

Informe de actividades

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2018



Informe de actividades

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau 2018

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una fundación de beneficencia privada sin ánimo de lucro.

La Fundación Privada está regida por la Carta Fundacional de 1401, por el Convenio de 27 de julio de 1990, por las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en los Actos de la Muy Ilustre Administración (MIA) y por la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

Índice

Patronato - MIA / Equipo directivo	6	Impulso de la investigación	24
PATRONATO - MIA	6	CONSTRUCCIÓN E INAUGURACIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN	25
EQUIPO DIRECTIVO	6	RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	28
Presentación	7	Programa de Acción Social	30
La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	8	APOYO PSICOLÓGICO Y SOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER	31
EJE CRONOLÓGICO	9	REHABILITACIÓN SOCIAL DE ENFERMOS MENTALES	33
UNA LARGA TRAYECTORIA DE COMPROMISO SOCIAL	10	NUEVA LÍNEA DE APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	33
FINES FUNDACIONALES	10	OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL	34
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	11	Recinto Modernista	36
Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2018	12	UNA JOYA MODERNISTA AL SERVICIO DE LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN	37
LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS	14	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	38
INFORMACIÓN ECONÓMICA	16	PROGRAMA CULTURAL	42
RECURSOS HUMANOS	18	GESTIÓN DE ESPACIOS	51
Apoyo a la asistencia y a la docencia	20	GESTIÓN SOSTENIBLE	53
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	21	PROGRAMA SOCIAL	54
NUEVOS JARDINES TERAPÉUTICOS	22	Gestión del patrimonio	60
MEJORAS DE LOS ESPACIOS AJARDINADOS	22	Archivo Histórico	62
MEJORAS EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA	22	TRATAMIENTO DOCUMENTAL	64
		ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	65
		DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	65

Patronato - MIA / Equipo directivo

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Capítulo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Víctor Cullèll Comellas
Agustí Trullà Galobardes

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Ricard Fernández Ontiveros
Eduard Vicente Gómez

Designados por el Capítulo Catedralicio de Barcelona

Josep Maria Forcada Casanovas
Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Adjunto al gerente para el Recinto Modernista

Marc Guerrero Tarragó

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

La presidencia de la MIA es rotativa y ejercida por el Administrador de Turno, que ocupa el cargo durante dos meses.

Composiciones a 31 de diciembre de 2018.

Presentación

2018 será recordado como el año en el que la Fundación estableció una de las bases estratégicas que permitirán al Hospital de la Santa Creu i Sant Pau seguir avanzando en su consolidación como uno de los mejores centros de alta complejidad del país. La inauguración del nuevo edificio del Instituto de Investigación dota al Hospital de la infraestructura necesaria para afrontar los retos actuales y futuros de la investigación médica traslacional. Las nuevas instalaciones, construidas junto al Hospital, hacen posible la concentración de todo el talento científico de Sant Pau en un mismo espacio, favoreciendo la creación de sinergias, el incremento de la competitividad y facilitando aún más la necesaria relación entre la asistencia y la investigación.

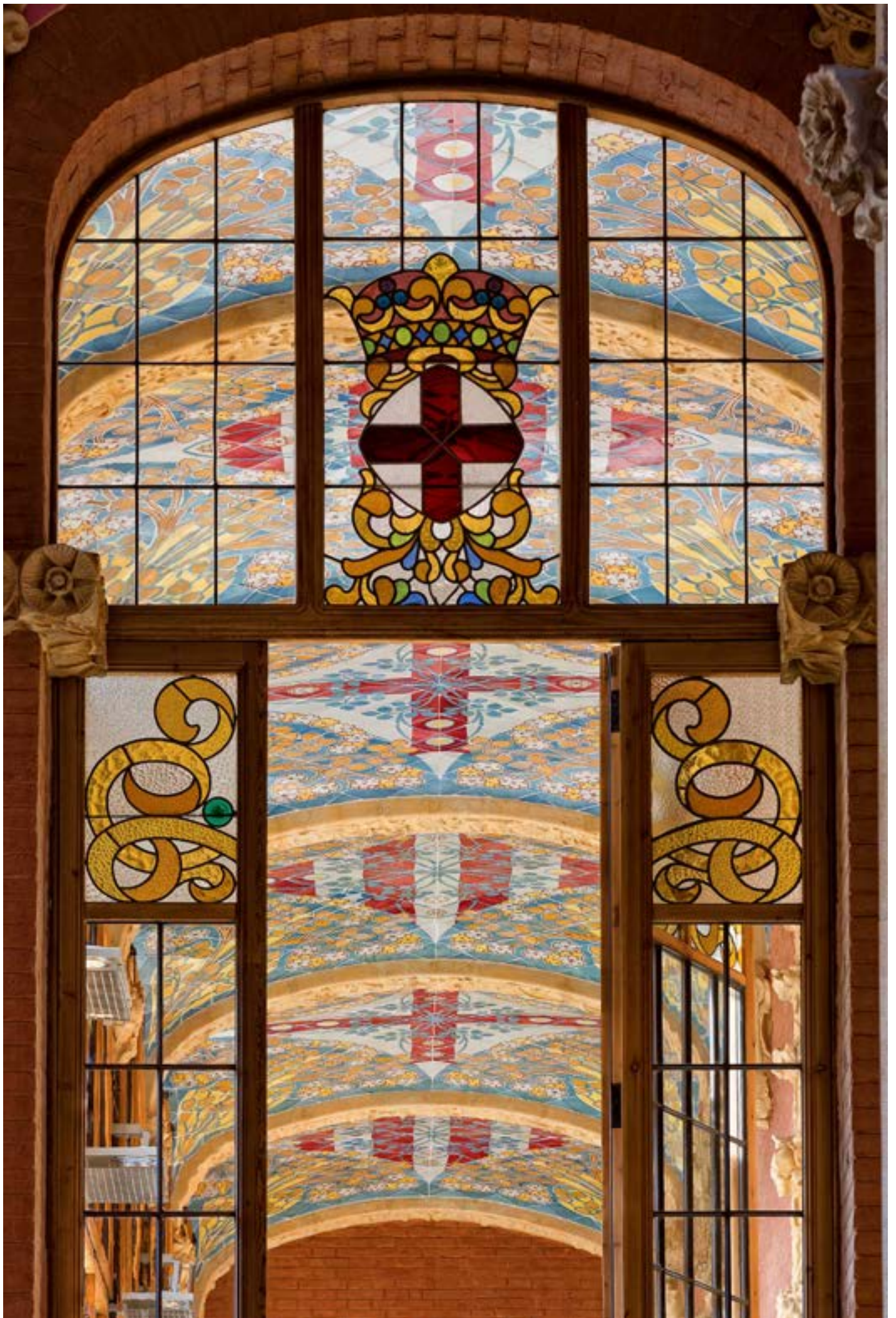
De la misma manera que el impulso a la investigación es uno de los principales ámbitos de actuación de la Fundación, el apoyo a la actividad asistencial y a la docencia es también, y como no podía ser de otra manera, una de las prioridades de la institución. El suministro y reposición de camas, la adquisición de equipos médicos, la adecuación y reforma de diversos espacios del Hospital, la puesta en marcha del proyecto de jardines terapéuticos y un seguido de mejoras realizadas en la Escuela Universitaria de Enfermería, son algunas de las actuaciones llevadas a cabo a lo largo de este ejercicio.

El programa de acción social es igualmente un elemento definidor de la actividad que desarrolla la Fundación para dar cumplimiento a sus fines fundacionales. En este sentido, se impone hacer una mención especial a los progresos alcanzados en la construcción del Centro Kàlida Sant Pau, un innovador espacio que ofrecerá apoyo emocional, práctico, social y gratuito a cualquier persona con cáncer y a su familia. Situado a pocos metros del Hospital, el proyecto arquitectónico de Benedetta Tagliabue

va tomando forma y preparándose para acoger el primer centro de asistencia psicosocial para enfermos de cáncer en el Estado español. A la vez, dando continuidad al histórico compromiso de la Fundación con los sectores más vulnerables de la sociedad, se ha iniciado una nueva línea de apoyo a mujeres en riesgo de exclusión, promoviendo, en colaboración con la Fundación Maria Raventós, la creación de una casa de acogida.

El impulso de estas actuaciones se ha producido en paralelo a la tarea realizada para mantener y gestionar eficientemente el Recinto Modernista y el resto de patrimonio de la Fundación. El antiguo hospital sigue consolidándose como un espacio patrimonial de interés cultural en Barcelona. Así lo demuestran los resultados obtenidos en cuanto al número de visitantes y de actos programados. Ambos indicadores son la mejor muestra de la buena acogida que tiene el conjunto modernista proyectado por Domènech i Montaner como propuesta turística de calidad, sostenible y comprometida con el entorno. Además, la instalación de la sede del Barcelona Health Hub en el Pabellón de Sant Manuel ha evidenciado, una vez más, el interés que suscita el Recinto Modernista como espacio de trabajo para organizaciones que desarrollan proyectos de alto impacto social en los ámbitos de la salud, la innovación, la educación, la sostenibilidad y la cultura.

En coherencia con sus fines, la Fundación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau sigue trabajando para promover la calidad de vida de las personas mediante proyectos que acto seguido resumimos. La mejora de las instalaciones del Hospital, el impulso a la investigación, el apoyo a las iniciativas sociales y la preservación y gestión responsable de un patrimonio único son, una vez más, nuestras prioridades.



La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

EJE CRONOLÓGICO



1401
Se crea el Hospital de la Santa Creu con la unión de los hospitales del Capítulu Catedralicio y del Consell de Cent, regido por una Muy Ilustre Administración.



1913
El Hospital de Sant Pau, levantado entre 1905 y 1912 gracias al legado de Pau Gil, se incorpora al patrimonio del Hospital de la Santa Creu.



1930
Se inaugura el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau después de 25 años de trabajos. Se abandona definitivamente el edificio gótico.



1968
Se firma el convenio de creación en el Hospital de la Facultad de Medicina de la nueva Universitat Autònoma de Barcelona.



1990
La Generalitat de Catalunya se incorpora a la Muy Ilustre Administración.



2009
Se inaugura el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Comienza la rehabilitación de los pabellones modernistas.



2014
Se inaugura el Recinto Modernista de Sant Pau rehabilitado.



2018
Se inaugura el nuevo Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

UNA LARGA TRAYECTORIA DE COMPROMISO SOCIAL

Los orígenes de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se remontan a 1401. Aquel año se creó el Hospital de la Santa Creu de Barcelona, nacido de la fusión de seis hospitales que pertenecían a la ciudad o al Capítulo Catedralicio. El Hospital resultante se ubicó en un nuevo edificio gótico, construido en el actual barrio del Raval.

El nuevo centro hospitalario estuvo regido por la Muy Ilustre Administración (MIA), constituida por dos canónigos de la Catedral y dos prohombres de la ciudad designados por el Consell de Cent, la institución predecesora del actual Ayuntamiento. Su función era la de dirigir y administrar el Hospital, que se mantenía económicamente gracias a limosnas, privilegios reales, legados y las rentas que estos generaban.

A finales del siglo XIX, los avances de la medicina y el crecimiento de la ciudad hicieron que el Hospital de la Santa Creu quedara obsoleto. Se hizo necesario, entonces, construir un nuevo hospital. Por otra parte, el banquero catalán Pau Gil moría en París, dejando un legado para la construcción en Barcelona de un nuevo hospital dedicado a Sant Pau. Después de varios contactos y gestiones, los administradores de la Santa Creu y los albaceas de Pau Gil llegaron a un acuerdo para hacer posible la construcción de un nuevo complejo hospitalario que agrupara los dos centros. El encargo recayó en Lluís Domènech i Montaner, gran referente del modernismo catalán. La primera piedra se colocó en 1902 y la construcción del Hospital se alargó hasta 1930, fecha de la inauguración, finalmente, del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

La composición de la Muy Ilustre Administración se ha mantenido intacta desde 1401 hasta 1990, año en el que se incorporó la Generalitat de Cataluña como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo hospital como contribución a la dotación fundacional. Desde entonces, la Muy Ilustre Administración está integrada por dos representantes del Ayuntamiento, dos del Capítulo Catedralicio y dos de la Generalitat de Catalunya.

El año 2009 se inauguró el nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en el extremo norte del conjunto monumental. El traslado de la actividad sanitaria permitió iniciar la restauración de los edificios modernistas proyectados por Domènech i Montaner en el marco de un nuevo proyecto de usos. Actualmente, los pabellones rehabilitados acogen organizaciones referentes en los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad, la educación y la cultura, y también se dedican a la difusión del valor patrimonial de la obra del genial arquitecto.

En noviembre de 2018 se inaugura el nuevo edificio del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. La construcción de este nuevo equipamiento ha sido promovida por la Fundación con el objetivo de aglutinar en un espacio único toda la actividad investigadora de Sant Pau.

La trayectoria centenaria de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau fue reconocida en el acto conmemorativo del 40 aniversario de la Coordinadora Catalana de Fundaciones, que tuvo lugar el 22 de octubre de 2018. En este acto se homenajeó las fundaciones catalanas con más de 500 años de historia, todas ellas nacidas durante la Edad Media con el objetivo de atender la población más desvalida en un contexto de pobreza e insalubridad.

FINES FUNDACIONALES

Desde la constitución de la MIA a principios del siglo XV, la Fundación Privada ha sido una institución comprometida con el bienestar de las personas y fiel a los objetivos para los que fue creada.

Los fines fundacionales se recogen en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y a otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente.



2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mejorar y mantener las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y poder cederlos a otras entidades.

En 2018, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destinó el 98,71% de sus rendimientos anuales al cumplimiento de sus finalidades. Así, la institución sigue las disposiciones del Código Civil de Catalunya, que determina que las fundaciones tienen que destinar, como mínimo, el 70% de sus rendimientos a satisfacer sus fines fundacionales.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Dando cumplimiento a sus fines fundacionales, la Fundación Privada desarrolla un plan de acción social e investigación que recoge diversos programas e iniciativas que tienen como objetivo principal dar apoyo a la asistencia, la docencia, la investigación y otros proyectos de carácter social.

También se llevan a cabo diversas actuaciones dirigidas a mantener y mejorar las instalaciones hospitalarias y el conjunto monumental del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.

A día de hoy, las actividades de la Fundación se distribuyen en los siguientes ámbitos de trabajo:

- / Apoyo a la asistencia y a la docencia
- / Impulso a la investigación
- / Programa de acción social
- / Explotación del Recinto Modernista
- / Gestión del patrimonio
- / Gestión del Archivo Histórico

Buena parte de los recursos que obtiene la Fundación para dar cumplimiento a sus fines fundacionales provienen de la explotación del Recinto Modernista como equipamiento cultural y de la gestión de su patrimonio (externo e interno).



Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2018

617

años
de historia



98,71%

de los rendimientos de la
Fundación destinados al
cumplimiento de sus fines
fundacionales



Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2018

LOS ÁMBITOS DE TRABAJO EN CIFRAS



210.680 €

para el suministro y reposición de camas

260.500 €

para la adecuación del nuevo Gabinete de Endoscopia y reforma de otros espacios

182.930 €

para la adquisición de equipos médicos

50.000 €

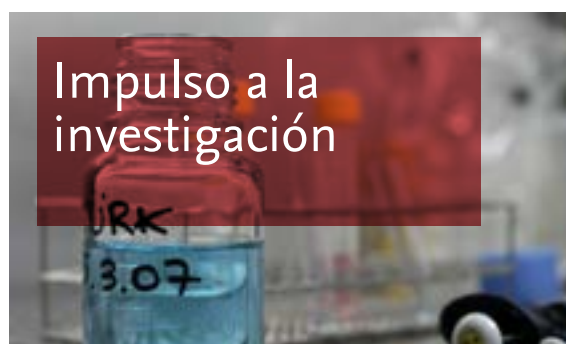
para la instalación de servidores en el área de Sistemas de Información

27.835 €

para mejoras al EUI – Sant Pau

80.000 €

para los nuevos jardines terapéuticos



Nuevo edificio del Instituto de Investigación

+ 12 M€

para la construcción del nuevo edificio de investigación

1.155.555 €

para la actividad investigadora

122.592 €

para otros recursos destinados a la investigación



89

fincas urbanas

22

naves industriales

11

fincas rústicas

5

solares



Programa de acción social

1 centro

de atención psicosocial para enfermos de cáncer

1 centro

residencial para personas sin hogar

1 inmueble

para mujeres en situación de vulnerabilidad

18 viviendas

y 152.216 €

para el programa de rehabilitación social de enfermos mentales del Centro de Día Pi i Molist

182.664 €

para otros programas de acción social



Recinto Modernista

276.358

visitas

16

jornadas de entrada gratuita

15.031

visitas escolares

+50

actividades

207

actos (seminarios, jornadas, reuniones y eventos diversos)



Archivo Histórico

473 m

lineales de documentación

119

consultas de investigadores

51.758

páginas digitalizadas disponibles en línea

Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2018

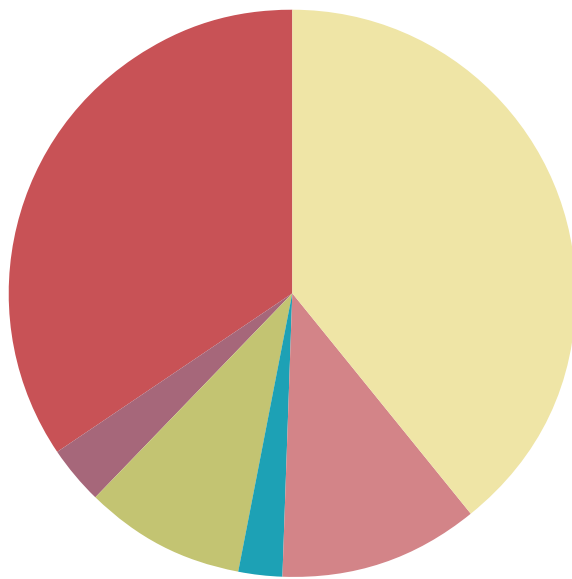
INFORMACIÓN ECONÓMICA

EJERCICIO 2018

INGRESOS	25.892.076 €	100 %
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	10.167.844 €	39,27
Arrendamientos edificio Nuevo Hospital	2.962.825 €	11,44
Actividad cultural y turística	2.430.002 €	9,39
Otros ingresos accesorios	798.027 €	3,08
Otros ingresos y subvenciones de explotación	615.034 €	2,38
Donaciones y subvenciones de capital	8.918.344 €	34,44
GASTOS	24.865.033 €	96,03
GASTOS DE PERSONAL	2.770.243 €	10,70
Sueldos y salarios	2.770.243 €	10,70
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	11.325.705 €	43,74
Otros gastos	461.499 €	1,78
Servicios externos	3.095.737 €	11,96
Mantenimiento, reparaciones y conservación	1.389.452 €	5,37
Publicidad y RRPP	414.645 €	1,60
Subministros	783.763 €	3,03
Donaciones y ayudas concedidas	2.217.785 €	8,57
Donaciones y ayudas concedidas Nuevo Hospital	2.962.825 €	11,44
AMORTIZACIÓN DE LO INMOBILIZADO	10.769.085 €	41,59
VARIACIÓN PROVISIONES	38.920 €	0,15
RESULTADOS EXTRAORDINARIOS	-15.827 €	-0,06
RESULTADOS DE EXPLOTACIÓN	972.296 €	3,76
RESULTADO FINANCIERO	-618.430 €	-2,39
RESULTADO DEL EJERCICIO	353.866 €	1,37

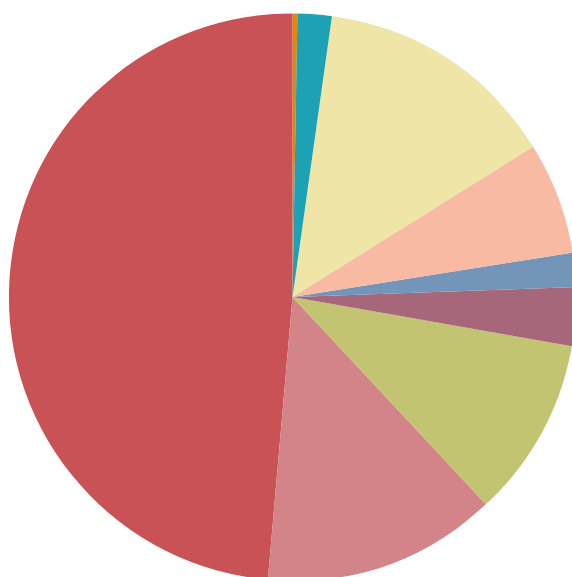
Cuentas auditadas por Mazars Auditores, S.L.P.

INGRESOS 2018



- Arrendamientos explotación patrimonio de la Fundación
- Arrendamiento edificio nuevo Hospital
- Donaciones y subvenciones de capital
- Otros ingresos de gestión
- Actividad cultural y turística
- Otros ingresos

GASTOS 2018



- Amortización de lo inmovilizado
- Donaciones y ayudas concedidas
- Donaciones y ayudas concedidas al nuevo Hospital
- Suministros
- Publicidad y RRPP
- Mantenimiento, reparaciones y conservación
- Servicios externos
- Coste salarial
- Variación provisiones
- Otros gastos

Datos de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – 2018

RECURSOS HUMANOS

En 2018 la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 50 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial

	2015	2016	2017	2018
Sueldos y salarios	1.897.030 €	2.019.248 €	2.192.098 €	2.243.133 €
Seguridad social	479.828 €	496.096 €	518.646 €	527.109 €
Total salarios	2.376.858 €	2.515.344 €	2.710.744 €	2.770.242 €
Número medio de trabajadores	48	50	50	50

Distribución por tipología de contrato

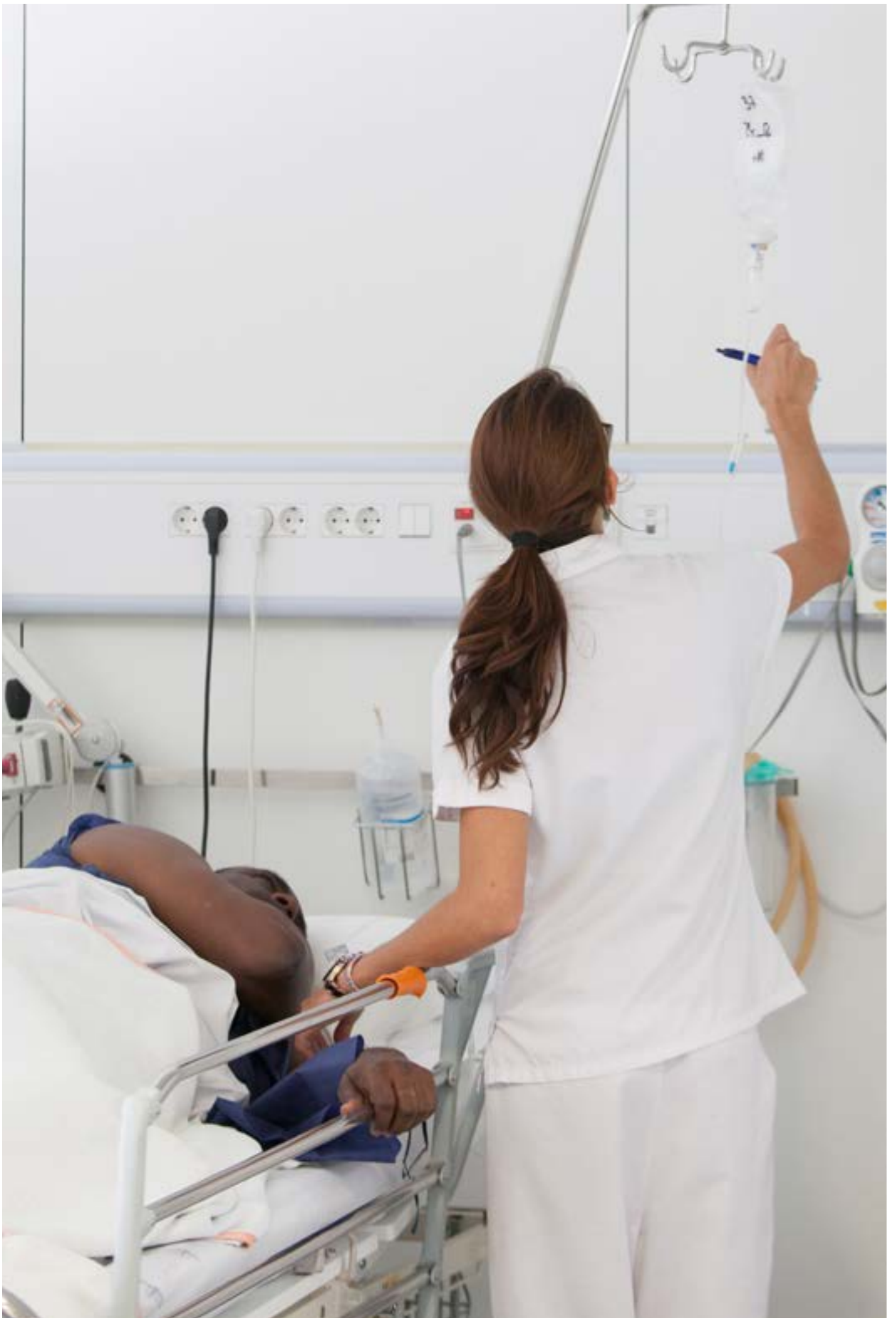
	Hombres		Mujeres	
	Eventuales	Fijos	Eventuales	Fijos
Nombre medio de trabajadores	1,4	19,4	3,8	25,7

Franja de edades

	Hombres	Mujeres	Total
De 20 a 35 años	4	5	9
De 36 a 50 años	8	12	20
Más de 51 años	9	12	21
Total general	21	29	50

Categorías laborales

	Total
Dirección	8
Técnicos	21
Servicio de fincas	7
Administración	14
Total general	50



Apoyo a la asistencia y a la docencia

En coordinación y colaboración con la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación da apoyo a la asistencia sanitaria y a la docencia financiando obras, equipamientos y otras actuaciones.

El suministro y reposición de camas, la adecuación del Gabinete de Endoscopia, la adquisición de equipos médicos, la reforma de diversos espacios del Hospital, el proyecto de jardines terapéuticos y la instalación de nuevas consignas en la Escuela Universitaria de Enfermería, son algunas de las actuaciones que se llevaron a cabo a lo largo de 2018 en los ámbitos de asistencia y docencia.

RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

En 2018, la Fundación de Gestión Sanitaria, con una dotación de 704.110€, accedió a los recursos de la Fundación Privada para hacer posible las siguientes actuaciones:

- / Suministro de 6 camas para el Servicio de Medicina Intensiva.
- / Proyecto de adecuación y equipamiento del nuevo Gabinete de Endoscopia.
- / Reposición de camas para diferentes unidades del Hospital.
- / Instalación de líneas de vida en la cubierta del Hospital, para garantizar la seguridad individual en los trabajos de altura.
- / Proyecto de reforma de un nuevo espacio, en la planta -2, para ubicar los talleres del área de Mantenimiento, vestidores y un archivo.
- / Adecuación del espacio de información en la Unidad de Hospitalización C2.
- / Adquisición de equipamiento de electromedicina: 1 ecógrafo de mama y 4 electrocardiógrafos.
- / Suministros de servidores para el área de Gestión y Sistemas de Información.
- / Adecuación de los accesos al muelle de descarga.
- / Reforma de los espacios que han de acoger las Consultas Externas de Psiquiatría y del Hospital de Día de Trastornos Alimentarios.



Apoyo a la asistencia y a la docencia

NUEVOS JARDINES TERAPÉUTICOS

El Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se rodeará de verde. En el espacio exterior comprendido entre los bloques D i E se ha previsto un jardín terapéutico de acceso controlado para pacientes y personal asistencial. El proyecto, impulsado por la Fundación Privada, pretende contribuir a la mejora del entorno de Sant Pau y ayudar a la recuperación y bienestar de los pacientes a lo largo de su ingreso. En concreto, se espera que el disfrute de esta nueva zona ajardinada revierta en la mejora de las condiciones físicas, psíquicas y cognitivas de los enfermos.

El nuevo jardín terapéutico constará de dos áreas diferenciadas: una zona de estar ajardinada para descansar, pasear y realizar algunas actividades de rehabilitación, y un segundo espacio dedicado a huertos. Se podrán encontrar especies de árboles como algarrobos, naranjos y madroños, y diversos arbustos y flores, como el tomillo, la lavanda y la caléndula.

Durante el 2018, se destinaron 9.879€ a la realización de este proyecto concebido para mejorar la relación arquitectónica del Hospital con el entorno y los pacientes.



MEJORA DE LOS ESPACIOS AJARDINADOS

La cubierta del área de acceso de ambulancias del Servicio de Urgencias, situada delante de la fachada del Hospital, en la calle Sant Quintí, se transformará en un espacio ajardinado. Esta es una iniciativa promovida por la Fundación, con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona. Dentro del mismo programa de ayuda, también se ajardinará la cubierta del nuevo edificio del Instituto de Investigación.

El nuevo espacio incorporará especies como la hiedra, el jazmín estrella, las acacias y otras plantas bajas y perennes, dando continuidad a la vegetación que existe desde el año 2009 cerca de la entrada principal.

Este proyecto de ajardinamiento ha sido uno de los ganadores del Concurso de Cubiertas Verdes del Ayuntamiento de Barcelona, de manera que el consistorio asumirá el 75% del gasto, mientras que la Fundación Privada aportará el resto.

MEJORAS EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA EUI-SANT PAU

A lo largo de 2018, la Fundación hizo patente su compromiso con la docencia asignando 27.835€ a todo un conjunto de mejoras en los espacios de la Escuela Universitaria de Enfermería EUI – Sant Pau, como por ejemplo la adquisición de nuevas consignas y la señalización digital de las aulas.

 **EUI-SANT PAU**
Centre adscrit a la **UB**



210.680 €

para el suministro y reposición de camas

260.500 €

para la adecuación del nuevo Gabinete de Endoscopia y reforma de otros espacios

182.930 €

para la adquisición de equipos médicos

50.000 €

para la instalación de servidores en el área de Sistemas de Información



9.879 €

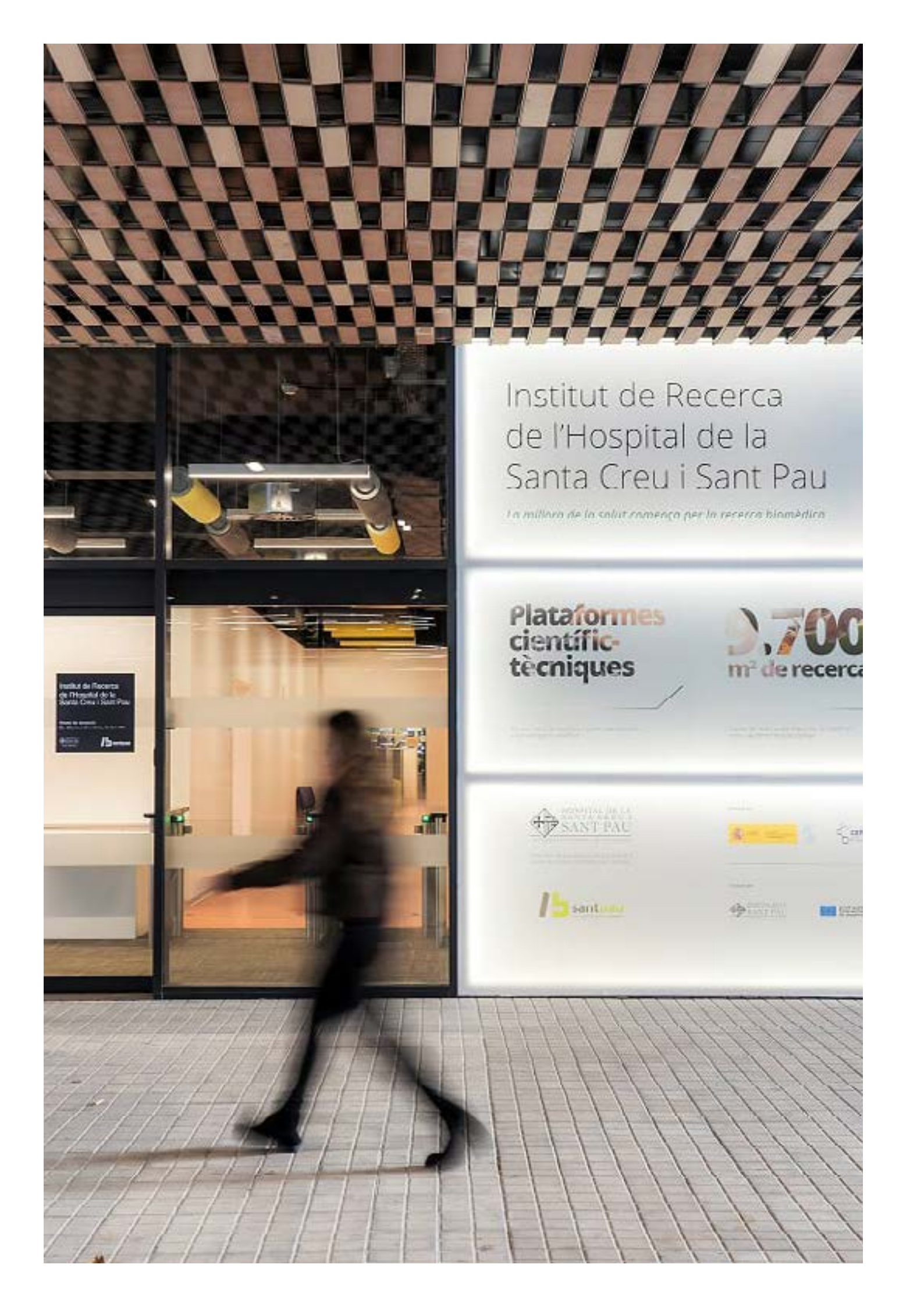
(presupuesto realizado)

80.000 €

(presupuesto asignado)



27.835 €



Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

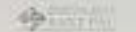
La millora de la salut comença per la recerca biomèdica

**Plataformes
científic-
tècniques**

9.700
m² de recerca

HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I SANT PAU

ib sant pau



Impulso de la investigación

La investigación es uno de los ámbitos que definen el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como centro terciario y de alta complejidad.

