

Informe de actividades

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2022



La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una entidad benéfico-asistencial particular sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, el Convenio de 27 de julio de 1990, las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	22
PRESENTACIÓN	5	REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES	24
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	ACOMPAÑAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER	24
FINES FUNDACIONALES	9	APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	25
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD	26
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA	26
RECURSOS HUMANOS	13	RECINTO MODERNISTA	28
APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA	14	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	30
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	16	ACTIVIDADES CULTURALES	31
RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA	17	GESTIÓN DE ESPACIOS	39
IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN	18	PATRIMONIO INMOBILIARIO	42
APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	20	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	44
MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN	21	CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO	45
OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	21	ARCHIVO HISTÓRICO	46
		TRATAMIENTO DOCUMENTAL	48
		ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	48
		DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	48

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Xavier Bernadí i Gil

Mercè Salvat i Guinjoan

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Maria Elena Amat i Serrano

Jordi Campillo i Gàmez

Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas

Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

PRESENTACIÓN

Tenéis en vuestras manos la memoria de la actividad anual de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de 2022, un año con un primer trimestre marcado aún por los efectos de la pandemia Covid-19 y que da paso al restablecimiento de la normalidad.

Este informe recoge los proyectos y programas más relevantes llevados a cabo o patrocinados por la Fundación y es, al mismo tiempo, un ejercicio de transparencia de una institución que dedica sus recursos al cumplimiento de unos fines fundacionales que tienen su origen en 1401, y que siempre han girado en torno a la atención a las personas más desfavorecidas.

La Fundación promueve una serie de actuaciones en beneficio de la asistencia, la docencia y la investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, ámbitos que lo definen como centro terciario y de alta complejidad. También participa en varios programas de acción social dirigidos a los colectivos más vulnerables o con riesgo de exclusión social. Lo hace con los recursos provenientes de la gestión de su patrimonio inmobiliario y de la explotación del Recinto Modernista como espacio cultural y turístico.

Durante el año 2022, la Fundación financió el nuevo Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales, un proyecto de colaboración entre el Hospital de Sant Pau y el Barcelona Health Hub creado con el objetivo de facilitar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud. La reforma de los espacios de tratamiento del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación y la renovación de su equipamiento, la adecuación de las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI-Sant Pau) y los diversos programas de ayudas para fomentar la captación y retención de talento son otras de las actuaciones que se impulsaron a lo largo de este ejercicio en torno a las actividades asistenciales y docentes.

Con la voluntad de continuar apoyando la investigación sanitaria, como uno de los motores de transformación del sistema de salud y de desarrollo de nuestra sociedad, la Fundación asignó una parte significativa de sus recursos a la

actividad investigadora que lleva a cabo el Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau, y a la mejora y mantenimiento de sus instalaciones.

Año tras año, la Fundación se mantiene fiel a su compromiso con el bienestar de las personas. El apoyo a los pacientes con cáncer y sus familias, a través de las fundaciones Kàlida y Enriqueta Villavecchia, y a los diversos programas asistenciales y comunitarios gestionados por el Servicio de Psiquiatría del Hospital de Sant Pau, como el de la Llar Residència Doctor Pi i Molist o el de su Unidad de Toxicomanías, son algunas de las líneas de acción que destacan por su responsabilidad social. Jóvenes sin familia, personas sin hogar y madres en situación de vulnerabilidad son otros colectivos que se benefician del programa de acción social.

En cuanto al Recinto Modernista, destaca la recuperación de la actividad, tanto de visitas como la relativa a la celebración de jornadas, reuniones corporativas y otros eventos. En diciembre de 2022 se conmemoró el 25 aniversario de la declaración del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y el Palau de la Música Catalana como Patrimonio Mundial por la UNESCO. En ocasión de esta efeméride, y entre otras iniciativas, se presentó la exposición *Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial* y se publicó un libro sobre el proyecto hospitalario de Lluís Domènech i Montaner y su ejecución.

En cuanto a la organización de grandes eventos, volvió a ser noticia el éxito de público del espectáculo navideño *El Universo de la Luz - Christmas Garden*.

Las páginas de este informe presentan la actividad y subrayan los hitos más importantes alcanzados por la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a lo largo del 2022. Un resumen de los proyectos y actuaciones que, gracias al apoyo y la financiación de la institución, se han convertido en una realidad. Unos resultados conseguidos en colaboración con diversas entidades que comparten con la Fundación el objetivo común de mejorar las condiciones de vida del conjunto de la sociedad.



1

LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

A lo largo de 2022,
la Fundación destinó el 97,15%
de los rendimientos anuales
al cumplimiento de sus fines
fundacionales

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en el año 1401 cuando se crea el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de la fusión de seis pequeños hospitales pertenecientes al Consejo de Ciento y el Cabildo Catedralicio. El antiguo hospital se regía por la Muy Ilustre Administración (MIA), integrada por dos canónigos en representación del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad en nombre del Consejo de Ciento. La función de la MIA era dirigir y administrar el Hospital, mantenido gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas generadas.

A finales del siglo XX, el crecimiento demográfico de la ciudad y los avances médicos, hacen que Santa Creu quede obsoleto. Es la época en que el banquero catalán Pau Gil muere en París destinando la mitad de su legado a la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a Sant Pau. Entre los administradores de Santa Creu y los albaceas de Gil se acuerda construir un nuevo complejo hospitalario para albergar los dos hospitales, proyecto encargado al arquitecto Lluís Domènech i Montaner. En 1902 se coloca la primera piedra del nuevo emplazamiento sanitario, llamado Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y se inaugura en 1930.

La composición de la MIA se mantiene intacta hasta 1990,

cuando se incorpora la Generalitat de Catalunya como miembro de pleno derecho, con el compromiso de edificar un nuevo centro hospitalario en el extremo norte del conjunto modernista. Desde entonces, la MIA está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Cabildo Catedralicio y dos de la Generalitat.

El traslado de la actividad sanitaria al nuevo Sant Pau, inaugurado en 2009, permite iniciar la restauración de los pabellones proyectados por Domènech i Montaner. Hoy en día, los edificios modernistas acogen una serie de organizaciones de alto impacto social vinculadas a la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura. Al mismo tiempo, la Fundación desarrolla un programa cultural para difundir el valor patrimonial del conjunto monumental y la historia de la propia institución.

Siguiendo los fines fundacionales, la Fundación responde a los actuales retos sociales e impulsa tanto la actividad asistencial e investigadora del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como diferentes proyectos de carácter social. También se encarga de mantener su patrimonio, como los pabellones modernistas, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.



FINES FUNDACIONALES

La Fundación ha estado siempre comprometida con el bienestar de las personas y es fiel a los objetivos por los que fue creada. Los fines fundacionales de la entidad, recogidos en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos, son:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directamente o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mantener y mejorar las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

Los rendimientos obtenidos por la Fundación se destinan al cumplimiento de los fines fundacionales, mediante el Plan de Acción Social e Investigación, regulado por el protocolo aprobado por la MIA el 23 de febrero de 2017.

En 2022, la Fundación destina el 97,15% de los rendimientos anuales al cumplimiento de sus fines. La institución sigue las disposiciones del Código Civil de Cataluña, que determina que las fundaciones deben destinar, como mínimo, el 70% de los rendimientos a satisfacer los fines fundacionales.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Con el objetivo de cumplir con los fines fundacionales, la Fundación desarrolla una serie de actividades en torno a dos ámbitos:

- La explotación del Recinto Modernista
- La gestión del patrimonio inmobiliario

Buena parte de los recursos obtenidos para dar cumplimiento a los fines fundacionales proceden de la explotación, como espacio cultural y turístico, del Recinto Modernista, y de la gestión de su patrimonio inmobiliario, procedente de herencias, donaciones y legados.



LOS FINES FUNDACIONALES EN CIFRAS

APOYO A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

2.963.000 €

en una ayuda concedida al Hospital

250.000 €

para la adecuación de los espacios del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación

250.000 €

para el programa de becas

450.000 €

para la creación de un nuevo Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales

50.000 €

para ayudas a proyectos de validación clínica y soluciones digitales

195.097 €

para las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería EUI-Sant Pau



IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

630.622 €

para la actividad investigadora

54.004 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación

118.156 €

para actuaciones de mantenimiento y mejora de los espacios de Investigación



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL

186.000 €

para la rehabilitación de personas con enfermedades mentales

78.101 €

para colectivos en situación de vulnerabilidad

53.897 €

provenientes del programa de acción social del Recinto Modernista

24.105 €

para el acompañamiento a enfermos de cáncer

62.556 €

para viviendas de inclusión social y entidades del tercer sector y del ámbito de la salud



LOS ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

EXPLOTACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

215.689

visitas

14.681

visitas escolares

4

jornadas de entrada gratuita

77

actividades

261

actos (jornadas, reuniones y eventos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

91

fincas urbanas

10

fincas rústicas

22

naves industriales

6

solares

530.024 €

para la rehabilitación y consolidación de la cubierta, cúpula, terrazas, torre del agua y fachadas del pabellón de la Purísima

426.893 €

para la urbanización y reparcelación de una finca en El Prat de Llobregat

155.489 €

para la adecuación y rehabilitación de inmuebles



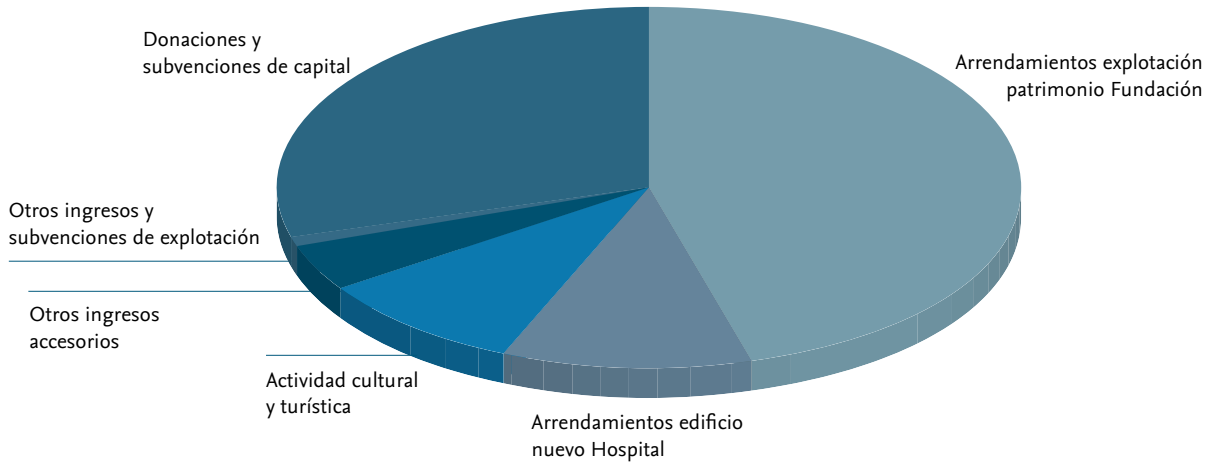
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2022

(%)

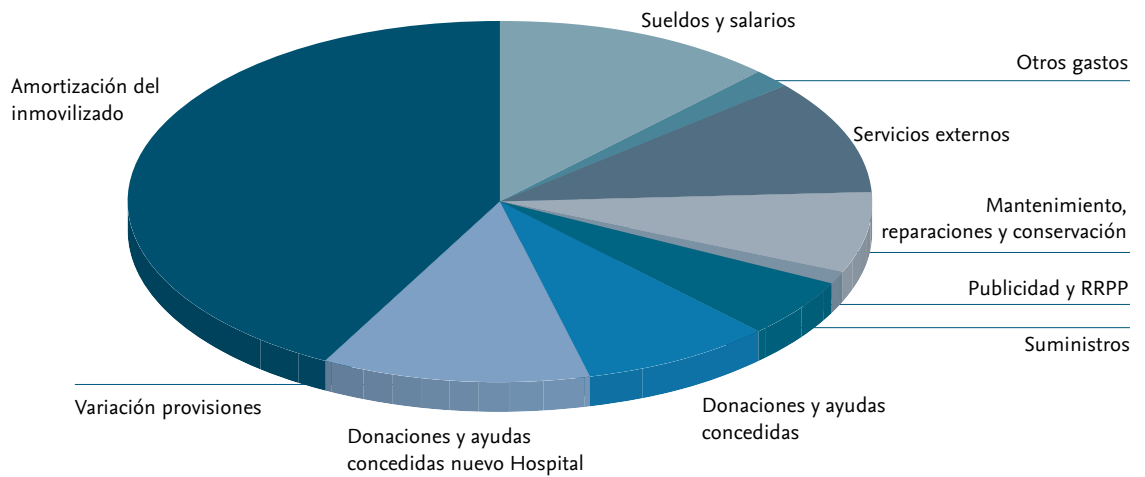
INGRESOS	27.400.331 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	12.546.928 €	45,79
Arrendamiento edificio Hospital	2.962.825 €	10,81
Actividad cultural y turística	2.479.534 €	9,05
Otros ingresos accesorios	1.125.601 €	4,11
Otros ingresos y subvenciones explotación	245.874 €	0,90
Donaciones y subvenciones de capital	8.039.570 €	29,34
GASTOS	24.915.438 €	90,93
GASTOS DE PERSONAL	3.214.038 €	11,73
Sueldos y salarios	3.214.038 €	11,73
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	10.773.365 €	39,32
Otros gastos	448.582 €	1,64
Servicios externos	2.644.878 €	9,65
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.865.502 €	6,81
Publicidad y RRPP	317.261 €	1,16
Suministros	1.329.097 €	4,85
Donaciones y ayudas concedidas	2.202.832 €	8,04
Donaciones y ayudas concedidas Hospital	2.963.000 €	10,81
Variación de provisiones	-997.788 €	-3,64
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	10.928.035 €	39,88
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ALIENACIÓN DEL INMOVILIZADO	-1.074.717 €	-3,92
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	4.517 €	0,02
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.414.692 €	5,16
RESULTADO FINANCIERO	-631.452 €	-2,30
RESULTADO DEL EJERCICIO	783.240 €	2,86

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2022

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2022 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial

	2021	2022
Sueldos y salarios	2.394.393 €	2.571.588 €
Seguridad Social	616.736 €	642.450 €
Total salarios	3.011.129 €	3.214.038 €
Número medio de trabajadores y trabajadoras	50	50

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	1	2
Fijos	24	23

(Número medio de trabajadores y trabajadoras)

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	6	6
36-50 años	6	9
+51 años	13	10
Total general	25	25

Categorías laborales

Dirección	8
Técnicos	22
Servicio de fincas	6
Administración	14
Total general	50



2

AYUDA A LA ASISTENCIA Y LA DOCENCIA

En 2022 la Fundación reiteró su apoyo al Hospital asignando 1.196.694 € a varias actuaciones relacionadas con la asistencia y la docencia

En 2022, la Fundación asignó 1.196.694 € para impulsar varios proyectos y actuaciones relacionadas con la actividad asistencial y docente.

RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

NUEVO CENTRO DE VALIDACIONES CLÍNICAS DE SOLUCIONES DIGITALES

El Hospital de Sant Pau y el Barcelona Health Hub, ubicado en el pabellón de Sant Manuel del Recinto Modernista de Sant Pau, crearon un Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales para facilitar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud.

Este Centro de Validaciones, que depende de la Unidad de Salud Digital del Hospital de Sant Pau, tiene como objetivo convertirse en un medio eficaz en la evaluación de la viabilidad, seguridad y efectividad clínica de soluciones digitales y nuevos procesos asistenciales, adoptando tecnologías innovadoras desarrolladas por start-ups, empresas y entidades públicas del sector de la salud, y facilitando la transferencia de la tecnología en el entorno sanitario. Este proyecto cuenta con un Subcomité de Ética de Investigación Clínica y Tecnológica, un Comité Científico Asesor y la colaboración del Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau.

La Unidad de Salud Digital del Hospital, impulsada y financiada por la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, aporta un equipo de expertos en informática, epidemiología y estadística, técnicos de innovación y bioingeniería, entre otros. Para el ejercicio 2022, la Fundación presupuesta para este proyecto una ayuda de hasta 450.000 €.

ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL SERVICIO DE MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN

La financiación de obras y equipamientos que revierten directamente en la calidad asistencial del Hospital es una de las líneas de trabajo que promueve la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

En 2022, se presupuesta un importe de 156.000 € para iniciar la reforma y adecuación de los espacios de tratamiento del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, y otro de 94.000 € para renovar su equipamiento. En el mismo ejercicio, se realizaron varios estudios que evidenciaron la necesidad de abordar una rehabilitación integral del servicio y de ampliar la renovación del equipamiento prevista.



AYUDAS A PROYECTOS DE VALIDACIÓN CLÍNICA Y SOLUCIONES DIGITALES

La Fundación convocó la 1ª edición de ayudas para la promoción de la innovación digital asistencial en el Hospital de Sant Pau, con una dotación total de 50.000 €.

El objetivo de estas ayudas es promover la validación clínica de proyectos asistenciales de innovación que faciliten la adopción de tecnología sanitaria y la transformación de las rutas asistenciales del Hospital de Sant Pau. La convocatoria fue dirigida a profesionales sanitarios de Sant Pau que habían diseñado un proyecto de digitalización aplicable a la práctica asistencial para mejorar los procesos del Hospital, y que precisaba ser validado clínicamente.



OTROS RECURSOS PARA LA ASISTENCIA

La Fundación siguió cediendo gratuitamente el aula del Pabellón de Sant Salvador al programa “Terapias grupales” del Servicio de Psiquiatría, acción valorada en 1.597 €.

RECURSOS DESTINADOS A LA DOCENCIA

La Fundación también apoya la docencia, otra de las líneas de actividad prioritarias de Sant Pau, como hospital terciario y de alta complejidad.

AULAS DE SIMULACIÓN DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA

En el marco del proyecto plurianual aprobado para adecuar los espacios de las aulas de simulación de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUI-Sant Pau), en la planta baja de la Casa dels Capellans, junto a la Iglesia, en 2022 se destinaron 195.097 € para finalizar la reforma, con el objetivo de ser operativas durante el curso 2022-2023.

Las obras de las nuevas aulas de simulación se han realizado durante el período 2019-2022, por un importe total de 495.788 €.

PROGRAMA DE BECAS

En 2022, se reanudó el programa de becas de la Fundación con el fin de fomentar la captación y la retención de talento en el Hospital y en el Instituto de Investigación. En este sentido, se convocaron diversas ayudas destinadas a cursar estudios, en estancias de formación en centros de excelencia o al desarrollo de proyectos de innovación e investigación.

Con el fin de promover la incorporación de nuevas tecnologías, procedimientos y avances asistenciales en el Hospital, la Fundación convocó un programa de ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica de España o del extranjero dirigido a miembros del Cuerpo Facultativo. En el marco de este programa, se adjudicaron doce ayudas por un importe total de 74.555 €.

También se aprobó una nueva convocatoria de ayudas para promover la investigación y la innovación enfermera, con una dotación de 175.445 €.



 *Telstar*



3

IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

La Fundación asigna más de 800.000 € a la actividad investigadora y otros recursos para la investigación



En 2022, el Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau celebró su 30 aniversario con una trayectoria sólida y consolidada, de la que la Fundación ha sido en buena parte partícipe e impulsora. La Fundación se sumó a esta efeméride dedicando la jornada de participación ciudadana de La Mercè a la investigación. Más de 4.000 personas que visitaron gratuitamente el Recinto Modernista pudieron participar en los talleres científicos y otras actividades que se organizaron con ocasión de esta conmemoración.

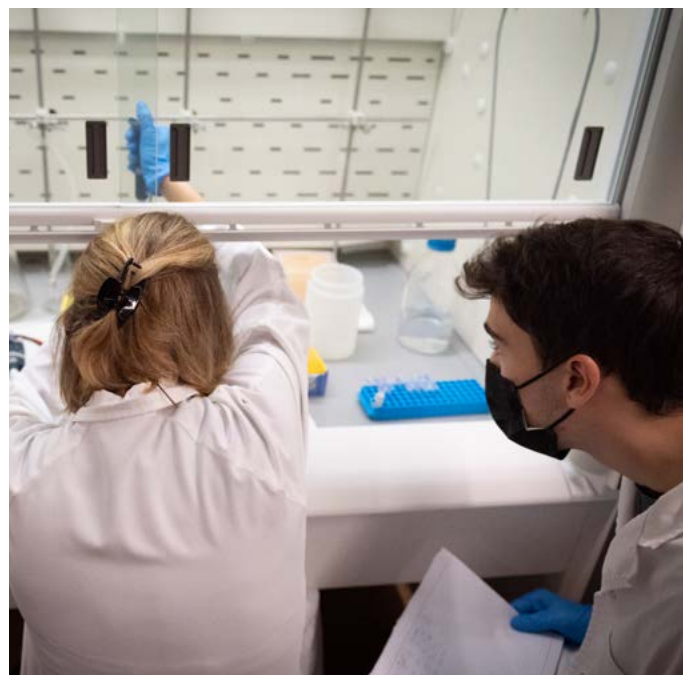
referencia de todo el Estado español. Hablamos de publicaciones en revistas científicas con factor de impacto, y también de proyectos que se benefician de subvenciones y becas. Para difundir aún más su actividad, desde 2009 el Instituto de Investigación trabaja coordinadamente con otras entidades de su entorno bajo el paraguas del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau).



Durante estos últimos años, el apoyo de la institución a la investigación se ha centrado en dos actuaciones principales: la mejora de las instalaciones del Instituto de Investigación, que culminaron con la construcción del nuevo edificio inaugurado en 2018, y el soporte continuado y permanente a la actividad investigadora.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

La actividad investigadora del Instituto de Investigación ha hecho posible que el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se consolide como centro terciario y de alta complejidad. La cantidad y calidad del trabajo generado por sus grupos de investigación sitúan el centro entre los hospitales de



Dada la importancia y el impacto que tiene la labor científica desarrollada por el Instituto de Investigación, en 2022 la Fundación destinó 630.622 € de su presupuesto a la actividad investigadora.

MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN

La Fundació Privada incrementa hasta 118.156 € la aportación destinada al mantenimiento y mejora de las distintas dependencias del Instituto de Investigación.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Además del apoyo a la actividad investigadora, el Instituto de Investigación contó con 54.004 € otorgados por la Fundación a través de las actuaciones que se detallan a continuación:

- Apoyo a la investigación en oncología infantil, en cumplimiento del legado dispuesto por la Sra. Genoveva Antonia Martínez Vigo.
- Apoyo a programas de investigación médica y enfermera.
- Presencia del Instituto de Investigación en los espacios del Barcelona Health Hub.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.
- Fondo para la investigación recaudados a partir de la venta de entradas de los *Domingos solidarios* programados en el Recinto Modernista: 4.903 € destinados a diferentes proyectos de investigación sobre la Covid-19 impulsados desde Sant Pau, y 5.564 € para los proyectos científicos que se desarrollan en el Instituto de Investigación en torno a la trombosis, en colaboración con la Asociación ACTIVA'TT.





4

ACCIÓN SOCIAL

El compromiso de la Fundación con los colectivos más vulnerables queda patente con los cerca de 405.000 € destinados a los distintos programas de acción social

La Fundación Privada promueve toda una serie de programas de acción social en los ámbitos de la rehabilitación de personas con problemas de salud mental y el acompañamiento a enfermos de cáncer. También apoya a colectivos en situación de vulnerabilidad y promueve proyectos de viviendas de inclusión social y acuerdos con entidades del tercer sector y del ámbito de la salud.

REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES

APOYO A LA SALUD MENTAL

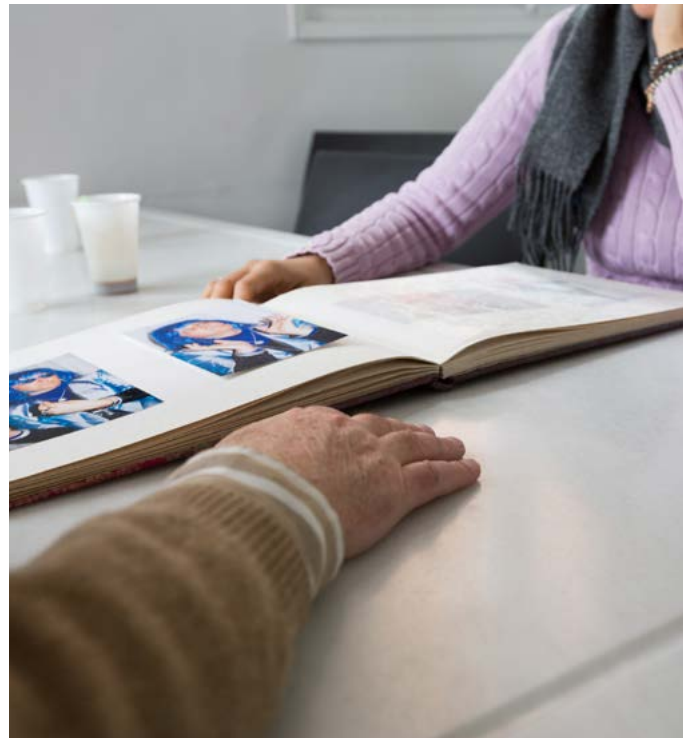
La Fundación financia el programa de rehabilitación social de salud mental del Hogar Residencia Doctor Pi i Molist, que trabaja para promover la calidad de vida, la defensa de los derechos y autonomía de las personas con enfermedades mentales. El centro, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital, desarrolla su actividad a través de tres áreas:

- Área de viviendas tuteladas y programas individualizados, para la que la Fundación ofreció 17 pisos, con un total de 54 plazas.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria.
- Área de ocio (Club Social).

En 2022, se destinaron 181.000 € para el desarrollo de estas tres líneas de actividad.

AYUDA AL TRATAMIENTO DE LA DEPENDENCIA A LA COCAÍNA

El Servicio de Psiquiatría de Sant Pau también se benefició de una ayuda de 5.000 € para aplicar el tratamiento para pacientes con dependencia a la cocaína mediante terapia cognitiva conductual.



ACOMPañAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER

ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

El Centro Kālida Sant Pau es un espacio de acompañamiento psicosocial de cáncer para pacientes, cuidadores y familiares que complementa los tratamientos médicos de los hospitales. Su programa asistencial es gratuito y gestionado por profesionales especializados en soporte oncológico. La ubicación estratégica del centro, junto al Hospital de Sant Pau, facilita la relación con su Servicio de Oncología.

En abril de 2022, Fomento de las Artes y del Diseño concedió la medalla FAD 2021 a la Fundación Kālida. La Junta de ésta institución decidió otorgar este reconocimiento por la apuesta de la Fundación por el diseño como herramienta para mejorar el bienestar de las personas con cáncer, para evidenciar la importancia del entorno en el proceso de cuidado y asumir el desafío de humanizar los espacios a través del diseño.

A lo largo de 2022, la Fundación Privada contribuyó al programa de apoyo psicológico y social con una aportación de 10.000 € y con una cesión gratuita del sótano del pabellón del Convento, valorada en 3.245 €, para celebrar la 1ª cena solidaria de Kālida Sant Pau.



APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colabora con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, que trabaja para dar cobertura a las necesidades de los niños y jóvenes afectados por el cáncer u otras enfermedades graves y al apoyo a sus familias. La entidad, presente en todos los hospitales catalanes donde se proporcionan tratamientos de Oncología y Hematología Pediátrica, tiene su sede en el Recinto Modernista de Sant Pau, en la primera planta del Pabellón de Santa Victoria, gracias a un contrato de cesión de espacios firmado en 2011.

La donación que se convino en el 2022 para acogerla fue de 10.860 €.



APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

En colaboración con la Fundación Maria Raventós, la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau apoya a mujeres solas que provienen de entornos socioeconómicos desfavorecidos o que han vivido situaciones de violencia familiar.

Cede dos viviendas de un inmueble ubicado en el barrio de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, en el distrito de Les Corts, para amparar a mujeres gestantes o con hijos a cargo, con el objetivo de promover su autonomía, mejorar su situación y acompañarles en su itinerario personal y la maternidad. En 2022, seis familias monoparentales se beneficiaron de esta cesión, valorada en 20.434 €.



APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

El Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris llevan a cabo un programa para formar a jóvenes en situación de riesgo social como asistentes personales para acompañar a personas con diversidad funcional. Esta iniciativa cuenta con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación de Sant Pau y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM). Los jóvenes que participan tienen entre 18 y 23 años y no cuentan con red social ni familiar.

El programa, que en 2022 contó con una aportación de 11.368 €, también contempla la cesión temporal de una vivienda destinada a la reinserción de este tipo de jóvenes.

AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

La Fundación es la entidad titular de la Llar Sant Josep i d'en Rosés, un centro residencial en Badalona destinado a personas sin techo en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial. Este proyecto se desarrolla en colaboración con la Fundación Mambré, que trabaja para acompañar a las personas sin hogar en la lucha por una vivienda digna y la inserción social y laboral.

Durante 2022, en este recurso residencial se alojaron 34 personas (mayoritariamente hombres de 31 a 40 años), con una duración media de la estancia de 16,4 meses y un porcentaje de empleo del 87,42%. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 13 personas de permiso. En total, la ayuda destinada a este proyecto fue de 9.600 €.

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

La Fundación puso a disposición de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de Sant Pau cuatro viviendas para asistir a familiares de enfermos desplazados con pocos recursos. Ésta aportación se cuantifica en 36.699 €.

VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hábitat 3, el programa de vivienda por la inclusión social del Ayuntamiento de Barcelona (cediendo 15 pisos), el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès (con 4 pisos) y el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet (con 2 pisos), con el fin de facilitar el derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas y/o en riesgo de exclusión social.

En 2022, también se suscribieron 9 novaciones de contrato de arrendamiento, estableciendo un precio de alquiler social, con arrendatarios de avanzada edad o con discapacidad con pocos recursos, o personas en grave riesgo de exclusión social por motivos económicos.

En el marco del proyecto “Primero el hogar” del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación siguió cediendo dos pisos en propiedad, asumiendo el 30% del alquiler, valorado en 5.486 €.

ACUERDOS CON ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

En 2022, la Asociación Pallapupas recibió una donación de la Fundación de 12.000 € para programar regularmente su

actividad en el Hospital de Sant Pau. Las actuaciones de ésta organización sin ánimo de lucro, que promueve la humanización de la salud con técnicas escénicas del clown, tienen lugar durante la entrada de niños y niñas a quirófano, en el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y los reencuentros de niños con familiares.

A lo largo de 2022, la Fundación siguió apoyando al Hospital, al Instituto de Investigación y otras entidades vinculadas a Sant Pau con la cesión gratuita de espacios para organizar reuniones, jornadas y otros actos en las salas y jardines del conjunto monumental. De igual modo, se cedieron espacios a diversas instituciones del ámbito de la salud y a otros que llevan a cabo su actividad con el fin de fomentar la cohesión social.

Las cesiones al Hospital, el Instituto de Investigación y otras entidades del tercer sector y del ámbito de la salud se valoraron en 45.070 €.



PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA

El compromiso de la Fundación con la sociedad tiene continuidad en el Recinto Modernista mediante un programa de acción social que incentiva el retorno social y comunitario de la actividad cultural y turística, y que pone el foco en el acercamiento del patrimonio a los colectivos más vulnerables.

La valoración de las acciones y colaboraciones detalladas a continuación suma 53.897 €.

COLABORACIÓN CON CENTROS EDUCATIVOS

El antiguo hospital modernista quiere ser un espacio abierto a todos los centros educativos, independientemente de su realidad socioeconómica. Así, en 2022, la Fundación repitió su colaboración con el Programa de Gratuidades del Consorci d'Educació de Barcelona becando 339 plazas anuales de visita escolar guiada a seis escuelas e institutos cuyo alumnado se encuentra en riesgo de exclusión social. Del mismo modo, volvió a tomar parte activa en el Programa Magnet, el proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundació Jaume Bofill, concebido para propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia. Cerca de 450 alumnos de la Escola Mas Casanovas participaron en esta iniciativa.



Por otra parte, 1.151 personas mayores de 65 años accedieron gratuitamente al Recinto Modernista durante los primeros domingos de mes.

APOYO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La atención a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad es una prioridad para Sant Pau. En concreto, se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), que trabaja con 100.000 niños y 35.000 familias vulnerables. Gracias a esta línea de trabajo, 170 niños y adolescentes de 14 entidades que forman parte de esta entidad accedieron gratuitamente a Sant Pau en 2022. La Fundación también apoyó a la Asociación CEDRE, que trabaja con jóvenes privados de libertad o en situación de riesgo de exclusión social, con el fin de acompañarlos en el desarrollo de sus proyectos vitales para tener un futuro mejor.

APOYO A LA GENTE MAYOR

Durante el 2022, el Recinto Modernista formó parte del proyecto ArtGran, una intervención en museos y espacios patrimoniales dirigida a combatir el aislamiento y la soledad de las personas mayores. En el marco de esta iniciativa, coordinada y evaluada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona, se realizaron diferentes talleres periódicos en seis de los principales espacios culturales/patrimoniales de la ciudad. El Recinto Modernista acogió a dos, de diez jornadas cada uno. En cada taller participaron 15 personas. Además del conjunto monumental de Sant Pau, participó el Museu Nacional d'Art de Catalunya, CaixaForum, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museu Picasso y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Esta intervención conjunta entre salud, cultura/patrimonio y servicios sociales se evaluó para integrarla en la prescripción social.

APOYO A OTROS COLECTIVOS VULNERABLES

La Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se sumó al programa Apropa Cultura, que promueve la inclusión y la transformación social a partir de la cultura. De octubre a diciembre de 2022, 395 personas en situación de vulnerabilidad, organizadas en 31 grupos, visitaron gratuitamente a precio reducido el Recinto Modernista de Sant Pau a través de las entidades y servicios sociales que les atienden.

Apropa Cultura es una red de teatros, auditorios, museos y festivales de Cataluña, que facilitan el acceso a la cultura y las artes a personas en situación de vulnerabilidad, con la voluntad de mejorar la vida a través de la cultura. Abren las puertas de los equipamientos culturales para que las personas atendidas por entidades y centros sociales puedan disfrutar de espacios y experiencias únicas, con el objetivo de conseguir una sociedad más justa e inclusiva.

Además, el Recinto Modernista también dio facilidades a una serie de colectivos vulnerables y se sumó a diversas iniciativas solidarias. Lo hizo favoreciendo el acceso gratuito al conjunto monumental a 1.995 personas:

- 438 personas en paro
- 1.182 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% o con un grado 3 de dependencia
- 155 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita
- 220 personas refugiadas del conflicto de Ucrania

25 ANYS DE PATRIMONI MUNDIAL PER LA UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



100
Domènech
i Montaner

SANT
PAU

Recinte
Modernista



5

RECINTO MODERNISTA



En 2022, el Recinto Modernista recuperó buena parte de la actividad en visitas perdida por el impacto de la Covid-19, y superó los ingresos por la celebración de reuniones y eventos de la prepandemia

El Recinto Modernista de Sant Pau es un claro referente del patrimonio arquitectónico e histórico de Cataluña, gestionado con criterios de sostenibilidad ambientales y sociales. En estos últimos años, el conjunto monumental de Sant Pau se ha convertido en uno de los espacios culturales y turísticos más destacados, y valorados, de la ciudad.

A lo largo de 2022, la Fundación recuperó buena parte de la actividad del programa de visitas perdida por el impacto de la Covid-19, superando los ingresos relativos a la celebración de conciertos, reuniones corporativas y encuentros profesionales de la prepandemia. También se mantuvo el número de organizaciones residentes que han convertido los pabellones rehabilitados de Sant Pau en su sede.

En 2022, el Recinto Modernista renovó la certificación Biosphere en Turismo Sostenible otorgada en 2017 por el Instituto de Turismo Responsable. De acuerdo con éste reconocimiento, Sant Pau es un espacio pionero que desarrolla un modelo turístico responsable, ambientalmente sostenible, socialmente inclusivo y accesible.

En el ámbito social, la Fundación siguió facilitando el acceso al Recinto Modernista del vecindario de los barrios que le rodean y de diferentes colectivos de personas en situación de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión social.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

El Recinto Modernista de Sant Pau acoge organizaciones líderes que desarrollan proyectos de alto impacto social en los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad y la cultura. Nueve organismos llevaron a cabo su actividad en los pabellones modernistas del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en 2022:

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundació Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeo (EFI)
- MedWaves, Centro de Actividad Regional del PNUMA/PAM
- Oficina de la Organización Mundial de la Salud para el Fortalecimiento de Sistemas de Salud (OMS)
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)



ACTIVIDADES CULTURALES

PROGRAMA DE VISITAS

En 2022, el conjunto monumental de Sant Pau recibió 215.689 visitas, un 118,8% más que el 2021 y un 64,9% más que en el 2019 prepandémico

Con el objetivo de facilitar el acceso al conjunto monumental de Sant Pau y darlo a conocer, la Fundación impulsa un programa de visitas basado en un relato expositivo que destaca el valor patrimonial de la obra de Lluís Domènech i Montaner, la historia del antiguo Hospital y su aportación a la evolución de la medicina moderna.

Durante el 2022, el Recinto Modernista recuperó una buena parte de la actividad del programa de visitas perdida por el impacto de la pandemia por lo que, a partir de abril, se amplió su horario abriendo a diario de 10 h a 18.30 h, de abril a octubre, y de 10 a 17 h, de noviembre a marzo.

En diciembre de 2022, se conmemoró el 25 aniversario de la declaración del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

y el Palau de la Música Catalana como Patrimonio Mundial por la UNESCO. Consideradas obras maestras del modernismo catalán, se apreció su importancia excepcional en la aportación de nuevas soluciones arquitectónicas, tipológicas y artísticas. Con motivo de esta efeméride, se presentó la exposición *Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial* y publicó el libro *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: el proyecto y la ejecución*, entre otras iniciativas.

La Fundación trabaja para mejorar y ampliar la propuesta de contenidos de la visita al conjunto modernista de Sant Pau. A continuación se resumen las propuestas expositivas que se programaron:

EXPOSICIÓN TEMPORALES

Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial

Exposición de fotografías de los primeros trabajos de restauración y recuperación del Hospital, que atestiguan el despertar de la conciencia de su singularidad desde finales de los años 1970. A partir de ese momento, cristaliza la voluntad de acercar a la ciudadanía el valor patrimonial del espacio, compatibilizándolo todo con la actividad sanitaria de alto nivel que se sigue desarrollando. La culminación de estos esfuerzos llega con la declaración del Hospital como Patrimonio Mundial por la UNESCO –único caso en el mundo de un hospital en activo que ha conseguido ese hito–. La exposición, inaugurada el 1 de diciembre de 2022, se pudo ver en la sala Hipóstila del Pabellón de la Administración.



Enfermeras en la memoria. La fuerza invisible de una profesión

Del 1 de septiembre al 2 de octubre, la planta baja de la Casa d'Operacions acogió la exposición *Enfermeras en la memoria. La fuerza invisible de una profesión* del Colegio Oficial de Enfermeras y Enfermeros de Barcelona (COIB), un recorrido histórico –desde la Edad Media hasta 1977– a través de documentos y piezas procedentes de colecciones privadas de diferentes enfermeras y del archivo del propio COIB. Se mostraron reproducciones de varios espacios hospitalarios con materiales y uniformes históricos, pósters informativos con los momentos claves de la historia de la enfermería en Cataluña, y materiales históricos de la profesión: programas, carnés, manuales de práctica, libros y otros objetos.



Six Days After Forever

En marzo de 2022, los espacios expositivos de la Casa d'Operacions acogieron la propuesta de Yoi Kawakubo *Six Days After Forever*, organizada conjuntamente por Quo Artis, el Instituto de Investigación Biomédica (IRB Barcelona) y el Recinto Modernista de Sant Pau. *Six Days After Forever* se materializó en una película que combina la parte ficticia con una sección documental, formada por entrevistas con investigadores del IRB Barcelona y fragmentos históricos sobre descubrimientos de residuos nucleares. Quo Artis es una organización internacional sin ánimo de lucro que busca generar conexiones entre el arte, la ciencia y la tecnología.



QUO ARTIS
ART AND SCIENCE FOUNDATION

INSTITUTE FOR RESEARCH IN BIOMEDICINE
IRB
BARCELONA

SANT PAU
Recinte Modernista
Barcelona

OFERTA DE VISITAS

El Recinto Modernista de Sant Pau se puede visitar libremente con el apoyo de un plano y de diversos elementos expositivos, con audioguía o con guía (los fines de semana, en catalán y castellano). Además, se ofrecen visitas guiadas concertadas para escuelas y grupos de otros colectivos, y se programan actividades y visitas temáticas sobre diferentes aspectos de la historia de la institución.

En 2022, el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se adhirió al programa Apropa Cultura, que promueve la inclusión y la transformación social a partir de la cultura, y colaboró en varios proyectos sociales. Asimismo, organizó diferentes campañas y promociones para difundir el activo patrimonial de Sant Pau y su programa de visitas.

Visitas temáticas

En 2022, Sant Pau colaboró con algunos de los principales museos catalanes para ofrecer actividades coordinadas y acercar la cultura a todos los sectores de la población. En este sentido, se promovieron dos actividades, una dirigida a la gente mayor y la otra al público familiar. La primera, programada el 23 de marzo con el título *Con o sin azúcar, conversaciones en los museos*, consistió en una visita guiada sobre la medicina a principios del siglo XX y la vida en los pabellones modernistas, y en una tertulia donde se compartió las impresiones sobre la visita y las propias experiencias personales. El 3 de abril, se representó la segunda actividad: el cuentacuentos *Pequeñas historias, grandes mujeres*, con la enfermera Adela Simón como protagonista. Esta actividad infantil, enmarcada en la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, se celebró en diez de los principales equipamientos culturales de la ciudad, donde se dieron a conocer las historias de diez mujeres con vínculos particulares con cada una de las instituciones. En el

caso de Sant Pau, se explicó la vida de Simón y el importante rol que tuvo en la modernización de su modelo asistencial.

El 26 de marzo, tuvo lugar un recital de Lied precedido de una visita guiada por algunos espacios poco conocidos del hospital modernista, como la terraza del Pabellón de Sant Salvador y la sala de juntas del Pabellón de la Administración. El Recinto Modernista organizó este recital en colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles y con la participación del alumnado del máster de Lied de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Colaboración con proyectos sociales

La Fundación se sumó a Apropa Cultura, la red de teatros, auditorios, museos, monumentos y festivales de Cataluña que facilitan el acceso a la cultura y las artes a personas en situación de vulnerabilidad. De octubre a diciembre de 2022, 395 personas en situación de vulnerabilidad, organizadas en 31 grupos, visitaron gratuitamente a precio reducido el Recinto Modernista de Sant Pau a través de las entidades y servicios sociales que les atienden.

De igual modo, se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA). Gracias a esta línea de trabajo, 170 niños y adolescentes en riesgo de exclusión social de 14 entidades que forman parte accedieron gratuitamente a Sant Pau en 2022.

Por otra parte, el Recinto Modernista de Sant Pau participó en el proyecto ArtGran, una intervención en museos y espacios patrimoniales concebida para combatir el aislamiento

y la soledad de la gente mayor. En torno a esta iniciativa, coordinada y evaluada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona, se realizaron diferentes talleres periódicos en seis de los principales espacios culturales/patrimoniales de la ciudad. El Recinto Modernista acogió dos, de diez jornadas cada uno, que tuvieron lugar en la primavera y en otoño de 2022. En cada taller participaron 15 personas. Esta intervención conjunta entre salud, cultura/patrimonio y servicios sociales se evaluó para integrarla en la prescripción social.



Política tarifaria comprometida

El Recinto Modernista dio facilidades a toda una serie de colectivos vulnerables y se sumó a diversas iniciativas solidarias. De este modo, 438 personas en paro, 1.182 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% o con un grado 3 de dependencia, 155 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita y 220 refugiados del conflicto de Ucrania pudieron acceder gratuitamente.

Campañas y promociones

Con el fin de recaudar fondos destinados a proyectos de investigación del Instituto de Investigación de Sant Pau, se promovió la campaña *Domingos solidarios* en enero y febrero.



Los diferentes proyectos de investigación sobre la Covid-19 iniciados desde Sant Pau y la investigación contra la trombosis impulsada por la Asociación ActivaTT fueron los destinatarios de la recaudación obtenida con la venta de entradas del programa de visitas de las dos ediciones de los *Domingos Solidarios* celebrados en 2022, con un total de 1.282 participantes.



Junto al Barça Stadium Tour & Museum, La Pedrera-Casa Milà y el Aquarium de Barcelona, se volvió a realizar la promoción del pasaporte *La ruta de Barcelona*, una iniciativa dirigida a familias de la ciudad y su Área Metropolitana.

Asimismo, el Recinto Modernista participó en la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio con visitas guiadas gratuitas al hospital modernista los días 8 y 9 de octubre. Bajo el lema "Patrimonio sostenible", las Jornadas Europeas de Patrimonio invitaban a explorar y reflexionar en torno a la sostenibilidad de nuestro patrimonio en un contexto marcado por el cambio climático.

El sábado 22 de octubre, en el marco del 48h Open House Barcelona y en colaboración con el Hospital, se incluyó la visita al Barcelona Health Hub en el itinerario organizado alrededor de la innovación. Los grupos inscritos en la visita guiada a la iglesia del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau también pudieron acceder al Recinto Modernista.

También se aplicó la gratuidad a los mayores de 65 años durante los primeros domingos de mes.

DATOS DE LAS VISITAS

En 2022, 215.689 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau, una cifra que representa un aumento del 118,8% respecto a 2021 y del 64,9% respecto a 2019 (prepandemia). La recaudación en visitas, condicionada todavía por los efectos de la pandemia, con horario reducido hasta el mes de marzo, fue de 2.463.397 €.

La distribución de públicos según la modalidad de visita varió respecto al ejercicio anterior, con un ligero aumento de las visitas con audioguía y de grupos concertados, y un decremento de las visitas guiadas. El porcentaje de visitas libres fue del 73,9%, las audioguiadas representaron un 11,8%, las escolares un 6,8%, los grupos concertados un 5,3% y las guiadas un 2,3%.

En relación con las procedencias, los visitantes de Cataluña representaron un 17,4% del total. El 5,8% correspondió a los visitantes del resto de España y el 76,8% a los de otros países. De los turistas internacionales, los franceses, que representaron el 12,1% del total, fueron los más numerosos, seguidos de los visitantes procedentes de Alemania (6,6%), Estados Unidos (5,3%), Italia (4,5%) y Gran Bretaña (2,4%).



En cuanto a la adquisición de entradas, la venta presencial en taquillas representó un 75% del total, las ventas por Internet un 15,7% y la intermediación a través de otras plataformas un 9,3%.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La significación histórica del Hospital, su aportación a la medicina y el valor arquitectónico y artístico del conjunto monumental, como obra capital del patrimonio catalán, son los ejes de trabajo de las actividades educativas del Recinto Modernista.



La propuesta educativa se estructura en tres ejes de actividad: la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos de escolares acompañados de docentes, la visita guiada y las actividades pedagógicas. En 2022, el Recinto Modernista restableció buena parte de su actividad, después del contexto de crisis por la pandemia, y recibió a 14.681 estudiantes, de los cuales 5.141 realizaron la visita escolar libre, 8.266 la escolar guiada y 1.274 gozaron de una de las seis actividades pedagógicas programadas en 2022: *Luz, colores y naturaleza* (educación primaria); *Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente* (educación secundaria); *Un hospital en tiempo de guerra* (bachillerato); *El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia* (educación secundaria y bachillerato); *Arquitectura que cura: el higienismo en el proyecto de Sant Pau* (educación secundaria y bachillerato); y *Sant Pau, patrimonio mundial y modelo de sostenibilidad* (educación secundaria y bachillerato).

El Recinto Modernista quiere ser un espacio al alcance de todos los centros escolares, independientemente de su realidad socioeconómica. En concreto, a través del programa de gratuidades del Consejo de Innovación Pedagógica de la ciudad, la Fundación subvencionó la visita guiada de 339 plazas de 6 escuelas e institutos, cuyo alumnado se encuentra en riesgo de exclusión social. También tomó parte activa en el Programa Magnet, un proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundación Jaume Bofill con el objetivo de propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia. Fruto de este vínculo, el alumnado de la Escola Mas Casanovas visitó los pabellones modernistas en varias ocasiones; representó una obra de teatro sobre la historia del hospital y la figura de Lluís Domènech i Montaner; participó en un diálogo intergeneracional con el grupo del programa ArtGran, concebido para combatir la soledad de las personas mayores; e hizo la lectura pública y recomendaciones de libros por Sant Jordi.

ACTIVIDADES CULTURALES

El objetivo del programa de actividades es fomentar el uso social y cultural del Recinto Modernista de Sant Pau entre la ciudadanía. De las actividades organizadas durante el 2022, destacan los conciertos *Candlelight* y la nueva edición del LIFE Victoria.

CONCIERTOS ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

Conciertos *Candlelight*

La promotora de eventos Fever Up repitió la programación de los conciertos *Candlelight* en los jardines del antiguo Hospital con catorce espectáculos que se celebraron a la luz de las velas. El tributo a Nina Simone, la bossa nova brasileña, las bandas sonoras de diferentes estudios de animación y composiciones míticas como *El Cascanueces* fueron sus protagonistas. En 2022, Fever Up también programó dos conciertos con obras de Hans Zimmer en la sala Domènech i Montaner, y cuatro audiciones de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi en la sala Pau Gil.

LIFE Victoria y Primavera LIFE

En 2022, la Fundación Victoria de los Ángeles celebró sus quince años de actividad, la 10ª edición del Lied Festival Victoria de los Ángeles (LIFE Victoria) y la 2ª edición del Primavera LIFE, con el Recinto Modernista de Sant Pau como sede oficial.

El LIFE Victoria rinde homenaje a la soprano barcelonesa combinando tres de las facetas que la definieron: el amor al Lied, la excelencia y el impulso a nuevos talentos. La Fundación Victoria de los Ángeles impulsa este ciclo dedicado al género del Lied, que con tanto éxito interpretó la cantante catalana. En este festival se programan recitales de cantantes y músicos de talla internacional y se da la oportunidad a jóvenes intérpretes de cantar junto a los artistas consolidados a modo de teloneros.

Los dieciocho recitales de esta nueva edición del LIFE Victoria, dedicado al paso del tiempo y la nostalgia, contó con las actuaciones destacadas de Fleur Barron, que inauguró el certamen acompañada de Julius Drake; Kate Lindsey y Baptiste Trotignon; Benjamin Appl y Louise Alder, con Joseph Middleton en el piano; y Dame Sarah Connolly y Joseph Middleton, que cerraron el LIFE Victoria 2022.



Festival Bachcelona

El Recinto Modernista acogió una nueva edición del Festival Bachcelona, después de haber sido galardonado con el premio Ciudad de Barcelona de Música 2021 por la relevancia de la programación y de los intérpretes.

En Sant Pau, se programaron dos obras de Johann Sebastian Bach: la primera sesión de la integral de sonatas y partitas, de la mano del celista Mario Brunello, y las Suites para violonchelo BWV 1007-1012 interpretadas por estudiantes de violonchelo de la ESMUC, un concierto solidario que destinó la recaudación a la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia.

Por otra parte, la Fundación Bachcelona organizó un concierto solidario a beneficio de la Fundación Ana Ribot, dedica-

da a la lucha contra el Alzheimer. Solistas de la Salvat Beca Bach y del Bachcelona Consort interpretaron dos cantatas de Bach en la sala Domènech i Montaner.

Conciertos de Verano de la Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona escogió de nuevo los jardines el conjunto modernista de Sant Pau para ofrecer tres conciertos de entrada gratuita. Los cerca de cincuenta músicos de la formación residente de L'Auditori interpretaron los tres conciertos del verano de 2022, basados en clásicos de la zarzuela, la danza y la sardana. Carlos Ramón dirigió los conciertos de las noches de zarzuelas y sardanas del 22 de julio y 9 de septiembre, y José R. Pascual el de la noche de danzas del día 29 de julio.

JORNADAS DE ENTRADA GRATUITA

En 2022, más de 13.200 personas accedieron gratuitamente al antiguo Hospital de Sant Pau en las cuatro jornadas de participación ciudadana que se organizaron:

- Fiesta de Sant Jordi (23 de abril). 3.750 personas visitaron el Recinto Modernista y pudieron descubrir los dragones y las rosas escondidas por sus rincones mediante un plano interactivo descargable en los teléfonos móviles. El alumnado de la Escuela Mas Casanovas, con la que Sant Pau colabora a través del Programa Magnet de la Fundación Bofill, leyó una serie de textos y obras literarias. Por otra parte, la Fundación Victoria de los Ángeles organizó varias masterclasses de Lied abiertas a todo el mundo, con estudiantes del Máster Oficial de Lied de la ESMUC y el pianista Malcolm Martineau.





- La Noche de los Museos (14 de mayo). Con una asistencia registrada de 2.747 personas, el hospital modernista de Sant Pau participó en una nueva edición de la Noche de los Museos.
- La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). 4.040 personas se inscribieron en esta edición de La Mercè, que coincidió con la celebración del 30º aniversario del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, con talleres científicos, un mercado solidario y un rompecabezas gigante. El swing regresó a los jardines de Sant Pau con un baile organizado por Bcnswing y, en colaboración con la Fundació Victoria de los Ángeles, la sala Domènech i Montaner acogió las actuaciones espontáneas de cantantes y pianistas en una nueva jam de Lied.

- Sant Pau y los ODS (2 de octubre). En el marco de la Semana Europea del Desarrollo Sostenible, se organizó una nueva jornada participativa concebida para dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Unas 2.725 personas participaron en los talleres, juegos y actividades programadas en colaboración con la Diputación de Barcelona y con distintas entidades y organizaciones residentes en el Recinto Modernista.

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Del 22 de noviembre de 2022 al 15 de enero de 2023, cerca de 190.000 personas disfrutaron de la segunda edición del espectáculo navideño *Las Luces de Sant Pau*, organizado por la promotora Proactiv y producido por DEAG Deutsche Entertainment AG.

Todos los días, a partir del atardecer, los jardines de Sant Pau y el interior de alguno de los pabellones modernistas se convirtieron en *El Universo de la Luz*, con una serie de instalaciones diseñadas para adentrar a los visitantes en los misterios del espacio, las galaxias, las estrellas y los planetas.

Dentro de la programación navideña se volvieron a realizar las visitas teatralizadas (11, 18 y 26 de diciembre; 8 de enero), representadas por dos actores caracterizados como Luís Domènech i Montaner y una enfermera de la década de 1920 recorriendo las principales localizaciones del antiguo Hospital en un viaje al pasado.



CONMEMORACIONES

25 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO MUNDIAL

En diciembre de 2022, el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y el Palau de la Música Catalana conmemoraron 25 años de la declaración como Patrimonio Mundial. El 4 de diciembre de 1997, en una reunión en Nápoles, la UNESCO declaraba los dos conjuntos monumentales Patrimonio Mundial por su “valor universal excepcional”. Consideradas obras maestras del modernismo catalán, se apreció su importancia excepcional en la aportación de nuevas soluciones arquitectónicas, tipológicas y artísticas.

El Recinto Modernista celebró esta efeméride con una exposición de fotografías de los primeros trabajos de restauración del Hospital, donde se pudo ver cómo se fue reforzando la voluntad de acercar el hospital diseñado por Lluís Domènech i Montaner a la ciudadanía por su valor patrimonial, hasta llegar a su declaración como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Del mismo modo, los dos espacios monumentales se unieron para ofrecer una entrada combinada a precio reducido (19 €), que se pudo adquirir a través de las webs de ambas instituciones, entre el 1 de diciembre de 2022 y el 6 de enero de 2023.



AÑO LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

El 19 de mayo tuvo lugar en el Recinto Modernista el acto de adhesión de entidades a la Mesa Lluís Domènech i Montaner, constituida en 2017 por los ayuntamientos de Barcelona, Canet de Mar y Reus con el Centro de Estudios Lluís Domènech y Montaner (CEDIM) y la Fundación Lluís Domènech i Montaner. En este acto, además de la Fundació Hospital de

la Santa Creu i Sant Pau, se adhirieron más de 25 instituciones, entidades y propietarios de edificios. El objetivo de este ente es difundir la vida y obra de Lluís Domènech i Montaner, coincidiendo con el centenario de su muerte y la celebración del Año Domènech i Montaner en 2023.



Con motivo del Año Domènech i Montaner, la Fundació presentó el libro sobre el proyecto y la ejecución del Hospital de Sant Pau, con reproducciones de documentos, planos y dibujos que se conservan en el Archivo Histórico.

A finales de 2022, también se presentó el fondo documental Lluís Domènech i Montaner. Este fondo, formado por 369 libros y 67 carpetas de documentos, cedido por la Fundación Lluís Domènech i Montaner, se puede consultar en un espacio propio del Archivo Histórico.

En el marco de las primeras actividades organizadas con ocasión del Año Domènech i Montaner, el Recinto Modernista participó el 18 de diciembre en el XLV Cursillo de la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) con una visita a las diversas intervenciones arquitectónicas del antiguo Hospital de Sant Pau.



GESTIÓN DE ESPACIOS

Sant Pau recupera las cifras pre-pandémicas de actividad presencial con 261 actos celebrados a lo largo de 2022

A lo largo de 2022, el Recinto Modernista acogió un total de 261 actos, que supusieron una facturación de 1.461.587 €. Aunque durante los primeros meses del año la actividad se siguió viendo afectada por las nuevas variantes de la Covid-19, en marzo, con un total de 34 actos, se empieza a normalizar el alquiler de salas y espacios. Es a partir de abril cuando se produce un incremento de peticiones para celebrar nuevos eventos y recuperar los aplazados a causa de la pandemia.

De los 261 actos, 171 fueron organizados por empresas y entidades externas, 20 fueron conciertos y 70 fueron reuniones y jornadas organizadas por el Hospital, el Instituto de Investigación, las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau.

Entre los actos promovidos directamente por la Fundación de Gestión Sanitaria, destaca *Entre Dones*, la 1ª jornada participativa de salud de la mujer. Esta jornada, de entrada libre y gratuita, fue organizada por el Comité de Salud y Género de Sant Pau, el Servicio de Ginecología y Obstetricia y el Servicio Mancomunado de Cirugía Plástica del Hospital de Sant Pau y el Hospital del Mar, con la colaboración de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación Instituto de Investigación, la Fundació Puigvert, el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

En este ejercicio, además de los actos académicos de las graduaciones de la Facultad de Medicina de la UAB y de la Escuela Universitaria de Enfermería de Sant Pau, se fueron recuperando los congresos, cursos y jornadas promovidas por los servicios del Hospital, como los de Anestesiología, Cardiología, Ginecología y Obstetricia, Endocrinología, Epidemiología, Oftalmología, Hematología, Cirugía Plástica y Neurología.

El *BHH Summit* fue uno de los eventos más relevantes de los celebrados en el Pabellón de la Administración por las organizaciones residentes. De igual modo, EFI, EMEA, MedWa-



ves, Eurordis, IOMED, IFIT, entre otros, celebraron algunos de sus actos en las salas y espacios ajardinados del antiguo Hospital de Sant Pau.

En el marco del Programa de Acción Social que promueve la Fundación, se gestionaron 30 cesiones gratuitas al Hospital y al Instituto de Investigación y 6 colaboraciones con asociaciones y fundaciones de los ámbitos de la salud y la atención social. La presentación del documental *Vivir vale la pena*, en torno al exfutbolista Juan Carlos Unzué, diagnosticado de ELA, fue una de las colaboraciones con mayor éxito de participación y repercusión mediática. El acto contó con la presencia de numerosas personalidades vinculadas al deporte y al propio Unzué, como Luis Enrique Martínez, Xavi Hernández o José Guardiola.



En los ámbitos social y cultural, las salas 1902 e Hipóstila del Pabellón de la Administración, acogieron las siguientes exposiciones:

- *Dos años, muchas vidas*, a beneficio de la investigación sobre la Covid-19. Del 4 al 27 de febrero. Muestra de 50 carteles, seleccionados por el Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña, que forman parte del proyecto *Dos años, muchas vidas*. En torno a esta exposición, se programaron visitas comentadas, una mesa redonda y un recital benéfico.
- *150 años. Cruz Roja Barcelona*, del 22 de marzo al 8 de abril. Una retrospectiva de los hechos más relevantes vividos por la organización durante este siglo y medio, a través de objetos y documentos históricos, fotografías y vídeos. Con esta iniciativa se rindió homenaje a todas las personas y entidades que han colaborado y colaboran



con la Cruz Roja de Barcelona, a través del voluntariado o mediante donaciones particulares o públicas.

- 4ª exposición Colectiva de Pintura y Escultura de la Asociación Amigos y Alumnos Hospital de Sant Pau, coordinada por el Dr. Antonio Cáliz. Del 6 al 15 de mayo, con obras pictóricas, acuarelas, acrílicos y aceites sobre lienzo, y diversas obras de escultura de antiguos alumnos y profesionales de Sant Pau.
- *One World*, exposición de arte japonés, bajo la premisa de “la cultura es sanadora”, a beneficio de la investigación sobre la Covid-19. Del 17 al 20 de junio. Una iniciativa de Qualiart, que promueve la visibilidad internacional del





arte contemporáneo de Japón, a través de varios artistas y un variado abanico de disciplinas como son el grabado, la acuarela, la caligrafía y la fotografía.

La tipología de actos externos fue muy diversa, como prueba de la versatilidad de las salas y los espacios del antiguo hospital de Sant Pau. Especial mención merecen el congreso PETHEMA (programa español de tratamientos en Hematología); las cenas de gala del congreso europeo de Cardiología y del congreso de Philea (Philanthropy European Association), que aglutina a 10.000 fundaciones europeas; la jornada de la European Association for Supervision and Coaching; y el 27th International Symposium on Electronic Art ISEA2022, alrededor del cual se pudo ver la exposición de arte digital *Possibles* y el mapping *Cité Mémoire*.

