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos escolares formados por alumnado menor de dieciocho años acompañado de docentes, es el profesor quien realiza la visita. La gratuidad hasta los dieciocho años amplía en dos años la gratuidad general para menores de dieciséis años, de manera que todo el alumnado de enseñanzas obligatorias y postobligatorias de primer grado (bachillerato, ciclos de FP de grado medio) tiene la oportunidad de acceder gratuitamente al Recinto. A lo largo de 2016, 5.331 escolares visitaron el espacio en esta modalidad (un 74% más que en 2015).

Un año más, la visita escolar guiada fue la principal actividad del programa pedagógico. Se trata de un recorrido dinámico por los espacios visitables del Recinto Modernista que se realiza con un guía, que adapta el contenido de la visita a las diferentes etapas educativas (ciclo inicial de educación primaria, ciclo medio y superior de educación primaria, ESO, bachillerato, FP y otras enseñanzas postobligatorias). En 2016, 6.975 escolares participaron en esta modalidad de visita guiada (un 84% más que el año pasado).

Las escuelas disponen de una guía docente y de un cuaderno de actividades pedagógicas para preparar la visita desde el aula y trabajar, posteriormente, los conceptos desarrollados durante su paso por el conjunto monumental.

Dentro del programa pedagógico, también tiene cabida el convenio de colaboración firmado en 2015 entre la Fundación Privada y el Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB), el cual establece, entre otras actuaciones, las visitas gratuitas que se ofrecen anualmente a los alumnos en situación de riesgo social.



## Programa de actividades

En 2016, la Fundación Privada colaboró con diferentes entidades y colectivos para seguir potenciando el uso social y cultural del Recinto Modernista. Con la voluntad de promover la participación de la ciudadanía, continuó impulsando el programa de actividades, con una apuesta clara por la música, a través de una amplia oferta de conciertos y actividades participativas para todos los públicos, y la divulgación de aspectos poco conocidos del conjunto modernista y de la institución.

En verano, se celebró la 2.ª edición del ciclo Músicas del Mundo, una serie de conciertos de formaciones musicales de otras culturas con el común denominador que provienen de músicos que han tenido, o tienen, un vínculo con Barcelona. Dentro de este ciclo, se programaron los siguientes conciertos:

/ 30 de junio. Calima (Barcelona): fusión de flamenco, jazz y hip-hop.

- / 7 de julio. Gani Mirzo e Ibrahim Keivo (Siria-Kurdistán): fusión de música kurda, flamenco y jazz.
- / 14 de julio. Irene Atienza y Douglas Lora (España/Brasil): samba, choro y forró.
- / 21 de julio. Elsa Ribero (Cuba): *filin'* y bolero.
- / 28 de julio. 1st African Gospel Choir (Nigeria): góspel africano.

Esta nueva edición del ciclo Músicas del Mundo volvió a ser un éxito en asistencia de público, con más de 2.200 espectadores.

De los 13 conciertos del ciclo Días de Música, destacan los dos que ofreció la reconocida violonchelista Andrea Amador, los de las formaciones instrumentales Murtra

Ensemble y Ensemble Dialoghi, y la actuación del grupo Melòdics del programa *Oh Happy Day*, de TV3. Estos conciertos, programados de enero a junio y de septiembre a diciembre, superaron el millar de espectadores.

A las propuestas de actividades organizadas o impulsadas directamente por la Fundación Privada, el Recinto les sumó otras actividades impulsadas por entidades externas, como el Lied Festival Victoria de los Ángeles y el Bachcelona.

En noviembre de 2016, el Pabellón de Sant Rafael acogió un encuentro coloquio con la *mezzosoprano* Teresa Berganza y cuatro conciertos de la 4.ª edición del Lied Festival Victoria de los Ángeles:

- / 4 de noviembre. *Cervantes & Shakespeare*. José Antonio López, barítono / Iain Burnside, piano.
- / 7 de noviembre. *Lorca*. Carmen Solís, soprano / Rubén Fernández, piano.
- / 20 de noviembre. *Die Nach*. Joan Martín-Royo, barítono / Pierre Réach, piano.
- / 21 de noviembre. *Homenatge a Salvador Moreno*. María Katzarava, soprano / Rocío Tamez, *mezzosoprano* / Francisco Poyato, piano.

El 25 de julio, el Recinto también volvió a ser uno de los escenarios del Festival Bach de Barcelona, con una actuación del dúo formado por John Crockatt (violín) y Thomas Foster (clavecín).

Además, el conjunto monumental de Sant Pau acogió diferentes actividades gratuitas, como el concierto de la Banda Municipal de Barcelona, así como las actuaciones de corales y bailes de *swing* de los primeros domingos de mes, la exposición de Fèlix Vinyals "A corazón abierto" y otras actividades participativas.

Aparte de la música, en 2016 se programaron varias conferencias para dar a conocer la historia del Hospital, su relación con la ciudad o la figura de su arquitecto, Lluís Domènech i Montaner:



# Recinto Modernista

- / 14 de enero. La enseñanza de la medicina: un viaje en la historia. Dr. Jordi Casademont.
- / 11 de febrero. La documentación del Hospital, una caja de sorpresas. Isabel Fargues y Roser Tey.
- / 27 de octubre. El proyecto inacabado de Domènech i Montaner. Miquel Terreu.
- / 17 de noviembre. Lluís Domènech i Montaner, el arquitecto total. Lluís Domènech i Girbau.



## GESTIÓN DE ESPACIOS

El Recinto Modernista, y concretamente el Pabellón de la Administración, su edificio principal, dispone de un conjunto de salas de diferentes formatos y capacidades para celebrar jornadas, cursos, presentaciones, encuentros institucionales y actos diversos.

Los auditorios y salas del Pabellón de la Administración que se destinan a estas reuniones y eventos son: Sala Domènech i Montaner, Sala Francesc Cambó, Sala Pau Gil, Sala Hipóstila, vestíbulo principal, espacios de reunión (ocho salas) y Sala de Juntas. En 2016 también se ofrecieron y se alquilaron los espacios exteriores, la

planta baja de la Casa de Operaciones y el Pabellón de Sant Rafael.

Durante el 2016, se celebraron 247 actos en el Recinto Modernista, de los cuales 166 fueron externos y 81 organizados por las instituciones y entidades vinculadas a Sant Pau. De estos últimos, el 48% fueron contratados por servicios del Hospital, y el 18% por instituciones ubicadas en el Recinto Modernista. La facturación de la Fundación para la gestión de espacios se situó en 715.151 €.

Estos resultados evidencian el interés de los profesionales del Hospital, de los organismos del Recinto, de empresas y de otras entidades a celebrar sus jornadas, reuniones corporativas y otros actos en el Pabellón de la Administración, un edificio patrimonial que conjuga la riqueza artística del modernismo con el equipamiento técnico más avanzado.

En 2016, siguió aumentando el número de jornadas, cursos y seminarios asociados a los diferentes servicios del Hospital, y de otras conmemoraciones o eventos organizados por la propia Dirección de la Fundación de Gestión Sanitaria. De entre el resto de actos, destacan también los relacionados con los diferentes ámbitos de trabajo de los organismos del Recinto Modernista y los impulsados por la industria farmacéutica, que valoran tanto el vínculo del Recinto con el Hospital como la singularidad y la belleza artística de un espacio patrimonial como este.

Las salas del Pabellón de la Administración acogieron tres actos relacionados con el GSMA Mobile World Congress de 2016. También se celebraron varios eventos de gran repercusión mediática, como el acto “Unlimited you”, con la presencia de Pau Gasol, una iniciativa apadrinada por Nike, concebida para motivar a los jóvenes a desarrollar su potencial; la rueda de prensa –con medios de comunicación de todo el Estado e internacionales– de los títulos finalistas de la 65.ª edición del Premio Planeta, y la presentación del spot de Codorniu, protagonizado por la actriz y cantante Leonor Watling. En el ámbito institucional, se organizó una jornada para presentar el Plan de Inversiones para Europa y las oportunidades disponibles para empresas y administraciones,

con la presencia de expertos de la Comisión Europea, del Banco Europeo de Inversiones, de la Generalitat de Catalunya y de otras instituciones.

A finales de junio, en los pabellones de la Administración y Sant Rafael, y en los espacios ajardinados del Recinto, se rodaron tres secuencias del largometraje *Incierta gloria*, dirigido por Agustí Villaronga y producido por Isona Passola. La película se basa en la obra homónima de Joan Sales, una de las grandes novelas sobre la Guerra Civil.

Del mismo modo, la Fundación Privada colaboró con el 47.º Congreso y Asamblea General de la Academia Internacional de la Cerámica, que tuvo lugar en Barcelona en septiembre de 2016, con más de 300 participantes de todo el mundo. Lo hizo acogiendo el acto de presentación de los nuevos miembros de la academia y la inauguración de la exposición “Miradas cerámicas” en el Pabellón de Sant Rafael, con creaciones de artistas de Eslovenia, Israel, Nueva Zelanda y Australia.

La confianza renovada de numerosos clientes y agencias se refleja en el elevado número de actos que han repetido edición a lo largo de 2016.



# Recinto Modernista

## Los eventos en cifras

247 actos:

166 actos externos

81 actos de instituciones de Sant Pau

48% organizados por servicios del Hospital y 18% por los organismos del Recinto Modernista

## PROGRAMA SOCIAL

### Plan de complicidades

La Fundación impulsa un plan de complicidades vinculado al uso del Recinto Modernista como vehículo divulgador y eje vertebrador de las relaciones ciudadanas.

A lo largo de 2016, más de 38.000 personas visitaron gratuitamente el conjunto modernista en las 17 jornadas de entrada gratuita que se programaron para facilitar el acceso a la ciudadanía:

- / Primeros domingos de mes.
- / Santa Eulalia, copatrona de la ciudad (12 de febrero).
- / Festividad de Sant Jordi (23 de abril).
- / Día de Europa (8 de mayo).
- / La Noche de los Museos (21 de mayo).
- / La Mercè, fiesta mayor de la ciudad (24 de septiembre).



Coincidiendo con la inauguración del Recinto Modernista en 2014, se concibió un programa de fidelización para los vecinos de los barrios de la Sagrada Família, el Baix Guinardó, el Guinardó y el Camp de l'Arpa del Clot, gracias al cual pueden acceder libremente al conjunto monumental de manera ilimitada mediante la tarjeta "Amigo vecino", con una aportación anual de 5 €. Para los vecinos de las fincas ubicadas en el entorno de protección que delimita el Recinto, el acceso es gratuito. Durante el 2016, el programa "Amigo vecino" contó con cerca de 1.200 socios.

También se busca promover las relaciones con entidades de los barrios más cercanos a Sant Pau, tal como se hizo en marzo de 2016 al acoger cerca de mil alumnos de la escuela Pàlcam en una sesión fotográfica que los responsables de este centro educativo quisieron hacer en el Recinto Modernista.



## Colaboraciones con servicios del Hospital y entidades vinculadas

En 2016, la Fundación Privada apoyó al Hospital y a otras entidades vinculadas a Sant Pau acogiendo una serie de actos y eventos que se organizaron en el Recinto Modernista:

- / 3 de marzo. Curso de formación continuada en dolor y anestesia regional, organizado por el Servicio de Anestesiología.
- / 31 de marzo. Jornada sobre enfermedades neuromusculares minoritarias "Distrofias musculares y otras miopatías", organizada por el Servicio de Neurología.
- / Del 21 de abril al 21 de julio. Exposición "Luz profunda. Una experiencia de Arte y Terapia al final de la vida", organizada por la Unidad de Cuidados Paliativos. En esta exposición, que se pudo ver en el Pabellón de La Purísima, varios artistas mostraron sus obras, concebidas a partir de su experiencia con familias en duelo.
- / 21 de abril. Jornada sobre la mejora de la adecuación de la práctica asistencial y clínica de nuestro hospital, organizada por el Servicio de Epidemiología Clínica y Salud Pública.
- / 22 de abril. Reunión del Club Unna-Darier, organizada por el Servicio de Dermatología.



# Recinto Modernista



- / 5 de mayo. Conmemoración del 40 aniversario del primer trasplante de médula ósea del Estado, que tuvo lugar en Sant Pau, en 1976. Se celebró con una jornada científica abierta a los pacientes trasplantados que concluyó el Honorable Consejero de Salud, Sr. Antoni Comín.
- / 13 de mayo. Curso sobre el uso del test viscoelástico en el manejo de los trastornos de la hemostasia asociados al sangrado masivo, organizado por el Servicio de Anestesiología.
- / 3 de junio. Curso sobre integración de nuevas tecnologías en la práctica clínica asistencial de radioterapia externa, dirigido por el Servicio de Radiofísica y Radioprotección, y por el Servicio de Oncología Radioterápica.
- / 4 de junio. Acto de graduación y juramento hipocrático de los estudiantes de Medicina de la UAB, celebrado por el alumnado de la promoción 2007-2013 de la Unidad Docente de Sant Pau.
- / 17 de junio. Celebración del 75 aniversario del Servicio de Ginecología y Obstetricia.
- / 27 de octubre. 1.º Congreso de Enfermeras Directivas de Cataluña, con la participación de la Dirección de Enfermería de Sant Pau.

- / 4 de noviembre. XLVIII Curso de neumología de Sant Pau.
- / 10 de noviembre. Reunión del grupo cooperativo de estudio y tratamiento de las leucemias agudas y mielodisplásicas, organizada por el Servicio de Hematología.
- / 15 de noviembre. Jornadas de Inmersión Estratégica organizadas por el Clúster de Salut Mental de Catalunya, con el apoyo del Hospital de Sant Pau.

En las salas del Pabellón de la Administración también se leyeron siete tesis doctorales de facultativos de Sant Pau en el año 2016.

Otras colaboraciones:

- / Sesiones inaugural y de clausura del ciclo de conferencias que organiza la Associació d'Amics i Alumnus de Sant Pau.
- / Talleres de marcha nórdica en los espacios ajardinados del Recinto, organizados por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, para pacientes con linfadenectomía por cáncer de mama.



- / Visitas de grupos de pacientes del Hospital de día de Conductas Adictivas.
- / Desfile solidario a favor del proyecto “Activa’TT” para la trombosis, impulsado por el Eje Comercial Sagrada Familia, para recaudar fondos para el Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau.
- / Y otras jornadas, cursos y seminarios asociados con los diferentes servicios hospitalarios.

## Colaboraciones con proyectos sociales

También en 2016, la Fundación Privada cedió sus espacios, de forma gratuita, a organizaciones y proyectos que prestan especial atención a colectivos vulnerables o trabajan a favor de la cohesión social y los valores humanos, para llevar a cabo iniciativas como las que se detallan a continuación:

- / Jornada sobre Cuidados Paliativos Pediátricos organizada por la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de los Cuidados Paliativos.
- / Conmemoración del Día Internacional de los Supervivientes del Suicidio, iniciativa impulsada por el colectivo Després del Suïcidi-Associació de Supervivents (DSAS).
- / Concierto de apoyo a personas enfermas o con discapacidad de la Fundació Hospitalitat.
- / Jornada de reconocimiento al voluntariado de la organización Amics de la Gent Gran.
- / Apoyo a la divulgación del programa de prevención del cáncer de colon, promovido por el Departamento de Salud de la Generalitat de Catalunya.
- / Iluminación de rojo de la fachada principal del Recinto Modernista el 1 de diciembre, con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el Sida.

Además, se ofrecieron visitas gratuitas al Recinto Modernista a los siguientes colectivos:

- / Miembros del Centre Català de Solidaritat, que se dedica a la atención de personas con drogodependencia.
- / Alumnos de la obra benéfico-social del Nen de Déu, que trabaja para ayudar a las personas discapacitadas a conseguir el máximo de autonomía vital posible.
- / Trabajadores sociales y psicólogos de la asociación European Cancer Leagues, a través de la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia.
- / Alumnos del máster de la UAB en atención paliativa integral a personas con enfermedades avanzadas.
- / Colaboradores del proyecto “Impulsamos – Un proceso de reflexión y acción sobre los Centros de Servicios Sociales”, emprendido por el IMSS del Ayuntamiento de Barcelona.
- / Grupos de jóvenes recién llegados de Horta-Guinardó y el Eixample, dentro de la actividad “En verano Barcelona acoge”, en el marco del programa de reagrupamiento familiar del área de Inmigración de Barcelona.
- / Alumnado en situación de riesgo de exclusión social, en el marco del Programa de Actividades Escolares del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB).
- / Participantes del proyecto solidario de Can Roger, dirigido a los vecinos más necesitados del barrio de la Sagrada Familia.
- / Donantes del Banco de Sangre y Tejidos de Sant Pau.



# Gestión del patrimonio

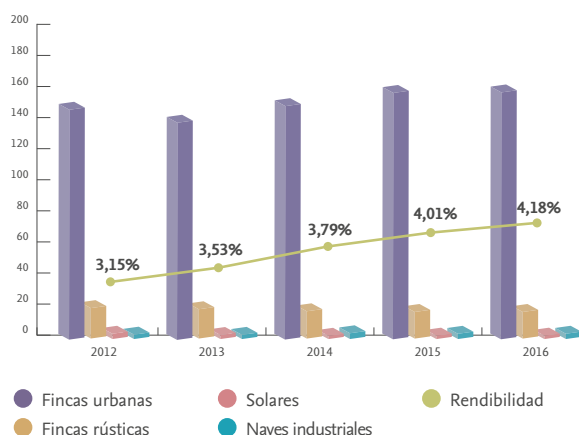
Para la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la gestión eficiente de su patrimonio es prioritaria para poder cumplir con sus fines fundacionales.

La Fundación clasifica el patrimonio en dos grandes áreas:

- / El patrimonio interno, formado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el nuevo edificio que acogerá el Instituto de Investigación (en construcción), el conjunto modernista y otros pabellones del recinto destinados a la docencia y a la actividad asistencial.
- / El patrimonio externo, constituido por 1.094 propiedades procedentes de las herencias, donaciones y legados recibidos a lo largo de los más de seis siglos de historia de la institución. Los recursos obtenidos de la gestión de este patrimonio se destinan a emprender nuevos proyectos de investigación, a la asistencia sanitaria, a programas de acción social y al mantenimiento del Recinto Modernista.

El patrimonio externo gestionado por la Fundación Privada durante el 2016 ha estado integrado por 88 fincas urbanas (80 en plena propiedad, 6 en copropiedad y 2 en nuda propiedad), 23 naves industriales, 11 fincas rústicas y 5 solares.

**Tasación de fincas externas y rentabilidad (millones de euros)**



\* Ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2016: 7.052.676,23 €

Las unidades gestionadas por la Fundación están ubicadas en Barcelona (643), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) y en otros municipios del Estado español (39).

La rentabilidad del patrimonio externo ha crecido en estos últimos años, y ha pasado del 2,93% en 2011 al 4,18% en 2016, en una mayor proporción que el descenso del valor de tasación. Los informes de rentabilidad del mercado sitúan la tasa entre el 3,26% y el 4,08%.

En lo que respecta al patrimonio externo, la Fundación destina una parte importante a ayudar a aquellas personas más vulnerables, desfavorecidas y en riesgo de exclusión, con el consecuente cumplimiento de sus fines fundacionales. Para lograrlo, se desarrollan los siguientes programas, que se describen en el apartado “Programa de acción social y apoyo a la investigación” de este informe de actividades:

- / Rehabilitación social de enfermos mentales.
- / Alojamiento para familiares de enfermos desplazados.
- / Apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social.
- / Ayuda a las personas sin hogar.
- / Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a inquilinos con riesgo de exclusión social.

Con el apoyo decidido a estos programas, la Fundación trabaja, por un lado, para mejorar la calidad de vida de los residentes de sus viviendas, al tiempo que mantiene su viabilidad y, por otro, para promover el trabajo en red con entidades del tercer sector.

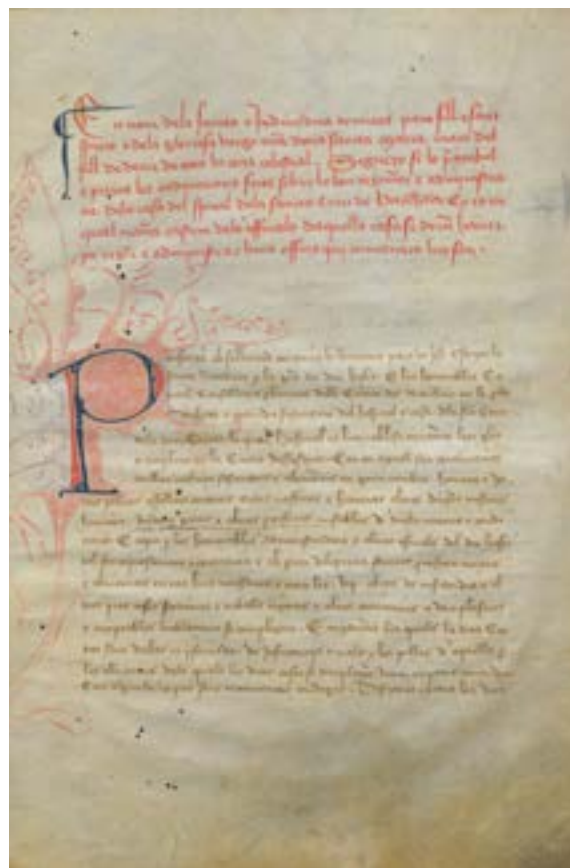


# Archivo Histórico

El fondo del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau constituye uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental, tanto por su antigüedad (la documentación abarca desde el siglo XII al XX) como por el hecho de continuar en manos de la misma institución durante más de seiscientos años.

Aunque la historia del fondo debe remontarse a la fundación del Hospital de la Santa Creu en 1401, la figura del archivero del Hospital no aparece reflejada en sus ordenanzas hasta el siglo XVI. En sentido moderno, el Archivo se constituye en 1967, cuando se establece como departamento del Hospital y asume formalmente la custodia centralizada de la documentación histórica y la redacción de los inventarios de las series documentales conservadas.

Actualmente, el Archivo Histórico sigue recogiendo y catalogando la producción documental de la institución, y vela por conservar y difundir su patrimonio documental, histórico y artístico. Sin abandonar estas tareas diarias, el Archivo también recibe a investigadores y proporciona fuentes documentales para las actuaciones del Recinto Modernista. También muestra el patrimonio documental con ocasión de visitas institucionales, y ofrece visitas técnicas a colectivos especializados.



# Archivo Histórico

## TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La tarea principal del Archivo Histórico es velar por la conservación y buena catalogación de la documentación que conserva. En 2016 se llevaron a cabo las siguientes actuaciones:

- / Continuación de la catalogación del fondo del Hospital de la Santa Creu, en virtud del convenio firmado en 2006 entre la Biblioteca de Catalunya y la Fundación Privada (1.750 registros nuevos).
- / Elaboración de fundas de conservación para documentos de gran formato (25 planos y carteles del Teatro de la Santa Creu; 27 planos de otras instituciones filiales del Hospital; 13 planos de obra de Lluís Domènech i Montaner).
- / Preparación de la donación del fondo del Dr. Manel Carreras Padrós por parte de su esposa, Raquel Nogués Boqueras, con la elaboración de un inventario en el que se seguirá trabajando (hasta ahora, 480 registros que incluyen objetos, libros y documentos varios, entre los cuales una gran cantidad de fotografías).

## ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau también recibe y asesora a investigadores interesados en consultar los fondos documentales. Durante el 2016 se atendieron 80 consultas, de las cuales 44 fueron presenciales. En cuanto a las temáticas de investigación, la mayoría versaron sobre historia local (14 peticiones). También fueron frecuentes las consultas relativas a la historia del Teatro Principal, el proyecto de Lluís Domènech i Montaner, el Instituto Mental de la Santa Creu y la Guerra Civil en el Hospital de Sant Pau.

Por otro lado, el Archivo Histórico da respuesta a las peticiones de búsqueda de datos clínicos solicitados por entidades oficiales como la Generalitat de Catalunya, o por pacientes, a través del Servicio de Atención al Usuario o el Archivo de Historias Clínicas. En 2016 se gestionaron cuatro certificaciones de defunción, tres peticiones de historia clínica y una certificación de ingreso.

## DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Entre otros objetivos, el Archivo Histórico trabaja para impulsar la difusión del patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación Privada.

Durante el 2016, se gestaron dos importantes proyectos editoriales:

- / *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: Imatges que fan història.*

(Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Imágenes que hacen historia).

Este libro recoge unas 150 fotografías históricas procedentes de diversos archivos y particulares de toda Barcelona —entre los cuales el propio Archivo Histórico del Hospital—, que permiten seguir la trayectoria de esta institución entre 1880 y 1980, desde el funcionamiento del antiguo Hospital de la Santa Cruz, en el Raval barcelonés de finales del siglo XIX, hasta la gran modernización de la medicina y del Hospital que tuvo lugar especialmente hacia las décadas de los sesenta y los setenta.



- / *Sant Pau, Patrimoni Modernista. Barcelona.* (Sant Pau, Patrimoni Modernista. Barcelona). Esta obra, editada por Enciclopèdia Catalana, muestra Sant Pau tal como se concibió y pone en valor su recuperación patrimonial. Además, pretende dar a conocer la historia de la institución y divulgar sus detalles, vivencias y anécdotas.



Con el préstamo de piezas, documentos o reproducciones, el Archivo contribuyó a las siguientes exposiciones:

- / Modernismo. Arte, talleres, industria (Fundación Catalunya – La Pedrera, octubre 2015 - febrero 2016).
- / Patrimonio olvidado. Memoria literaria (Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana e Institut Ramon Muntaner, monasterio de Poblet, desde marzo de 2016).

Además, se organizaron exposiciones propias en el Recinto Modernista con la participación del Archivo Histórico:

- / Espacio expositivo de San Salvador (en preparación). Revisión de los contenidos; recopilación de documentación gráfica, incluidos los derechos de reproducción;

gestión de la recuperación, restauración y limpieza de las piezas patrimoniales expuestas, e investigación histórica para documentarlas.



- / Imágenes que hacen historia: 1880-1980 (Pabellón de Sant Jordi, desde mayo 2016).

Selección de las mejores imágenes del libro *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: Imatges que fan història*, (Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Imágenes que hacen historia), una colección de fotografías históricas de la actividad médica en el Hospital durante un siglo.



También se organizaron visitas técnicas especializadas al Archivo, destinadas a dar a conocer el fondo y el funcionamiento interno a profesionales interesados de las siguientes instituciones:

- / Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Cataluña.
- / Asociación para el Estudio del Mueble.
- / Associação Brasileira de Enfermagem.
- / Alumnos de las jornadas “Los Archivos Históricos Barceloneses”, de la UNED.
- / Grupo de investigación histórica Barchinona.

**Edición**

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau  
C. Sant Antoni Maria Claret, 167  
08025 Barcelona  
España

**Fotografías**

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau  
Archivo del Departamento de Comunicación de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

© Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, 2016





**Fundación Privada  
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**

C/ Sant Antoni Maria Claret,  
167 08025 Barcelona

[www.fundacioprivada-santpau.cat](http://www.fundacioprivada-santpau.cat)