El impulso y la financiación del nuevo edificio del Instituto de Investigación es una de las actuaciones más importantes llevadas a cabo por la Fundación a lo largo de estos últimos años.

CONSTRUCCIÓN E INAUGURACIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

La finalización de las obras de construcción del nuevo edificio del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a lo largo de 2018, hizo posible que el 15 de noviembre tuviese lugar la inauguración de las nuevas instalaciones diseñadas por los despachos de Barcelona PICHarchitects_Pich-Aguilera y 2BMFG Arquitectos.

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, presidió la inauguración del edificio, junto con el administrador de turno de la Fundación Privada, Mn Josep Maria Turull; el presidente del Patronato del Instituto de Investigación, Enric Argelagués; el director científico del centro, Jaume Kulisevsky, la rectora de la UAB, Margarita Arboix; y diversos representantes del personal asistencial, investigador y de servicios.

El coste total del nuevo edificio de investigación de Sant Pau fue de 17 millones de €. La nueva construcción, financiada por la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau con una aportación mínima de 12 millones de euros, contó con una subvención de hasta 5 millones de euros de fondos europeos FEDER, gestionados por la Secretaria de Universidades e Investigación del Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya. La financiación global del proyecto se instrumentalizó a través de dos préstamos, uno del Ministerio de Sanidad, a través del Instituto Carlos III y el Instituto de Investigación, y otro del Council of Europe Development Bank (CEB).



Impulso de la investigación

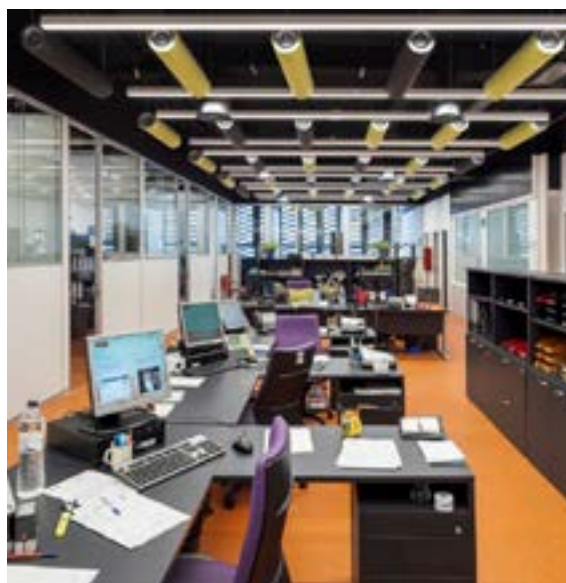
Concentración de los recursos destinados a investigación

Las nuevas instalaciones del Instituto de Investigación reúnen en un único inmueble las diversas dependencias en las que hasta este mes de noviembre de 2018 se ha desarrollado la actividad investigadora en Sant Pau. Es una concentración de recursos humanos y materiales dedicados a la investigación científica con servicios de apoyo complementarios que cubren las principales necesidades en biomedicina.

La concentración de los investigadores en un mismo edificio facilita la interrelación entre los diferentes grupos de investigación. Destaca también la proximidad con el Hospital, que permite acercar la investigación a la actividad asistencial.

El nuevo inmueble, construido en la calle de Sant Quintí, entre el Hospital y la Casa de Convalescència, tiene 9.681 m2 de superficie distribuidos en cinco plantas, con la siguiente distribución:

- / Planta subterránea: se localizan plataformas científico-técnicas, los vestidores y otros servicios generales.
- / Planta técnica: da cabida a todos los equipamientos (climatizadores, cuadros generales, salas técnicas, etc.) e infraestructuras de uso común.
- / Planta baja: dos volúmenes diferenciados permiten distribuir el acceso principal del Instituto de Investigación, las áreas administrativas y diversas plataformas científico-técnicas, así como las dependencias del Banco de Sangre y Tejidos del Hospital de Sant Pau, con unas instalaciones más permeables y accesibles para las personas usuarias.
- / Planta primera: un único volumen acoge el Centro de Investigación del Medicamento (CIM), la plataforma de Neurofisiología, el área de Investigación Clínica, dos plataformas científico-técnicas y laboratorios, entre otros espacios de uso común.
- / Plantas segundas y terceras: concentran la mayor parte de los laboratorios, espacios de investigación y plataformas.



Nuevo ejemplo de arquitectura sostenible

La inauguración del nuevo Instituto de Investigación es la muestra más reciente de aplicación de medidas de eficiencia energética y respeto medioambiental en un nuevo inmueble de la Fundación. La calidad ambiental del edificio ha sido reconocida con un LEED en la categoría de oro por el U.S. Green Building Council.

La nueva sede del Instituto de Investigación es un ejemplo de economía circular en cuanto al uso de materiales constructivos reciclables y técnicas arquitectónicas. La nueva construcción es desmontable: está integrada por componentes fabricados en taller y montados en obra. Esto permite controlar las calidades, minimizar residuos y energías y, si se llegase a demoler, facilita el reciclaje de los materiales. Además, la estructura del edificio se puede adaptar a cualquier cambio de uso modificando fácilmente la distribución de tabiques y mamparas.

Entre otras medidas de eficiencia y ahorro energético, destaca la instalación de un total de 25 kw de paneles fotovoltaicos en la cubierta. También se ha apostado por la tecnología LED en todo el alumbrado y se han instalado

sistemas de control y encendido automático para aprovechar al máximo de luz natural. Para ahorrar agua, se ha instalado un sistema de recogida de aguas pluviales que alimenta los jardines de cubierta con agua almacenada sota la vegetación. Esta agua sirve igualmente para las descargas de los inodoros.

Un nuevo edificio respetuoso con el entorno

Un gran porche en la planta baja convierte el edificio del Instituto de Investigación en un nuevo punto de acceso al recinto de Sant Pau para el vecindario del Guinardó. Este acceso conectará con el nuevo vial que promueve la Fundación para facilitar la comunicación de los barrios, un paseo de peatones que unirá las calles de Sant Quintí y Cartagena a través del recinto.

Esta no es la única actuación con que el nuevo Instituto de Investigación se relaciona con el entorno. La aplicación de nuevas tecnologías arquitectónicas ha permitido que el nuevo edificio se integre perfectamente con las especiales características de los pabellones proyectados por Lluís Domènech i Montaner. La actuación más importante que lo ha hecho



Impulso de la investigación

posible ha sido la instalación de una celosía translúcida de cerámica que recubre toda la fachada. Exteriormente, las piezas de cerámica imitan el ladrillo de las antiguas construcciones hospitalarias, y por la cara interior un acabado vitrificado evoca las tonalidades que utilizó Domènech i Montaner en las cúpulas y en las cubiertas modernistas.

El edificio del Instituto de Investigación también dispone de una cubierta vegetal que se adaptará a la arquitectura propia del edificio, con diversos niveles, tragaluces y una pérgola. Se han plantado especies vegetales adaptadas a la diferente incidencia solar y que florezcan durante buena parte del año. Este proyecto de ajardinamiento ha sido uno de los ganadores del Concurso de Cubiertas Verdes del Ayuntamiento de Barcelona. Por eso el consistorio asumirá el 75% del coste, mientras que la Fundación Privada aportará el resto. .

RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Apoyo a la actividad investigadora

El apoyo a la actividad investigadora del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a través de su Instituto de Investigación, sigue siendo una de las principales prioridades de la Fundación.

La investigación sitúa a Sant Pau como uno de los centros hospitalarios más destacados de España en cuanto al volumen de trabajos publicados y a su factor de impacto. También es remarcable el nombre y la calidad de proyectos subvencionados y las becas obtenidas. Desde 2009, el Instituto de Investigación y otras entidades de su entorno trabajan coordinadamente bajo el paraguas del Instituto de Investigaciones Biomédicas de Sant Pau, acreditado por el Ministerio de Ciencia e Innovación desde 2011.

El año 2018, la Fundación destinó 1.035.555€ de su presupuesto anual a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i 120.000€ a la cofinanciación de los salarios de sus grupos de investigación.


Del total asignado a la actividad investigadora, en concreto, se destinaron 155.902€ a la investigación del cáncer de próstata. Con esta dotación, que proviene del legado dispuesto por el Sr. Mas Viladot, se realizará un estudio que analizará el impacto sobre la salud ósea de los diferentes tratamientos sistémicos de última generación en pacientes con metástasis en progresión.

Otros recursos destinados a la investigación

Además de promover la construcción del nuevo inmueble y de dar apoyo a la actividad investigadora, el Instituto de Investigación, con una dotación de 122.592€, accedió a los recursos de la Fundación Privada para llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- / Adecuación de nuevos espacios, fruto de la integración del Instituto Catalán de Ciencias Cardiovasculares (ICCC) al Instituto de Investigación.
- / Adquisición de equipamientos de investigación.
- / Traducciones y divulgación de proyectos científicos.





Nuevo edificio de investigación

9.681 m²

de superficie construida

5 plantas

Diseñado
con criterios
medioambientales

Ubicado en la
calle Sant Quintí



Financiación 17 M€

12 M€

aportación mínima por parte de la Fundación Privada

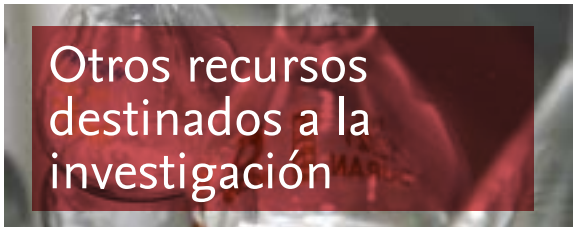
5 M€

procedentes de los fondos FEDER



Apoyo a la actividad investigadora

1.155.555 €



Otros recursos destinados a la investigación

122.592 €



Programa de Acción Social

La actividad benéfico – asistencial de la Fundación da continuidad al histórico compromiso de la entidad con las personas más vulnerables de la sociedad. Más de seiscientos años después de su creación, Sant Pau sigue destinando buena parte de sus recursos a promover proyectos con una clara vocación social.

Estas iniciativas son impulsadas por el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a través de sus servicios, o bien por otras entidades del tercer sector con las cuales la Fundación establece acuerdos de colaboración una vez se identifican ámbitos de actuación coincidentes.

El Plan de Acción Social incluye diferentes líneas de actuación y programas que a continuación se resumen. El apoyo psicológico y social a los pacientes con cáncer, el acompañamiento a mujeres en situación de vulnerabilidad, la rehabilitación social de enfermos mentales y el apoyo a jóvenes solos son algunas de las iniciativas más destacadas, junto con el favorecimiento del acceso a la vivienda para algunos colectivos en riesgo de exclusión social.

APOYO PSICOLÓGICO Y SOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

En 2018, las obras de construcción del futuro Centro Càlida Sant Pau hicieron un decidido paso hacia delante. Se fue dibujando el perfil singular del edificio que dará cabida a este proyecto concebido para ser un referente en el abordaje psicosocial del cáncer para los pacientes que sufren la enfermedad y sus familias.

La arquitecta Benedetta Tagliabue ha proyectado el Centro Càlida Sant Pau como una secuencia de jardines y patios armoniosamente integrados con el Hospital y el Recinto Modernista. La riqueza de materiales, texturas, colores, geometrías, dibujos, vegetación de los pabellones modernistas se ven reflejados en el nuevo edificio. En la planta baja del inmueble se ubicará la entrada principal, la cocina, el comedor, una pequeña biblioteca y una sala polivalente. El nivel superior, por su parte, se organizará alrededor del doble espacio central del comedor, con diferentes balcones interiores.



Programa de Acción Social

A lo largo de 2018, las obras del edificio avanzaron a buen ritmo. Se llevó a cabo toda la piel y gran parte de los acabados interiores.

La fachada del edificio se cerró con un muro de ladrillo cerámico de color, textura y composición variable combinado con piezas de cerámica de colores y geometrías diferentes. La celosía cerámica del muro permitirá filtrar la luz, controlar las visuales, ventilar y, al mismo tiempo, preservar la intimidad de las personas usuarias del centro. En la parte sur de la fachada se han situado ventanas también protegidas con persianas de madera y elementos cerámicos.

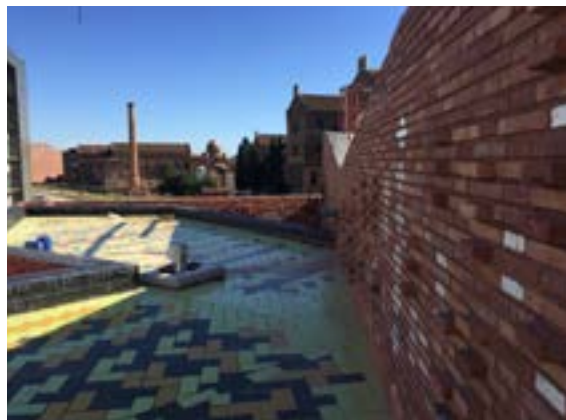
Por otra parte, se ejecutó la cubierta del edificio con piezas cerámicas de diferentes colores. El tejado está dividido en tres partes principales que siguen la geometría general de la construcción. La zona sobre la escalera se cerró con una claraboya de vidrio que permite la entrada de luz a la parte central del inmueble.

En el interior, se construyó el núcleo vertical formado por la escalera y un ascensor adaptado que comunica las dos plantas. Se hizo el pavimento de la planta baja a base de hormigón con aditivos de color y los revestimientos interiores de la cocina y los baños.

Siguiendo los criterios de protección patrimonial que se han aplicado en otras obras ejecutadas por la Fundación, en el exterior se adecuó una zona destinada a acoger la maquinaria necesaria para las instalaciones.

El centro, gestionado por la Fundación Kàlida, lo ha impulsado la Fundación Privada, que ha cedido el terreno y prevé destinar un porcentaje equivalente a las ayudas recibidas para la construcción. También cuenta con la colaboración de la Fundación Nous Cims y la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

A parte del evidente avance de los trabajos de construcción del nuevo edificio, durante 2018 la Fundación colaboró con Kàlida acogiendo en el Recinto Modernista varios talleres y presentaciones organizadas para dar a conocer el proyecto entre la ciudadanía y difundir alguna de las actividades psicosociales que desarrollará el Centro una vez abra puertas.





Centro Kàlida Sant Pau

412 m²
de superficie construida

862 m²
de jardí privativo en
el entorno del edificio

Instalación
de geotermia

como sistema de climatización

Arquitectos: EMBT Miralles Tagliabue
Periodo de obras: mayo 2017 – abril 2019

Arquitecto técnico: Borrell Jover SLP
Gestionado por: Fundación Kàlida

Financiado por

Fundació Nous Cims
Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

REHABILITACIÓN SOCIAL DE ENFERMOS MENTALES

El programa de rehabilitación social de enfermos mentales del Centro Doctor Pi i Molist cuenta con el apoyo y financiación de la Fundación. El Centro, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital, trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas que sufren enfermedades mentales, defender sus derechos y promocionar su autonomía personal.

El programa está dirigido a la rehabilitación y reinserción psicosocial de personas que sufren un trastorno mental grave. Entre otras actuaciones, ofrece programas individualizados y viviendas tuteladas en Barcelona. En el marco del programa de pisos asistidos, en 2018, la Fundación puso a disposición del Centro 18 pisos de su patrimonio, con un total de 68 plazas. Esta aportación no dineraria está valorada en 174.436 €.

La Fundación también destinó 30.000 € a varios programas y actuaciones de mejora del Centro de Día Pi i Molist, y 122.216 € a reformas y adecuaciones de viviendas asistidas.

NUEVA LÍNEA DE APOYO A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

En 2018, la Fundación puso en marcha una nueva línea de actuación centrada en el apoyo a mujeres en diferentes situaciones de vulnerabilidad. En concreto, la Fundación adecuó un inmueble y cedió dos viviendas destinadas a la acogida de mujeres que se encuentran en riesgo de exclusión. El proyecto nació fruto de un convenio de colaboración con la Fundación Maria Raventós, una entidad que trabaja para la protección de mujeres jóvenes en situación de vulnerabilidad y que persigue su inserción social y laboral.

Las dos viviendas, que se rehabilitaron por completo, están ubicadas en el barrio de la Maternitat i Sant Ramon de Barcelona, en el distrito de Les Corts. El inmueble se

Programa de Acción Social

destinará a acoger y acompañar a mujeres gestantes o con hijos que se encuentren en riesgo de exclusión social, con el fin de promover su autonomía, mejorar su situación y construir su itinerario personal y su maternidad.

El coste de la adecuación de los espacios, a cargo de la Fundación Privada, fue de 149.260 €. En 2018, la cesión de estos espacios está valorada en 5.100 €.

Ocho familias se beneficiaron de este servicio a lo largo del ejercicio 2018.

OTROS RECURSOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL

Alojamiento para familiares de enfermos desplazados

A través de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación facilitó dos viviendas para acoger temporalmente a familiares de enfermos desplazados. Gracias a una donación de 21.697 €, cinco familias pudieron utilizar este servicio.

Apoyo a la formación de jóvenes en situación de riesgo social

La Fundación colabora con el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris con la cesión de una vivienda destinada a la reinserción de jóvenes solos en situación de riesgo social.

Por otra parte, la Fundación apoya el programa que el Hospital y el Casal llevan a cabo para formar a los jóvenes como asistentes personales para hacer acompañamiento social a personas con diversidad funcional. Esta formación se realiza gracias a la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y se lleva a cabo con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física (ECOM). Los jóvenes que se benefician

de la iniciativa tienen entre 18 y 23 años y no tienen red social ni familiar. Por su parte, las personas con diversidad funcional reciben una atención de calidad y sirven de modelo de superación para los jóvenes.

En total, durante 2018, el programa contó con una aportación de 11.107 €.

Ayuda a personas sin hogar

La Fundación dispone, desde 2019, del Hogar Sant Josep i d'en Roses", un centro residencial en Badalona destinado a personas mayores de edad sin techo que pueden encontrarse en situación de inserción prelaboral o laboral, a la espera de obtener una plaza residencial.

Durante el año 2018, 35 hombres y 1 mujer se beneficiaron de las 8 plazas del centro. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal en el ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 124 personas de permiso.

La Fundación destinó 14.228 € a este proyecto que se desarrolla con la colaboración de la Fundación Mambré, una institución para acompañar a las personas sin hogar en su lucha por una vivienda digna y por su inserción social y laboral. La Fundación Mambré está integrada por la Fundación Arrels, el Centro de Acogida Assí, la Orden Hospitalaria Sant Joan de Déu y la Compañía de las Hijas de la Caridad.

Apoyo a la oncología infantil

La Fundación siguió colaborando con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, apoyando la actividad que desarrolla la entidad en Sant Pau y en otros centros hospitalarios.

La sede de la entidad ocupa la planta 1 del Pabellón de Santa Victoria, fruto de un primer convenio de cesión de espacios suscrito en 2011 que facilitó su instalación en el Recinto de Sant Pau. La donación que se convenió en 2018 para acogerla fue de 10.860 €.

La cobertura integral de las necesidades de niños y jóvenes que reciben tratamiento oncológico en Cataluña es la finalidad principal de esta organización sin ánimo de lucro. A parte de estar presente en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundación Vilavecchia trabaja en todos los hospitales catalanes que realizan tratamientos de oncología pediátrica.

Colaboraciones con el Hospital y proyectos sociales en el Recinto Modernista

La Fundación renovó el convenio suscrito con la Asociación Pallapupas el año anterior. Esta organización sin ánimo de lucro promueve la humanización de la salud con técnicas escénicas de clown, en estrecha colaboración con el personal sanitario.

Los destinatarios de las intervenciones de Pallapupas son los niños y niñas. En Sant Pau, están actuaciones giran alrededor de la entrada de menores a quirófano, el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y el reencuentro de los pequeños con sus familiares. En 2018, la donación de 9.000 € permitió ampliar este programa de actividades al área de pediatría del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



También se asignaron 130.000 € al programa de rehabilitación de pacientes con patología dual impulsado por la Unidad de Conductas Adictivas del Servicio de Psiquiatría. El objetivo de esta colaboración es adecuar una vivienda para un grupo de 2 a 4 pacientes y 2 cuidadores.

En 2018, la Fundación siguió apoyando al Hospital y otras entidades que están relacionadas con él acogiendo, gratuitamente, varias reuniones, jornadas y celebraciones en las alas del Pabellón de la Administración y otros espacios del Recinto Modernista.

Del mismo modo, se cedieron espacios a asociaciones que trabajan en el ámbito de la salud y a entidades que desarrollan su actividad para fomentar la cohesión social y ponen especial atención a los colectivos más vulnerables.

Los actos organizados por la dirección del Hospital y sus servicios médicos, así como las iniciativas llevadas a cabo en colaboración con entidades del tercer sector se pueden consultar en el apartado dedicado al Programa Social del Recinto Modernista.

Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a inquilinos en riesgo de exclusión social

La Fundación colabora con la Fundación Privada Hàbitat 3 (cediendo 13 pisos) y con el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès (3 pisos) para facilitar el derecho al acceso a una vivienda digna, por un tiempo determinado, a personas o familias desfavorecidas y/o en riesgo de exclusión social que formen parte de alguno de sus programas.

En 2018, la Fundación también destinó 11 pisos para familias que por diferentes motivos personales o económicos se encontraban en riesgo de exclusión de vivienda.

Por otra parte, la Fundación puso 10 viviendas a disposición de inquilinos con dificultades para encontrar pisos adaptados o que se encuentran en riesgo de quedar excluidos del mercado inmobiliario por su situación económica, social o personal.



Recinto Modernista

UNA JOYA MODERNISTA AL SERVICIO DE LA CULTURA Y LA INNOVACIÓN

El Recinto Modernista es, hoy en día, uno de los referentes patrimoniales de la ciudad de Barcelona. Una vez completados buena parte de los trabajos de rehabilitación arquitectónica, ejecutados mayoritariamente entre 2009 y 2016, el antiguo Hospital ha recuperado su valor patrimonial y se ha convertido en un espacio en el que conviven varios usos y actividades derivadas de la gestión de los pabellones ideados por Lluís Domènech i Montaner.

En 2018, el proceso de rehabilitación patrimonial de Sant Pau recibió un nuevo reconocimiento. El 24 de octubre, el Barcelona Meeting Point, principal encuentro profesional del sector inmobiliario, reconoció el proceso de restauración del Recinto Modernista como mejor transformación inmobiliaria. El premio destacó la transformación que ha experimentado el antiguo Hospital y la apuesta decidida por la aplicación de criterios de sostenibilidad y eficiencia energética en los antiguos edificios

durante su rehabilitación. El jurado también reconoció la importancia de Sant Pau como ejemplo de cómo se puede abordar un proyecto de regeneración urbana y patrimonial de manera innovadora, convirtiendo un espacio histórico en un nuevo polo de actividad en la ciudad.

El Recinto Modernista se ha posicionado como un punto de interés estratégico para la instalación de organizaciones de alto impacto social en los ámbitos de la sostenibilidad, la salud, la educación y la innovación. La marcha de algunas instituciones por motivos ajenos a la Fundación quedó compensada con la llegada de nuevos equipos, evidenciándose, así, el potencial del conjunto monumental para atraer nuevos proyectos.

En cuatro años, Sant Pau se ha hecho un hueco propio y genuino como espacio cultural y turístico de la ciudad de Barcelona, con una apuesta clara y decidida por un turismo de calidad, sostenible y responsable desde el punto de vista medioambiental, social y comunitario. El programa de visitas sigue consolidándose, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo. A pesar del impacto de la coyuntura social y política sobre la actividad turística, el número de



Recinto Modernista

visitantes registrado en Sant Pau en 2018 siguió creciendo. En términos cualitativos, se desarrollaron varias iniciativas para optimizar la experiencia del usuario.

Siguiendo este modelo de mejora continua, el Programa Educativo del Recinto Modernista diseñó nuevas actividades pedagógicas con la mirada puesta en las escuelas y las familias.

Por su parte, el programa cultural siguió desarrollando nuevas oportunidades de visita ciudadana al Recinto Modernista, a través de actividades dirigidas, de manera preferente, al público del entorno. El éxito de asistencia conseguido por propuesta como los Conciertos de Verano y el mapping de Navidad, entre otras, muestra cómo se proyecta Sant Pau en el imaginario y la práctica cultural de los barceloneses y barcelonesas.

Los espacios singulares del Recinto Modernista también fueron, de nuevo, un importante reclamo para empresas e instituciones. Sant Pau fue escogido como el espacio de celebración de numerosos actos, congresos y reuniones corporativas.

Turismo, actividades culturales, organización de eventos, atracción de organizaciones de alto impacto social... Durante el año 2018, la Fundación siguió trabajando para consolidar los diferentes usos presentes en el Recinto Modernista, rigiéndose por un modelo de gestión sostenible y responsable con el entorno.

El modo con el cual Sant Pau se relaciona con los barrios también empezó a redibujarse urbanísticamente. A mediados de año, se empezaron a definir los trabajos que deben permitir la construcción de un vial que comunique las calles de Sant Quintí y Cartagena a través del Recinto Histórico de Sant Pau, localizado entre el Recinto Modernista y el Hospital. El proyecto se financiará con recursos propios de la Fundación y con 300.000 euros aportados por el Ayuntamiento, provenientes de la tasa turística. La actuación fomentará la vida de barrio, la comunicación vecinal y permitirá reordenar la circulación interior de vehículos y mejorar el aspecto paisajístico de la zona.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

El plan de usos desarrollado por la Fundación desde 2014 ha hecho del Recinto Modernista un entorno de trabajo que concentra el dinamismo de organizaciones de alto impacto social en varios sectores de actividad. En coherencia con la historia de Sant Pau, estas instituciones desarrollan sus programas de trabajo en los ámbitos de la salud, la sostenibilidad, la educación, la cultura y la innovación.

Las dinámicas de confluencia, creatividad, investigación y diálogo surgidas en el Recinto Modernista se vieron aumentadas en otoño de 2018 con la instalación del Barcelona Health Hub (BHH) en el Pabellón de Sant Manuel. Se trata de una asociación que trabaja para potenciar la salud digital y la transferencia de innovación a la industria sanitaria. Empresas como Mediktor, Psius, Social Diabetes, IOMED, Med-Tep, BITAC, ELMA y Community of Insurance forman parte del primer grupo de compañías que han decidido participar del proyecto. Todas ellas tienen como denominador común el diseño de aplicaciones, plataformas y soluciones tecnológicas aplicadas a la salud. El Barcelona Health Hub busca el apoyo de organizaciones referentes del sector para conectar startups con grandes empresas de la industria farmacéutica, aseguradoras y otras organizaciones de nuevas tecnologías en el ámbito sanitario. El objetivo final es unir emprendedores y grandes compañías para transferir innovación puntera a la industria sanitaria. Su ubicación en Sant Pau es estratégica, teniendo en cuenta la proximidad del Hospital, centro de alta complejidad de referencia en cuanto a la asistencia, la docencia y la investigación médica. En una fase inicial de instalación, el Pabellón de Sant Manuel acoge un primer grupo de 15 empresas, que ocupan un espacio de 1.300 m² que se irá ampliando progresivamente.

La llegada del Barcelona Health Hub se produjo después de la marcha de Casa Àsia (julio de 2018), que trasladó sus instalaciones a otro espacio de la ciudad de Barcelona. La Universidad de Naciones Unidas también dejó de hacer uso de sus espacios en el Pabellón de Sant Manuel al no renovar sus acuerdos de sede con el Reino Unido.

Como resultado, el Recinto Modernista cerró 2018 cogiendo las siguientes organizaciones:

- / Barcelona Health Hub (BHH)
- / Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT), con dos oficinas:
 - Alianza Global de Asociaciones de Operadores de Agua (GWOPA)
 - Programa de Perfiles de Ciudades Resilientes (CRPP)
- / Instituto Forestal Europeo (EFI)
- / Oficina de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Barcelona para el Fortalecimiento de los Sistemas de Salud
- / Centro de Actividad Regional para el Consumo y la Producción Sostenibles (SCP/RAC)

/ European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)

/ Barcelona International Public Policy Hub (BIPP Hub)

/ Fundació Lluís Domènech i Montaner

A lo largo de del año se produjeron varios encuentros con operadores públicos responsables de la captación de proyectos de inversión extranjera y la identificación de talento internacional, como la Dirección de Promoción Económica Internacional del Ayuntamiento de Barcelona y Metròpolis Barcelona, la Agencia de Promoción Económica y Desarrollo del Área Metropolitana de Barcelona. Como resultado de estas gestiones, se atendieron varias peticiones de instituciones que han mostrado interés por Sant Pau.

Durante 2018, la Fundación también promovió la celebración de un conjunto de jornadas técnicas, conferencias y reuniones que dieron visibilidad a los principales programas y proyectos impulsados por las organizaciones residentes.



Recinto Modernista

Éstas son algunas de las actividades más destacadas que tuvieron lugar en el Recinto Modernista:

- / 13 y 14 de febrero. El Centro de Actividad Regional sobre Consumo y Producción Sostenibles (SCP/RAC) fue una de las entidades promotoras de este proyecto europeo que quiere reducir la contaminación de las Áreas Marinas Protegidas aplicando medidas de limpieza y conservación. La iniciativa cuenta con la participación de 22 socios que trabajan bajo el liderazgo de cuatro centros especializados: SCP/RAC, desde su oficina en Sant Pau; MIO-ESCE, en Grecia; SSSUP, en Italia; y MedPAN, en Francia.
- / 22 de mayo. Mesa redonda *Globalización y movilidad, un diálogo entre América Latina y el Mediterráneo*. El Instituto sobre Globalización, Cultura y Movilidad de la Universidad de Naciones Unidas (UNU-GCM), en colaboración con la Universidad Autónoma de México, organizó esta conferencia para analizar cómo dos regiones fronterizas se adaptan al reto de la movilidad humana.
- / 3 de junio. Semana Europea del Desarrollo Sostenible. Jornada lúdica y educativa, organizada por la Fundación con la colaboración de la Diputación de Barcelona y la participación de seis organizaciones residentes en el Recinto Modernista y el Consejo Asesor de Desarrollo Sostenible de Cataluña. Mediante visitas guiadas a espacios de trabajo, exposiciones interactivas, vídeos y materiales impresos, los visitantes pudieron conocer cómo las entidades instaladas en Sant Pau dan apoyo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.
- / 2 y 3 de julio. Seminario de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la financiación de los servicios de salud. Reunión de expertos con el objetivo de analizar una propuesta marco para la reforma de la financiación de la sanidad. La sesión formaba parte de un programa de conocimiento y asesoramiento a los países miembros de la OMS. El programa pretende superar obstáculos relacionados con la búsqueda de recursos, las compras y el diseño de sistemas sanitarios.
- / 2 – 6 de julio. Global Affairs Summer Scholars Programme. BIPP Hub y el Instituto Barcelona de Estudios Internacionales organizaron este curso intensivo para estudiantes de bachillerato para difundir las diferentes disciplinas y ámbitos que forman parte de los asuntos internacionales como disciplina de estudio. Las clases impartidas por catedráticos y profesionales del sector exploraron aspectos relacionados con los derechos humanos, la diplomacia, la prevención de conflictos, el medio ambiente y el derecho internacional.



- / 12 de noviembre. Barcelona Resilience Week. Sesión de apertura y diálogos. Encuentro internacional organizada por el Programa de Resiliencia Urbana de ONU-HABITAT. Participaron más de 200 representantes de gobiernos municipales, redes de ciudades, universidades y programas multilaterales para fomentar nuevos proyectos de cooperación y compartir conocimiento práctico, estrategias y acciones que promueven la resiliencia urbana.
- / 13 – 16 de noviembre. *SwitchMed Connect*. La conferencia, organizada por SCP/RAC, reunió a centenares de ecoemprendedores de la región mediterránea para compartir sus avances en la aplicación de principios de ecodiseño en sectores como el turismo, la agricultura, la moda, el transporte y la alimentación. Las medidas presentadas contribuyeron a ahorrar más de 40 millones de euros, unas 197.525 toneladas de CO2 y 3.400 toneladas de residuos sólidos anualmente.
- / 19 de noviembre. Festival de Cine de Derechos Humanos. Climate Infrastructure Partnership y Quo Artis, en-



tidades del BIPP Hub, participaron en la mesa redonda que prosiguió a la proyección del documental *Joanna Macy and the Great Turning*.

- / 26 de noviembre. *The Role of Leadership in Times of Transformational Change: Reflections on the Bioeconomy*. Organizada por el Instituto Forestal Europeo como sesión inaugural de su Programa de Jóvenes Líderes en el Mediterráneo, esta sesión analizó las cualidades de liderazgo necesarias para que la bioeconomía pueda contribuir al avance en derechos sociales, desarrollo económico y protección del medio ambiente.



- / 28 de noviembre. Jornada de Enfermedades Hepáticas Minoritarias. La Plataforma de Enfermedades Minoritarias programó esta jornada con la finalidad de construir la base para la creación de un espacio común entre los profesionales de la salud y los pacientes de diferentes enfermedades minoritarias hepáticas. El objetivo fue analizar conjuntamente las necesidades de los pacientes y difundir varios proyectos de investigación sobre estas enfermedades.

Recinto Modernista

PROGRAMA CULTURAL

Programa de visitas

Después de la apertura del nuevo espacio expositivo del Pabellón de Sant Salvador y la recreación histórica de Sant Rafael, el Recinto Modernista ha querido consolidar un itinerario turístico de calidad que enaltezca la figura de Lluís Domènech i Montaner, el valor patrimonial y artístico de Sant Pau, así como la historia de la institución y su aportación a la evolución de la medicina.

Exposición 'Paciente y médico: de la narración a la objetividad'

En el marco del acuerdo de colaboración suscrito con el Museo de Historia de la Medicina de Cataluña, en 2018 se empezó a trabajar en el diseño y ejecución de una exposición temporal que pretende complementar, ampliar y contextualizar el relato discursivo del espacio de recreación histórica del Pabellón de Sant Rafael.

'Paciente y médico: de la narración a la objetividad' es una muestra que tiene como objetivo explicar el cambio de relación entre paciente y médico que se dio entre los años 20 y 30 del siglo pasado. En aquel momento histórico, se extendió el uso de una serie de mecanismos y procedimientos científicos que aportaron a los facultativos datos objetivos para saber cómo se encontraba el paciente.

La exposición se dividirá en tres ámbitos:

- / Sala de Hospital. A la búsqueda de los signos de la enfermedad: expondrá instrumental que permitía comprobar lesiones dentro del cuerpo y medir determinadas expresiones fisiológicas.
- / Sala de Operaciones. Intervenciones quirúrgicas: se mostrará instrumentación ideada para evitar infecciones en los quirófanos, así como otros dispositivos ideados para suprimir el dolor durante la intervención.
- / El laboratorio. La fragmentación del paciente y el diagnóstico de laboratorio: este último ámbito mostrará instrumentación creada para el análisis de fluidos y tejidos humanos, y para regular las condiciones de trabajo en el laboratorio.



Esta exposición complementará la recreación histórica inaugurada en 2017, que muestra cómo era la vida hospitalaria en Sant Pau durante el primer tercio del siglo XX.

La exposición irá acompañada de varias actuaciones de mejora de todo el espacio museográfico del Pabellón de Sant Rafael. La más destacada será la incorporación de una nueva estructura de lumínica cenital que optimizará la visualización de toda la intervención.

Conmemoración del 50 aniversario del Servicio de Urgencias

En coherencia con la política de ofrecer contenidos que complementen el itinerario turístico, Sant Pau empezó en 2018 con una exposición temporal que conmemoraba los 50 años de la creación del Servicio de Urgencias, uno de los pioneros en el Estado español. Los plafones fotográficos de la muestra se pudieron ver en la Sala Hipóstila durante el mes de enero, justamente el espacio del Pabellón de la Administración que desde 1999 acogió el Servicio de Urgencias hasta su traslado al nuevo Hospital.

Un nuevo descuento para garantizar el disfrute ciudadano de Sant Pau

En 2018, Sant Pau incorporó a sus políticas tarifarias un descuento del 30% dirigido a todas las personas residentes en la ciudad de Barcelona. La medida refuerza las ventajas de acceso ya previstas en el Plan de Complicidades con el Entorno para el vecindario de los barrios que rodean Sant Pau. De este modo, se hace extensivo este tratamiento preferente a un sector más amplio de la sociedad, con el objetivo de estrechar vínculos e incrementar el volumen de visitas del público local.

El descuento se aplica tanto en las visitas libres como en las visitas guiadas. Para disfrutar de él, el visitante debe presentar su DNI o algún otro documento que demuestre que reside en Barcelona.

Visitas guiadas especializadas

Como complemento del resto de actividades culturales programadas, la primavera de 2018 Sant Pau organizó varias visitas guiadas por personas expertas en historia del arte, conservación patrimonial y archivística.

- / 8 de abril. *El arte modernista en la arquitectura de Domènech i Montaner*. Mireia Freixa, catedrática de historia del arte especializada en modernismo. Recorrido dedicado a explicar la integración de la arquitectura y las artes decorativas como base del proyecto ornamental y simbólico de Domènech i Montaner.
- / 13 de mayo. *La recuperación patrimonial de un espacio modernista*. Alejandra Otálvaro, arquitecta. En esta visita se explicaron las principales fases del proceso de rehabilitación del antiguo Hospital y como después de la finalización de los trabajos el Recinto Modernista se ha convertido en un referente en sostenibilidad.
- / 9 de junio. *Descubre el Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*. Coincidiendo con el Día Internacional de los Archivos, Pilar Salmerón y Miquel Terreu, archiveros de Sant Pau, mostraron algunos de los tesoros documentales que hacen del Archivo del Hospital uno de los más antiguos de Europa.



Recinto Modernista

Mejora del servicio de audioguías

A finales de 2018 se gestionó la ampliación del servicio de audioguías con la incorporación de un nuevo idioma: el chino mandarín. De este modo, la audioguía pasa a estar disponible en siete lenguas: catalán, castellano, inglés, francés, alemán, japonés y chino.



Datos de las visitas

A lo largo de 2018, 276.358 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau, una cifra que supone un incremento del 6,35% respecto al ejercicio anterior. La recaudación en visitas también aumentó. En concreto, un 11,42%, hasta los 2.318.123 €. De este modo, un año más, el programa de visitas demuestra ser una fuente eficaz de ingresos para dar cumplimiento a los fines fundacionales de la Fundación.

La distribución de públicos según modalidad de visita siguió manteniendo los parámetros establecidos en ocasiones anteriores. Las visitas libres representador el 77% del total, las visitas con apoyo de audioguía un 12%, las visitas guiadas un 4%, los grupos concertados un 2% y las escuelas un 5%.

En cuanto a procedencias, el número de visitantes tanto de Cataluña (18,6%) como del resto de España (4,7%) se mantuvo en niveles similares a los de 2017. Los visitantes de otros países representaron un 76,7%, con un importan-

te aumento de turistas provenientes de China (+129,9%) y también de Rusia (+16,3%) y los Estados Unidos (+6,98%). El incremento acentuado de estas nacionalidades compensa el declive registrado por algunos mercados europeos como el francés (-15,9%) y el italiano (-11,1%).

Los alemanes, que representaron el 9,01% de los turistas que visitaron el Recinto Modernista, fueron los más numerosos, seguido de los franceses (7,93%) y los visitantes procedentes de Estados Unidos (6,75%) y China (6,41%).

Programa educativo

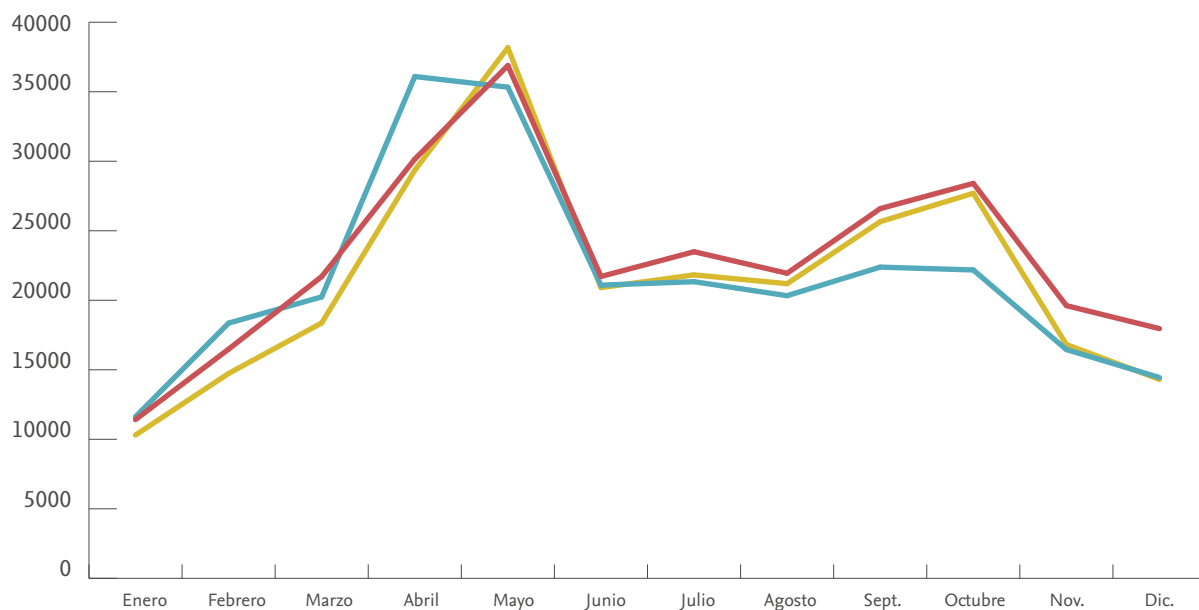
Promover la significación histórica, cultural y social del Recinto Modernista entre los niños y los jóvenes en edad escolar y sus familias es una de las prioridades de la Fundación. En este sentido, a lo largo de 2018 se hizo un importante esfuerzo por diseñar nuevas actividades pedagógicas destinadas a mejorar la calidad del Programa Educativo. Estas actividades pretendían, por un lado, buscar la especialización de contenidos para las diferentes etapas educativas y, por el otro, generar un nuevo formato de visita participativa que permitiese el disfrute y participación de toda la familia con una clara finalidad pedagógica.

El Programa Educativo de Sant Pau dirigido a las escuelas se estructuró en tres modalidades de actividades: visita libre, visita guiada y nuevas actividades pedagógicas.

A través de la visita escolar libre, el Recinto Modernista siguió ofreciendo el acceso gratuito de grupos escolares acompañados de docentes. Es un ejemplo más de la voluntad de la Fundación de hacer de Sant Pau un espacio accesible y comprometido con el uso pedagógico del patrimonio. En total, 5.487 niños/as y jóvenes disfrutaron de esta modalidad durante 2018, una cifra ligeramente inferior a los 5.975 de 2017.

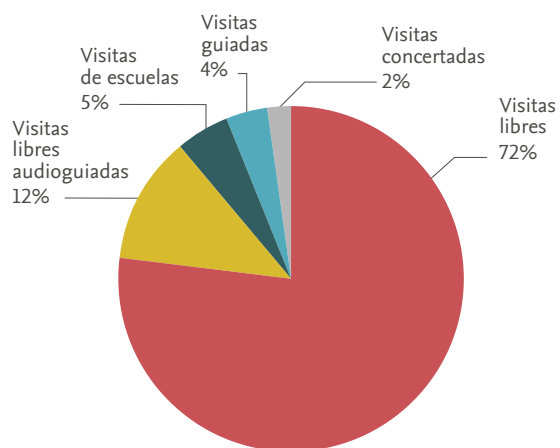
La visita escolar guiada registró un notable incremento de asistencia, pasando de los 7.877 estudiantes de 2017 a los 9.544 registrados en 2018. Así, este formato demuestra ser el favorito por parte de los centros educativos para explorar y conocer el conjunto monumental de Sant Pau. Durante la

Número de visitantes

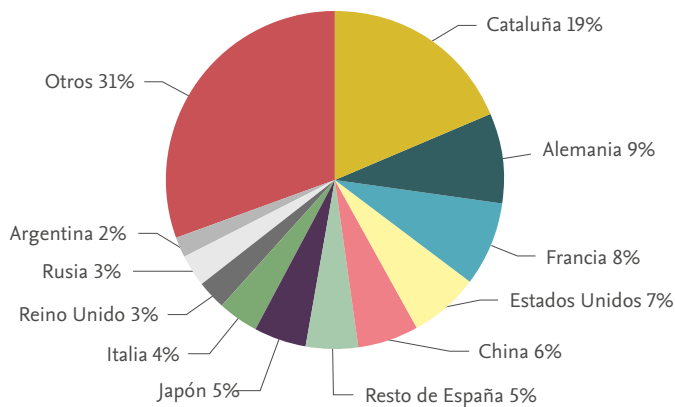


2018	11.414	16.485	21.703	30.152	36.885	21.711	23.491	21.943	26.592	28.408	19.614	17.960
2017	10.305	14.734	18.366	29.355	38.170	20.910	21.825	21.192	25.655	27.695	16.816	14.307
2016	12.206	12.766	16.210	25.475	33.029	19.527	18.901	19.880	22.192	25.313	15.450	14.258

Tipos de visitas



Procedencia de las visitas



Recinto Modernista

visita escolar guiada, el grupo-clase está acompañado de un mediador/a cultural que, adaptando el contenido a la etapa educativa en cuestión, va contextualizando la construcción del antiguo Hospital y su valor artístico de acuerdo con las competencias que se quieren trabajar. El modernismo, la historia de la ciudad y los avances de la medicina son algunas de las cuestiones que se abordan durante la visita, y que se corresponden con el currículo del alumnado. Diversas dinámicas participativas hacen que la visita sea una actividad viva y abierta a la participación de los estudiantes en todo momento.

La gran novedad de 2018 fue el diseño de tres nuevas actividades pedagógicas. Estas actividades se desarrollaron por personal especializado con el objetivo de incorporar al catálogo del Programa Educativo nuevas propuestas para el alumnado de educación primaria, ESO y bachillerato:

- / *Luz, colores y naturaleza.* Con esta actividad, el alumnado de 6 a 9 años se adentra en un hospital original y diferente, ideado a principios del siglo XX bajo los principios arquitectónicos del modernismo y las prácticas higienistas de la medicina. El eje vertebrador de la propuesta es una maleta pedagógica llena de materiales y objetos que ayudan a conocer la antigua sede del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, poniendo especial énfasis en la identificación de las principales características del modernismo, el uso de la luz, el color y la notoria presencia de la naturaleza.
- / *Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente.* ¿Cómo es el trabajo de un arquitecto? ¿Cómo da respuestas a las necesidades de la población? Este es el planteamiento de esta visita teatralizada dirigida a estudiantes de entre 10 y 13 años. La actividad pone de relieve la trayectoria de Lluís Domènech i Montaner como figura poliédrica del modernismo. Se explica cómo se diseñó el hospital partiendo de las ideas higienistas del momento y como se organizó el conjunto de pabellones aislados, rodeados de jardines y conectados por una trama de túneles subterráneos.
- / *Enigmas de un hospital en tiempos de guerra.* La tercera y última modalidad de visita pedagógica está especialmente pensada para estudiantes de 14 a 17 años. Es un

juego de pistas que traslada a los visitantes a la Guerra Civil española, un contexto histórico en el que Sant Pau se convirtió en el Hospital General de Cataluña y tuvo que adaptarse, a todos los niveles, a la nueva situación.

Las nuevas visitas pedagógicas se empezaron a ofrecer en septiembre de 2018, coincidiendo con el inicio del curso escolar. En este corto período de tiempo han participado 127 estudiantes.

Pensando especialmente en el público familiar, y coincidiendo con la programación especial de Navidad, Sant Pau estrenó una nueva modalidad de visita familiar que permite que toda la familia disfrute de la visita libre mediante juegos, actividades plásticas y dinámicas de exploración del espacio. Por tan solo cinco euros, los más pequeños reciben en el espacio de acogida una mochila que contiene un mapa, un cuaderno de actividades, lápices de colores y unos prismáticos. El kit convierte la visita a Sant Pau en un verdadero pasatiempo para pequeños y mayores. Un total de 35 familias han disfrutado de esta actividad a lo largo de diciembre de 2018.



Actividades

Durante el 2018, se han vuelto a programar diversos ciclos de conciertos y conferencias con el objetivo de promover el uso cultural del Recinto Modernista. También se han celebrado diferentes jornadas participativas abiertas a la ciudadanía.

Además de la programación de los Conciertos de Verano y otras actividades propias, Sant Pau acogió diversas propuestas culturales de promotores externos que cuentan con una gran aceptación por parte del público, como son los conciertos del LIFE Victoria organizados por la Fundación Victoria de los Ángeles y los de BACH-CELONA, el Festival Bach de Barcelona.

Conciertos de Verano

En 2018 los Conciertos “Músicas del Mundo” cambiaron de denominación. Aún conservando el formato de sus predecesores, los nuevos “Conciertos de Verano” abra-

zaron nuevos estilos musicales y se promovieron una serie de acciones encaminadas a la creación de nuevos públicos procedentes de los alrededores del conjunto patrimonial.

El renovado cartel del ciclo de conciertos combinó artistas locales de reconocido prestigio con la participación de una artista internacional. Además, se repitió la colaboración con Ethno Catalonia, un encuentro internacional de jóvenes intérpretes organizada por la plataforma Joventudes Musicales. Diversos músicos venidos de todas partes del mundo interpretaron un concierto único con piezas de música folk, étnica y tradicional.

En estos “Conciertos de Verano” participaron los siguientes artistas:

/ 28 de junio. Fundación Tony Manero: funk

/ 5 de julio. Bedouine: indie-pop

/ 12 de julio: Ethno Catalonia: música folk y étnica.



Recinto Modernista

/ 19 de julio. Roger Mas: cançó d'autor catalana

/ 26 de julio. Las Migas: fusión de rumba y flamenco

El ciclo contó con una asistencia de cerca de 2.500 personas, una cifra superior a la registrada el año anterior.

Conciertos 'Días de Música'

El año 2018 tuvo continuidad el ciclo 'Días de Música'. El proyecto apuesta, fundamentalmente, por jóvenes promesas de la música clásica y otros géneros como el jazz y el swing. El público objetivo de este formato de conciertos es el público de los barrios de los alrededores de Sant Pau. En el marco de este ciclo, se organizaron los siguientes conciertos:

/ 14 de enero. Barcelona Clarinet Players

/ 11 de febrero. Obdara Trio

/ 11 de marzo. Tri-tò Brass Ensemble

/ 25 de marzo. A contrallum

/ 15 de abril. Cristina Hernández, guitarra / Apelles Carod, violí

/ 27 de maig. Manel Sánchez Riera, guitarra.

/ 10 de junio. Ljubica Bukvic, guitarra / Yehosua Escobedo, percusión.

/ 7 de octubre. Nicky Bluhm: country-soul

Conciertos y recitales organizados por promotores externos

A las actividades organizadas directamente por la Fundación, se suman otras que están impulsadas por entidades externas que optan por hacer de los antiguos pabellones modernistas el mejor de los escenarios para sus propuestas culturales.

En 2018, la sala Lluís Domènech i Montaner acogió buena parte de los recitales de lied del Festival LIFE Victoria que, por primera vez, hizo de Sant Pau su sede principal. Este certamen, dedicado a Victoria de los Ángeles, pone en valor la importancia de este género lírico y hace compatibles las actuaciones de figuras de renombre internacional con la de jóvenes promesas.

/ 25 de septiembre. La primera voz del LIFE. Josep-Ramon Olivé, barítono / Malcom Martineau, piano

/ 29 de septiembre. Bernstein 100. Ruth Iniesta, soprano / Rubén Fernández Aguirre, piano.

/ 19 de octubre. Lied para contratenor. Jakub Józef Orłowski, contratenor / Michael Biel, piano.

/ 24 de octubre. Revelación de la temporada. Julien van Mellaerts, barítono / Simon Lepper, piano

/ 9 de noviembre. Pre-lied: de Bach a Schubert. Carine Tinney, soprano / Daniel Tarrida, pianista.

/ 19 de noviembre. Maria, de García a Malibrán. Cristina Faus, mezzosoprano / José Antonio Domené, arpa.

/ 20 de noviembre. Carnaval dels animals. Christopher Maltman, barítono / Malcom Martineau, piano.



/ 23 de noviembre. Duets de sis països. Kate Royal, soprano / Benjamin Appl, barítono / Graham Johnson, piano.

Por tercer año consecutivo, el Recinto Modernista también fue la sede de algunos de los conciertos del Festival Bachcelona. El certamen se celebró del 19 al 24 de julio en diferentes espacios singulares de la ciudad, con el objetivo de potenciar la vivencia, interacción y divulgación entre el público de la obra de Johann Sebastian Bach.

El Recinto Modernista acogió los siguientes conciertos:

/ 20 de julio. Bach de cambra. Ensemble Baroque de Toulouse.

/ 20 de julio. Swing Bach! Baile de swing con ritmo de Bach

/ 23 de julio. Bacha de cambra (II). Shunke Sato, violín

Conferencias

Con la voluntad de seguir impulsando la divulgación de la historia de Sant Pau y su relación con la arquitectura, el modernismo, la evolución de la ciudad y la historia de la medicina, el Recinto Modernista programó diversas conferencias a lo largo de 2018.

/ 18 de enero. El modernismo y Domènech i Montaner, un binomio inseparable. Mireia Freixa, catedrática de historia del arte.

/ 15 de febrero. La farmacia del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pionera y transformadora. Dra. Antònia Mangues, directora del Servicio de Farmacia de Sant Pau.

/ 15 de marzo. ¿Cómo se hace un hospital modernista? Pilar Salmerón y Miquel Terreu, archiveros de Sant Pau.

/ 18 de octubre. Arquitectos modernistas a partir del film 'Gente y paisaje de Cataluña'. Teresa Sala, Irene Gras e Isabel Fabregat, historiadoras del arte, en colaboración con la Fundación Lluís Domènech i Montaner.

/ 29 de noviembre. El proceso creativo de 'El hospital de los pobres'. Tania Juste, escritora.



Actividades de Navidad

En 2018, se proyectó una actualización de 'La luz de Sant Pau', el espectáculo de luz, sonido y color que se ha convertido en uno de los principales reclamos en el barrio durante las fiestas navideñas. Se trata de un mapping proyectado sobre la fachada del Pabellón de la Administración que rememora la llegada del solsticio de invierno. El espectáculo combina continuas referencias a la naturaleza con apelativos a la vida y obra de Lluís Domènech i Montaner, el arquitecto que diseñó el conjunto patrimonial del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Este año, más de 20.000 personas lo pudieron ver los días 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 y 31 de diciembre, y el 1, 5 y 6 de enero.

El concierto de Navidad tuvo un marcado acento lírico. El alumnado del Máster de Lied Victoria de los Ángeles de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) preparó un repertorio navideño con obras de Schubert, Schumann, Dvorak, Ravel y Falla.

Recinto Modernista

El resto de la programación de Navidad se diseñó pensando, especialmente, en las familias. Destaca el espectáculo infantil El Cascanueces, una actividad de cuentacuento en el que Carla y el Quintet 4+1 invitaron a pequeños y mayores a viajar al mágico mundo de Chaikovsky y su ballet del Cascanueces. Como ya se ha explicado en el apartado del Programa Educativo, coincidiendo con las fiestas de Navidad, Sant Pau estrenó un nuevo formato de visita libre diseñada para el público familiar. A través de un recorrido ideado especialmente para los más pequeños, los niños y niñas de 6 a 11 años, con la ayuda de los adultos acompañantes, pueden ir descubriendo las principales características del modernismo y la historia del antiguo Hospital de Sant Pau.

Patrocinios y colaboraciones externas

En el 2018, la Fundación impulsó un programa de patrocinios y colaboraciones externas para movilizar aportaciones de diversa naturaleza procedentes de empresas e instituciones. El objetivo era incrementar los recursos destinados a la consolidación y difusión de las principales actividades

culturales que promueve el Recinto. En el marco de esta estrategia, se mantuvieron numerosas reuniones y contactos con empresas e instituciones de diversos ámbitos.

De esta nueva línea de trabajo sobresale el acuerdo establecido con la Fundación DAMM para el patrocinio de los Conciertos de Verano. En paralelo, se ha empezado a trabajar para abrir nuevas vías de colaboración entre ambas entidades teniendo en cuenta su proximidad geográfica y la identificación de intereses comunes.

En cuanto a los medios de comunicación, la Fundación estableció convenios de colaboración con La Vanguardia y Betevé para conseguir cesiones gratuitas de espacios publicitarios o importantes reducciones tarifarias.

Por otro lado, Sant Pau firmó un convenio de colaboración con Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) para hacer difusión gratuita de la actividad cultural del Recinto Modernista a través de varios soportes de la red de transportes públicos de la ciudad (mupis, autobuses y pantallas, entre otros). Como contrapartida, los jardines del conjunto monumental acogieron un concierto de la



banda La Pegatina, una acción exclusiva para las personas miembros del plan de fidelización de la compañía, JoTMBé. La actividad registró una asistencia de más de 400 personas, entre las cuales había 50 participantes del programa Amics del Recinte.

También cabe destacar la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona en la difusión de actividades como los Conciertos de Verano y la programación de Navidad a través de sus canales digitales.

GESTIÓN DE ESPACIOS

El Pabellón de la Administración del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau dispone de un conjunto de salas de diferentes capacidades adaptadas para la celebración de jornadas, cursos, presentaciones, encuentros y actos diversos. La funcionalidad de los espacios, sumada a la belleza artística de Sant Pau, hacen que, año tras año, crezca el interés de empresas e instituciones para organizar sus eventos en el Recinto Modernista. Los servicios y profesionales del Hospital, así como las entidades residentes en los pabellones modernistas siguieron apostando, también, para hacer del conjunto monumental de

Domènech i Montaner el mejor emplazamiento para sus reuniones.

A lo largo de 2018, se gestionaron 207 actos, de los cuales 163 fueron externos y 44 internos, contratados por el Hospital, Institut de Recerca, organismos residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau. La facturación en la gestión de espacios aumentó un 2'8%, hasta los 1.047.291 €. De esta manera, el Recinto Modernista se sigue consolidando como uno de los mejores espacios para la organización de eventos de formato medio y medio-grande en Barcelona.

En cuanto a los actos promovidos por las instituciones del ámbito de Sant Pau, se continuaron celebrando cursos, jornadas y reuniones relacionadas con la actividad de los servicios hospitalarios y otros eventos promovidos directamente por la dirección de la Fundación de Gestión Sanitaria. Destaca, por ejemplo, la Jornada “Entre madres”, una iniciativa del Servicio Ginecología y Obstetricia, pionera en todo el Estado, que se llevó a cabo para dar respuesta a la necesidad creciente de articular puntos de encuentro sólidos alrededor de la maternidad.

La tipología de actos externos fue muy diversa, como prue-



Recinto Modernista

ba de la versatilidad de los espacios de Sant Pau. Especial mención merece, de nuevo, el éxito de las ediciones de invierno y verano de la 080 Barcelona Fashion Week, que alcanzaron una asistencia de más de 35.000 personas cada una y una importante repercusión mediática.

En el ámbito empresarial, el 2018 trajo al Recinto Modernista compañías como IBM, con un importante evento interno de incentivos que hizo que se concentrasen en Sant Pau 400 trabajadores y trabajadoras de diferentes países. Así mismo, la marca Rosa Clarà desfiló con su colección de vestidos de novia y ceremonia. El Grupo Planeta organizó, una vez más, el acto de presentación de los finalistas de su Premio de novela, uno de los galardones más reconocidos de la literatura española contemporánea.

Diversas instituciones escogieron Sant Pau para hacer actos a lo largo de 2018. Es el caso de la Cámara de Comercio Francesa de Barcelona, que celebró su 135 aniversario, o la Asociación Europea de Museos de Historia de las Ciencias Médicas, que programó buena parte de las sesiones de su congreso anual en las salas del Pabellón de la Administración. También tuvieron lugar en Sant Pau La Noche de la Robòtica organizada por el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña, y los debates sobre políticas europeas que programó a lo largo del otoño la Oficina de la Representación en Barcelona de la Comisión Europea.

De la misma manera, Sant Pau mostró el potencial de sus espacios para acoger algunos de los principales eventos de la agenda cultural barcelonesa, como la Biennial de Pensamiento 'Ciudad Abierta'. En el Recinto Modernista se celebraron diversas sesiones de diálogo y debate en torno a cuestiones como el urbanismo, la arquitectura, la maternidad y el papel de los hospitales como espacio de humanización de las curas de los enfermos.

Por otro lado, se siguió trabajando para posicionar el Recinto Modernista como un espacio de localización y rodajes audiovisuales. Entre las diversas peticiones atendidas, cabe destacar el rodaje del anuncio de la aerolínea Asiana para dar a conocer la nueva conexión Seúl – Barcelona, así como las entrevistas al escritor Dan Brown que se realizaron en Sant Pau para la promoción de su última novela.





Los eventos en cifras

207 actos:

163 actos externos

44 actos de instituciones
de Sant Pau

46% organismos del
Recinto Modernista
y 40% organizados por
el Hospital y el Institut
de Recerca

GESTIÓN SOSTENIBLE

El compromiso con la sostenibilidad iniciado durante la rehabilitación del conjunto patrimonial del antiguo Hospital, se ha hecho extensivo a todas las actividades desarrolladas por la Fundación en los sucesivos ejercicios.

La inauguración del nuevo Institut de Recerca, a finales de 2018, es la muestra más reciente de aplicación de medidas de eficiencia energética y respeto medioambiental en un nuevo inmueble de la Fundación. El edificio ha sido concebido para recibir los máximos reconocimientos de calidad ambiental, como el certificado LEED con el que ya cuentan el conjunto patrimonial y sus pabellones modernistas.

Por otro lado, la actividad turística del Recinto Modernista se sigue rigiendo por un modelo de gestión responsable comprometida con el entorno y compatible con el resto de usos del conjunto monumental. Esta apuesta fue merecedora, en 2017, de la certificación Biosphere en Turismo Sostenible, otorgada por el Instituto de Turismo Responsable. En 2018, Sant Pau siguió trabajando para mantener los indicadores y parámetros que hicieron posible este reconocimiento. La certificación Biosphere se basa en algunos de los estándares previstos en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU integrados en la Agenda 2030, y siguiendo las directrices y recomenda-



Recinto Modernista

ciones de la Carta Mundial de Turismo Sostenible +20. El trabajo de buena parte de las organizaciones residentes en Sant Pau es, también, coherente con estos propósitos.

Esta línea general de actuación obedece a los compromisos asumidos por la Fundación con la adhesión al Pacto Mundial de Naciones Unidas, la mayor plataforma global de responsabilidad social.

PROGRAMA SOCIAL

En coherencia con la trayectoria y los valores de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el Recinto Modernista desarrolla un Programa Social propio que responde a la voluntad de hacer patente el compromiso de la institución con la sociedad, especialmente en todo lo relacionado con el retorno social de la actividad turística y cultural, la atención a los colectivos más vulnerables de la sociedad y la gestión sostenible del espacio patrimonial.

El Programa Social se estructura a través de varios proyectos y colaboraciones que se describen a continuación.

Plan de complicidades

El año 2018, Sant Pau dio un nuevo impulso a diversas iniciativas concebidas para promover el uso del conjunto modernista como vehículo divulgador y eje vertebrador de las relaciones con la ciudad, especialmente con el entorno vecinal más próximo al antiguo Hospital.

Algunos de los proyectos en que se ha trabajado más intensamente son:

- / Programa de Amigos del Recinto Modernista
- / Jornadas de entrada gratuita
- / Implicación con los centros educativos del entorno
- / Participación en proyectos culturales

Programa de Amigos del Recinto Modernista

El Programa de Amigos del Recinto Modernista es la estrategia de fidelización que garantiza, entre otras ventajas, el acceso gratuito del vecindario a los espacios visitables del antiguo Hospital. Se pueden beneficiar las personas residentes en los barrios de la Sagrada Familia, el Baix Guinardó, el Guinardó y Camp de l'Arpa. El objetivo de la iniciativa, de la cual a finales de 2018 eran miembros 830 vecinos y vecinas, es dar continuidad al vínculo establecido con el entorno y su gente desde hace décadas.

Durante el tercer trimestre de 2018, por primera vez, el Recinto Modernista acordó con los distritos del Eixample, Sant Martí y Horta-Guinardó diversas acciones de comunicación ciudadana destinadas a mejorar la difusión del proyecto e incrementar el volumen de suscripción, con la vista puesta en la campaña de renovación que se efectúa a principio de cada nuevo ejercicio.

Para profundizar en la dinamización del proyecto, se planificó una serie de actividades exclusivas para los Amigos del Recinto Modernista, organizando visitas especiales a Sant Pau y participando en actividades de otras entidades culturales de la ciudad con las cuales la Fundación mantiene contacto y relación, como la Sagrada Familia y el Museo de la Música.

Jornadas de entrada gratuita

El objetivo de las jornadas de entrada gratuita es promover el disfrute ciudadano del conjunto patrimonial. Cada primer domingo de mes, o bien coincidiendo con las principales festividades de Barcelona, Sant Pau se abre a la ciudadanía para maximizar el retorno social y comunitario de la actividad turística y cultural.

En 2018, 52.300 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau en las 16 jornadas que se programaron:

- / Primeros domingos de mes. Unas 32.000 personas visitaron gratuitamente el antiguo Hospital. En la mayoría de estas jornadas, se organizaron actividades culturales como conciertos o baile de swing.

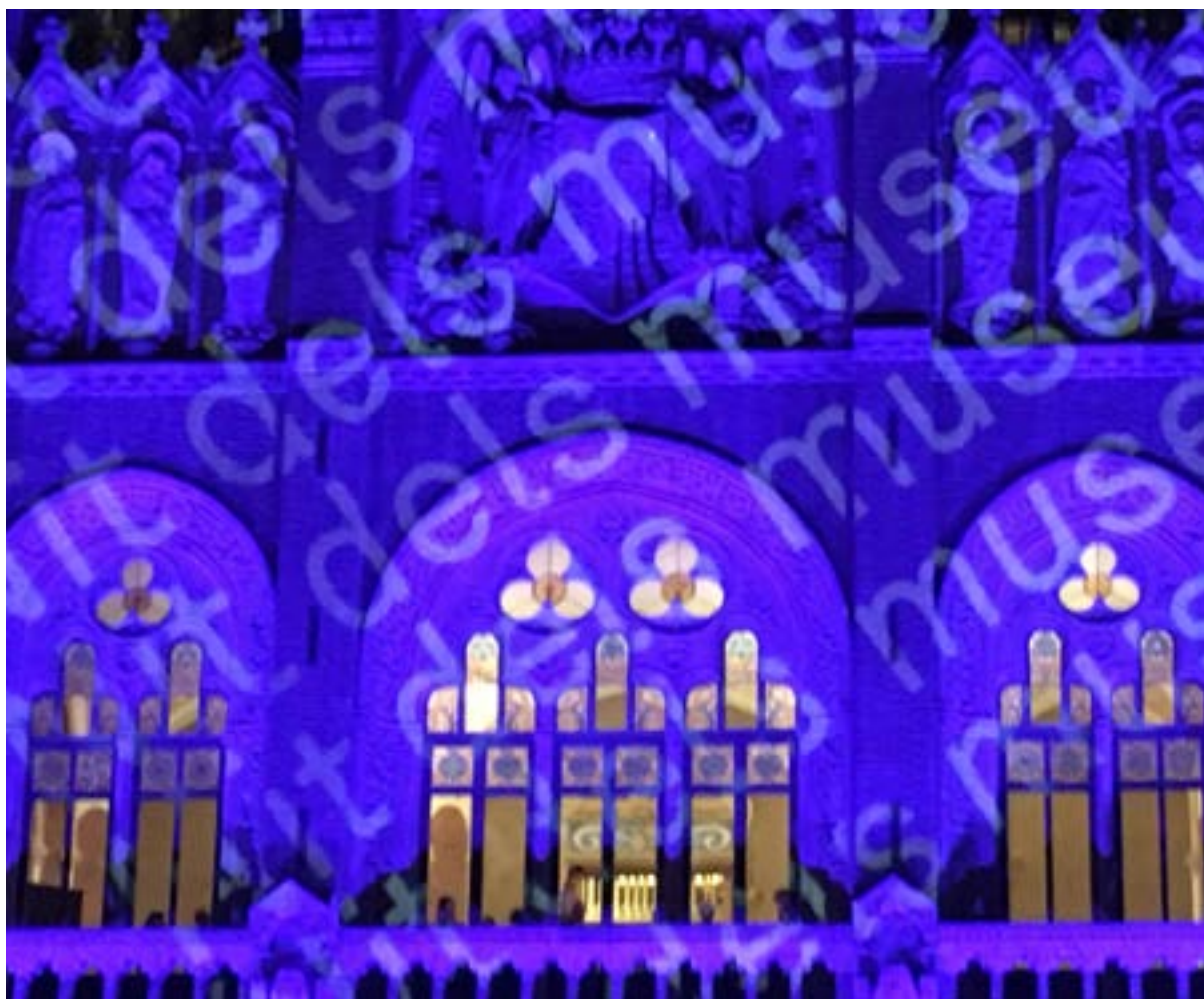
/ Santa Eulàlia, copatrona de la ciudad (12 de febrero).

/ Sant Jordi (23 de abril). En 2018, se organizó una de las jornadas de Sant Jordi más participativas. Para poner en valor la gran riqueza decorativa del antiguo Hospital, se editó un plano que proponía a los visitantes recorrer salas, pabellones y jardines buscando rosas y dragones representados en diferentes materiales y soportes. Cerca de 5.400 personas participaron en esta iniciativa.

/ La Noche de los Museos (19 de mayo). Sant Pau volvió a

ser el segundo espacio más visitado de la ciudad de Barcelona (después del MACBA), con una asistencia registrada de 10.137 personas. Con el pretexto de disfrutar de la belleza de los espacios patrimoniales, en los jardines del Recinto Modernista se programaron conciertos de jazz, rhythm and blues i soul. Los grupos Shakin'All, Myriam Swanson & The Rhythm Treasures y Soul Beams fueron los protagonistas.

/ La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). Más de 3.100 personas celebraron el día grande de



Recinto Modernista

la ciudad visitando el conjunto modernista. En la sala Domènech i Montaner se programó una jam sesión de Lied en colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles. En el Pabellón de la Administración también se pudo visionar un fragmento de la película *Gent i Paisatge de Catalunya (1926-1927)*. La organización de esta actividad fue a cargo de la Fundación Lluís Domènech i Montaner.

Implicación con los centros educativos del entorno

Con la voluntad de estrechar lazos con las escuelas del barrio, la Fundación se incorporó al Programa Magnet, a través del cual se ha establecido un acuerdo de colaboración con la Escuela Mas Casanovas, del Baix Guinardó, para hacer de Sant Pau el principal elemento dinamizador del proyecto de innovación pedagógica de este centro.

Magnet es un programa impulsado por la Fundación Jaume Bofill en colaboración con el Departamento de Educación, el Instituto de Ciencias de la Educación de la UAB y la Diputación de Barcelona, que tiene por objetivo acompañar a los centros escolares en el desarrollo de un proyecto educativo en alianza con una institución. Esta alianza tiene que permitir a la escuela desarrollar un proyecto educativo innovador, atractivo y de calidad. Las instituciones que participan son referentes y sinónimo de excelencia en un campo de conocimiento específico (la salud, el patrimonio y la historia en el caso de Sant Pau) que tienen un compromiso educativo con la sociedad, y una gran capacidad de transferir innovación y conocimiento.

A parte de este acuerdo, se hicieron presentaciones y visitas con diversas escuelas del entorno para presentarles las nuevas actividades pedagógicas del Recinto Modernista.

Participación en proyectos culturales

En el marco del plan de complicidades también tuvieron cabida una serie de iniciativas concebidas para impulsar el patrimonio cultural catalán. Entre otras colaboraciones, destaca la participación del Recinto Modernista en el Fes-

tival de Arquitectura 48 h Open House, las Jornadas Europeas de Patrimonio o la Semana de la Artesanía.



Colaboraciones con el Hospital y entidades vinculadas

En 2018, la Fundación colaboró con el Hospital y otras entidades vinculadas a Sant Pau acogiendo diversas reuniones y jornadas en las salas y los espacios del antiguo Hospital:

- / 7 de marzo. Encuentro del “Barcelona Breast Meeting 2018”, promovida por el Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora.
- / 14 de marzo. Sesión Citocultural, organizada por el Servicio de Anatomía Patológica.
- / 15 de marzo. Curso de formación continuada en dolor y anestesia regional, organizada por el Servicio de Anestesiología.
- / 17 de marzo. 30ª edición de la Carrera Científica de Sant Pau, organizada por el Servicio de Cardiología con el apoyo de la Fundación DIR y la Fundación Cors Units. También se presentó una ponencia sobre las aportaciones de esta iniciativa en la investigación de los efectos de ejercicio físico de larga duración.

- / 19 de abril. Reunión del Grupo Cooperativo de Estudio y Tratamiento de las Leucemias Agudas y Mielodisplásticas (CETLAM), organizada por el Servicio de Hematología.
- / 21 de abril. 1ª jornada 'Entre Madres'. Cerca de 600 personas participaron en los coloquios, charlas y actividades organizadas por el Servicio de Ginecología y Obstetricia para informar, orientar y concienciar sobre diversos aspectos relativos a la maternidad.
- / 25 de abril. Curso de tumores del aparato locomotor, organizado por el Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología.
- / 27 de abril. Jornada de sarcomas abdominales y retroperitoneales, organizada por el Servicio de Cirugía General y del Aparato Digestivo.
- / 29 de mayo. Cena solidaria de la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia.
- / 2 de junio. Acto de graduación y juramento hipocrático de los estudiantes de Medicina de la UAB, celebrado por el alumnado de la promoción 2009-2015 de la Unidad Docente de Sant Pau.
- / 1 de julio. Actividades de promoción del Centro Kàlida Sant Pau para difundir la inminente puesta en marcha de sus instalaciones, proyectadas en el mismo recinto de Sant Pau.



- / 3 de julio. Presentación del Centro Kàlida Sant Pau. El equipo impulsor del centro y la arquitecta Benedetta Tagliabue explicaron qué impacto esperan que tengan los espacios del nuevo centro en el proceso terapéutico de los pacientes y el bienestar de sus familiares.
- / 6 de septiembre. Acto inaugural del curso 2018-2019 del sistema universitario catalán. El acto, presidido por el presidente de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, y la rectora de la UAB, Margarita Arboix, sirvió, también, para conmemorar el 50 aniversario de la UAB, que comenzó su actividad académica en el Hospital de Sant Pau.



- / 16 de septiembre. 2ª Masterclass de Zumba a favor de la investigación contra el Alzheimer, organizada por la Unidad de Memoria del Hospital i la Fundació DIR.
- / 26 de septiembre. Presentación del proyecto mHeart "Nuevas estrategias para el seguimiento de pacientes con comorbilidad y polimedición", organizada por el Servicio de Farmacia.
- / 28 de septiembre. Jornada sobre parto y suelo pélvico, organizada por el Servicio de Ginecología y Obstetricia.

Recinto Modernista

- / 8 de octubre. Presentación de la Fundación Anemia de Fanconi, de la mano de los Servicios de Inmunología, Hematología y Genética.

Otras colaboraciones

- / Exposición colectiva de pintura y escultura de la Asociación de Amigos y Alumnos de Sant Pau, del 4 al 18 de octubre, en la planta baja de la Casa de Operaciones.



- / Talleres de marcha nórdica con pacientes con limfadenectomía por cáncer de mama, organizados periódicamente por el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación en los jardines del conjunto modernista.
- / Visitas de grupos de pacientes del Hospital de Día de la Unidad de Conductas Adictivas.
- / Colaboración con las actividades de dinamización del Centro Pi i Molist.
- / Colaboración con el Banco de Sangre y Tejidos del Hospital, con invitaciones para donantes.

- / Visitas institucionales de profesionales de diferentes servicios del Hospital.

Colaboraciones con proyectos sociales

Cesiones gratuitas de espacios

Durante 2018, la Fundación cedió gratuitamente sus salas a organizaciones que trabajan en el ámbito de la salud. A continuación, se detallan algunas de estas colaboraciones:

- / 19 de junio. Acto de presentación a los colaboradores de la Asociación Pallapupas del estudio del impacto de payasos profesionales en adultos con cáncer.
- / 30 de septiembre. Congreso Biennial de la Asociación Europea de Museos de Historia de las Ciencias Médicas.
- / 25 y 26 de octubre. Congreso de la Asociación empresarial de Economía Social Dincat, dirigido a entidades que trabajan con personas con discapacidad intelectual.
- / 17 de noviembre. Celebración del 10º aniversario de la Fundación CorAvant.
- / 17 de noviembre. Encuentro “Luces para el recuerdo” del colectivo Después del Suicidio- Asociación de Supervivientes (DSAS).

Colaboración con entidades del tercer sector

El Recinto Modernista apoya a numerosas iniciativas solidarias relacionadas con el acompañamiento a colectivos vulnerables. Lo hace favoreciendo el acceso gratuito al conjunto monumental de asociaciones o servicios públicos con el propósito de potenciar el uso socioeducativo del espacio patrimonial.

Algunos ejemplos registrados durante el 2018 han sido las colaboraciones con Servicios Sociales de la Dreta de l'Eixample i Sants, la Fundación Accem, la Fundación

Servei Solidari, la Asociación Alés, la Fundación Privada Artesà, el Club Social La Ginesta, la Fundación Catalana de Síndrome de Down y diversas residencias y centros asistidos para gente mayor.

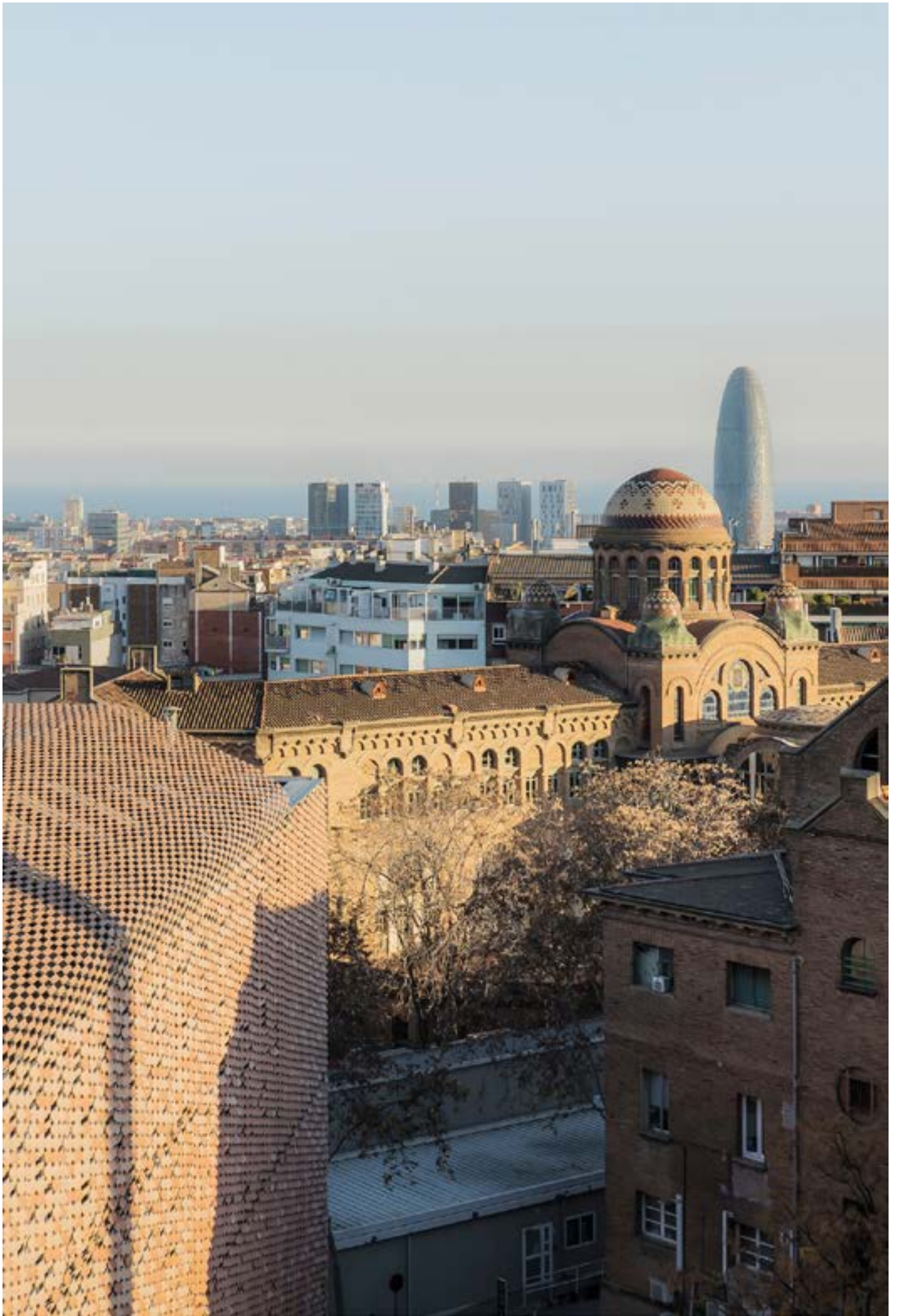
Apoyo a la infancia y la juventud en riesgo de exclusión social

La atención a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad es una prioridad para Sant Pau. El año 2018, la Fundación siguió colaborando con el Programa de Gratuidades del Consorcio de Educación de Barcelona becando 330 plazas anuales de visita escolar guiada a escuelas e institutos cuyo alumnado se encuentra en riesgo de exclusión social.

Además, a finales del ejercicio, se firmó un acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y Adolescencia (FEDAIA), que trabaja con 100.000 niños y 35.000 familias. El acuerdo permitirá el acceso gratuito al conjunto modernista a grupos de niños y adolescentes en situación de riesgo de exclusión social de las diferentes entidades que representa.

También es remarcable la participación de la Fundación en la campaña En verano Barcelona te acoge, una iniciativa que facilita el reagrupamiento de niños y jóvenes extranjeros con sus progenitores, que trabajan y residen desde hace tiempo en la ciudad. El proyecto trata aspectos como la interculturalidad como valor de intercambio y acercamiento a la realidad social de la ciudad. Sant Pau se sumó acogiendo diversas visitas guiadas los meses de julio y agosto.





Gestión del patrimonio

La administración eficiente del patrimonio de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los objetivos prioritarios de la institución para la consecución de sus fines fundacionales.

La Fundación organiza sus recursos patrimoniales en dos áreas:

/ El patrimonio interno, formado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el nuevo edificio del Instituto de Investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del recinto destinados a la docencia y a la actividad asistencial.

/ El patrimonio externo, con 1.093 propiedades procedentes de herencias, donaciones y legados recibidos a lo largo de los más de seis siglos de historia de la institución. Los recursos obtenidos de la gestión de este patrimonio se destinan a emprender nuevos proyectos de investigación, a la asistencia sanitaria, a programas de acción social y al mantenimiento del Recinto Modernista.

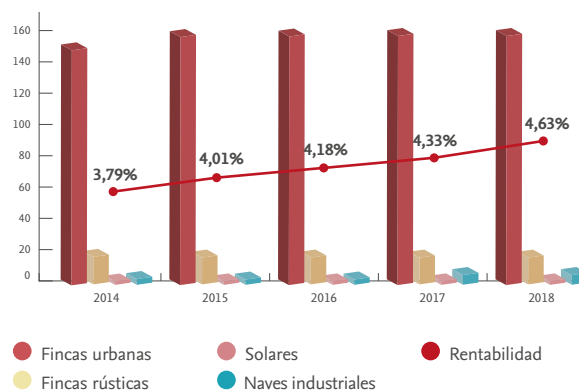
A lo largo del año 2018, el patrimonio externo gestionado por la Fundación lo constituían 89 fincas urbanas (82 en plena propiedad, 5 en copropiedad y 2 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 11 fincas rústicas y 5 solares.

En relación con el patrimonio urbano, la Fundación cuenta con 1.093 propiedades: 543 viviendas, 98 locales comerciales y naves industriales, 68 despachos y 384 plazas de aparcamiento.

Las unidades administradas por la Fundación se localizan en Barcelona (642), Reus (369), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (39).

Los últimos ejercicios se ha producido un aumento progresivo de la rentabilidad del patrimonio externo: del 2,93% del año 2011 se ha pasado al 4,63% alcanzado el año 2018. Los informes de rentabilidad del Banco de España sitúan la tasa en el 4%.

Tasación de fincas externas y rentabilidad (millones de euros)



En virtud de los fines fundacionales de la institución, una parte significativa del patrimonio externo se destina a ayudar a personas que se encuentran en diversos grados de vulnerabilidad y exclusión social. Para hacerlo posible, se llevan a cabo los siguientes programas, descritos en el apartado “Programa de Acción Social” de este informe de actividades:

- / Apoyo a mujeres en riesgo de vulnerabilidad
- / Rehabilitación social de enfermos mentales
- / Alojamiento para familiares de enfermos desplazados
- / Apoyo a la formación de jóvenes solos en situación de riesgo social
- / Ayuda a personas sin hogar
- / Colaboración con entidades del tercer sector y ayudas a arrendatarios en riesgo de exclusión social

Dando apoyo a estos programas, la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas residentes en sus viviendas y, a la vez, promueve la colaboración en red con entidades del tercer sector.

* Ingresos brutos generados por el patrimonio externo en 2018: 7.818.751,26 €



Arxiu Històric

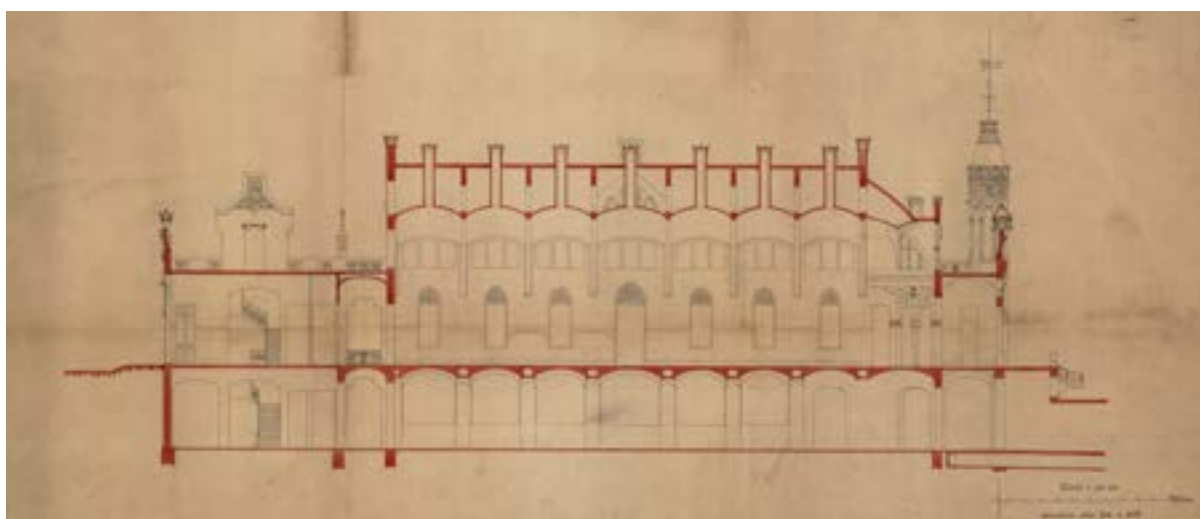
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Archivo Histórico

El fondo del Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau constituye uno de los archivos hospitalarios más importantes y completos del mundo occidental, tanto por su antigüedad (la documentación abasta desde el siglo XII al XX) como por el hecho de haber estado en manos de la institución productora durante los más de 600 años de trayectoria.

Aunque la historia del fondo se tiene que remontar a la creación del Hospital de la Santa Creu en 1401, la figura del archivero del Hospital no aparece reflejada en sus ordenaciones hasta el siglo XVI. En sentido moderno, el Archivo se constituye en 1967, cuando se refunda como departamento del Hospital y asume formalmente la custodia centralizada de la documentación histórica y la redacción de los inventarios de las series documentales conservadas.

Actualmente, el Archivo Histórico sigue recogiendo, catalogando, conservando y difundiendo la producción documental de la institución, así como su patrimonio documental, histórico y artístico. Sin abandonar estas tareas diarias, el Archivo también recibe investigadores y proporciona fondos documentales para las actuaciones del Recinto Modernista. También muestra el patrimonio documental en conferencias y exposiciones y ofrece visitas técnicas a colectivos especializados.



Archivo Histórico

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

La principal actividad del Archivo Histórico recae en la conservación y buena catalogación de la documentación que conserva. En este sentido, durante 2018 se realizaron las siguientes actuaciones:

/ Restitución de la bula fundacional del Hospital, otorgada por el papa Benito XIII en 1401; catalogación, digitalización y habilitación para su consulta en línea.

/ Trabajos preliminares de descripción y catalogación de los planos de obra de Lluís Domènech i Montaner, en un proyecto que tiene que culminar con su publicación en línea para ser consultados en abierto (1.176 planos tratados a lo largo de 2018).

/ Incorporación de nuevos registros a la base de datos del catálogo conjunto del fondo del antiguo Hospital de la Santa Creu, compartido entre la Fundación Privada y la Biblioteca de Catalunya (207 carteles de sanidad datados entre 1771 y 1890).



ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

El Archivo histórico también recibe y asesora investigadores interesados en consultar los fondos documentales. A lo largo de 2018 se atendieron 119 consultas de investigadores, de las cuales 82 fueron presenciales. En cuanto a las temáticas de investigación, la mayoría estaban relacionadas con la historia del antiguo Hospital de la Santa Creu (24 peticiones). También han sido frecuentes las consultas relacionadas con la historia local, la historia de la medicina o el Instituto Mental de la Santa Creu.

Por otro lado, el Archivo Histórico responde a las peticiones de investigación de datos clínicos solicitados por entidades oficiales como la Generalitat de Catalunya, por pacientes del Hospital a través del Archivo de Historias Clínicas. En 2018 se han gestionado 7 peticiones de datos clínicos, 8 certificaciones de defunción, 8 de parto y 8 de ingreso.

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

Una función importante del Archivo Histórico es difundir el patrimonio documental, histórico y artístico de la Fundación Privada. Con este objetivo, desde el Archivo se presentaron diversas conferencias, así como visitas especializadas coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Archivos (9 de junio).

En colaboración con el Servicio de Urgencias, también se participó en la documentación sobre la que se basó la exposición “Servicio de Urgencias. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. 1967-2017” (nuevo Hospital, 20 de enero – 20 de julio de 2018).

A parte, desde el Archivo Histórico se colaborado en la elaboración de los contenidos de las nuevas actividades pedagógicas del Recinto Modernista.



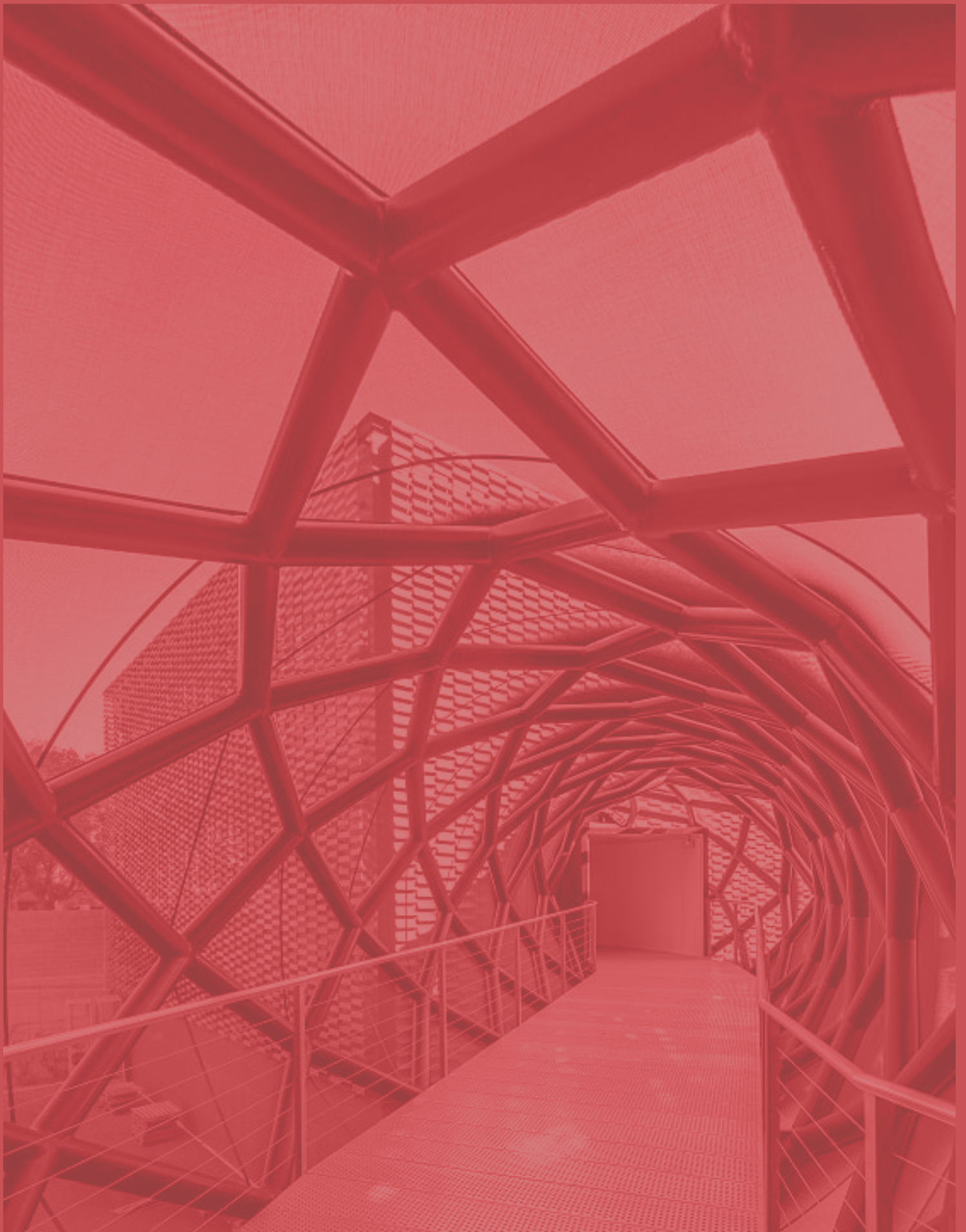
Edición

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
C. Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Fotografías

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Archivo del Departamento de Comunicación de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

© Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, 2018



Fundación Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

C/ Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundacioprivada-santpau.cat/es