En el ámbito corporativo, en 2022 el Recinto Modernista dio cabida a empresas relevantes del sector de la salud y de la industria farmacéutica, como DKV, Ediciones Mayo y Merz Pharma. La Fundación Bertelsmann, la Sociedad Catalana de Salud Laboral, el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, y los despachos de abogados Faus Moliner y Pérez Llorca Films fueron algunas de las entidades que optaron igualmente por Sant Pau para llevar a cabo sus jornadas, presentaciones y encuentros.

Por otra parte, conviene destacar la fidelización de clientes como el Consorcio de Comercio, Artesanía y Moda en la organización de una nueva edición de la 080 Barcelona Fashion Week; el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña, que como cada año, celebra *La Noche de la Robótica* en las salas patrimoniales de la Administración; y los veinte conciertos *Candlelight* de música clásica y jazz, entre otros, organizados por la promotora Fever up. También volvieron las reuniones de servicios y proyectos vinculados al Hospital Clínic de Barcelona, al Hospital Germans Trias i Pujol y a la Fundació Puigvert, y jornadas como la de Concienciación del Paro Cardiorrespiratorio, organizada por el European Resuscitation Council (ERC).

El Recinto Modernista cerró el año con una nueva edición de *La Luces de Sant Pau*, organizado conjuntamente por la promotora Proactiv y producido por DEAG. En esta edición, dedicada a *El Universo de la Luz*, se sumó el sótano del Pabellón del Convento con la instalación de un planetario. Del 22 de noviembre de 2022 al 15 de enero de 2023, cerca de 200.000 personas pudieron ver este espectáculo de luces que ya se ha convertido en un clásico de las fiestas navideñas.



6

PATRIMONIO INMOBILIARIO

La gestión eficiente del patrimonio de Sant Pau es uno de los objetivos prioritarios para dar cumplimiento a las finalidades fundacionales. A lo largo de 2022, el patrimonio externo de la Fundación generó 8,65 M €

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del conjunto de los activos patrimoniales de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los máximos objetivos para la consecución de los fines fundacionales.

La Fundación organiza los recursos patrimoniales en dos áreas:

- El patrimonio externo, con 1.090 propiedades provenientes de herencias, donaciones y legados. Los recursos obtenidos de su gestión se destinan a la actividad asistencial e investigadora, a los programas de acción social y al mantenimiento del patrimonio, del que destaca el Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, integrado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el edificio del Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del Recinto destinados a la docencia y la actividad asistencial.

En 2022 el patrimonio externo estuvo constituido por 91 fincas urbanas (84 en plena propiedad, 3 en copropiedad y 4 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 10 fincas rústicas y 6 solares.

En el inventario del patrimonio urbano se incluyeron 1.090 propiedades: 543 viviendas, 97 locales comerciales y naves industriales, 65 despachos y 385 plazas de aparcamiento.

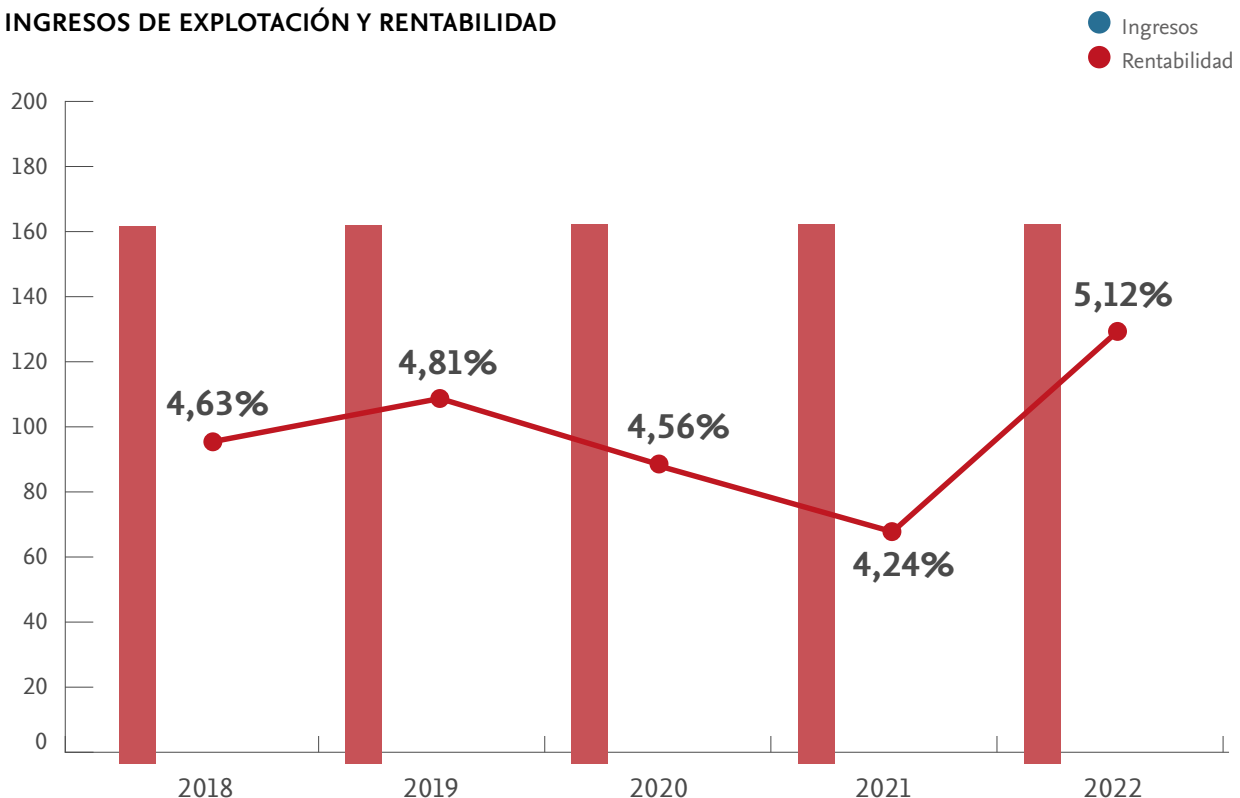
Las unidades administradas por la Fundación se localizan en Barcelona (642), Reus (370), Santa Coloma de Gramanet (43) y otros municipios del Estado (35).

En el último año, se ha producido un incremento de la rentabilidad del patrimonio externo: del 4,24% en 2021 se ha pasado al 5,12% en 2022.

En coherencia con sus fines fundacionales, una parte importante del patrimonio externo de la Fundación se destina a colectivos que se encuentran en varios grados de vulnerabilidad y exclusión social. En este sentido, se impulsan las iniciativas descritas en el apartado "Acción social", a través de las cuales la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas que residen en sus viviendas, además de promover la colaboración con diversas entidades del tercer sector.

Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo durante 2022 fueron de 8.655.542 €.

INGRESOS DE EXPLOTACIÓN Y RENTABILIDAD



Ingresos (millones de €)

CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO

La Fundación es responsable del mantenimiento y mejora de su patrimonio, del que forman parte los edificios modernistas del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. De las actuaciones destinadas a preservar y mantener este conjunto monumental, destaca la rehabilitación y consolidación de las partes exteriores del Pabellón de La Purísima: cubierta, cúpula, terrazas, torre del agua y fachadas, que se inició el mes de junio de 2022. El proyecto también contempla el derribo de volúmenes no originales y la recuperación de elementos ornamentales retirados con el paso de los años. El importe asignado a ésta reforma durante el ejercicio 2022 fue de 530.024 €. Éstas obras se presupuestaron en 2.329.071 € y se prevé financiarlas con una ayuda de 1.274.610 € de

la convocatoria del 2019 del programa del 1,5% Cultural, impulsado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, y con recursos propios de la Fundación.

En mayo de 2022, se abrió el acceso por la calle de Sant Quintí del nuevo vial, bautizado con el nombre de Paseo Pau Gil, que cruza el recinto de Sant Pau hasta la calle de Cartagena. La Fundació promueve esta actuación para hacer de Sant Pau un espacio más permeable y favorecedor de la circulación del vecindario. La apertura por Sant Quintí, a la altura de la calle del Trobador, completa la primera fase del proyecto, ejecutada con una subvención de 300.000 € del Ayuntamiento de Barcelona proveniente del Impuesto de Estancias en Establecimientos Turísticos. Las obras de apertura del tramo oeste, en el cruce de la calle de Cartagena con el de Llorens i Barba, se llevarán a cabo a lo largo de 2023.



De las actuaciones realizadas en el año 2022, destacan también los 426.893 € de la urbanización y reparcelación de una finca en El Prat de Llobregat, así como la adecuación y rehabilitación de varios inmuebles por un importe de 155.489 €.

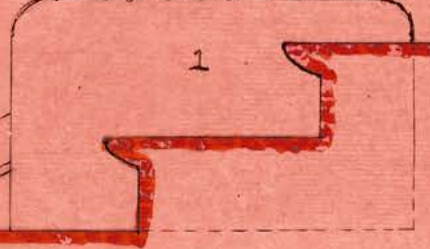
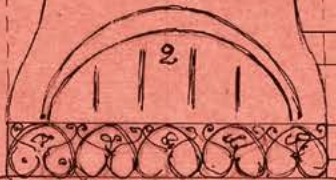
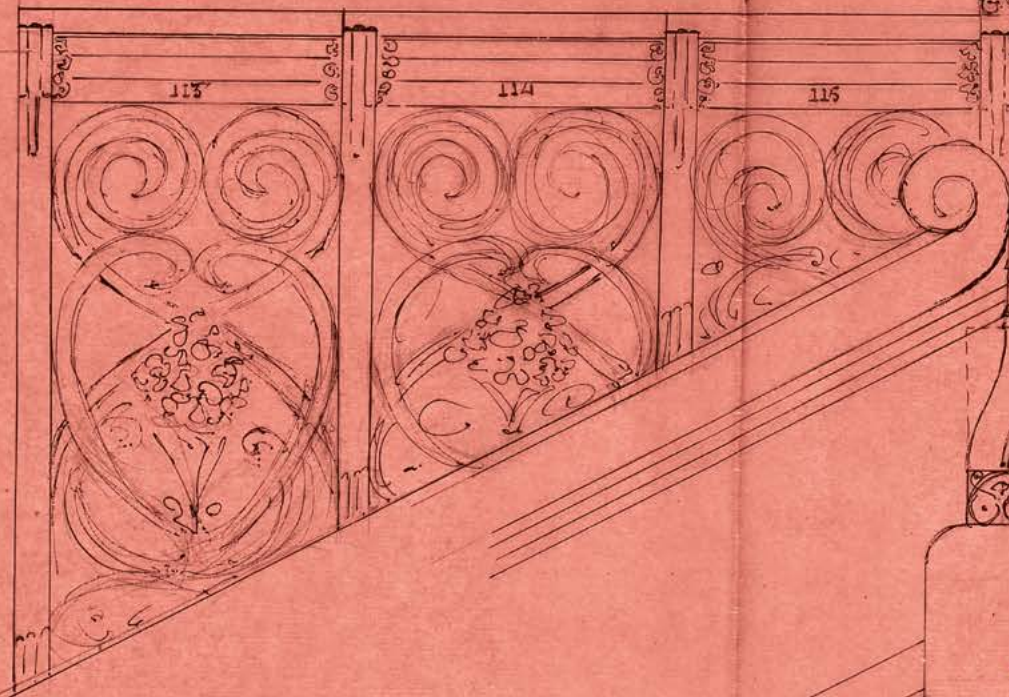


H. de S.P.

Escala 1:10.

P. A.

Escala : principal

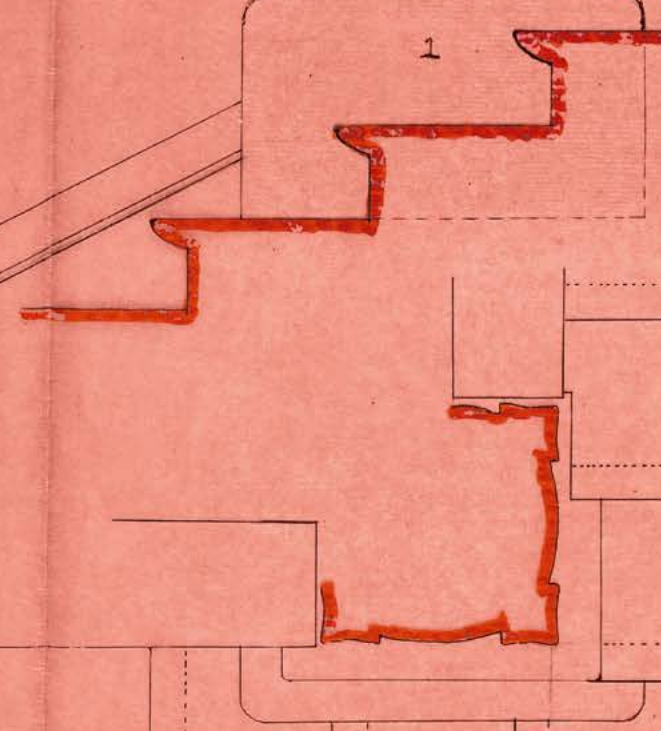


Nota de pedra do Montinho

- N.º 1 - 1-071 x 041 x 020 X 0
- " 2 - 1-037 x 035 x 032 X 0
- " 3 - 1-045 x 055 x 045 X 0
- " 4 - 1-053 x 064 x 053 X 0

Nota de pedra do Vilasoa

- N.º 101 - 1-054 x 024 x 054 X 0
- " 113 - 1-037 x 122 x 020 X 0
- " 114 - 1-057 x 090 x 050 X 0



7

ARCHIVO HISTÓRICO

En 2022, el Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau atendió presencialmente 117 consultas, el 66% del total de las recibidas a lo largo del año

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau recoge, cataloga, conserva y difunde el fondo documental de la institución. Además, vela por conservar y difundir su patrimonio documental, histórico y artístico.

Su fondo, que comprende documentación desde la Edad Media, constituye uno de los archivos hospitalarios más importantes del mundo occidental. Sin dejar de lado las tareas diarias de tratamiento documental, el Archivo recibe investigadores y proporciona fuentes primarias para las actuaciones patrimoniales que se llevan a cabo en el Recinto Modernista. También da a conocer su fondo a través de conferencias, exposiciones y visitas técnicas a colectivos especializados.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

Las principales tareas del Archivo Histórico son la catalogación y conservación de los documentos que custodia. En 2022, se trabajó en los siguientes procesos:

- Digitalización de protocolos notariales del Hospital, gracias a un convenio firmado con la Universidad de Barcelona que permitió contar con una estudiante en prácticas. Durante su estancia, se digitalizaron y describieron 33 manuales notariales datados entre 1401 y 1541, 28 de los cuales ya se pueden consultar online.
- Digitalización de los boletines internos del Hospital, un total de 123 números publicados entre 1971 y 2004, imprescindibles para conocer de cerca la historia reciente de la institución. Además de digitalizarlos, se han clasificado los números, se han descrito los boletines y se han indexado los titulares para facilitar su búsqueda. Se pueden consultar online.
- Clasificación y descripción de la colección bibliográfica y documental Lluís Domènech i Montaner, un proceso iniciado en octubre de 2021 con el traslado al Archivo de 10 cajas de documentación y bibliografía dadas por Lluís Domènech Girbau a la Fundación Lluís Domènech i Montaner (FLDM), que al mismo tiempo las cedió al Archivo. En julio de 2022 esta colección se amplió con documentación procedente de Maria Manadé, que también la cedió al Archivo a través de la FLDM. El material, que representa unos 18 ml. y ayuda a contextualizar la figura de Lluís

Domènech i Montaner, se puede consultar junto con otro material bibliográfico propio del Archivo.

- Clasificación del material fotográfico digital generado por la Fundación, conservado en un repositorio externo puesto en marcha en 2018, que a finales de 2022 ya contaba con 61.948 fotografías. Además, se siguió incorporando fotos digitalizadas del fondo histórico del Archivo, que representan el 7% de todo el fondo fotográfico.
- Recepción del fondo del Dr. Carlos Soler Durall, que fue director gerente del Hospital en la década de 1960. Entregado por el Dr. Juan Carlos Pernas, radiólogo de Sant Pau y yerno suyo, el fondo se compone de 20 cajas de documentación vinculada con la trayectoria profesional de Soler Durall.



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

La atención a los investigadores es una de las tareas primordiales para el Archivo Histórico. Durante el año 2022, se atendieron 178 consultas: 117 presencialmente, 57 por correo electrónico y 3 telefónicamente.

Las consultas trataron temáticas variadas, pero las más numerosas estuvieron relacionadas con el Instituto Mental (24), la investigación genealógica (24) y la historia económica del Hospital (23).

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

El Archivo Histórico organiza visitas dirigidas a públicos diversos para dar a conocer su activo documental. A lo largo de 2022, 240 personas fueron partícipes. Aparte de las numero-

sas visitas institucionales que se realizaron, se llevaron a cabo dos actividades pedagógicas ofertadas a grupos de alumnos de los estudios en Documentación y Administración Sanitaria, así como una visita a los participantes del proyecto Art-Gran, impulsado por la Agencia de Salud Pública de Barcelona y dirigido a personas mayores de la ciudad de Barcelona.



Para dar a conocer su patrimonio documental, histórico y artístico, el Archivo participó en las siguientes exposiciones:

- *Alimentar a Barcelona. Ciudad, abastecimiento y salud*, del 15 de octubre de 2021 al 15 de octubre de 2022, exposición sobre cómo se proveía Barcelona y cómo era la salud de sus habitantes a lo largo de la historia. Las tres piezas cedidas son: el *Estado o Pauta que expresa la Ración diaria ordinaria y extraordinaria*, fechada en 1757, donde se especifican las raciones de víveres que se repartían a los internos y personal de la Casa de Convalecencia; el *Libro de Mesa* de la Casa de Convalecencia, que contiene diferentes documentos relacionados con la creación y funcionamiento del Hospital de la Santa Creu; y una pequeña muestra de objetos y albaranes de varios expósitos, testigo de la importante tarea de la Santa Creu en la acogida de niños y custodia de menores huérfanos desde el siglo XV.
- *Museos y Liceu: una historia compartida*, proyecto expositivo en línea con la participación de 119 equipamientos culturales de Cataluña para conmemorar el 175º aniversario del Gran Teatro del Liceu. En el espacio expositivo de Sant Salvador se expuso una carta de 1848 donde se refleja la rivalidad entre el Teatro de la Santa Creu y el Liceu por la hegemonía de las representaciones operísticas en la ciudad.
- *Sant Pau. 25 años de Patrimonio Mundial*, exposición temporal de fotografías elaborada por el propio Archivo e

inaugurada el 1 de diciembre de 2022, donde se reseguían los primeros trabajos de restauración del Hospital, testigo del despertar de la conciencia de su singularidad a finales de los años 1970. Unos esfuerzos de recuperación que culminaron con el reconocimiento de Sant Pau como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO.

Con motivo del aniversario de la declaración de la UNESCO, y coincidiendo con el inicio del Año Domènech i Montaner, la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau publicó el libro *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: el proyecto y la ejecución*. Esta publicación, elaborada por el archivero Miquel Terreu, recorre los más de 30 años de la construcción del Hospital de la Santa Creu a través de una selección de los más de 2.000 planos y dibujos que se conservan.



Como parte de su labor divulgativa, el Archivo también participó en los siguientes rodajes audiovisuales:

- Grabación de betevé en el Hospital de Sant Llàtzer / Can Masdeu, con una breve entrevista sobre la historia del edificio del Hospital de Sant Llàtzer para el programa *Via 15*.
- Grabación para los medios del Ayuntamiento de Castellbisbal, con una entrevista sobre los fondos del Archivo relacionados con la historia de Castellbisbal, para su publicación en las redes sociales de su Ayuntamiento.
- Grabación de luris.doc para el proyecto *Historias del Patrimonio* de la web de Patrimonio de la Generalitat de Catalunya, con una entrevista sobre el higienismo y su aplicación al diseño del hospital modernista.

Edición

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Imágenes

Aldo Amoretti (pág. 21)
Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 46-47)
Flaminia Pelazzi (pág. 25)
Fundación Enriqueta Villavecchia (págs. 22-23)
Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pág. 17)
Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 17, 20, 27, 28-29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41-42, 49)
Fundación Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 10, 21)
Fundación Maria Raventós (pág. 25)
Fundación Victoria de Los Ángeles (pág. 36)
Jaume Ribera Llopis (págs. 6-7)
Lluc Miralles (pág. 25)
Lluís Casals (págs. 14-15)
Movistar+ (pág. 40)
Òscar Giralt (pág. 38)
Pallapupas (pág. 26)
Robert Ramos (portada, págs. 8, 9, 10, 11, 18-19, 24, 31, 32, 37, 45, 48)



Fundación Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat