

Informe de actividades

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2023



Fundació
Privada Hospital
de la Santa Creu i
Sant Pau

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una entidad benéfica particular sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, el Convenio de 27 de julio de 1990, las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	22
PRESENTACIÓN	5	REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES	24
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	ACOMPañAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER	24
FINES FUNDACIONALES	9	APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	25
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES	26
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA	27
RECURSOS HUMANOS	13	RECINTO MODERNISTA	28
APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA	14	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	30
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	16	ACTIVIDADES CULTURALES	31
RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA	17	GESTIÓN DE ESPACIOS	42
IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN	18	PATRIMONIO INMOBILIARIO	46
APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	20	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	48
MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN	20	CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO	49
AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN	21	ARCHIVO HISTÓRICO	50
OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	21	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	52
		ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	52
		DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	53

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Xavier Bernadí i Gil
Mercè Salvat i Guinjoan

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Maria Elena Amat i Serrano
Jordi Campillo i Gàmez

Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas
Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

PRESENTACIÓN

La publicación de la memoria de la actividad anual de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau supone un ejercicio de transparencia y de rendición de cuentas ante los miembros de la Muy Ilustre Administración - que rige la institución desde el siglo XV -, los usuarios, las entidades colaboradoras, los clientes y proveedores, los financiadores y el conjunto de la sociedad.

Este informe de actividades recoge los indicadores y las actuaciones más relevantes llevadas a cabo en 2023. En ella se resumen los proyectos y las principales acciones que la Fundación Privada promueve en beneficio de la asistencia, la docencia y la investigación del Hospital de Sant Pau. También hace referencia a los diversos programas de carácter social que impulsa y subvenciona. Una actividad benéfico-asistencial que se financia con los recursos provenientes de la gestión de su patrimonio inmobiliario y de la explotación del Recinto Modernista como espacio cultural y turístico.

En el ámbito de la actividad asistencial, a lo largo de 2023, la Fundación priorizó la reforma de los espacios de tratamiento del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación y la renovación de su equipamiento, y el sostenimiento del Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales, el proyecto creado para facilitar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud, en colaboración con el Hospital de Sant Pau y el Barcelona Health Hub. Además, hay que sumar una serie de ayudas concebidas para fomentar la captación y retención de talento y promover la innovación enfermera.

Con el objetivo de apoyar la investigación sanitaria, identificada como uno de los motores de transformación del sistema de salud, la Fundación también destinó una parte importante de sus recursos a la actividad investigadora que lleva a cabo el Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau, a la adecuación de su Estabulario de Experimentación Animal, al mantenimiento de sus instalaciones y a las ayudas

al programa de impulso de la innovación en investigación INNOPAU.

Desde sus orígenes, la Fundación ha mantenido siempre su compromiso con el bienestar de las personas. El apoyo a los pacientes con cáncer y a sus familias, a través de las fundaciones Kàlida y Enriqueta Villavecchia, y a los diferentes programas asistenciales y comunitarios gestionados por el Servicio de Psiquiatría del Hospital de Sant Pau son las principales líneas de actuación del plan de acción social. Jóvenes sin familia, personas sin hogar y madres en riesgo de exclusión social se benefician igualmente de este programa que tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de los colectivos más vulnerables.

En relación con la actividad del Recinto Modernista, sobresale la conmemoración del centenario de la muerte de su arquitecto, Lluís Domènech i Montaner. En torno a esta efeméride, se programaron diversas exposiciones, conferencias y actividades para poner en valor su figura y su legado. En cuanto a la gestión del conjunto monumental, destaca el aumento tanto de visitas como el relativo a la organización de jornadas, reuniones corporativas y otros actos. La reunión de Ministros de Transportes de la Unión Europea y el 8º Foro Regional de la Unión por el Mediterráneo fueron algunos de los acontecimientos con más repercusión internacional. El nuevo espectáculo navideño *Els Llums de Sant Pau - Christmas Garden* repitieron el éxito de público de otras ediciones.

Este informe es un resumen de la actividad desarrollada por la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a lo largo de 2023. Una serie de proyectos y actuaciones que reafirman el compromiso de la institución con la salud y el bienestar de las personas. Hacemos balance de unos resultados alcanzados en colaboración con diferentes entidades sociales que también trabajan para mejorar las condiciones de vida de la sociedad y, sobre todo, de los colectivos más desfavorecidos.



1

LA FUNDACIÓN PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

En 2023, la Fundación Privada destinó el 96,32% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus fines fundacionales

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401, cuando se crea el Hospital de la Santa Creu de la fusión de seis pequeños hospitales que dependían del Consejo de Ciento y del Cabildo Catedralicio. El antiguo hospital se regía por la Muy Ilustre Administración (MIA), integrada por dos canónigos en representación del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad en nombre del Consejo de Ciento. La función de la MIA era dirigir y administrar el Hospital, mantenido gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas generadas.

La composición de la MIA se mantiene intacta hasta 1990, año en que se incorpora la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de edificar un nuevo centro hospitalario en el extremo norte del conjunto modernista. Desde entonces, la MIA está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Cabildo Catedralicio y dos de la Generalitat.

El traslado de la actividad sanitaria al nuevo Sant Pau, inaugurado en 2009, permite iniciar el proyecto de rehabilitación



A finales del siglo XX, el crecimiento demográfico de la ciudad y los avances médicos hacen que Santa Creu quede obsoleto. Coincide con la época en que el banquero catalán Pau Gil muere en París destinando la mitad de su legado a la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a Sant Pau. Entre los administradores de Santa Creu y los albaceas de Gil se acuerda construir un nuevo complejo hospitalario para integrar los dos hospitales, proyecto encargado al arquitecto Lluís Domènech i Montaner.

En 1902 se coloca la primera piedra e inicia su actividad en 1916 ya como Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

del hospital proyectado por Domènech i Montaner. Actualmente, los edificios modernistas acogen diversas organizaciones de alto impacto social vinculadas a la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura. En paralelo, se ha desarrollado un programa cultural para difundir el valor patrimonial de esta joya del modernismo que, en pocos años, ha pasado a ser un espacio de referencia de uso y disfrute ciudadano. A través de la gestión y el alquiler de espacios, Sant Pau se ha convertido también en un punto de encuentro excepcional para todo tipo de eventos.

Siguiendo los fines fundacionales, la Fundación Privada apoya la actividad asistencial e investigadora del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau e impulsa diferentes proyectos de carácter social. También se encarga de mantener su patrimonio, especialmente los pabellones modernistas, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.

FINES FUNDACIONALES

Los fines fundacionales de la Fundación Privada, recogidos en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos, son:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mantener y mejorar las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

En 2023, la Fundación destinó el 96,32% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus finalidades fundacionales. Lo hizo a través de su Plan de Acción Social e Investigación, regulado por el protocolo que la MIA aprobó en febrero de 2017. La institución sigue las disposiciones del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones deben destinar, como mínimo, el 70% de los rendimientos a satisfacer los fines fundacionales.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Con el objetivo de cumplir los fines fundacionales, la Fundación Privada desarrolla una serie de actividades en torno a dos ámbitos de actuación:

- La explotación del Recinto Modernista
- La gestión del patrimonio inmobiliario

Así, una buena parte de los recursos obtenidos de la explotación, como espacio cultural y turístico, del Recinto Modernista, y de la gestión de su patrimonio inmobiliario, procedente de herencias, donaciones y legados, se destina a la asistencia y a la investigación que se lleva a cabo en Sant Pau y al programa de acción social que promueve la propia Fundación.



LOS FINES FUNDACIONALES EN CIFRAS

APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

2.963.000 €

en una ayuda concedida al nuevo Hospital

125.000 €

para ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica

600.000 €

para la adecuación de los espacios del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación

125.000 €

para ayudas para promover la investigación y la innovación enfermera

300.000 €

para la creación de un nuevo Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales

50.000 €

para ayudas a proyectos de validación clínica y soluciones digitales



IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

645.000 €

para la actividad investigadora

50.000 €

para ayudas al programa de impulso a la innovación en investigación INNOPAU

143.000 €

para la adecuación del Estabulario del Servicio de Experimentación Animal

55.670 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación

125.00 €

para actuaciones de mantenimiento y mejora de los espacios de búsqueda



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

206.105 €

para el acompañamiento a enfermos de cáncer

89.237 €

provenientes del programa de acción social del Recinto Modernista

191.000 €

para la rehabilitación de personas con enfermedades mentales

80.577 €

para colectivos en situación de vulnerabilidad

107.805 €

para viviendas de inclusión social y entidades del tercer sector y del ámbito de la salud



LOS ÁMBITOS DE ACTIVIDAD EN CIFRAS

EXPLOTACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

5,37 M €

en ingresos

320.134

visitas

21.837

visitas escolares

4

jornadas de entrada gratuita

76

actividades

266

actos (jornadas, reuniones y eventos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

9,24 M €

en ingresos

91

fincas urbanas

10

fincas rústicas

22

naves industriales

6

solares

2.126.860 €

para la rehabilitación y consolidación de la cubierta, cúpula, terrazas, torre del agua y fachadas del pabellón de la Puríssima

469.176 €

para el proyecto de apertura y adecuación del acceso al recinto de Sant Pau por la calle de Cartagena



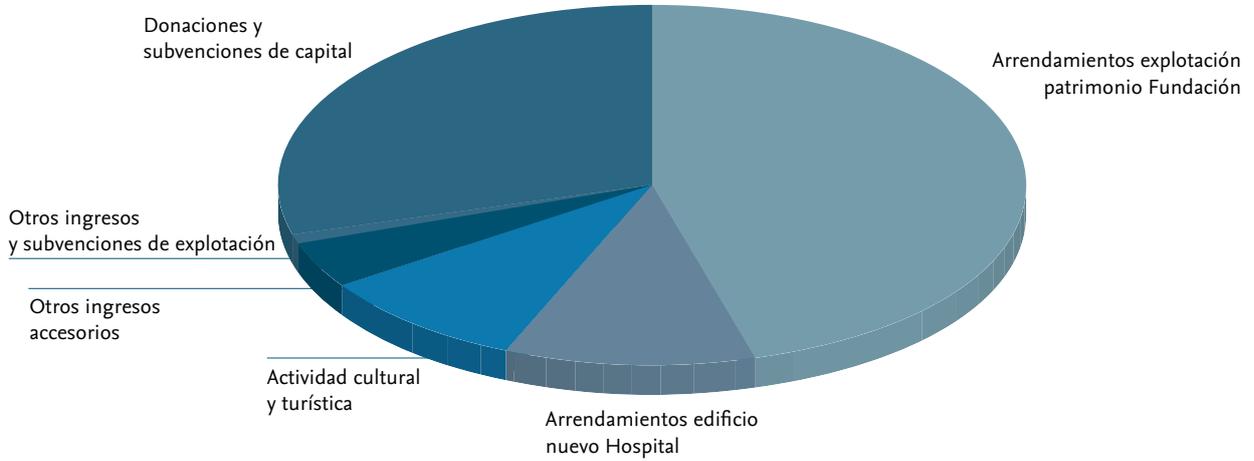
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2023

(%)

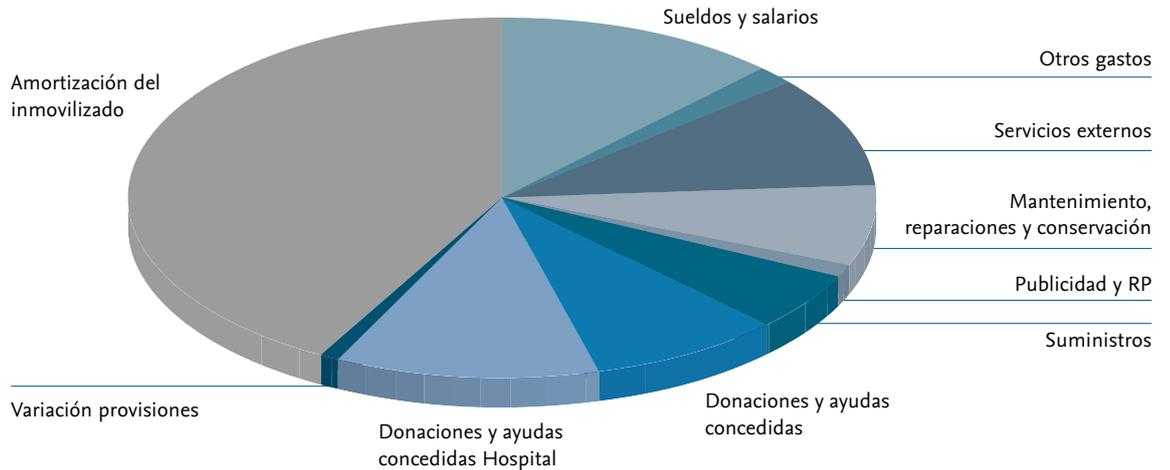
INGRESOS	29.173.351 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	13.437.488 €	46,06
Arrendamiento edificio nuevo Hospital	2.962.825 €	10,16
Actividad cultural y turística	3.749.546 €	12,85
Otros ingresos accesorios	640.145 €	2,19
Otros ingresos y subvenciones explotación	143.233 €	0,49
Donaciones y subvenciones de capital	8.240.115 €	28,25
GASTOS	27.004.370 €	92,57
GASTOS DE PERSONAL	3.111.971 €	10,67
Sueldos y salarios	3.111.971 €	10,67
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	12.746.032 €	43,69
Otros gastos	791.417 €	2,71
Servicios externos	3.122.674 €	10,70
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.968.522 €	6,75
Publicidad y RRPP	321.436 €	1,10
Suministros	821.998 €	2,82
Donaciones y ayudas concedidas	2.513.179 €	8,61
Donaciones y ayudas concedidas Hospital	2.963.000 €	10,16
Variación de provisiones	243.806 €	0,84
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	11.146.367 €	38,21
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ENAJENACIÓN DE INMOVILIZADO	-726.375€	-2,49
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	475.664 €	1,63
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.918.270 €	6,58
RESULTADO FINANCIERO	-751.761 €	-2,58
RESULTADO DEL EJERCICIO	1.166.509 €	4,00

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2023

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2023 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 47 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial

	2022	2023
Retribuciones	2.461.935	2.461.935
Seguridad Social	679.944	650.036
Total salarios	3.214.038	3.111.971
Número medio de trabajadores y trabajadoras	50	47

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	1	1
Fijos	22	23

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	6	3
36-50 años	5	10
+51 años	12	11
Total general	23	24

Categorías laborales

	Hombres	Mujeres
Dirección	7	0
Técnicos	10	12
Administración	3	9
Servicio de fincas	3	3
Total general	23	24



2

APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

En 2023, con 1.200.000 € destinados a diversas actuaciones llevadas a cabo en el Hospital, la Fundación corroboró su apoyo a los ámbitos de la asistencia y la docencia



RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

CENTRO DE VALIDACIONES CLÍNICAS DE SOLUCIONES DIGITALES

La transformación digital del sector de la salud ofrece un amplio abanico de oportunidades que pueden favorecer la democratización de la atención sanitaria y dar un impulso notable a la investigación y el desarrollo para disponer de sistemas asistenciales más sostenibles. Con este objetivo, a lo largo de estos últimos años, la Fundación ha apostado por la innovación en la salud digital. Junto con la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de Sant Pau y el Barcelona Health Hub (BHH), una de las organizaciones residentes en el Recinto Modernista, la Fundación ha impulsado la creación y la actividad del Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales de Sant Pau, para facilitar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud.

Este centro, que depende de la Unidad de Salud Digital del Hospital, trabaja para convertirse en un medio eficaz en la evaluación de la viabilidad, seguridad y efectividad clínica de soluciones digitales y nuevos procesos asistenciales. Lo hace adoptando tecnologías innovadoras desarrolladas por start-ups, empresas y entidades públicas del ámbito de la salud, y facilitando la transferencia de la tecnología al entorno sanitario. Este proyecto cuenta con un Subcomité de Ética de Investigación Clínica y Tecnológica, un Comité Científico Asesor y la colaboración del Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau.

La Unidad de Salud Digital del Hospital de Sant Pau aporta un equipo de expertos en informática, epidemiología y estadística, y de técnicos de innovación y bioingeniería, entre otros. En 2023, la Fundación asignó una ayuda de 300.000 € a este proyecto.

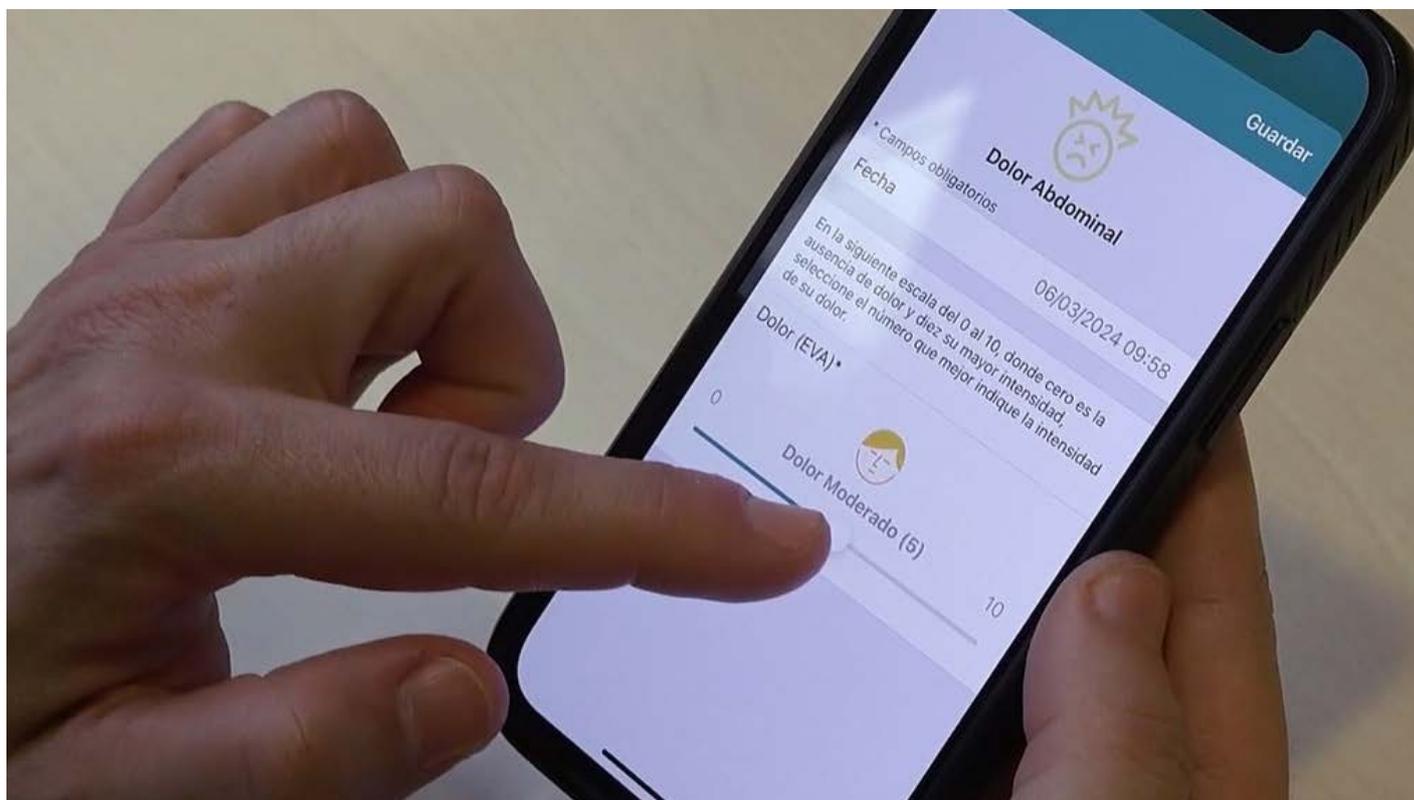
ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL SERVICIO DE MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN

La financiación de obras y equipamientos o de proyectos vinculados a la actividad asistencial del Hospital es una de las actuaciones prioritarias que promueve la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

En 2023, se presupuestaron 600.000 € para abordar la reforma y adecuación de los espacios de tratamiento del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital Sant Pau, y renovar su equipamiento.

AYUDAS A PROYECTOS DE VALIDACIÓN CLÍNICA Y SOLUCIONES DIGITALES

En mayo de 2023, la Fundación convocó la 1ª edición de ayudas para la promoción de la innovación digital asistencial en el Hospital de Sant Pau, con una dotación total de 50.000 €. El objetivo de estas ayudas es promover la validación clínica de proyectos asistenciales de innovación que faciliten la adopción de tecnología sanitaria y la transformación de las rutas asistenciales del Hospital de Sant Pau.



La convocatoria estuvo dirigida a profesionales sanitarios de Sant Pau que habían diseñado un proyecto de digitalización aplicable a la práctica asistencial para mejorar los procesos del Hospital, y que precisaba ser validado clínicamente.

A finales de 2023, la Fundación acordó conceder dos ayudas de 25.000 € cada una, a los proyectos *Desarrollo, implementación y evaluación de la estrategia integral de salud digital RheumAssist en la práctica clínica de personas con espondilartitis*, e *Incorporación de la telemedicina mediante salud móvil en el seguimiento y manejo de la paciente afecta de endometriosis (WHAT-END)*.

RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA

La Fundación también destina recursos a la docencia, una de las líneas de actividad de Sant Pau que, junto con la asistencia y la investigación, lo definen como hospital terciario y de alta complejidad.

AULAS DE SIMULACIÓN DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA

Durante el curso 2022-2023, se pusieron en funcionamiento las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI- Sant Pau), en la planta baja de la Casa dels Capellans, junto a la Iglesia.

Las obras de adecuación de las nuevas aulas de simulación se llevaron a cabo en el periodo 2019-2022, por un importe total de 495.788 €.

PROGRAMA DE AYUDAS

En 2023, la Fundación convocó una nueva edición del programa de ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica, en España o en el extranjero, dirigido a miembros del Cuerpo Facultativo del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Esta línea de ayudas, que contó con una dotación de 125.000 €, tiene como objetivo la incorporación de nuevas tecnologías, procedimientos y avances asistenciales en Sant Pau.

Del mismo modo, se publicó una nueva convocatoria de ayudas para promover la investigación y la innovación enfermera, con 125.000 € para ayudas a la investigación y/o innovación en enfermería, la publicación de artículos en Open Access y la formación (estancias formativas, cursos de formación y estudios de doctorado).

A lo largo de 2023, se adjudicaron ayudas por un importe total de 101.608 €.





3

IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

La Fundación destina más de 1.018.600 € a la actividad investigadora y a otros recursos para la investigación



A lo largo de estos últimos años, el apoyo a la investigación llevada a cabo en Sant Pau se ha centrado en dos actuaciones principales: el apoyo continuado y permanente a la actividad investigadora y la mejora de las instalaciones del Instituto de Investigación, que culminó con la construcción del nuevo edificio inaugurado en 2018.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

La actividad investigadora del Instituto de Investigación reafirma el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como centro terciario y de alta especialización. La cantidad y calidad del trabajo de sus grupos de investigación sitúan a Sant Pau entre los hospitales de referencia del Estado español. Destacan las publicaciones en revistas científicas con factor de impacto y los proyectos que se benefician de subvenciones y becas. Para promover la difusión de su actividad, desde el 2009, el Instituto de Investigación trabaja coordinadamente con otras

entidades de su entorno en el marco del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau).

Teniendo en cuenta la importancia y el impacto que tiene la labor científica desarrollada por el Instituto de Investigación, en 2023 la Fundación asignó 645.000 € de su presupuesto a la actividad investigadora.

MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN

En 2023, la Fundación Privada aumentó hasta 125.000 € la aportación asignada al mantenimiento y mejora de las diferentes dependencias del Instituto de Investigación de Sant Pau.

Además, se presupuestaron 143.000 € para la adecuación del Estabulario del Servicio de Experimentación Animal y su nuevo Centro de Habilidades Quirúrgicas, para usos internos y



empresas externas. Estas instalaciones, que ocuparán un área de trabajo de 80 m², acogerán el espacio de simulación con animales.

AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destinó 50.000 € al programa de impulso a la innovación en investigación INNOPAU, liderado por la Unidad de Transferencia del Instituto de Investigación Biomédica Sant Pau (IIB Sant Pau). INNOPAU tiene como objetivo promover y consolidar proyectos innovadores en fases iniciales de desarrollo, a fin de que puedan ser aplicados dentro del Sistema Nacional de Salud.

En 2023, esta ayuda se concedió al proyecto *LRPI-based peptides against Tau pathology (PepTau)*, concebido para desarrollar una estrategia terapéutica para frenar y blo-

quear los procesos de agregación y propagación de una de las proteínas claves en el desarrollo de las enfermedades neurodegenerativas.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

El Instituto de Investigación también dispuso de 55.670 € a través de las actuaciones que se detallan a continuación:

- Apoyo lingüístico ofrecido a programas de investigación médica y enfermera.
- Presencia del Instituto de Investigación en los espacios del Barcelona Health Hub.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.
- Programa de rehabilitación del lenguaje para personas con afasia.





4

ACCIÓN SOCIAL

La Fundación reafirma su compromiso con los colectivos más desfavorecidos destinando 674.724 € a diferentes programas de acción social

La Fundación Privada impulsa diversos programas de acción social en los ámbitos de la rehabilitación de personas con problemas de salud mental y el acompañamiento a enfermos de cáncer. Del mismo modo, apoya a colectivos en situación de vulnerabilidad y promueve proyectos de viviendas de inclusión social y acuerdos con entidades del sector de salud y social.

REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES

APOYO A LA SALUD MENTAL

La Fundación financia el programa de rehabilitación social de salud mental de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital de Sant Pau. Este centro trabaja para promover la calidad de vida, la defensa de los derechos y la autonomía de las personas con enfermedades mentales.

En 2023, se asignaron 186.000 € a las tres líneas de actividad que desarrolla este programa:

- Área de viviendas tuteladas y programas individualizados, para la que la Fundación puso a su disposición 17 pisos, con un total de 54 plazas.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria.
- Área de ocio (Club Social).

ATENCIÓN RESIDENCIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

En 2023, la Fundación Privada impulsó el nuevo proyecto de Hogar Residencia para personas con discapacidad intelectual

y facilitar su vínculo con la comunidad y el entorno.

A través de este proyecto, la Fundación pone a disposición de TEB una vivienda, en la calle de Sant Josep d'en Rosés de Badalona, con planta baja y un espacio exterior de más de 100 m², donde se ubicará un jardín terapéutico para el disfrute de los residentes.

AYUDA AL TRATAMIENTO DE LA DEPENDENCIA A LA COCAÍNA

El Servicio de Psiquiatría de Sant Pau se volvió a beneficiar de una ayuda de 5.000 € para optimizar el tratamiento para pacientes con dependencia a la cocaína mediante terapia cognitiva conductual.

ACOMPANIAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER

ACOMPANIAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

El Centro Kàlida Sant Pau es un espacio de acompañamiento psicosocial a personas con cáncer y a sus familiares que complementa los tratamientos médicos de los hospitales. Su programa asistencial es gratuito y gestionado por profesionales especializados en soporte oncológico. La ubicación estratégica del centro, a pocos metros del Hospital de Sant Pau, facilita la relación con su Servicio de Oncología. Proyectado por Benedetta Tagliabue e inaugurado en 2019, el Centro Kàlida Sant Pau ha recibido más de 35.000 visitas y ha atendido a más de 4.000 personas.



Durante 2023, la Fundación Privada sufragó con 180.000 € el programa “Juntos, acompañamos a las personas con cáncer”. Cerca de 950 personas se beneficiaron del servicio y de las actividades organizadas en torno a este programa de apoyo psicooncológico.

La Fundación también contribuyó al programa de apoyo psicológico y social con una aportación de 10.000 €, con una cesión gratuita del sótano del pabellón del Convento, valorada en 3.245 €, para celebrar la 2ª cena solidaria de Kàlida, y con una cesión de la sala Lluís Domènech i Montaner, valorada en 2.000 €, para acoger el concierto solidario que se programó a principios de noviembre con la colaboración de la Fundación Victoria de los Ángeles.

APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colabora con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, que trabaja para dar cobertura a las necesidades de los niños y jóvenes afectados por el cáncer u otras enfermedades graves, y apoya a sus familias. A raíz de un contrato de cesión de espacios firmado en 2011, la entidad tiene su sede en el recinto histórico de Sant Pau, en el Pabellón de Santa Victòria. La donación acordada en 2023 para acoger sus dependencias fue de 10.860 €.

El 15 de febrero de 2023, coincidiendo con el Día Internacional del Cáncer Infantil, la Fundación Enriqueta Villavecchia presentó la creación del “Pabellón de la Victoria” (el mismo edificio que acoge actualmente su sede), un nuevo centro ideado para dar apoyo integral a niños con enfermedades crónicas complejas, avanzadas y en los últimos días de vida,

y ayudar a sus familias. El acto contó con la presencia del conseller de Salut, Manel Juncosa; M. Elena Amat, administradora de turno de la Fundación Privada; Núria Pardo y Anna Varderí, presidenta y gerente de la Fundación Enriqueta Villavecchia respectivamente; y con representantes del estudio de arquitectura Carme Pinós, responsable del proyecto de rehabilitación del Pabellón de Santa Victòria y de la creación del nuevo hospicio. La Fundación Enriqueta Villavecchia y la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau son los impulsores de este proyecto concebido para cuidar la vida de los niños con enfermedades que no se pueden curar.

APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

ACOGIDA A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

La Fundación Privada da acogida y atención a mujeres solas que provienen de entornos socioeconómicos desfavorecidos o que han vivido situaciones de violencia familiar. En concreto, cede dos viviendas de un inmueble situado en el barrio de La Maternitat i Sant Ramon de Barcelona a la Fundación Maria Raventós para amparar a mujeres gestantes o con hijos a cargo, con la finalidad de promover su autonomía, mejorar su situación y acompañarlas en su itinerario personal y la maternidad.

A lo largo de 2023, cinco familias monoparentales se beneficiaron de esta cesión, valorada en 20.842 €. Dos de las mujeres lograron independizarse, dos cursan estudios y los cinco niños están escolarizados. Todas ellas cuentan con ingresos provenientes de ayudas, de la Renta Básica de Ciudadanía y de su actividad laboral.

APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

El Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris impulsan un programa para formar jóvenes en situación de riesgo social como asistentes personales para acompañar a personas con diversidad funcional. Esta iniciativa cuenta con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación de Sant Pau y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física. Los jóvenes que participan tienen entre 18 y 23 años y no cuentan con red social ni familiar.



En 2023 se destinaron 11.229 € a este programa, que también contempla la cesión temporal de una vivienda destinada a la reinserción de estos jóvenes en situación de vulnerabilidad.



AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

La Fundación Privada proporciona la Llar Sant Josep y d'en Rosés a personas sin techo en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial. Este centro, situado en Badalona, se gestiona en colaboración con la Fundación Mambré, que trabaja para acompañar a las personas sin hogar en la lucha por una vivienda digna y la inserción social y laboral.

En el ejercicio 2023, se alojaron 26 personas (mayoritariamente hombres de 31 a 50 años), con una duración media de la estancia de 13 meses y un porcentaje de ocupación del 77,36%. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 11 personas de permiso. En total, la ayuda destinada a este proyecto fue de 9.600 €.

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

La Fundación puso a disposición de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de Sant Pau cuatro viviendas para acoger a familiares de enfermos desplazados con pocos recursos. Esta aportación se cuantifica en 38.907 €.

VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat3, la gestora de vivienda social impulsada desde el tercer sector que trabaja con las entidades sociales y las administraciones públicas para garantizar el derecho a una vivienda digna a las personas en situación de vulnerabilidad. Lo hace poniendo a su disposición quince pisos en Barcelona y dos en Santa Coloma de Gramenet. También colabora con el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès cediendo cuatro viviendas para personas vulnerables.

Por otro lado, en 2023 se suscribieron cuatro novaciones de contrato de arrendamiento, estableciendo un precio de alquiler social, con arrendatarios de avanzada edad o con discapacidad con pocos recursos, o personas en grave riesgo de exclusión social por motivos económicos. Estas cuatro novaciones se suman a las nueve suscritas en años anteriores.

En cuanto al proyecto "Primero el hogar" del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación cedió dos pisos en propiedad, asumiendo el 30% del alquiler, valorado en 5.823 €.

ACUERDOS CON ENTIDADES SOCIALES Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

En 2023, la Fundación Privada hizo una donación de 20.000 € a la Asociación Pallapupas para programar regularmente su actividad en el Hospital de Sant Pau. Las actuaciones de esta organización sin ánimo de lucro, que promueve la humanización de la salud con técnicas escénicas del clown, tienen lugar durante la entrada de niños y niñas a quirófano, en el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y los reencuentros de niños con familiares.

La Fundación también apoya al Hospital de Sant Pau y a su Instituto de Investigación con la cesión gratuita de espacios para organizar reuniones, jornadas y otros actos en los espacios del conjunto monumental. Del mismo modo, se cedieron espacios a diversas entidades del ámbito de la salud y social. En 2023, las cesiones al Hospital, el Instituto de Investigación y otras entidades del tercer sector y del ámbito de la salud se valoraron en 83.982 €.



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA

Desde su reapertura en 2014, el Recinto Modernista de Sant Pau se ha hecho un lugar destacado como espacio cultural de Barcelona, con una apuesta clara por una gestión responsable desde el punto de vista medioambiental, social y comunitario. Lo ha hecho poniendo el foco en el acercamiento del patrimonio a los colectivos más vulnerables.

La valoración de las acciones y colaboraciones detalladas a continuación supera los 89.000 €.

COLABORACIÓN CON CENTROS EDUCATIVOS

El antiguo hospital modernista quiere ser un espacio abierto a todos los centros educativos, independientemente de su realidad socioeconómica. En el marco del programa de gratuidades del Consorcio de Educación de Barcelona, en 2023 la Fundación Privada becó con 318 plazas anuales de visita escolar guiada a ocho escuelas e institutos cuyo alumnado se encuentra en riesgo de exclusión social. También repitió su participación en el Programa Magnet, un proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundación Jaume Bofill, cuyo objetivo es propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia. Fruto de este vínculo, el alumnado de la Escuela Mas Casanovas visitó el conjunto monumental de Sant Pau en varias ocasiones para trabajar diferentes competencias educativas.

APOYO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La atención a niños y jóvenes en riesgo de exclusión social es una prioridad para Sant Pau. Así, se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), que trabaja con 100.000 niños y 35.000 familias vulnerables. A través de este acuerdo, 71 niños y adolescentes de 7 entidades que forman parte de ella accedieron gratuitamente a Sant Pau en 2023.

APOYO A LAS PERSONAS MAYORES

El Recinto Modernista volvió a formar parte del proyecto *ArtGran*, una intervención en museos y espacios patrimoniales dirigida a combatir el aislamiento y la soledad de las personas mayores. En el marco de esta iniciativa, coordinada y evaluada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona, se realizaron diferentes talleres periódicos en seis de los principales espacios culturales/patrimoniales de la ciudad. El Recinto Modernista acogió dos, de diez jornadas cada uno. En cada taller participaron 15 personas. Esta intervención conjunta entre salud, cultura/patrimonio y servicios sociales se evalúa para integrarla en la prescripción social.

Por otro lado, 2.384 personas mayores de 65 años accedieron gratuitamente al Recinto Modernista durante los primeros domingos de mes.

APOYO A OTROS COLECTIVOS VULNERABLES

La Fundación Privada formó parte del programa *Apropa Cultura*, la red de teatros, auditorios, museos y espacios patrimoniales de Cataluña que promueve la inclusión y la transformación social a partir de la cultura. A lo largo de 2023, 2.197 personas de colectivos en situación de vulnerabilidad, organizadas en 163 grupos, visitaron gratuitamente o a precio reducido el hospital modernista a través de las entidades y servicios sociales que los atienden.

El Recinto Modernista dio facilidades a otros colectivos vulnerables y se sumó a diversas iniciativas solidarias facilitando el acceso gratuito a:

- 614 personas en paro
- 1.665 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% o con un grado 3 de dependencia
- 154 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita
- 21 personas refugiadas del conflicto de Ucrania



Luis D. ...

5

RECINTO MODERNISTA

En 2023, un año marcado por la celebración del Año Lluís Domènech i Montaner, los ingresos obtenidos por visitas y por el alquiler de espacios batieron un nuevo récord y superaron las cifras prepandemia de 2019

El antiguo Hospital de Sant Pau es un referente del patrimonio y la cultura, no sólo de la ciudad de Barcelona y de toda Cataluña, sino del mundo. Junto con el Palau de la Música Catalana, en el año 1997 fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. En estos últimos años, los pabellones modernistas de Lluís Domènech i Montaner, gestionados con criterios de sostenibilidad ambientales y sociales, se han convertido en uno de los espacios culturales y turísticos más destacados y valorados de la ciudad.

2023 fue un año marcado por las actividades organizadas con ocasión del Año Lluís Domènech i Montaner, y por el récord de ingresos generados en visitas y en la gestión de espacios, que superaron las cifras prepandemia de 2019.

En cuanto a la ocupación de los pabellones modernistas, se mantuvo el número de organizaciones residentes que trabajan en proyectos de alto impacto social, y que han convertido los espacios rehabilitados de Sant Pau en su sede.

En 2023, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, dando continuidad a su apuesta por la sostenibilidad, implantó un sistema de gestión ambiental y energética en el Recinto Modernista. Lo hizo con el objetivo de conseguir la doble certificación ISO 14.001:2015 e ISO:50.001:2018, un hito alcanzado en noviembre de 2023.

En el ámbito social, la Fundación siguió dando facilidades para acceder al Recinto Modernista de Sant Pau a los vecinos y vecinas de los barrios de su entorno y a diferentes colectivos de personas en situación de vulnerabilidad.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

En 2023, el Recinto Modernista de Sant Pau dio cabida en sus pabellones a las sedes de nueve organizaciones que desarrollan una gran labor en los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad y la cultura:

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundación Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeo (EFI)
- MedWaves, Centro de Actividad Regional del PNUMA/PAM
- Oficina de la Organización Mundial de la Salud para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS)
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)



ACTIVIDADES CULTURALES

AÑO LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

El Recinto Modernista conmemoró el centenario de la muerte de Domènech i Montaner organizando diversas iniciativas para divulgar su obra

A lo largo de 2023, se celebró el Año Domènech i Montaner coincidiendo con el centenario de su muerte en 1923. En torno a esta efeméride, con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, se organizaron diferentes actividades para dar a conocer y acercar al gran público la obra y la figura del genial arquitecto.

En diferentes espacios del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, su última gran obra, se pudieron ver varias exposiciones y un holograma interactivo del arquitecto, y se programó una serie de conferencias y sesiones de diferentes congresos, en colaboración con la Fundación Lluís Domènech i Montaner, el Centro de Estudios Lluís Domènech i Montaner (CEDIM), el Instituto del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida y el grupo de investigación en Historia del Arte y del Diseño Contemporáneos (GRACMON) de la Universidad de Barcelona.



Sant Pau también fue el escenario del acto de clausura del Año Domènech i Montaner, que contó con la participación de la consejera de Cultura, Natàlia Garriga, y las comisarias de la conmemoración, Gemma Martí y Clàudia Sanmartí.

EXPOSICIONES

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau coordinó y documentó las siguientes exposiciones:

Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial

Exposición de fotografías de los primeros trabajos de restauración y recuperación del hospital modernista, que culminan con la declaración del conjunto arquitectónico como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997. La exposición, inaugurada el 1 de diciembre de 2022 con motivo de la conmemoración de los 25 años de la declaración como Patrimonio Mundial, se pudo ver hasta el 26 de marzo de 2023.

Como un libro abierto: El friso histórico del Hospital de Sant Pau

Del 1 de julio al 15 de noviembre de 2023, la exposición titulada *Como un libro abierto: El friso histórico del Hospital de Sant Pau* formó parte del recorrido de la visita al Recinto Modernista. Esta muestra sobre los mosaicos que decoran las fachadas del pabellón principal de la Administración, comisariada por la historiadora del arte Marta Saliné, incidía en las escenas y los personajes representados, y en otros aspectos como el contexto creativo, los artistas que los hicieron posibles, o la técnica de ejecución de esta disciplina que el modernismo ayudó a renovar y a poner en valor.



La arquitectura hospitalaria estudiada por Domènech i Montaner

En esta exposición, programada del 16 de noviembre de 2023 al 29 de febrero de 2024, se reproducían los planos y detalles de algunos de los doscientos cuarenta hospitales de todo el mundo que Lluís Domènech i Montaner estudió y que lo inspiraron a la hora de proyectar el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a principios del siglo XX.

Los planos de Domènech i Montaner in situ

En junio de 2023 se instaló la exposición permanente *Los planos de Domènech i Montaner in situ*, formada por 14 planos de la construcción del antiguo Hospital. Estos planos, localizados en diferentes puntos del recorrido de la visita, se eligieron entre los más de 2.000 que se conservan en el Archivo Histórico. Los bocetos, alzados y detalles decorativos y estructurales de esta muestra hacen referencia a un elemento característico del espacio donde se han ubicado, de manera que el visitante ve *in situ* cómo se ejecutó.



CICLO DE DIÁLOGOS CON LLUÍS DOMÈNECH

Con la finalidad de profundizar en aspectos poco conocidos de la trayectoria de Domènech i Montaner y de su producción arquitectónica, se organizó un ciclo de conversaciones con Lluís Domènech Girbau, arquitecto y presidente de la Fundación Lluís Domènech i Montaner, y otros expertos en los temas tratados.

La Avenida Gaudí, un misterio por aclarar

19 de enero

Diálogo con los urbanistas Joan Busquets y Lluís Domènech Amadó sobre el origen de la Avenida Gaudí, el fenómeno urbano en el que intervinieron Domènech i Montaner, Gaudí, Cerdà y Jaussely a principios de siglo XX.



La poesía y Domènech

16 de febrero

Lectura del poeta Carles Duarte de una paráfrasis suya del artículo que Joan Brossa escribió en 1963 sobre Domènech i Montaner en la monografía de *Cuadernos de Arquitectura* del COAC, pensada y dirigida por Oriol Bohigas. El carácter poético del acto se completó con un recital interpretado por Erica Wise y Marc Heredia.

Los carbonillos de Ramón Casas

21 de febrero

Diálogo interpretativo sobre los retratos al carbón que el pintor Ramón Casas realizó a caballo de los siglos XIX y XX. Cristina Mendoza, antigua directora del Museo de Arte Moderno de Barcelona y curadora de la publicación de estos retratos, y Lluís Domènech Girbau, revisitaron una selección de los personajes que tuvieron más relación con el arquitecto.

La conservación de la obra de Domènech i Montaner

29 de marzo

Diálogo con Andreu Carrascal, responsable del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos, y Miquel Terreu, responsable del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, sobre la conservación y la custodia de la obra original dibujada por Domènech i Montaner.



Sant Pau, sostenible antes y ahora

27 de septiembre

Diálogo con Gemma Serch, arquitecta que participó en la rehabilitación del Recinto Modernista, y Agustí Grau, gestor de infraestructuras y obras de Sant Pau, sobre el diseño inteligente y sostenible de Domènech i Montaner para el Hospital de Sant Pau, y cómo esta idea de edificios sostenibles ha tenido continuidad en su rehabilitación.

Los mosaicos historiados del Pabellón de la Administración

17 de octubre

Diálogo con Mireia Freixa, catedrática de Historia del Arte, y Marta Saliné, doctora de Historia del Arte, en torno a los contenidos de la exposición sobre los mosaicos que decoran las fachadas del pabellón de la Administración, diseñados por Domènech i Montaner.

La arquitectura estudiada por Domènech i Montaner

16 de noviembre

Último diálogo con Mireia Freixa, catedrática de Historia del Arte, y Miquel Terreu, responsable del Archivo Histórico del Hospital de Sant Pau, a propósito de los contenidos de la exposición sobre los hospitales que inspiraron a Domènech i Montaner para proyectar el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

CONFERENCIAS Y CONGRESOS

El Recinto Modernista acogió diferentes conferencias y sesiones de congresos organizadas por entidades y centros de estudios que desarrollan su actividad en torno a la obra y la figura de Lluís Domènech i Montaner.

Ciclo de conferencias Domènech i Europa

16 y 17 de marzo

Ciclo de conferencias organizado por la Fundación Lluís Domènech i Montaner sobre la aproximación a la calidad más relevante de Domènech i Montaner: la transversalidad disciplinaria. Esta manifestación tiene ámbitos muy definidos, como el de la Historia, la Arquitectura o la Política, pero también otros que conforman el tejido filosófico a partir del cual desarrolla su pensamiento: la evolución desde el optimismo joven hasta el pesimismo más decantado, una reflexión vital que llena su vida, conducida por el eclecticismo, la herramienta que la sociedad europea del XIX sitúa en el primer plano de la discusión intelectual.



En el marco de este ciclo, se programaron cinco conferencias:

- *La cultura carolingia y Domènech*, a cargo del catedrático de historia medieval Josep Maria Salrach.
- *Clasicismo versus Barroco*, a cargo del filólogo clásico Raül Garrigasait, y la historiadora del arte Maria Garganté.
- *El entorno político de Domènech*, a cargo del historiador Borja de Riquer.
- *Del optimismo del intelectual a la desafección política*, a cargo de la historiadora Margarita Casacuberta.
- *La arquitectura europea y Domènech*, a cargo del historiador de la arquitectura Hans Ibelings.

I Congreso Lluís Domènech i Montaner

5 de mayo

Congreso sobre Lluís Domènech i Montaner organizado por los Ayuntamientos de Reus y Canet de Mar, y el Centro de Estudios Lluís Domènech i Montaner (CEDIM). Varios ponentes especialistas disertaron sobre la aportación de Domènech i Montaner a la política catalanista de entre siglos y sobre todo su legado intelectual como investigador de historia y redescubridor del patrimonio antiguo del país.



El I Congreso Lluís Domènech i Montaner se estructuró en cuatro ejes: *Domènech i Montaner, catalanismo y país*; *Domènech i Montaner, en busca de la arquitectura nacional*; *Domènech i Montaner y las artes decorativas*; y *Domènech i Montaner, recorriendo las huellas del pasado*. El 5 de mayo, el Recinto Modernista de Sant Pau acogió la jornada sobre *Domènech i Montaner y las artes decorativas*, centrada en el análisis del repertorio decorativo de las obras domenequianas, un lenguaje icónico y simbólico recuperado por Domènech que contribuye a hacer de los edificios domenequianos obras de arte total.

IV Congreso Internacional coupDefouet

30 de junio, 1 y 2 de julio

El antiguo hospital de la Santa Creu i Sant Pau acogió tres jornadas del IV Congreso Internacional coupDefouet *El moviment per l'Art Nouveau y las identidades nacionales*, organizado conjuntamente por el Instituto del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida del Ayuntamiento de Barcelona y el grupo de investigación en Historia del Arte y del Diseño Contemporáneos (GRACMON) de la Universidad de Barcelona.

En el Recinto Modernista las ponencias del 30 de junio se centraron en los programas decorativos de los edificios, relacionándolos también con las iniciativas de restauración que han hecho necesario recuperar técnicas y oficios del siglo XIX. Las jornadas del 1 y 2 de julio se dedicaron, en el centenario de su muerte, a Lluís Domènech i Montaner y el Art Nouveau, con el estudio de las influencias recibidas y de la maestría ejercida por el arquitecto en todo el mundo.

OTRAS ACTIVIDADES

Holograma interactivo

En julio de 2023 se puso en funcionamiento un holograma de Lluís Domènech i Montaner recreado en su madurez, en torno a los años 20 del siglo XX. La instalación interactiva permite interactuar con el personaje por medio de pantallas táctiles en cuatro idiomas (catalán, castellano, inglés y francés). El holograma responde una selección de preguntas sobre el arquitecto y su papel en la construcción del antiguo Hospital.

Los nuevos contenidos de esta nueva instalación interactiva, ubicada en el espacio expositivo del pabellón de San Salvador, mejoran y dan valor añadido a la visita del conjunto arquitectónico.



Construyendo en la sala

12 de noviembre

Construyendo en la sala es un proyecto que lleva 16 años acercando el mundo de la arquitectura y la creatividad a los niños. De 2007 a 2019, este objetivo se materializó en un macro-taller anual en la Sala Oval del Museo Nacional de Arte de Cataluña, donde más de 600 niñas y niños de entre 7 y 12 años construían una maqueta tridimensional de la casa de sus sueños. Desde 2022, la propuesta se transforma en itinerante por la ciudad, con el fin de acercar el taller a otros distritos, con una primera edición en el MUHBA Oliva Artés del Poblenou.

En 2023, con ocasión del Año Domènech i Montaner, *Construyendo en la sala* se celebró en el Recinto Modernista de Sant Pau, una de sus grandes obras. A propósito de esta efeméride, los niños reinterpretaron las obras y creaciones del arquitecto con una nueva mirada.

Desde su reapertura en 2014, el Recinto Modernista se ha hecho un lugar destacado como espacio cultural de Barcelona, con una apuesta clara por un programa de visitas de calidad y por una gestión responsable desde el punto de vista medioambiental, social y comunitario.

La visita al antiguo hospital de Sant Pau pone en valor la historia de la institución, su contribución a la medicina y el activo patrimonial de esta gran obra modernista que diseñó Lluís Domènech i Montaner.

En 2023 más de 320.000 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau y pudieron disfrutar de las diferentes propuestas y exposiciones que pudieron ver con motivo del Año Domènech i Montaner.

OFERTA DE VISITAS

El Recinto Modernista de Sant Pau se puede visitar libremente con el apoyo de un plano y de diversos elementos expositivos, con audioguía o con guía (los fines de semana, en catalán y castellano). También se pueden concertar visitas en grupo.

En cuanto al programa educativo, las escuelas pueden optar por hacer la visita libre, la visita guiada o por alguna de las actividades pedagógicas que se han diseñado teniendo en cuenta cada etapa educativa.

A principios de 2023, se adjudicó el servicio de audioguías a la empresa GVAM Guías Interactivas, S.L. Esta licitación contemplaba la incorporación de dos nuevos idiomas: el italiano y el holandés. De esta manera, la audioguía pasó a estar disponible en nueve idiomas: catalán, castellano, inglés, francés, alemán, japonés, chino, italiano y holandés.

Asimismo, el conjunto monumental de Sant Pau amplió su participación en el programa *Apropa Cultura*, que promueve la inclusión y la transformación social a partir de la cultura, y colaboró en diversos proyectos sociales.



Colaboración con proyectos sociales

La Fundación forma parte del programa social *Apropa Cultura*, la red de teatros, auditorios, museos, monumentos y festivales de Cataluña que facilitan el acceso a la cultura y las artes a personas en situación de vulnerabilidad. A lo largo de 2023, 2.197 personas en situación de vulnerabilidad, organizadas en 163 grupos, visitaron gratuitamente o a precio reducido el Recinto Modernista de Sant Pau a través de las entidades y servicios sociales que los atienden.

A través del acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), 71 niños y adolescentes en riesgo de exclusión social de 7 entidades que forman parte de ella accedieron gratuitamente a Sant Pau en 2023.

El Recinto Modernista también participó en el proyecto *ArtGran*, una intervención en museos y espacios patrimoniales concebida para combatir el aislamiento y la soledad de las personas mayores. En el marco de esta iniciativa, coordinada y evaluada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona, se realizaron diferentes talleres en seis de los principales equipamientos culturales de la ciudad. Sant Pau acogió dos, de diez jornadas cada uno, que tuvieron lugar en 2023. En cada taller participaron 15 personas.

Política tarifaria comprometida

El conjunto monumental de Sant Pau dio facilidades a diferentes colectivos en situación de vulnerabilidad y se sumó a diversas iniciativas solidarias. En concreto, 614 personas en paro, 1.665 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% o con un grado 3 de dependencia, 154 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita y 21 refugiados del conflicto de Ucrania pudieron acceder gratuitamente.

También se aplicó la gratuidad a 2.384 personas mayores de 65 años los primeros domingos de mes.

Campañas y promociones

Con motivo del centenario de la muerte de Domènec i Montaner, se crearon dos nuevas entradas combinadas que permiten visitar y conocer el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y algunas de las grandes obras del insigne arquitecto:

- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana
- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana - Casa Fuster

El 10 de junio, con ocasión de la Semana Internacional de los Archivos, se programaron dos visitas temáticas al Archivo Histórico, facilitando el acceso a su depósito documental, haciendo una breve introducción de las tareas que se llevan a cabo y comentando una pequeña exposición de documentos históricos.

El Recinto Modernista también se sumó a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio con visitas guiadas

gratuitas los días 14 y 15 de octubre. El lema de esta edición, propuesto por el Consejo de Europa, fue “Patrimonio vivo”, haciendo referencia a las prácticas, los conocimientos y las habilidades que se transmiten de generación en generación, y que actualmente se siguen manteniendo.

DATOS DE LAS VISITAS

En 2023, 320.134 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau, un 48,4% más que en 2022

Durante el ejercicio 2023, 320.134 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau, una cifra que representa un incremento del 48,8% respecto a 2022. La recaudación en visitas también creció hasta 3.731.455 €, un 51,6% más que el año anterior.



La distribución de públicos según modalidad de visita varió ligeramente respecto a 2022, con un aumento anual del porcentaje de visitas libres y grupos concertados, y un pequeño decremento de visitas escolares, audioguiadas y guiadas. El porcentaje de visitas libres fue del 75,7%, las audioguiadas supusieron un 10,5%, las escolares un 6,7%, los grupos concertados un 5,5% y las visitas guiadas un 1,6%.

En cuanto a las procedencias, los visitantes catalanes representaron un 17,6% del total, los del resto de España un 5,7% y los de otros países un 76,7%. De los turistas internacionales, los franceses, que representaron el 8% del total, fueron los más numerosos, seguidos de los visitantes procedentes de Estados Unidos (6,8%), Alemania (5,8%), Italia (4,5%) y China (2,4%).

En relación con la adquisición de entradas, la venta presencial en taquillas representó un 71,1% del total, las ventas a través de la web un 16,2% y la intermediación de agencias u otras plataformas un 12,7%.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

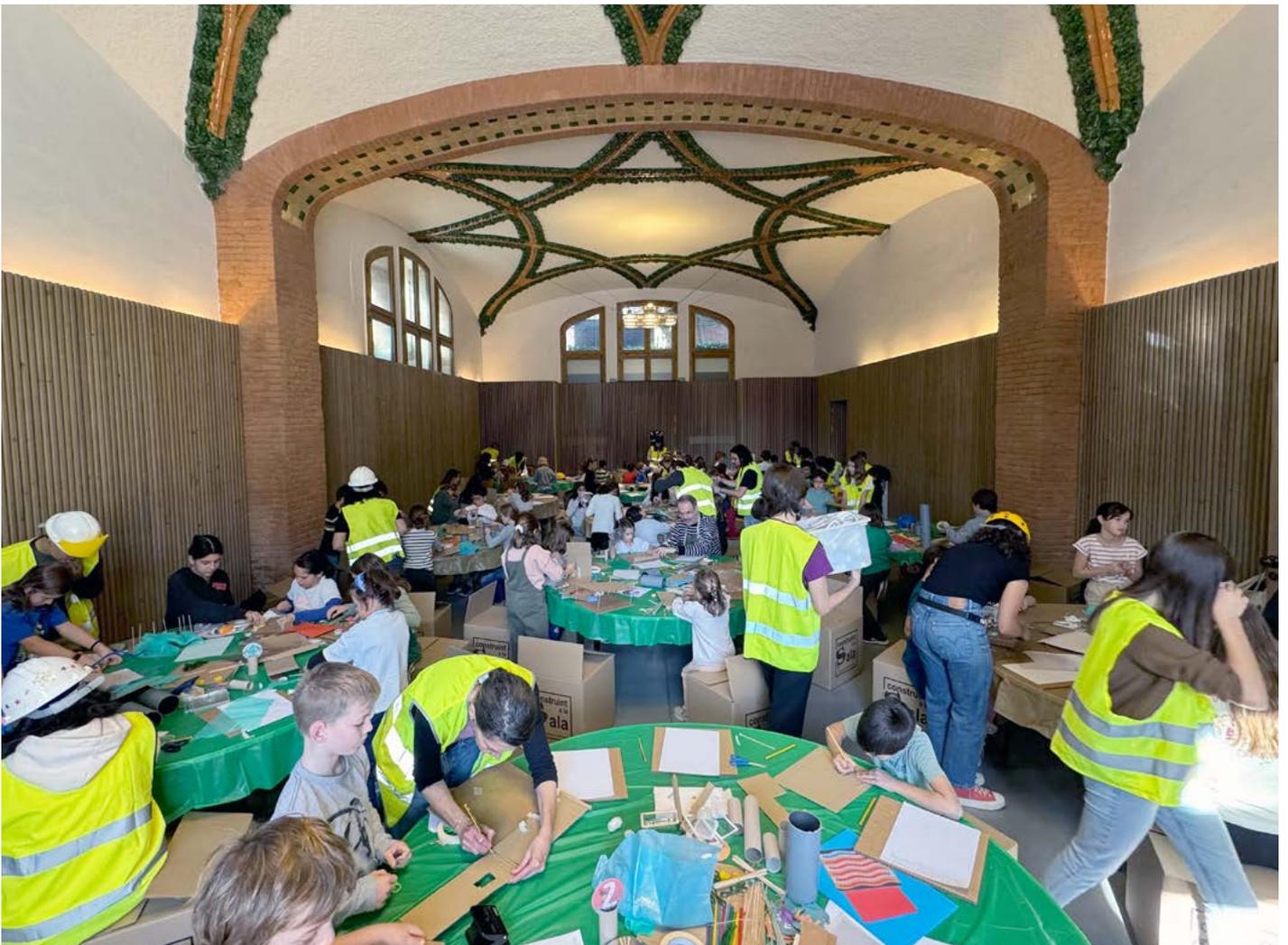
El diseño de las actividades educativas se basa en la significación histórica del Hospital, su aportación a la medicina y el valor arquitectónico del conjunto monumental, como obra primordial del patrimonio catalán. La oferta pedagógica contempla tres líneas de actividad: la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos de escolares acompañados de docentes, la visita guiada y las actividades pedagógicas.

En 2023, el antiguo Hospital de Sant Pau recibió 21.837 estudiantes, de los cuales 7.587 realizaron la visita escolar libre, 11.949 la escolar guiada y 2.301 disfrutaron de una de las seis actividades pedagógicas programadas:

- *Luz, colores y naturaleza* (educación primaria).
- *Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente* (educación secundaria).

- *Un hospital en tiempos de guerra* (bachillerato).
- *El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia* (educación secundaria, bachillerato y grados formativos).
- *Arquitectura que cura: el higienismo en el proyecto de Sant Pau* (educación secundaria y bachillerato).
- *Sant Pau, patrimonio mundial y modelo de sostenibilidad* (educación secundaria y bachillerato).

El Recinto Modernista quiere ser un espacio al alcance de todos los centros escolares, independientemente de su realidad socioeconómica. A través del programa de gratuidades del Consejo de Innovación Pedagógica de la ciudad, la Fundación subvencionó la visita guiada de 318 plazas de ocho escuelas e institutos, cuyo alumnado se encuentra en situación de vulnerabilidad. También repitió su participación en el Programa Magnet, un proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundación Jaume Bofill con el objetivo de propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia. Fruto de este vínculo, el alumnado de la Escuela Mas Casanovas visitó los pabellones modernistas en varias ocasiones para trabajar diferentes competencias educativas.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El objetivo del programa de actividades es fomentar el uso social y cultural del Recinto Modernista de Sant Pau entre la ciudadanía. De las actividades celebradas en 2023, destacan las actuaciones del Festival Bachcelona, los recitales de la nueva edición del *LIFE Victoria*, el espectáculo *Réquiem de la Luz* del Festival del Grec, así como los conciertos *Candlelight* y los de la Banda Municipal de Barcelona y la Associació Joventut Clàssica Orpheus.

CONCIERTOS

Festival Bachcelona

El 28 de marzo, la Salvat Beca Bach 2023 ofreció un concierto en la sala Domènech i Montaner. La formación de los solistas becados interpretó las cantatas BWV 4 *Christ lag in Todes Banden* y la BWV 31 *Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert*.

En el marco del 10º aniversario del Festival Bachcelona, el 19 de julio, el pabellón de la Administración también acogió la obra de la artista italiana Zamira Pasceri *Water Music by Bach*, un espectáculo musical bajo el agua dedicado a Bach e interpretado por la actriz Nanja Eslava, el violinista Bernat Prat y la cantante Helena Tajadura.

LIFE Victoria y *Primavera LIFE*

En 2023, la Fundación Victoria de los Ángeles celebró una nueva edición del *Primavera LIFE* y del *LIFE Victoria*, con el Recinto Modernista de Sant Pau como sede oficial. El *LIFE Victoria* rinde homenaje a la soprano barcelonesa combinando tres de las facetas que la definieron: el amor al Lied, la excelencia y el impulso de nuevos talentos. La Fundación Victoria de los Ángeles organiza este ciclo dedicado al género del Lied, que con tanto éxito interpretó la cantante catalana. En él se programan recitales de cantantes y músicos de talla internacional y se da la oportunidad a jóvenes intérpretes de cantar junto con los artistas consolidados a modo de teloneros.

Para esta edición del *LIFE Victoria* se propuso una serie de diálogos posibles e imposibles con la cantante, sobre todo aquello que cantó y que dejó como legado, y todo aquello que no interpretó pero que formaba parte de su personalidad artística. Los ocho recitales programados en Sant Pau contaron con las actuaciones destacadas de Natalia Labourdette, Laurence Kilsby y Kunal Lahiry, que inauguraron el certamen (3 de octubre); Miah Persson y Joseph Middleton (10 de octubre); y Núria Rial y Rubén Fernández Aguirre (22 de octubre).





Conciertos *Candlelight*

La promotora de eventos Fever Up programó nuevos conciertos *Candlelight* en el antiguo Hospital de Sant Pau con diez actuaciones en los jardines, una en la sala Domènech i Montaner y cuatro en la sala Pau Gil, todas ellas a la luz de las velas. Los tributos a Nina Simone, Frank Sinatra, Abba, Queen, The Beatles, Taylor Swift, Ed Sheeran y Joan Manuel Serrat, y composiciones clásicas como *El lago de los Cisnes* de Txaikovski y *Las cuatro estaciones* de Vivaldi fueron algunos de sus protagonistas.

Réquiem de la Llum - Grec 2023 Festival de Barcelona

Los días 14, 15 y 16 de julio, en el sótano del Convento se representó el espectáculo *El Réquiem de la Llum - Requim de Fauré*, protagonizado por el Orfeó Català y los solistas Maria Subirà y Ferran Albrich, bajo la dirección de Simon Halsey y la dirección escénica de Marina Geli, y con Juan de la Rubia en el órgano. Este espectáculo, coproducido por el Orfeó Català y el Grec 2023 Festival de Barcelona, se convirtió en uno de los grandes éxitos de público y crítica del certamen.



Conciertos de Verano de la Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona volvió a los jardines del conjunto modernista de Sant Pau con dos conciertos de entrada gratuita.

El 21 de julio, Carlos Ramón dirigió los cerca de cincuenta músicos de la formación residente del Auditorio, que interpretaron un repertorio diverso con escenas de ballet de obras de Wagner, Saint-Saëns, Holst, Grainger, Millet y Lamote de Grignon. El 28 de julio, tuvo lugar la segunda cita musical de la Banda, esta vez bajo la batuta de José R. Pascual-Vilaplana, con un concierto en homenaje a Lluís Domènech i Montaner. Se interpretó un programa de música pensada para banda y estrenada entre 1902 y 1913, período en el cual se construyó el Hospital de Sant Pau, de los compositores Khatxaturian, Reed, Massenet, Delibes y Txaikovski. En estas partituras se recogen las tendencias y las estéticas de la época, un modernismo que quería alejarse de todas las normas academicistas y quería hacer del arte una especie de reivindicación de la naturaleza y de aquello que nos rodea.



Joventut Clàssica Orpheus

El 21 de octubre se presentó la temporada 2023/2024 de Orpheus Joventut Clàssica en la sala Domènech i Montaner, con un concierto del grupo de cámara formado por integrantes de la asociación y varios solistas que interpretaron obras de Mendelssohn, Scriabin, Mozart y Bach. Un recorrido de autores que, por diversos motivos, representaron un cambio de dirección en el mundo de la música clásica.

JORNADAS DE ENTRADA GRATUITA

Más de 15.800 personas accedieron gratuitamente al Recinto Modernista de Sant Pau en las cuatro jornadas de participación ciudadana que se celebraron durante el 2023:

- Día de Sant Jordi (23 de abril). 5.670 personas visitaron el hospital modernista y pudieron descubrir los dragones y las rosas escondidas por sus rincones con un plano interactivo descargable en los teléfonos móviles. El swing volvió a los jardines de Sant Pau de la mano de Gimellswing y, en colaboración con la Fundació Victoria de los Ángeles, la sala Domènech i Montaner acogió una nueva jam de Lied con actuaciones espontáneas de cantantes y pianistas.



- La Noche de los Museos (14 de mayo, de 18.30 a 24 h). Con una asistencia registrada de 3.645 personas, el antiguo Hospital de Sant Pau participó en una nueva edición de esta celebración.
- La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). 4.935 personas se inscribieron en esta edición de La Mercè. En la sala Domènech i Montaner se programaron diferentes actuaciones a cargo de Jove Camerata Orpheus y una nueva jam de Lied organizada por la Fundació Victoria de los Ángeles.
- 48h Open House Barcelona (21 de octubre, de 18.30 a 21h). El conjunto monumental de Sant Pau abrió sus puertas a este festival de arquitectura, dedicado en esta ocasión a Lluís Domènech i Montaner y a la divulgación de sus espacios más representativos.

OTRAS ACTIVIDADES

El 10 de junio, el grupo Urban Sketchers organizó un encuentro en los espacios ajardinados del Recinto Modernista con más de 100 inscritos, que pudieron plasmar en sus dibujos la singularidad y la belleza de los pabellones modernistas.

Los domingos 1 y 15 de octubre se representó el sainete *Gente Bien* de Santiago Rusiñol. Esta actividad teatralizada, a cargo de la compañía teatral *3 aquaris per a 1 peix*, se programó con el objetivo de contextualizar la sátira de Rusiñol, conocido de Domènech i Montaner, en el marco del centenario de su muerte, con uno de los pasatiempos preferidos de la familia Montaner: el teatro.



Del 21 de noviembre de 2023 al 14 de enero de 2024, cerca de 190.000 personas disfrutaron de una nueva edición del espectáculo *Els llums de Sant Pau*, organizado y producido por Proactiv y DEAG Deutsche Entertainment AG. La tercera edición de este evento, que se ha consolidado como uno de los más destacados de las fechas navideñas en Barcelona, además de las instalaciones de luces que se pudieron ver en los jardines de Sant Pau y en el interior de alguno de los pabellones modernistas, presentó como novedad un árbol de Navidad de 16 metros de altura.



Dentro de la programación navideña de *Sons de Ciutat*, propuesta de música en vivo que se extiende alrededor de los diez distritos de Barcelona, el 24 de diciembre, el Recinto Modernista también acogió el concierto del pianista y compositor Carles Viarnés, y la actuación de jazz de Los Fumeros.



GESTIÓN DE ESPACIOS

Con un total de 266 actos celebrados en 2023, Sant Pau se ha posicionado como referente destacado en la organización de eventos

Durante 2023, el Recinto Modernista acogió un total de 266 actos, que supusieron una facturación de 1.640.775 €, un 12,3% más respecto al año anterior. Sant Pau se consolida, así, como uno de los espacios destacados en la organización de eventos.

De los 266 actos, 173 fueron organizados por empresas y entidades externas y 93 fueron reuniones y jornadas celebradas por el Hospital, el Instituto de Investigación, las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau. El 55% de los eventos que tuvieron lugar en Sant Pau estaban relacionados con el sector de la salud, en los ámbitos de la asistencia, la investigación y la docencia.



En cuanto a los actos promovidos directamente por la Fundación de Gestión Sanitaria, sobresale la celebración de las jornadas “Somos Sant Pau - Somos Transformación”, los días 4, 5 y 6 de septiembre, con más de 2.500 personas, entre profesionales, proveedores, representantes de instituciones y usuarios que asistieron a las ocho sesiones que se programaron. Otras actividades destacadas fueron el diálogo sobre el Alzheimer con la actriz Carme Elies, la presidenta de la Fundación Pasqual Maragall y el Dr. Alberto Lleó, director del Servicio de Neurología de Sant Pau, y también la

organizada con motivo del Día Mundial contra la ELA, con el exportero del FC Barcelona Juan Carlos Unzué y el Dr. Ricard Rojas, neurólogo y coordinador de la Unidad Funcional de ELA de Sant Pau.

Además de los actos académicos de las graduaciones de la Facultad de Medicina de la UAB y de la Escuela Universitaria de Enfermería de Sant Pau, los espacios del hospital modernista acogieron una serie de eventos de la mano de los servicios del Hospital, como la conmemoración de los 50 años del curso de Farmacia Clínica Joaquim Bonal y la 20ª edición del Barcelona Breast Meeting (BBM2023), impulsado por el Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora, que en esta ocasión contó con una gran afluencia de facultativos internacionales. Otros servicios como los de Cirugía Torácica, Microbiología, Neurología, Neurocirugía, Anestesiología, Pediatría, Reumatología, Hematología, Farmacia, Cirugía Ortopédica y Traumatología, Psiquiatría, Neumología y Aler-



gia, Endocrinología, Dermatología y Cardiología, organizaron jornadas, seminarios y congresos relacionados con su ámbito de trabajo.

Las jornadas que promovió el EFI (*Communicating the role of Sustainable Forest Management to prevent wildfire* y el *18th meeting of the EUFORGEN Steering Committee*), las organizadas por EMEA (INVESTMED Regional Mid-term Event 2023 y *Financing the Future: Campaigns and Political Strategy Retreat*), así como la celebración del *Financial WHO Forum* de la mano de la OMS fueron algunos de los eventos más relevantes impulsados por las organizaciones residentes. Eurordis, MedWaves, BHH, IOMED, DKV, Teamit, entre otros, también realizaron algunos de sus actos en las salas y espacios ajardinados del antiguo Hospital de Sant Pau.

Alrededor del Programa de Acción Social que promueve la Fundación, se gestionaron 36 cesiones gratuitas al Hospital y al Instituto de Investigación y 18 a entidades de los ámbitos de la salud y la atención social, 12 de las cuales estuvieron relacionadas con la presentación del proyecto del “Pabellón de la Victoria” que impulsa la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia. Sant Pau, además, fue el escenario de las cenas solidarias de la Fundación Kàlida y la Fundación Enriqueta Villavecchia, así como del encuentro “Luces por el recuerdo” de DSAS (Después del Suicidio - Asociación de Supervivientes) y las celebraciones de la 15ª jornada de actualización en hemofilia y el 45º aniversario del Casal dels Infants per a l’Acció Social als Barris.



La tipología de actos externos fue muy diversa, como prueba de la versatilidad de los espacios del antiguo hospital de Sant Pau. De entre los actos institucionales, destaca la reunión de Ministros de Transportes de la Unión Europea (22 de septiembre) y el 8º Foro Regional de la Unión por el Mediterráneo (27 de noviembre).



Del mismo modo, merecen especial mención las cenas y actos de gran formato vinculados a diferentes congresos internacionales, como la 5ª edición del *Cosmobeauty*; la celebración del *Connections Luxury Europe*, dirigido a profesionales del sector del turismo de lujo; la 6ª edición del *World Parkinson Congress*; el encuentro en torno a la ELA organizado por la ENCALLS (The European Network to Cure ALS); el *36th ECNP Congress*, el congreso más importante de Europa en neurociencia aplicada y traslacional; y el *ERC Congress*, el Congreso Europeo de Resucitación.

En el marco corporativo, empresas relevantes de la industria farmacéutica y del ámbito de la salud como Ammirall, Astrazeneca, Novartis, Shionogi, UCB, Werfen, Kern Pharma, Medtronic, Lilly, Sanofi, Edwards, Zambón, Menarini, Esteve, Mindray Medical, DFE Pharma, Gebro Pharma, Forté Pharma, Aegon o Hipra optaron por Sant Pau para llevar a cabo sus reuniones y presentaciones. BNP Paribas, Leno-vo, Hermes, Bancolombia, Rosa Llogaia, Meridia Capital, CaixaBank o SABA fueron algunas de las empresas de otros sectores que eligieron igualmente los espacios del hospital modernista para organizar sus actos.

Por otro lado, sobresale el número de jornadas y actividades de instituciones públicas y de otras asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, algunas de las cuales se detallan a continuación:

- Asamblea del Gremio de Hoteles de Barcelona.
- Cena de la Foundation Pierre Elliott Trudeau.
- Presentación del plan de Programa de Turismo Cultural de la Agencia Catalana de Turismo.
- Seminario de la mano del Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible sobre criterios y propuestas para una implantación de energías renovables.
- Jornada de la Fundación de Salud Mental CPB sobre nuevos retos y escenarios en la atención a la salud mental.
- Consejo Nacional de Lectura y acto de clausura del Plan Nacional del Libro y la Lectura, organizados por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- XXII Foro ACAVE (Asociación Corporativa de Agencias de Viajes Especializadas).
- Jornada de la Asociación Catalana de Entidades de Salud sobre la falta de profesionales en el sector sanitario.
- III Curso sobre el manejo integral del paciente diabético en urgencias, a cargo de la Sociedad Catalana de Medicina de Urgencias y Emergencias.

- Encuentro “Inspirado x digitalizarte (IXD)”, impulsado por la Cámara de Comercio de Barcelona en torno a la transformación digital.
- I Congreso de Eurecat - Centro Tecnológico de Cataluña sobre el futuro de la industria.
- Entrega de los Premios Catalunya Impacta, galardones de la Fundación Cercle Tecnològic para reconocer la capacidad transformadora de proyectos catalanes.
- Jornada “Las Fundaciones de Salud en Cataluña. Vocación de servicio público, arraigo y tradición” de la Coordinadora Catalana de Fundaciones.
- Presentación del programa Otoño 2023/Invierno 2024 de *Aproxa Cultura*, proyecto concebido para mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura.

En los ámbitos social y cultural, los espacios de Sant Pau acogieron diversas exposiciones y acontecimientos abiertos a la ciudadanía:

- 5ª exposición Colectiva de Pintura y Escultura de la Asociación Amigos y Alumnos Hospital de Sant Pau. Del 6 al 15 de mayo, con obras pictóricas, acuarelas, acrílicos y óleos sobre tela, y diversas obras de escultura de antiguos alumnos y profesionales de Sant Pau.



- Ciclo de encuentros “Barcelona Entre Todos” con los candidatos en las elecciones municipales del 28 de mayo, promovido por *El Periódico*.
- Los días 14, 15 y 16 de julio, en el sótano del Convento se programaron tres representaciones del espectáculo *El Réquiem de la Llum*, coproducido por el Orfeó Català y el Grec 2023 Festival de Barcelona, con gran éxito de público y de crítica.
- Del 17 al 19 de noviembre, la *concept store* efímera *SHOPS Barcelona* reunió tiendas de autor y varias propuestas gastronómicas de Ciudad Condal.
- El Recinto Modernista cerró el año con una nueva edición de *Els Llums de Sant Pau*, organizado y producido conjuntamente por Proactiv y DEAG Deutsche Entertainment AG. Del 21 de noviembre de 2023 al 14 de enero de 2024, cerca de 190.000 personas pudieron ver este espectáculo que ya se ha convertido en un clásico de las fiestas navideñas.
- La promotora de eventos Fever Up programó nuevos conciertos *Candlelight* en Sant Pau con diez actuaciones en los jardines, una en la sala Domènech i Montaner y cuatro en la sala Pau Gil.



En relación con la actividad de 2023, también conviene destacar la fidelización de clientes como el Consorcio de Comercio, Artesanía y Moda con la organización de las dos ediciones de la 080 Barcelona Fashion Week; el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña con “La Nit de la Robòtica”; la promotora Fever Up con la programación de los conciertos *Candlelight*; y los servicios y proyectos vinculados al Hospital Clínic Barcelona, el Hospital Germans Trias i Pujol y la Fundación Puigvert.





6

PATRIMONIO INMOBILIARIO

Uno de los objetivos prioritarios de la Fundación es la gestión eficiente de su patrimonio.

En 2023, el patrimonio externo generó 9,24 M€

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del conjunto de los activos patrimoniales de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los máximos objetivos para la consecución de los fines fundacionales.

Los recursos patrimoniales se estructuran en dos ámbitos:

- El patrimonio externo, con 1.092 propiedades provenientes de herencias, donaciones y legados. Los recursos que se obtienen de su gestión son destinados a la actividad asistencial e investigadora, a los programas de acción social y al mantenimiento del patrimonio, del que destaca el Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, integrado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el edificio del Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del Recinto destinados a la docencia y la actividad asistencial.

En 2023 el patrimonio externo estuvo constituido por 91 fincas urbanas (84 en plena propiedad, 3 en copropiedad y 4 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 10 fincas rústicas y 6 solares.

1.092 propiedades se incluyeron en el inventario del patrimonio urbano: 544 viviendas, 97 locales comerciales y naves industriales, 65 despachos y 386 plazas de aparcamiento.

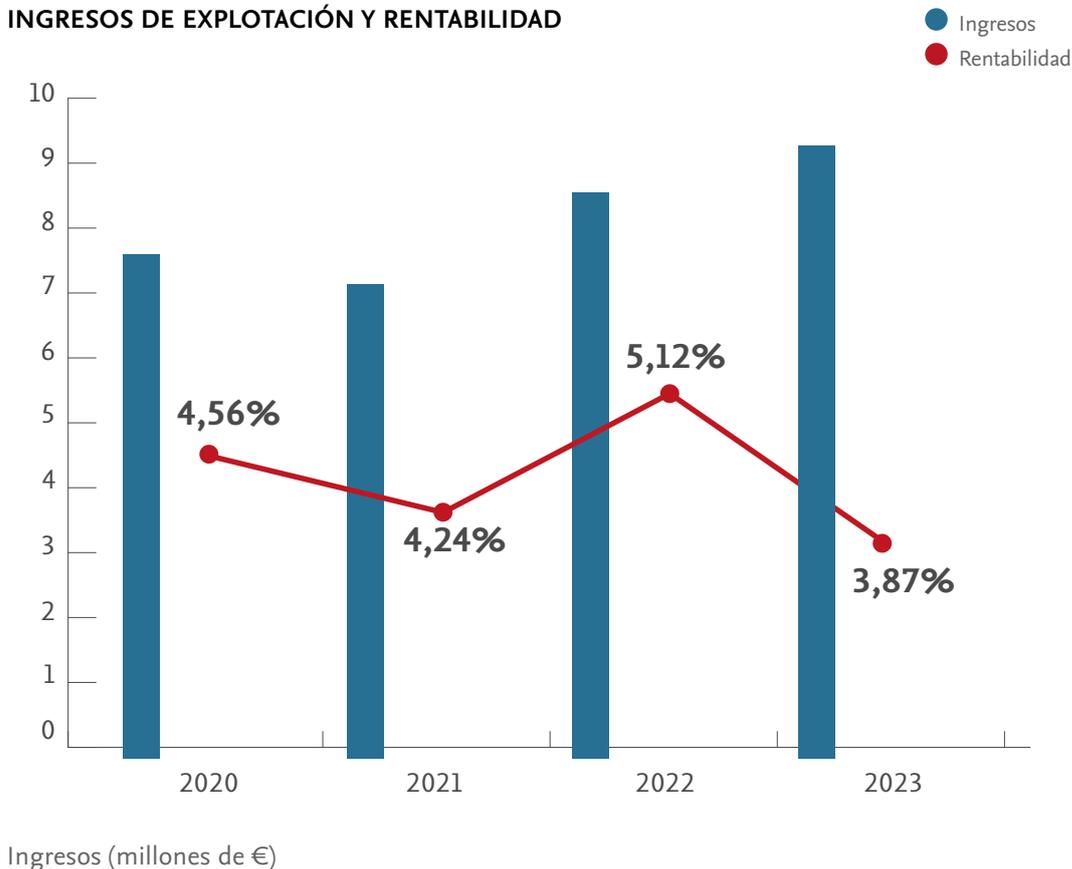
Las unidades administradas por la Fundación se localizan en Barcelona (642), Reus (370), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (37).

En el último año, la rentabilidad del patrimonio externo fue del 3,87%.

Dando cumplimiento a los fines fundacionales de la institución, una parte del patrimonio externo se destina a personas y colectivos vulnerables. Con este objetivo, se promueven las iniciativas descritas en el apartado “Acción social”, a través de las cuales la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de sus arrendatarios, además de fomentar la colaboración con entidades del tercer sector.

Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo durante 2023 fueron de 9.241.093 €.

INGRESOS DE EXPLOTACIÓN Y RENTABILIDAD



CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO

El mantenimiento y mejora del patrimonio es una de las prioridades de la Fundación. De las actuaciones destinadas a preservar y mantener el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, sobresalen las obras de rehabilitación y consolidación de las partes exteriores del pabellón de La Purísima (cubierta, cúpula, terrazas, torre del agua y fachadas), que concluyeron en 2023 y dejaron el edificio en condiciones de proceder a su rehabilitación interior. En esta primera fase de la reforma también se derribaron volúmenes no originales y se recuperaron elementos ornamentales retirados con el paso de los años.

Esta actuación, cuyo coste fue de 2.659.132 €, contó con una ayuda de 918.351 € de la convocatoria de 2019 del programa del 1,5% Cultural, impulsado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, y con una ayuda de 200.000 € de la Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El resto de la financiación corrió a cargo de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

También finalizaron las obras de apertura del acceso al recinto de Sant Pau por la calle de Cartagena, a la altura de la calle de Llorens i Barba, y se pavimentó el tramo oeste del vial peatonal que unirá las calles de Cartagena y de Sant Quintí. Esta apertura permite un paso directo al tráfico hasta la Fundación Puigvert, y hará que disminuya significativamente la circulación de vehículos por el interior del recinto histórico de Sant Pau. El coste del proyecto de apertura y adecuación de este acceso del vial fue de 389.029 €.

En cuanto a las mejoras de las instalaciones, cabe destacar las siguientes actuaciones realizadas en el pabellón de la Administración: modernización de la maquinaria del ascensor del ala este; creación de dos cabinas de audiovisuales en las salas Pau Gil y Francesc Cambó para facilitar la gestión de los actos; y optimización de la eficiencia de la instalación de climatización en estos dos auditorios.



7

ARCHIVO HISTÓRICO

En 2023, el Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau gestionó más de 100 consultas

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau recoge, cataloga, custodia y difunde el fondo documental de la institución. Además, vela por conservar y difundir el patrimonio documental e histórico-artístico.

Su fondo, que comprende documentación desde la Edad Media, conforma uno de los archivos hospitalarios más importantes del mundo occidental. Aparte de la labor diaria de tratamiento documental, el Archivo atiende a investigadores que consultan sus series documentales y da a conocer su fondo a través de exposiciones, conferencias, visitas técnicas especializadas y de contenidos en la web y en redes sociales.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

En relación con la catalogación y conservación de los documentos que custodia el Archivo, en 2023 se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

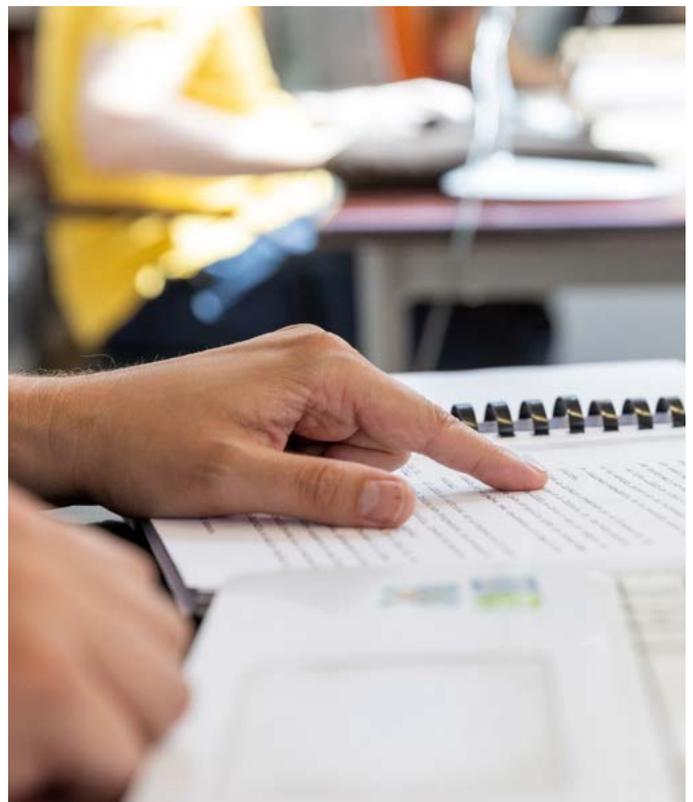
- Digitalización de protocolos notariales del Hospital. Se digitalizaron y describieron 42 manuales notariales, fechados entre 1401 y 1560, que ya se pueden consultar en línea.
- Clasificación del material fotográfico digital generado por la Fundación, conservado desde 2018 en un repositorio externo. A finales de 2023, este repositorio contaba con 66.501 fotografías, de las cuales 6.288 (el 9,5%) son digitalizaciones procedentes del fondo histórico.
- Donación del Dr. Joan Abades Blanchart, compuesta de cinco bobinas de 8 mm. pertenecientes a este antiguo médico y cirujano oncológico del Hospital. Se trata de cuatro grabaciones de intervenciones quirúrgicas y una filmación doméstica, acompañadas de copias en formato MP4, entregadas por la hija del doctor, la Dra. Mercedes Abades Porcel, ex directora de la Escuela Universitaria de Enfermería de Sant Pau. Se prevé formalizar la donación a lo largo de 2024.
- Fondo del Dr. Carles Soler Durall, director gerente del Hospital en la década de los 60. Entregado en el 2022 por el Dr. Juan Carlos Pernas, radiólogo de Sant Pau y yerno suyo, el fondo se compone de 20 cajas de documentación vinculada a la trayectoria profesional de Soler Durall. Está previsto inventariar el fondo entregado y formalizar su donación durante 2024.



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

La atención a los investigadores es una de las tareas principales del Archivo Histórico. A lo largo de 2023, se atendieron 103 consultas: 75 presencialmente, 27 por correo electrónico y 1 telefónicamente.

Las consultas más numerosas estuvieron relacionadas con la investigación genealógica (21), el Instituto Mental de la Santa Creu (15) y la historia social (12).



DIVULGACIÓ DEL FONS DE L'ARXIU

El Archivo Histórico organiza visitas dirigidas a diferentes públicos para dar a conocer su fondo y su actividad. En 2023, 353 personas fueron partícipes. Se realizaron nueve visitas institucionales, y cinco técnicas y divulgativas, entre las que destaca la que se hizo con el personal de la Fundación. Además, se organizaron siete visitas pedagógicas sobre el fondo documental del Archivo con alumnos de grado de Documentación Sanitaria.

En cuanto a la programación de charlas y conferencias, el Archivo Histórico, a través de su archivero Miquel Terreu, participó en seis, la mayoría de ellas vinculadas a la celebración del Año Domènech i Montaner. A modo de ejemplo, participó en el ciclo *Diàlegs con Lluís Domènech* y en el *I Congreso Lluís Domènech i Montaner*, con la ponencia *El higienismo aplicado al diseño del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*.

Con motivo de la celebración de los cien años de la muerte de Lluís Domènech i Montaner, el Archivo también comisarió tres exposiciones que se pudieron ver en el Recinto Modernista:

- *Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial* (del 1 de diciembre de 2022 al 26 de marzo de 2023), exposición temporal de fotografías sobre los primeros trabajos de recuperación patrimonial del antiguo hospital modernista.
- *La arquitectura hospitalaria estudiada por Domènech i Montaner* (del 16 de noviembre de 2023 al 31 de marzo de 2024): exposición temporal sobre los hospitales de todo el mundo que inspiraron al arquitecto a la hora de proyectar el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

- *Los planos de Domènech i Montaner in situ*: exposición permanente formada por la reproducción de 14 planos de obra que el arquitecto utilizó para construir el hospital.

Del mismo modo, el Archivo colaboró en una serie de iniciativas para dar a conocer la obra y la figura del genial arquitecto:

- *Domènech i Montaner, urbanista* (del 29 de marzo al 29 de septiembre de 2023), exposición temporal del Museo de Historia de Barcelona (MUHBA) centrada en la vertiente urbanística de la obra de Domènech i Montaner. El Archivo contribuyó cediendo dos fotografías de época del Hospital de Sant Pau, realizadas por Jaume Ribera Llopis hacia 1920.
- *El legado de Domènech i Montaner* (del 22 de junio al 17 de septiembre de 2023), exposición temporal del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) centrada en la documentación del fondo Lluís Domènech i Montaner. El Archivo Histórico cedió dos imágenes de planos de obra del antiguo hospital para la gráfica de la muestra.
- *Como un libro abierto. El friso histórico del Hospital de Sant Pau* (del 29 de junio al 15 de noviembre de 2023), exposición temporal sobre los mosaicos de las fachadas del pabellón de la Administración, con su contextualización histórica y creativa.
- Holograma interactivo del arquitecto, que en julio de 2023 se incorporó de forma permanente al espacio expositivo que se le dedica en el pabellón de Sant Salvador. El Archivo participó en todas las fases del proyecto, especialmente en la elaboración de los contenidos y la caracterización del personaje.



Edición

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona España

Imágenes

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 6-7, 28-29)
Asociación Construyendo en la sala (pág. 37)
Fundación Bachcelona (pág. 38)
Fundación Casal dels Infants (pág. 26)
Fundación Enriqueta Villavecchia (págs. 22-23, 25)
Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 16, 21, 42)
Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46-47, 49, 50-51, 52, 53)
Fundación Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 10, 18-19)
Fundación Kàlida (págs. 24, 43)
Fundación Pallapupas (pág. 27)
Fundación Victoria de Los Ángeles (pág. 39)
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (pág. 31)
Marvut Technologies SL (pág. 34)
Robert Ramos (portada, págs. 8, 9, 10, 11, 14-15, 17, 20, 30, 41, 52)
Unión para el Mediterráneo (pág. 43)



Fundación Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat